

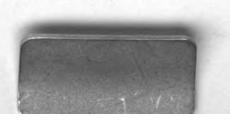
P. U. L .- FORM 17

Library of



Princeton University.

Art Museum Tibrary Presented by Allan Marquand Class of '74



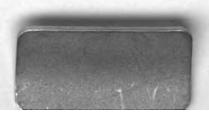
		Ť	0
			4
	3.0		
3.0			

P. U. L .- FORM 17

Library of



Princeton University.
Art Museum Tibrary
Presented by Allan Marquand



	= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =
*	
[7]	

A.		
_		

£.

1

Internationale Bibliographie

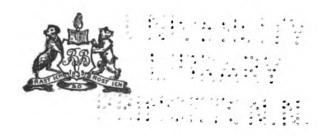
der

Kunstwissenschaft

Herausgegeben von

Dr. Otto Fröhlich

Achter Band Jahr 1909



Berlin B. Behr's Verlag (Friedrich Feddersen) 1913

4718383VIVIV 479888UI 888883VIVIVI

Vorwort.

Leider hat sich die Ausgabe des 8. Bandes um mehr als ein Vierteljahr verzögert. Die Ursache dieser Verzögerung liegt in den persönlichen Verhältnissen des bisherigen Herausgebers, Herrn Dr. Otto Fröhlich und seiner Mitarbeiterin, Frau Dr. Fröhlich-Bum, die eine Fertigstellung der Arbeit zur rechten Zeit völlig unmöglich machten. Leider sieht sich Herr Dr. Fröhlich durch die gleichen Verhältnisse gezwungen, die Herausgabe der Bibliographie niederzulegen. Er war schon nicht mehr in der Lage, das Sachregister dieses Bandes fertigzustellen, das von Herrn Oscar Arnstein bearbeitet worden ist. Herr Dr. Fröhlich, der nach dem frühen Tode Jellineks die Herausgabe vom 3. Bande an übernahm, hat im Laufe der Jahre die Bibliographie auf der gegebenen Grundlage so zielbewußt ausgestaltet, daß ihm wohl nicht nur der Dank des Verlags, sondern der Dank aller Kunsthistoriker und Kunstschriftsteller gewiß ist.

Es ist uns gelungen, in Herrn Dr. jur. et phil. Ignaz Beth, der bereits für den Deutschen Kunstverein bibliographisch tätig gewesen ist, einen Nachfolger zu finden, der das gleiche rege Interesse wie Herr Dr. Fröhlich der Bibliographie entgegenbringt, und der zudem in der Lage ist, seine Zeit so der Bibliographie zu widmen, daß ein rasches Einbringen der jetzigen großen Abstände vom Berichts- zum Erscheinungsjahr gesichert ist. Durch das hilfreiche, tatkräftige Eingreifen des Deutschen Kunstvereins, dem wir für seine Unterstützung zu besonderem Danke verpflichtet sind, ist Herr Dr. Beth in den Stand gesetzt, in den Jahren 1913 und 1914 die 4 Bände 1910, 1911, 1912, 1913 in halbjährlichen Zwischenräumen fertigzustellen, so daß von 1915 ab die Bibliographie wenige Monate nach Abschluß des Berichtsjahres erscheinen wird.

Die großen Schwierigkeiten, mit denen die Bibliographie in ihrer Existenz zu kämpfen hat, wären unüberwindlich, wenn nicht die Behörden, denen die Förderung der Wissenschaft obliegt, tatkräftig mitwirkten! Wir haben die angenehme Pflicht, dem Österreichischen und dem Ungarischen Unterrichtsministerium, dem Preußischen Kultusministerium, und dem K. K. Oberstkämmerer-Amt für das bewiesene Wohlwollen zu danken. Dank aber gebührt auch allen denen, die durch Rat und Auskünfte Herausgeber und Verlag sonst unterstützt haben.

Berlin-Steglitz, im Dezember 1912.

(RECAP)

B. Behr's Verlag

(Friedrich Feddersen).

- III -

MAR -7/9/4 3CSG05

Vorbemerkung.

- 1. Das einem Titel vorgestellte Sternchen * besagt, daß der betreffende Titel bereits in einem früheren Jahrgang enthalten ist. Dieser, sowie die Nummer, unter der das Werk dortselbst bezeichnet ist, sind in Klammer beigesetzt.
- 2. Das im Kontext einer Nummer angeführte Zeichen ~ bedeutet das Schlagwort der betreffenden Nummer.
 - 3. i. d. K. bedeutet: in der Kunst.
- 4. Die Umlaute Ä, Ö, Ü, Ae, Oe, Ue sind bei der alphabetischen Anordnung nicht berücksichtigt. Die bezüglichen Titel sind unter A, O, U zu suchen.
- 5. Das Beiwort Sankt, Santo, Santa, Saint, Sainte, San ist als S. gekürzt.
- 6. Die unter C nicht vorfindlichen Titel sind unter K zu suchen und umgekehrt.

Inhaltsverzeichnis.

I.	Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.	Nr.
	Bibliographie	1
	Lexika	6
	Neue Zeitschriften	17
II.	Aesthetik und Kunstphilosophie	25
III.	Kunstlehre, Kunstunterricht, Kunsterziehung,	
	Kunstpflege	101
IV.	Kunst und Kunstgeschichte.	
	A) Allgemeines	196
	B) Gesamtdarstellungen	302
	C) Einzelne Epochen und Stile	328
	D) Einzelne Länder und Ländergruppen	358
	E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	33
V.	Ikonographie	514
VI.	Baukunst.	
	A) Allgemeines und Gesamtdarstellungen, einzelne	
	Epochen und Stile	625
	B) Einzelne Länder und Ländergruppen	721
	C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	1-1
	D) Einzelne Baukünstler	830
	E) Städtebau	925
	F) Gartenkunst	949
		777
ИΙ.	Plastik.	
	A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen	
	und Stile	963
	B) Einzelne Länder und Ländergruppen	984
	C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
	D) Einzelne Plastiker	1014

Inhaltsverzeichnis.

VIII	lalerei.		Nr.
V 111.			
	A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne E _I und Stile		
	B) Einzelne Länder und Ländergruppen		
	그림 그렇게 있었다. 그렇게 되고 있어서 얼마나를 하면 하셨다. 그 사람이 되는 그리고 하는 것이 없어 가지 하는 것이다. 그리고 하는 것이다.		
	마다야 물을 하지 않아야 하면 하를 하다. 어린 아이를 들어 가게 되는 이 사이를 가게 되었다면 하는 것을 다 되었다.		. 1402
	D) Glas- und Porzellanmalerei s. Nr. 1965 u. 3	099	
	E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.		
	F) Einzelne Maler		1450
IX.	raphik.		
	A) Allgemeines	100	2805
	B) Illustration u. Buchkunst. Karikatur, Silhouette, Re		
	u. Plakatkunst, Neujahrs-, Spiel-, Visitkarten		
	C) Exlibris		. 2852
	D) Einzelne graphische Künste.		1.2.5
	1. Zeichenkunst, Handzeichnungen		
	2. Schrift		2885
	3. Druck		,
	4. Holzschnitt, Metallschnitt		
	5. Kupferstich und Atzkunst		
	6. Lithographie		
	7. Photographie		
	E) Einzelne Graphiker	. 100	. 3002a
X.	anstgewerbe.		
	A) Allgemeines		3273
	B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.		0.0
	1. Holz, Möbel, Innenkunst und Dekor	ration	
	Musikinstrumente, Lackwaren.	acion,	
	a) Allgemeines	4 - 3	3327
	b) Einzelne Künstler		3384
	2. Textile Künste, Kostümkunde, Flächenk		00 .
	a) Allgemeines		3408a
	b) Einzelne Künstler		
	3. Buchbinderei und Leder.		33-9
			3515
	a) Allgemeines b) Einzelne Künstler		3604
	그는 그 이 가는 이 가는 것이 되었다. 그는 것이 되었다면 하는 것이 되었다면 하는 것이 없는 것이 없다면 없었다.		3004
	4. Glas, Keramik, Wachs.		1608
	a) Allgemeines	•	3608
			3727
	5. Edelmetallkunst, Schmuck, Email.		50.00
	a) Allgemeines		3742
	b) Einzelne Künstler		3770

Inhaltsverzeichnis.

	6. Arbeiten in unedlen Metallen, Waffen, Glocken, Uhren.	Nr.
	a) Allgemeines	3790
	b) Einzelne Künstler	3823
	7. Elfenbein, geschnittene Steine, Perlmutter.	
	a) Allgemeines	3830
	b) Einzelne Künstler	3835
	8. Medaillen, Münzen, Siegel.	
	a) Allgemeines	3836
	b) Einzelne Künstler	3910
XI.	Heraldik	3937
XII.	Denkmalpflege	3948
XIII.	Topographie	4007
XIV.	Museal- u. Sammelwesen.	
	A) Allgemeines	5616
	B) Einzelne Museen und Sammlungen, Bibliotheken.	3
	1. öffentliche	5649
	2. Privatsammlungen	6040
VV	[2] - [1] - [2] -	
AV.	Ausstellungen.	
	A) Allgemeines	6148
	B) Einzelne Ausstellungen	6153
XVI.	Biographisches und Nekrologe. [Kunstgelehrte, Mäcene, Sammler, Dichter, historische Persönlichkeiten	
	(in ihrem Verhältnis zur Kunst) etc.]	6554
	Kunsthandel, Auktionen	

	- I
	4 4
	-

1909. Achter Band.

I. Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.

Bibliographie.

S. a. Nr. 470.

Bell, A., Books on the fine arts.

The Bibliophile ('09 III, S. 26/36

m. 8 Abb.

Bibliographie, internat., der Kunstwissensch. Hrsg. v. O. Fröhlich. 5. Bd. Jahr '06. (VIII, 399 S.) gr.8°. Berlin, B. Behr's Verl. '09. 18 M.

Hortzschansky, A., Bibliogr. d. Bibliotheks- u. Buchwesens. 5. Jahrg. '08 (VII., 158 S.) gr.8°. 36. Beiheft z. »Zentralbl. f. Bibliothekswesen«. Leipzig, O. Harrassowitz. '09. 7 M.

Stuhlfauth, Kirchl. Kunst. (IV u. S. 425/534) Lex.8°. [Literatur v. J. '07.] Aus >Theolog. Jahresbericht« 27. Bd. Leipzig, M. Heinsius Nachf. '08. 4.65 M. [3]

Tourneux, M., Notre Cinquantenaire. — Nomenclature des principaux articles parus de 1859 à '09. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 5/20 m. Abb. [5]

Lexika.

S. a. Nr. 5253.

*Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Hrsg. v. Thieme u. Becker. I. Bd. Aa — Antonio de Miraguel. II. Bd. Antonio de Monza — Bassan. [VI/VII, Nr. 14/5.] '07 u. '08. [6 [Rez. v. G. Glück, *Graph. Künste* (Mitteilungen) '09 XXXII, S. 65/6.]

**Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Hrsg. v. H. Thieme u. F. Becker. I. Bd. '07 [VI/VII, Nr. 14/5.] [7 [Rez. v. M. Dvořák, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 29/32.]

Dass. III. Bd. (608 S.) Lex. 8°. Leipzig, W. Engelmann. '09. 32 M. [7a Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie, publié par F. Cabrol. Fasc. 16. Brétagne (Grande) — Byzantin Art. gr. 8° à 2 col. Col. 1185/1472 avec gr. Paris, Letouzey & Ané. '08. [8 Dictionnaire de l'Acad. des beaux-

Dictionnaire de l'Acad. des beauxarts, contenant: les mots qui appartiennent à l'enseignement, à la pratique, à l'histoire des beaux-arts etc. T. VI, livr. 2. gr. 8°

à 2 col. p. 81 à 183, pl. 101 à 127. Paris, Firmin-Didot. [o. J.] 4 fr. [Institut de France.]

Künstlerlexikon, schweizerisches. Hrsg. v. schweizer. Kunstverein. Red. v. C. Brun. 9. Lief. (2. Bd. VI u. S. 641/711 u. 3. Bd. S. 1/80.) Lex.8°. Frauenfeld, Huber & Co. '09. (je) 3.20 M.

Nagler, G. K., Neues allgemeines Künstlerlexikon. 2. Aufl. Unveränderter Abdr. d. 1. Aufl. 1835/52. 91/95 Lief. (12. Bd. S. 161/496.) gr.8°. Linz, Zentraldruckerei vorm. E. Mareis. '08. (je) 1 M. [11 —, Dass. u. 12. Bd. S. 497/559;

—, Dass. u. 12. Bd. S. 497/559; 13. Bd. 559 S. u. 14. Bd. S. 1/304. '08, '09.

Neumann, W., Lexikon baltischer Künstler. (VII, 172 S.) gr.8°. Riga, Jonck & Poliewsky. '08. 4.50 M.

Wurzbach, A.v., Niederländ. Künstlerlexikon. Auf Grund archival. Forschungen bearb. Mit mehr als 3000 Monogr. 17./18. Lief. (2. Bd. 9./10. Lief.) (2. Bd. S. 609/768.) Lex.8°. Wien, Halm & Goldmann. '09. (je) 4 M. [14]

—, Dass. u. 19./20. Lief. (2. Bd. 11./12. Lief.) (2. Bd. VI u. S. .769/910 u. Ergänzungsbd. S. 1/16.) '09.

Neue Zeitschriften.

Alt-Frankfurt, Vierteljahrsschrift f. s. Gesch. u. Kunst. Hrsg. v. Verein f. Gesch. u. Altertumskunde, d. Ver. f. d. histor. Mus. u. der numismat. Gesellschaft in Frankfurt a. M. Schriftleitung: R. Jung, B. Müller, R. Welcker. I. Jahrg. '09. 4 Hefte. 32×25. Frankfurt a. M., H. Minjon. 4 M. [17]

Archivio della società vercellese di storia e d'arte: Memorie e studi. Anno I. No. 1 (1909.) Vercelli, tip. Gallardi e Ugo. 1909. 8°. fig. p. 40 c. tav. Direttore avv. P. G. Stroppa. [18

Cicerone, Der, Halbmonatsschrift f. d. Interessen d. Kunstforschers u. Sammlers. Hrsg. v. G. Biermann. Red. H. Uhde-Bernays. 1. Jgg. '09. 24 Hefte. Lex.8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. Halbjährl. 8 M.

Künstlerwelt, Die, Internat. Zs. Hrsg. u. Chefred. H. Rosenfeld. Okt. '09. Sept. '10. 12 Hefte. 37×28. Berlin, H. Schildberger. 5 M. [20]

Original u. Reproduktion. Zs. f. Kunsthandel und Kunstsammlungen. Hrsg. v. H. Loose. Jährl. 12 Hefte. 1. Heft. Juli '09. Leipzig, G. F. Schacht & Co. Jährl. 20 M.

Per l'Arte, rivista mensile d'arte applicata. Anno I. Fasc. 1. (gennaio '09.) Torino, C. Crudo e C. (tip. Subalpina) '09. 4°. p. 4 con 6 tav. il fasc. 2 L. [22]

Pionier, Der. Monatsblätter f. christl. Kunst. Zugleich Beiblatt d. Zs.: »Die christl. Kunst.« Red. S. Staudhamer. 1. Jahrg. Okt. '08 —Sept. '09. 12 Hefte. Lex.8°. München, Gesellschaft f. christl. Kunst. 3 M. [23]

Zentralblatt für kunstwissenschaftl. Literatur u. Bibliographie. Begründet als »Monatshefte f. kunstwissenschaftl. Lit. « v. E. Jaffe u. C. Sachs. Hrsg. u. Red. G. Biermann. I. Jahrg. '09. 8/12 Hefte. gr.8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. Halbjährl. 8 M. [24]

II. Aesthetik und Kunstphilosophie.

Bachmann, P., Künstler u. künstlerische Arbeit. Innendekoration (

'09 XX, p. 148/53. [25]

*Bauer, C., Asthetik d. Lichts. '08.
[VI/VII, Nr. 40.] [26
[Rez. v. R. Czapek, »Zentralbl. f.
kunstwiss. Lit. " '09 I, Nr. 7.]

Bayard, E., El arte del buen gusto Estudia teórico y pratico de la belleza puesto al alcanze de todos. Traduccion de M. Machado. VIII, 375 p. 18°. Paris, Garnier frères.

Binyon, L., The Mind of the Artist: Thoughts and Sayings of Painters and Sculptors on their Art. Cr. 8°. 160 p. London, Chath. '09. 3 s 6 d.

Bondroit, Th., La méthodologie d'une leçon d'esthétique artistique. » Art à l'école et au foyer. « '08. p. 25/7, 34/7, 48/50, 57/60. [30

Bredt, E. W., Chauvinismus u. Landschaft. Deutsche Kunst u. Dekoration « '09 XXV, p. 206. [31]

Bremmer, H. P., Practisch aesthetische studies. 8 en 281 S. m. 34 pl. 80. Amsterdam, W. Versluys. '09. 5 fl. [32]

Breuer, R., Das ästhetische Verhalten. »Deutsche Kunst u. Dekoration « '09 XXIV, p. 16/8. [33—, Die Hingabe an das Kunst-

werk. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXV, p. 184/93. [34

Broda, R., Neue Kunstmotive im modernen Leben. »Dokumente des Fortschrittes« '09 II, 3. [35]

Buffon, Discours sur le style. Edit. publiée avec introduct. et notes par Nollet R. 2. édit. Paris, libr. Hachette & Cie. '08. Petit in -16, XXVIII, 63 p. 75 c. [36]

Christiansen, B., Philosophie d. Kunst. (VIII, 348 S.) 8^o. Hanau, Clauss & Feddersen. '09. 6 M. [38

Conrad, W., Der ästhetische Gegenstand. »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 400/55.

Corinth, L., Die Religionen u. die Kunst. » Nordund Süd « '09, 6. [41

Croce, B., Aesthetic, as Science of Expression and General Linguistic. Transl. from the Ital. by D. Ainslie. 436 p. 80. London, Macmillan. '09. 10s. [42]

Descamps, L'esthétique à l'école. »Fédération artist « '09, p. 289/91 u. 297/8. [43

Doehlemann, K., Die Komposition als künstlerisch. Ausdrucksmittel. [Aus: »Die Kunst unserer Zeit«.] (S. 103/22 m. Abb. u. 6 Taf.) 36,5×27. München, F. Hanfstaengl. '09. 4 M. [44]

Döring, A., Die Methode d. Ästhetik. »Zs. f. Ästhetik. '09 IV, p. 321/48.

Egger, A., Die Gefahren des modernen Stiles. »Kunstfreunde '09, Heft 3/4, p. 4/7. [46]

Everth, E., Der Bildrahmen als ästhetischer Ausdruck von Schutzfunktionen. Leipziger Dissertation. '09. 126 p. [47]

Fonsegrive, G., La Liberté de l'art.

»La Revue hebdomadaire« 14.

VIII. '09. [48]

Fromentin, E., Meditace o slavě a kráse. [Meditationen über Ruhm und Schönheit.] »Volué Směry« '08 XII, S. 3. [49]

Gaulke, Mod. Stilfragen. »Türmer«
'09 XI/2, p. 93/9. [50

Handlirsch, R., All-Einheitsbewußtsein in der neueren bildenden Kunst. »Dokumente des Fortschrittes« '09 II, 3. [51

Hart, J., Der Ursprung der Ästhetik.
»Nord u. Süd« '09 XXXIII. [52

Horneffer, A., Mensch u. Form. 6 gemeinverständl. Vorträge über Zweck u. Aufgabe d. Kunst. (111 S.) gr. 8°. Leipzig, W. Klinkhardt. '09. 3 M. Kammerer, F., Z. Gesch. d. Landschaftsgefühls im frühen 18. Jahrh. (VIII, 265 S.) gr.8°. Berlin, S. Calvary & Co. '09. 6 M. 55 Khaynach, F. v., Bildende Kunst u. Weltanschauung. »Das freie Wort« '09 VIII, 18. Klein, R., Vom Wesen d. künstler. Begabung. »Deutsche Kunst u. Dekor. « '09 XXIII, S. 288/97. [57 Konnerth, H., Die Kunsttheorie Conrad Fiedlers. E. Darlegung d. Gesetzlichkeit d. bild. Kunst. Mit e. Anhg.: A. d. Nachlaß Conr. Fiedlers. (168 S. m. 2 Vollbild.) 8°. München, R. Piper & Co. '09. 3 M. Konsbrück, H., Über Naturstudium. »Kunst f. Alle« 'oo XXIV, S. 423/33 u. 450/7. Kreibig, J. K., Beiträgez. Psychologie des Kunstschaffens. »Zs. f. Asthetik« '09 IV, p. 532/58. 60 La Farge, The higher Life in Art. 80. London, Unwin. '09. 8s 6d. [61 Lalo, C., Les Sentiments esthétiques. 284 p. 80. Paris, F. Alcan. '10. 5 fr. 62 [Bibliothèque de philosophie contempor. Lange, K., Das Nackte i. d. Kunst. [Vortrag.] (31 S.) 80. Berlin (Leipzig) H. G. Wallmann. '08. 0.50 M. –, Zur Philosophie der Kunstgeschichte. »Zs. f. Asthetik« '09 IV, p. 103/10. 64 Laurila, K. S., Zur Theorie der ästhetischen Gefühle. »Zs. für Asthetik « '09 IV, p. 489/531. [65 Lessing, G. E., Laokoon od. über d. Grenzen d. Malerei u. Poesie.

Mit beiläuf. Erläuterungen versch. Punkte d. alt. Kunstgesch. Durchgesehen v. R. Riemann. (Neue Aufl.) (206 S.) 16°. »Universal-Bibliothek « Nr. 271. Leipzig, Ph. Reclam. '09. 0,20 M. L'Indipendenza dell'Arte in una nuova estetica. » Civiltà Cattolicà « '09 60/3, p. 175/86, 420/37 u. 669/81. Lory, K., Monismus d. Kunst? »Kunst u. Handwerk« 'oo LX, S. 38/49. 68 Lux, J. A., Der Geschmack im Alltag. E. Buch z. Pflege d. Schönen. 2. Aufl. 3/7. Taus. (X, 422 S. m. Abb.) 80. Dresden, G. Kühtmann, '10. 5 M. Michel, W., Die künstlerische Objektivität. »Deutsche Kunst u. Dekor. « '09 XXIV, p. 363/9. [70 Mumbauer, J., Asthetische Kultur. »Trierisches Jahrbuch f. ästhet. Kultur « '08, S. 1/20. Wie kamen wir doch zum Jugendstil. »Trierisches Jahrb. f.ästhet. Kultur « '08, S. 69/77. [72 Naumann, F., Form u. Farbe. (1/10. Taus.) (219 S.) 8°. Berlin-Schöneberg. »Hilfe« '09.2 M. [73 *Nohl, H., Die Weltanschauungen d.Malerei. '08 [VI/VII, Nr. 210.] [74 Rez. v. E. Heidrich, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 9.] Pierre, E., Vers la lumière et la beauté. Essai d'esthétique sociale. Paris, P. Dubreuil. In-16. VIII, 321 p. 3.50 fr. 175 Popp, H., Kunst u. Denken. »Kunst f. Alle « '09 XXIV, S. 239/42. [76 Prinzhorn, H., Gottfried Sempers ästhetische Grundanschauungen. »Zs. f. Asthetik « '09 IV, p. 210/67. 76a Scheffler, K., Stil u. Mode. » Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kul-

tur« '08, S. 21/8.

77

Schiött, F., Kunsthistorie og Kunstaesthetik. »Architekten« 'oo XI, Schmitz, H., Die Malerei in ihrer Beziehung zur Baukunst u. das moderne Empfinden. »Deutsche Kunst u. Dekoration ('09 XXIV, p. 211/9. Schulz, O., Schönheit u. Zweckmäßigkeit. Eine Asthetik der Maschine u. d. Bauwerkes. [Aus »Zs. f. Archit. u. Ingenieurwesen «.] (41 S. m. 30 Abb.) Lex.80. Wiesbaden, C. W. Kreidel. '09. 2.40 M. Staudhamer, S., Die Bewertung der Kunstwerke. »Der Pionier« '09 I, 6. Stummel, H., Von der Freude an schönen Stoffen. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« S. 154/67. 82 Taine, H., Philosophie de l'Art. Paris, Hachette et Cie. '09, 2 vol. in-16. T. 1. II. 298 p.; T. 2. 364 p. Le vol. 3.50 fr. 83 Udine, J. d', L'Art et la Vie. »Revue bleue « 23. X. '09. -, Le paradoxe esthétique. L'Art et la vie. »Revue Bleue« 'oo XLVII, 17. Utitz, E., Der Stilwandel. »Innendekoration « '09 XX, p. 143. [86 -, Grundzüge d. ästhet. Farben-Rez. E. B., »Kunstchronik« '09 XX, p. 449/50; Waetzold, W., »Zs. f. Asthetik« '09 IV, p. 277/86.] -, Tote u. lebende Schönheit. »Deutsche Kunst u. Dekor. « '09 XXIV, p. 53/68. 89 Vauthier, M., Le plaisir esthétique. Essai sur le philosophie de l'art. »Revue de l'université de Bruxelles« '09, 7.

Verworn, M., Die Anfänge d. Kunst.

E. Vortrag (IV, 72 S. m. 32 Fig.

u. 3 Taf.) 8°. Jena, G. Fischer. '09. 2.50 M. Warstat, W., Allgemeine Asthetik d. photograph. Kunst a. psycholog. Grundlage. '09. 92 [Rez. Everth, E., »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 611/7.] Weber, G. A., Größte Maler u. d. positive Christentum. (48 S.) 16°. »Volksaufklärung« Nr. Klagenfurt, Buchh. d. S. Josef-Vereins. '09. 0.08 M. Westheim, P., Der Künstlerphilosoph. »Deutsche Kunst u. Dekor. « 'oo XXV, p. 223/8. 94 , Vom unbewußt schaffenden Künstler. »Deutsche Kunst u. Dekor. 4 '09 XXIV, p. 118/9. [95 Widmer, K., Über den Wert der Originalität. »Innendekoration « '09 XX, p. 120/36. Worringer, W., Abstraktion u. Einfühlung. E. Beitrag z. Stilpsychol. 2. Aufl. (Anastat. Neudr.) (III, 116S.)80. München, R. Piper & Co. ['08.] '09. 2.50 M. Wulf, De, L'histoire de l'esthétique et ses grandes orientations. » Revue Néo-Scolastique « 'og XVI, 2. [98 Wurm, A., Moral u. bild. Kunst. (109 S.) kl.80. »Glaubeu. Wissen«. 23. Heft. München, Münch. Volksschriftenverlag. '09. 0.50 M. [99 Z., A., Eenige wenken over schoon-

III. Kunstlehre, Kunstunterricht, Kunsterziehung, Kunstpflege.

heidsleer. » Jong Dietschland « '09,

p. 15/31.

S. a. Nr. 3300.

Alma, De stijl in bouw- en meubelkunst. »Sint-Lucas« '08, p. 175/8.

Amman, K., Technik u. Anschauung. »Rheinlande« 'og IX, 7. [102 Annuaire de la Société des Artistes Français pour 1909. Paris, Cadot. Grand Palais des Champs Élyssées, Cours la-Reine. '09. In-8. 172 p. 103 Bezjak, J., Asthetische Erziehung in der Mittelschule. »Zs. f. d. österr. Gymnasien« '09 LX, p. 172/81 u. 268/77. 104 Bliermann, G., Kunstwissenschaft u. Kunsthandel. »Cicerone« '09 I, S. 1/3. 105 Borgogelli, G., Prospettiva lineare; trattato teoretico-prattico. Quarta ediz. Coop. tip. Manuzio, Roma. '09, p. 252. 10.75 L. 106 Braunschwig, M., L'art à l'école; sa place; comment le faire goûter. »Tribune scolaire « '09, p. 78/80. Breuer, R., Stil-Brevier. »Deutsche Kunst u. Dekoration « 'oo XXIV, 108 P. 37/45. Budinich, C., L'insegnamento superiore dell'architettura. »Rivista d'Italia « '09 XII/1, p. 130/6. [109 Carrière, E., Die Kunst i. d. Demokratie. »Süddeutsche Monatshefte« '09 VI, 9. —, Skelette d. Menschen als Deuter d.Wirklichkeit.»Kunstu.Künstler« '09 VIII, p. 26/33 m. Abb. [111 Claretie, J., L'école du goût. » Revue Bleue ('09 XLVII, 16. —, Les droits de l'enfance à la beauté. Ebda. '09 XLVII, 9. [113 Claudi, C., Manuale di prospettiva. Terza ediz, rived, e ampliata. Milano, U. Hoepli (U. Allegretti). 10. 16°. p. X, 76 con 33 tav. [114 Clemenz, B., Geographie u. Kunst. »Blätter f. Deutsche Erziehung« '09 XI, p. 7. Cohn, J., Das Problem der Kunstgeschichte. »Zs. f. vergl. Literaturgesch. « '09 XVII, 5/6. [116

Conz, G., Die wichtigsten Gesetze der Perspektive, in ihrer Anwendung auf d. Zeichnen n. d. Natur. II. Aufl. (VII, 82 S. m. 66 Abb.) 80. Stuttgart, K. Wittwer. '09. 2.50 M. *Cornelius, H., Elementargesetze d. bild. Kunst. '08 [VI/VII, Nr. 75]. 118 [Rez. Bercken, E. v., in: »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 29/38; J. Baum, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, S. 21/22; H. Wölfflin, »Rep. f. Kunstwiss. 4 '09 XXXII, p. 335/6.] Diederich, B., Führung z. Kunst. Progr. (31 S.) Lex.8°. Hamburg (Herold) 'og. 2.50 M. Diederich, F., Meisterbilder-Vergleichmappen. Ratschläge, d. v. Kunstwart hrsg. »Meisterbilder fürs deutsche Haus« anzusehen. (23 S.) gr.80. München, G. D. W. Callwey. '09. 0.50 M. 120 Die Kunstpflege in Sachsen. »Internat. Sammler-Ztg. « '09 I, p. 212. m. Abb. 120a Dresdner, A., Der Weg der Kunst. 2. Aufl. (XII, 346 S.) 80. Jena, E. Diederichs. '09. 5 M. [121 *Duval, M., Grundriß d. Anatomie f. Künstler. '08 [VI/VII, 466]. 122 Rez. Utitz, E., in: »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 606/607.] Eibner, A., Malmaterialienkunde als Grundlage der Maltechnik. Für Kunststudierende, Künstler etc. (XXIII, 480 S.) gr.80. Berlin, J. Springer. '09. 12 M. [122 a Eiges, C., Le Beau dans l'Art. »Toison d'Or« '09 11/12, p. 61/68. 123 Endell, A., Künstler u. Fabrikant. »Zukunft« '09 XVIII, 5. [124 *Engels, F., Hausbuch deutscher Kunst. '07 [V, 475]. [Rez. Bock, F., in: Walhalla "09

V, p. 201/209.]

Enseignement du dessin dans les lycées et collèges de garçons et de jeunes filles, »Ministère de l'instruction publique et des beauxarts. Petit in-4. 87 p. Folnesics, J., Moderne Kunstbestrebungen. »Osterr. Kunstschau« '09 XIX, p. 372/84. 127 Fontainas, A., L'Art Social. »Mercure de France « '09 78, p. 577 -587.Foth, M., Die Raumillusion u. die Unschärfe moderner Bilder. »Zs. f. Asthetik « '09 IV, p. 456/63. [129 Frank, K., Die fachlichen Fortbildungsschulen. »Mitteilungen des Erzhzg. Rainer-Mus. « [Brünn] '09 XXVII, p. 129/35 u. 145/7. [130 Freyberger, H., Zentralperspektive. Neu bearb. v. J. Vonderlinn. Mit 132 Fig. (137 S.) kl.8°. Sammlg. Göschen 57. Bdchen. (Neue Aufl.) Leipzig, G. J. Göschen. '08. 0.80 M. 131 F[ürst], M., Moderne Kunst u. Stilfragen. > Histor. polit. Blätter « '09 CXLIV, S. 877/882. 132 Giral, G., Les droits de la critique artistique littéraire et historique en présence de la législation sur la presse. Montpellier, impr. Firmin, Montane et Sicardi. '08. In-8. 155 p. Gizewski, P., Die bildende Kunst im Deutschunterr. uns. höheren Schulen. (64 S.) 80. »Pädagog. Magazin « 375. Heft. Langensalza, H. Beyer & Söhne. '09. 0,80 M.

p. 298/310.

sociologique. 2. édit. Paris, F.

134 Gross, K., Gestaltungsunterricht u. Volkserziehung. »Kunstgewerbeblatt « N. F. '09, p. 61/68. [135 Gutensohn, E., Die Kunst im bürgerl. Heim. »Christl. Kunst« 'oo V, 136 Guyau, L'Art au point de vue

Alcan et Guillaumin réunies. '09. In-8. L, 388 p. 7.50 fr. [137 Haendcke, B., Die bildende Kunst u. die politische Machtstellung. »Internat. Wochenschr. f. Wissenschaft, Kunst u. Technik« '09 III, 23 u. 24. 138 Hareux, F., La Peinture à l'huile en plein air. Leçons entre le maître et l'élève. Paris, H. Laurens. '08. petit in-8. 159 p. Hartmann, K., Humanist. Unterricht u. bild. Kunst. (84 S.) gr.8°. Halle, Buchh. d. Waisenhauses. '09. 2 M. Hielscher, J., Künstlerisches Empfinden in der religiösen Malerei. »Religion u. Geisteskultur« '09 Ш, т. Hoche, P., Kunsterziehung. »Münch. allgem. Ztg. « '09, 10. Juli. 142 Hodler, F., Uber das Kunstwerk. » Morgen u. Neue Revue '09,1 [143 Jentsch, K., Kunst fürs Volk. »Zukunft« '09 XVII, 37. Jessen, J., Das Kind in der Kunst. »Der Säemann« '09 V, 1. [145 —, Die Dame in Kunst u. Mode. » Westermanns Monatshefte « 'oo, April, m. Abb. Isemann, B., Autonomie d. Künstlers u. Autonomie der Kunst. »Zs. f. Asthetik« '09 IV, p. 590/5. [147 Kalkschmidt, E., Die Akademien u. der Kunstunterricht. »Kunst für Alle« '09 XXIV, S. 547/56. [148 Keller, M., Association amicale des professeurs de dessin de la ville de Paris et du département de la Seine. Compte rendu. Paris, Blétit. '09. Petit in-8. 15 p. 149 Krejčí, F. V., Moderní umění jako síla života. [Modernè Kunst als Lebenskraft.] »Volné Směry» XII '08, S. 165.

Einsiedeln, Benziger & Co. '09. 3.80 M. 152 Lambot, O., Cours de dessin scientifique. Deuxième édit. Bruxelles, A. de Boeck. '09. In-8°. VI, 197 p. et 30 pl. 4 fr. 153 Lang-Danoli, H., Von der Freude u. vom Material. »Deutsche Kunst u. Dekorat. « '09 XXIV, p. 201/5 m. Abb. [n. J. Hofmann u. Kolo, Moser u. a.]. 154 L'art à l'école. »Instituteur belge« '09, Nr. 2. 155 Lazarus, J., Das Unzüchtige u. die Kunst. Eine jurist. Studie für Juristen u. Nichtjuristen. (168 S.) gr.80. Berlin, J. Guttentag. '09. 3.50 M. 156 Lichtwark, A., Ubungen i. d. Betrachtung v. Kunstwerken. (Die Grundlagen d. künstler. Bildung. Studien.) 7. Aufl. (136 S. m. 16 Abb.) 80. Berlin, B. Cassirer. '09. 4 M. Macht, Zur Methodik der Zeichenkunst. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 125/6 m. Abb. [159 Mayer, A., Gedanken zur modernen Kunst. »Neue Heidelberger Jahrbücher« '09 XVI, 1. Michel, W., Das Malerische. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 25, p. 104/16. 162 Millar, A., Drawing in Primary Schools. »Art Journal« '09, S. 315/9 u. 343/9 m. Abb. [163 Minor, A., Über die Gefälligkeit d. Sättigungsstufen d. Farben. »Zs. f. Psychologie« '09 L, 6. [164 Moore, G., Organisace uměnî. [Organisation der Kunst.] »Volné Směry« XIII '09, S. 19. [165 Muthesius, H., Kultur u. Kunst. 2. Aufl. (VIII, 155 S.) 80. Jena, E. Diederichs. '09. 2 M. [166 Osterrieth, A., Kunst u. Recht. (84S.) 8°. »Das Recht«. Hrsg. v. F. Kobler.

7. Bd. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. '09. 1.80 M. [167 Ottingen, W. v., Dichtung u. bildende Kunst. » Der Tag« '09, 21. April. 168 Pompei, F., Il disegno nelle scuole professionali operaie. Torino. tip. G. Paris. '09. 16°. fig. p. 58 con 6 tav. 0.75 L. 169 Pudor, H., Volkstümliche Kunst. » Konservative Monatsschrift « '09 LXVI, 12. 170 Richter, J., Die Entwicklung des kunsterzieherischen Gedankens. Ein Kulturproblem d. Gegenwart. (VII, 271 S.) gr.80. Leipzig, Quelle & Meyer. '09. 4 M. [171 Riotor, L., L'Art à l'Ecole. >L'Art décoratif « '09 XX, S. 92/9 m. Abb. Rogge, Kunst, Künstler, Christentum. (45 S. 80.) Hamburg, Agentur d. Rauhen Hauses. '09. 0.60 M. 173 Rossbach, A., Ontleedkundig zakboekje ten gebruike bij de studie naar het levend model en de antieken. Antwerpen, Rud. Ackermann. '09. kl. in-8°. 59 bldz. en XI platen. 2 fr. Schlick, W., Das Grundproblem d. Asthetik i. entwicklungsgeschichtlicher Beleuchtung. »Archiv f. d. gesamte Psychologie « '09 XIV, 174a Schmidkunz, Raumkunst u. Religionskunst. >Türmer ('09 XI/2, p. 393/9. 175 Schmidt, O. u. E. Schneider, Der Künstler-Akt. Vorlagen z. Studium d. nackten menschl. Körpers. Mit Geleitwort v. J. Kirchner. 10./12. (Schluß-)Lfg. (Abb. S. 97/191.) 35 × 28. Berlin, J. Singer & Co. ('09.) (je) 1.50 M. 176

Schur, E., Gedanken üb. Volkskunst.

»Rheinlande« 'oo IX, 6. [176a

Seliger, P., Der Aufbau der Form in Natur u. Kunst. »Türmer« '09 XI/2, p. 682/93. [177

Seliger, M., Meurers vergleichende Formenlehre d. Pflanzen. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 220/32. [178

—, Über ein Monumentalwerk des Schulmannes Meurer. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 221/5 m. Abb. [179

–, Zur Frage unsrer deutschen Künstler-Fachschulen Anno 1908.
»Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 86/92 m. Abb. [180

Storck, K., Kirchliche u. christliche Kunst. >Türmer« '09 XII/1, p. 289/93. [183

Trübner, W., O nekolik azmatených pojmech. [Über einige verworrene Begriffe.] » Volné Směry« XIII '09, S. 65, 107. [185

Utitz, E., Farben-Wirkungen. » Deutsche Kunst u. Dekoration « '09 XXIV, p. 258/69. [186

Violet-le-Duc, Wie man Zeichner wird. »Der Säemann« '09 IV, 10. [187

Wagner, O., Zur Kunstförderung. Ein Mahnwort. (105 S.) gr.8°. Wien, E. Kosmack. ('09). 4.20 M. [188

Waentig, H., Wirtschaft u. Kunst. Eine Untersuchung üb. Geschichte u. Theorie d. modernen Kunstgewerbebewegung. (VII, 434S.)gr. 8°. Jena, G. Fischer. '09. 8 M. [189]

Waetzoldt, W., Das theoretische u. praktische Problem d. Farbenbenennung. »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 349/99.

Westheim, P., Das Vorlagen-Werk.
Innen-Dekoration 609 XX, p.
74/80.

Wetz, W., Wissenschaftliche Behandlung u. künstlerische Betrachtung.

>Zs. f. vergleich. Literaturgesch.«

'09 XVII, 4. [192 Wölfflin, H., O historicko-uměleckém pavzdělání. [Über die fälschliche kunsthistorische Bildung.] »Volné Směry« XIII '09, S. 390. [193 —, Über kunsthistor. Verbildung.

Neue Rundschau ('09, 4. [194 *Worringer, W., Abstraktion u. Ein-

fühlung. '08 [VI/VII, Nr. 350] [195 [Rez. v. R. Czapek, »Zentralbl. f. kunstwiss. Literatur« '09 I, S. 12/5.]

IV. Kunst und Kunstgeschichte.

A) Allgemeines.

Barlach, E., Figuren-Zeichnen. (97 S. m. Abb.) Lex.8°. Strelitz, Polytechn. Verl. M. Hittenkofer. ('09.) 6 M. [196

Baes, E., De l'Utilité de l'archéologie dans l'art. »Fédération artist. «
'08, No. 42. [197

Baur, L., Katholische Kirchenkunst und moderne Kunst.-Architektur. Archiv für christl. Kunst« '09 XXVII, p. 1/3, 19/22, 33/5, 46/9 und 56/8.

Beissel, S., Gefälschte Kunstwerke. (VII, 175 S.) 8°. Freiburg i. B., Herder. '09. 2.30 M. [199

Bredt, E. W., Sittl. oder unsittl.

Kunst? Eine historische Revision.

(VIII, 113 S. m. 50 Abb.) gr.80.

München, R. Piper & Co. '09.

1.80 M. [200

—, Dass. II. Aufl. 3./4. Taus. (VIII, 129 S. m. 60 Abb.) gr.80. Ebda. 10. 1.80 M. [200a

Breuer, R., Fachmann und Kritiker.

Innen-Dekoration« '09 XX, p.
8/14. [201

Bürkner, R., Altar u. Kanzel. Gesch. d. Gotteshauses. 1./5. Taus. (48 S.) 8°. »Religionsgeschichtl. Volksbücher« III. Reihe, 11. Heft.

Tübingen, I. C. B. Mohr. '09. 0.80 M. [203

Carrière, E., Die Kunst in der Demokratie. Mit einer Einleitung von F. E. Schneegans. »Süddeutsche Monatshefte« Sept. '09.

Christliches Kunstlexikon. Backstein
—Beichtstuhl. »Christl. Kunstblätter« [Linz] '09. L. [205]

Chronik des internat. kunsthistor. Kongresses. »Original u. Reproduktion (°09 I, S. 125/33. [206]

Conferenze di storia dell'arte, con prefazione del prof. M. Vittori. Senigallia, tip. Puccini e Massa. '08. 8°. p. 143. 2 L. [207

Conway, A. E. and S. M., The Childrens Book of Art. 214 p. Illustr. 8°. London, Black. '09. 6 s. [208]

Copyright: Protection of Literary and Artistic Works. (Berne Convention.) London, Wyman. '09. 1 s 6 d.

Costantini, C., Nozioni d'arte, per il clero. (Storia dell'arte, archeologia cristiana, arte sacra.) Firenze, tip. Salesiana ed. '09. 8°. Fig. p. 291 c. ritratto. 4 L. [211]

D., E., La réforme de l'Enseignement du dessin. Bulletin de l'Art « '09, p. 225.

Day, L. F., Nature and Ornament. Part I. Nature the raw material of design, ornament its finished product. 428 p. Illustr. 80. London, Batsford. '09. 12 s 6 d. [212

—, Dass. Part II. Ornament the finished product of design. 292 p. 8". Ebda. 7 s 6 d. [213]

Ellenberger, W., H. Baum, H. Dittrich, Handb. d. Anatomie d. Tiere f. Künstler. IV. Bd. Anatomie v. Hirsch, Reh u. Ziege. 8 Taf. m. 28 S. Text. 26,5×32,5. Leipzig, Dieterich. '09. 10 M. [219]

Eudel, P., Fälscherkünste. Nach d. Bearbtg. v. B. Bucher neuhrsg. u. ergänzt v. A. Roessler. (XI, 215 S. m. Titelbild.) 8°. Leipzig, F.W. Grunow. '09. 5 M. [220]

Falsificazioni, Le, nelle opere d'Arte [im Anschluß an Beissel, S., »Gefälschte Kunstwerke (°09]. »Civiltà Cattolicà (°09, 60/4, p. 578/84.

G., Älteste Germanische Kunst.

»Kunst u. Handwerk« '09 LX,

S. 92/5 m. Abb. [222

[Mit Bez. auf: Haupt, A., Die älteste
Kunst, insbes. d. Baukunst d. Ger-

manen, s. d. Nr. 228.]

G., J., Katholizismus und Kunst.

»Christl. Kunstblätter ([Linz] '09

L, S. 116/7. [223]

Goffin, A., A propos du futurisme et de l'art. »Belgique artist. et litt.« '09 XVI, p. 338/44. [223 a

Gunz, J., Der internat. Literaturund Kunstschutz u. d. Berliner Konferenz. »Börsenbl. f. d. Deutschen Buchhdl. « '09, S. 573/7 u. 630/4.

H., F., Möglichkeiten der kirchl.
u. christl. Kunst. » Kunstgewerbeblatt«. N. F. '09 XX, p. 198/200
m. Abb.

Haendcke, B., Die bildende Kunst in der protestant. Kirche. »Türmer«
'09 XII. 1, p. 147/50. [226]

Haupt, A., Die älteste Kunst, insbesondere die Baukunst der Germanen von d. Völkerwanderung bis zu Karl d. Großen. Leipzig, A. L. Degener. '09. [228 [Rez. Neuwirth, J., *Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 224/5; Grävell, H. A., in *Walhalla« '09 V, p. 191/7; Rahtgens, H., in *Westdeutsche Zs.« '09 XXVIII, p. 131/9; v.Strzygowski, J., *Zentralbl. f. kunst-

Kemmerich, M., Die Kunst des Porträts. »Beilage d. Münchener Neuesten Nachrichten « '09, 104 u. 105.

Keppler, P. W. v., Aus Kunst u. Leben.3. verb. Aufl. (VIII, 346 S. m. 118 Abb. u. 6 Taf.) gr.8°. Freiburg i. B., Herder. '08. 6 M.

Krapf, Das Problem der Bindung in der bild. Kunst. [238a [Rez. Deri, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 337/8.]

Kretzschmar, J. R., Internationale Kinderzeichnungen im Dienste d. Geschichtswissenschaft. »Westermanns Monatshefte« '09 53, p. 556/66 m. Abb. [240 *Kunst f. Alle "'09 XXIV, S. 574/82.

*Kuhn, A., Allgem. Kunstgesch.
(Barock bis Gegenwart.) [VI/VII,
Nr. 551.] [242
[Rez. v. M. Fürst, "Histor. polit.
Blätter« '09 CXLIII, S. 305/23.]

Kunst u. Künstler. Almanach '09. VII, 216 S. m. 16 Taf. 8⁰. Berlin, B. Cassirer. 3.50 M. [243 L'Art décoratif au Théâtre. » Toison

L'Art décoratif au Théâtre. » Toison d'Or « '09 7/8/9, p. 5/36 m. Abb.

Lefèvre-Portalis, Etude sur les ogives torignes a filet saillant. »Bulletin Monumental « '09, 73. Bd., p. 295/310 m. Abb. [246]

Liebermann, M., Ob ein Porträt der dargestellten Person ähnlich sein muß? »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 382.

Lipari Focker, G., Considerazioni critiche su l'arte antica e l'arte moderna. Palermo, tip. G. Fiore e figli. '09. 8°. p. 29. [248]

Lutz, X., Der Humor in der Kunst. »Kunstfreund« '09, Heft 7/8. [249

Lux, J. A., Biedermeier als Erzieher. »Interieur« '09 X, p. 37/40, 41/4 u. 45/7. [250

Kunstmöglichkeiten i. Arbeiterheim. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 29/36. [250a
Technik u. Heimatkunst, »Architekt« '09 XV, S. 49/56. [251

-m., Lidové umění ve vývoji. [Volks-kunstentwickelg.] »Časopis vlast. spolku musej. v Olomouci« XXV '08, S. 127/35. [252

M., W., Elementargesetze der bildenden Kunst. »Dekorative Kunst«
'08 XIII, p. 403/4. [253]

Maidy, G. L., De Chantry-Chapels et Chapelles funéraires. »Bulletin Monumental « '09 73. Bd., p. 317/9. [254 Mauclair, C., Umělecká synthesa XVIII. stol. [Künstl. Synthese im XVIII. Jahrh.]» Volné Směry« XIII '09, S. 275. [255]

Mayer, A., Gedanken z. modernen Kunst. » Neue Heidelberger Jahrbücher« '09 XVI, S. 95/108. [255a

Meister, H., Die verrostete Leier. Eine Brandmauer gegen die Volkskunstbestrebungen. (31 S.) 8°. Heidelberg, Pendel-Verlag. '09. 0.50 M. [256]

Mesnil, J., Les Mystères et les arts plastiques. »L'Art Flam. et Holl.« '09 XII, p. 65/71 u. 97/109 m. Abb. [257

Meurer, M., Vergleichende Formenlehre d. Ornaments. u. d. Pflanze. 280 Taf. 75,5×100. Berlin, A. Frisch. '09. 600 M. [258]

Meurer, M., Vergleichende Formenlehre d. Ornaments u. d. Pflanze m. bes. Berücksichtigung d. Entwicklungsgesch. d. archit. Kunstformen. (XII, 596 S. m. Abb.) 36×26. Dresden, G. Kühtmann. '09. 60 M. [260]

Modern Art. Special No. of The Art Journal. London, Office. '09. 4°. 1 s. [261]

Moore, G., Vzpomínky na impressionisty. [Erinnerungen an die Impressionisten.] »Volné Směry« XII '08, S. 93, 133, 185. [262

Nebbia, U., Un Vero Maestro di Florealismo. »Arte ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 77/81 m. Abb. [263

[Meurer, M., VergleichendeFormenlehre des Ornaments u. d. Pflanze, s. Nr. 260.]

Neuhaus, F. B., Tieranatomie f. Künstler. Pferd — Rind — Hund. 30 Zeichnungen mit anatom. Erklärungen.(51S.)Lex.8⁰.München, Hans Sachs-Verlag.('09)4M.[264

Nicola, G. de, Falsificazione di documenti per la storia dell'arte romana. »Rep. f. Kunstwissensch. c '09 XXXII, p. 55/60. [265 Oberländer, H., Bühne u. bild. Kunst. Ein Epilog z. Faust-Aufführg. am Münchner Künstlertheater. '08. (65 S.) 8°. Köln, A. Ahn. ('09.) 1 M. [266

Ornamentik d. Gegenwart. Künstler. Vorlagenhefte. VI. Ser. 2./3. Heft u. 4./6. Heft (Je 4 Taf.) 32,5×49. Plauen, Ch. Stoll. ('09.) (Je) 6 M.

Pazaurek, G. E., Vereinskunst. (23S. u. 8 S. Abb.) gr.8°. 54. Flugschrift d. Dürerbundes f. ästhet. Kultur. München, G. D. W. Callwey. ('09.) 0.50 M. [269

Pécaut, E. et E. Baude, L'Art. Simples entretiens à l'usage de la jeunesse. 11. édit. 239 p. ill. pet. in.8°. Paris, Larousse. [o. J.] 2 fr. [270

Pfeiffer, L., Handb. d. angewandten.
Anatomie. Für Bildhauer, Maler
u. Kunstgewerbetreibende etc.
2. [Titel-]Aufl. Mit 11 Taf. u.
419 Abb. (VIII, 502 S.) gr.8°.
Leipzig, O. Spamer. [1899.] '09.
8,50 M. [271

Pilters, J., Das moderne Ornament. (16 Taf.) 32,5×48,5. Plauen, Ch. Stoll. ('09.) 20 M. [272

Plehn, A. L., Die Figur im Raume. Mit 14Vollbildern. (121 S.) kl.8°. Die Kunst.« Hrsg. v. R. Muther. 54. Berlin, Marquardt & Co. ('09.) 1.50 M.

Poinsard, L., La Propriété artistique et littéraire. Répertoire alphabétique. XV, 325 p. 8°. Paris, F. Pichon et Durand-Auzias. 10.9 fr. [274]

Popp, J., Von Gegenwart u. Zukunft d.kirchl.Kunst. »Trierisches Jahrb. f.ästhet.Kultur«'08,S. 54/68.[275

Raehlmann, E., Anleitung z. mikroskopisch. Untersuchung v. Kunstwerken. »Museumskunde« '09 V, p. 208/22. [276

Reichel, A., Vorschlag z. e. "Corpus monumentorum artis". »Cicerone« '09 I, S. 516/7. [277 Riotor, L., L'art à l'école. 31 p. 8°. Melun, Impr. administr. '09. [278 Ruskin, J., Selections from London, Nimmo. '09. 1 s 6 d. [279 Schaeffer, E., Kunsthistoriker u.Verleger. »Cicerone« '09 I, S. 506/8. [280 [Dazu: Kühnel, E., Ebda. S. 541/2.]

Scheuren, A. de v. d., Het museum.
Overzicht en schets der Kunstgeschiedenes. Een vademecum voor reis en studie. 344 S. m. 1 pl. kl.8°. Tilburg, Bijvoet Mutsaers & Zoon. '09. 1.75 fl. [281]

Schider, F., Plastisch-anatom. Handatlas f. Akad., Kunstschulen u. z. Selbstunterricht. 117 Taf. u. Text. 3. Aufl. Bearb. v. M. Auerbach u. F. v. Stuck. IV, 22 S. m. Abb. 31,5×24. Leipzig, Seemann & Co. ('08.) 16 M. [282]

Schmid, H. S., Kunststil-Unterscheidg. Baukunst, Mobiliar, Kleinkunst, Ornament, Schriften, Trachten etc. 40 Stilarten, m. bes. Berücksichtgg. d. modernen Stils. 6. verb. u. bereicherte Aufl. (51 S. m. Abb. u. 18 S. Abb.) gr.8°. München, H. Lukaschik. '09. 1.60 M. [283]

Schmidkunz, H., Religiöse Kunst.

»Der Katholik« '09 XL, S. 126/39.

[284

Schubring, P., Hilfsbuch z. Kunstgesch. Heiligenlegenden, Mythologie, Technik, Zeittafeln. (VIII, 171 S.m.Kartenskizzen.)8°. Berlin, K. Curtius. '09. 2.50 M. [285 [Rez. v. F. M. Haberditzl, >Kunstgesch. Anz.« '09, S. 40/2.]

Seesselberg, F. u. E. N.-Werdandi, Streiflichter auf die Lage der bild. Kunst, skizziert nach den Werken d. Berliner Hauptausstellung d. J. '09. I. Die große Berliner. II. Die "Sezession". (39S.) 8°. "Wertung" (Schriften d. Werdandi-Bundes). Heft 10. Leipzig, F. Eckardt. ('09.) 0.50 M. [287 Sei-ichi-Taki, Buddhism and Japanese Art. »Kokka«'09 XX, p. 3/15, 231. p. 35/47, 232. p. 67/82. [288 Taine, H., Pages choisies. Avec introd., notices et notes par V. Giraud. Paris, Lahure; Hachette et Cie.'09. In-16. XV. 384 p. 3.50 fr. [291]

Tille, V., Lidové umění. [Volkskunst.] »Styl« I '08, S. 84. [292 Ungethüm, A., Über Komposition. Die allgemeinen Prinzipien der Komposition im Raum. »Interieur« '09 X, p. 25/8. [293 Velázquez, R., Problemas del Arte hispano - mahometano. »Boletín

hispano - mahometano. »Boletín de la Institución Libre de Enseñanza« 31. VII. '09. [294

Venturi, A., Il IX Congresso stor. artist. internaz. in Monaco di Baveria. »L'Arte« '09 XII, S. 395/7.

*Volkmann, L., Das Bewegungsproblem i. d. bild. Kunst. '08. [VI/VII, Nr. 399.] [296 [Rez. v. Th. Volbehr, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. ('09 I, Nr. 3.]

Warburg, E., Von Kunst u. Künstlern.
»Westermanns Monatshefte« '09
53, p. 944/53 m. Abb. [297
Weber, F., Die Nachbildung v. Kunstwerken. »Sprechsaal« '09, 44. [298

Winckelmann, J. J., Edle Einfalt u. stille Größe. Eine m. Goetheschen u. Herderschen Worten eingeleitet. Auswahl aus s. Werken. Mit einem Bildn. W., eine biogr. Skizze u. 14 Abb. Hrsg. v. W. Winkelmann. (XVI, 240 S. u. 15 Bl.) 8°. Berlin, Winckelmann & Söhne. '09. 4.50 M. [299

Wolff, H., Die Volkskunst als wirtschafts-ästhetisches Problem. [Vortrag.] 1./20. Taus. (30 S.) 8°.

Halle, Gebauer-Schwetschke. '09. 0.40 M. [300

Wouters de Bouchout, Le style et les styles. »Bull. des metiers d'art« '09, p. 65/74. [301

B) Gesamtdarstellungen.

Carotti, G., A History of Art. Vol. 2. (Part I.) Early Christian and Neo-Oriental Art., Europ. Art, North of the Alps. 398 p. Illustr. Ryl. 160. London, Duckworth. '09. 5 s.

Geschichte d. Kunst in 3000 Taf. m. begleit. Text. Hrsg. v. L. Justi. II. Bd., Justi, L.: Die ital. Malerei des 15. Jahrh. (S. 49/60 m. 16 Taf.) Lex.8°. Berlin, Fischer & Franke. ('09.) [304

Goeler v. Ravensburg, F., Grundriß d. Kunstgesch. Ein Hilfsbuch f. Studierende. III. Aufl. Neubearb. v. M. Schmid u. A. Mit Taf. I. Hälfte. Altertum u. Mittelalter. (II, 288S.)gr.8°. Berlin, C. Duncker. '10. 4 M. [306]

Haack, F., Die Kunst d. 19. Jahrh.

'09. [307

[Rez. v. F. T. Schulz, » Anz. d. germ.
Nationalmus.« '09, S. 94/5.]

Hildebrand, A., Gesammelte Aufsätze. 1./3. Taus. (103 S. m. Abb.) 80. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 2 M. [309]

Holl, J. C., Après l'impressionisme.
Physionomie de l'art actuel. La
Leçon de l'impressionisme. 79 p.
18°. Paris, »XX Siècle«. '10. [310
[»Ecrits d'art«.]

Kunsthistorikers. » Allgem. Ztg. « (München) 11. IX. '09. [311

Kuhn, A., Allgem. Kunstgesch. m. ästhet. Vorschule als Einleitung z. Gesch. u. z. Studium d. bild.

Künste. Die Werke d. bild. Künste v. Standpunkte d. Gesch., Technik u. Ästhetik. I. Bd. Gesch. d. Baukunst. Mit 2023 Ill. 2. Hlbbde. (XX, LXXII, 1086 S. u. S. 472 a—n.) Lex.8°. Einsiedeln, Benziger & Co. '09.

—, Dass. II. Bd. Gesch. d. Plastik. Mit 1543 Ill. 2. Hlbbde. (862 S. u. S. 376 a—i.) Lex.8°. Ebda. '09.
—, Dass. III. Bd. Gesch. d. Malerei. Mit 2006 Ill. 2 Hlbbde. (1437 S. u. S. 664 a—p.) Lex.8°. Ebda. '09. Alle drei Bände 175 M. [312

Lechanteur, Tabernacle — dais de l'exposition et crucifix. [Liturgie u. Kunst.] » Révue de l'art chrét. « 'og LIX, S. 319/24 m. Abb. [313

Leitschuh, F. F., Einführung i. d. allgem. Kunstgesch. (XII, 326 S. m. 287 Abb.) Lex.8°. Kempten, J. Kösel. '09. 3 M. [314

Lübke, W., Grundriß d. Kunstgesch. II. Bd. Die Kunst d. Mittelalters. 14. Aufl. Vollständig neu bearb. v. M. Semrau. Mit 10 Kunstbeil. u. 520 Abb. 1 Taf. (IX, 488 S.) Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. '10. 8 M.

Maer, R., Gesch. d. christl. Kunst. [Rassegna dei due volumi di F. L. Kraus.] >Revue d'histoire ecclesiastique ('09 X, 2. [317

MeisterwerkereligiöserKunst. 6 Blätter alter Meister in Aquarellgrav.
m. Text v. J. Damrich. (2 S. m. Titelbl.) 71×53. München, Gesellsch. f. christl. Kunst. '09. 25 M.

Osborn, M., Gesch. d. Kunst. Eine kurzgefaßte Darstellung ihrer Hauptepochen. (VII, 457 S. m. Abb.) gr.8°. Berlin, Ullstein & Co. '10. 6 M. [319

—, Meisterbuch d. Kunst. Eine kurzgefaßte Gesch. d. Kunst. (VII, 457 S. m. Abb.) gr.8⁰. Ebda. '10. 3 M. [319a Pritelli, V., Storia dell' arte antica e moderna pergli alunni della scuola industriale. Vol I (Arte antica). Firenze, tip. G. Montanari. '09. 16°. p. 125. [320 Schur, E., Führer durch d. Kunst-

gesch. (151 S. m. 10 Taf.) 8°.

Nach d. Arbeit I. Bd. Berlin,
Morgen-Verlag. '09. 1.85 M. [322

Seyfert, B., Bilderatlas z. Gesch. mit bes. Betonung der Kunstgesch. Bilderanh. zu Neubauers Lehrbuch der Gesch. 2. sehr verm. Aufl. 497 Abb. m. erläut. Text u. ein Schlagwortregister. (204 S.) Lex.8⁰. Halle, Buchh. d. Waisenhauses. '09. 4 M. [323]

Springer, A., Handb. d. Kunstgesch. IV. Bd. Die Renaissance im Norden u. d. Kunst d. 17./18. Jahrh. 8. Aufl. rev. u. ergänzt v. F. Becker. Mit 450 Abb. i. T. u. 24 Taf. (VIII, 407 S.) Lex.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '09. 8 M.

Tesdorpf, W., Bilderatlas z. Einführung i. d. Kunstgesch. 76 Taf. (S.) m. 324 Abb. (Mit IV S. Text.) 33×24,5. Eßlingen, P. Neff, '09. 3 M. [325]

Wickenhagen, E., Kurzgef. Gesch. d. Kunst, d. Baukunst, Bildnerei, Malerei u. Musik. 12. verm. u. verb. Aufl. (VIII, 336 S. m. 325 Abb. u. 4 Taf.) Lex.8^o. Ebda. '08. 5 M. [326

S. a. Nr. 228, 307.

C) Einzelne Epochen und Stile.

Altchristl., byzantin. Kunst: Becker, E., Das Quellwunder des Moses i. d. altchristl. Kunst. Mit 7 Taf. (IX, 160 S.) Lex.8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslands. «71. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09.8 M. [328] —: Grégoire, H., Rapport sur un voyage d'exploration dans le Pont et en Cappadoce. »Bull. de correspondance héllenique« '09 XXXIII. [330]

—: Majnoni d'Intignano, F., Scavi romani a Tabarca e Bulla Regia (Tunisia). [Altchristl. u. antike Funde.] »Emporium« '09 XXIX, S. 189/208 m. Abb. [331

-: Sauer, J., Christl. Antike. »Deutsche Literaturztg« '09 XXX, Nr. 34/35. [332

—: Strzygowski, J., Altchristliche Kunst. In: Die Religion in Geschichte u. Gegenwart.« I. Tübingen. '09. p. 381/97. [333]

—: Sybel, L. v., Christl. Antike. Einführung i. d. altchristl. Kunst. 2. Bd. Plastik, Arch. u. Malerei. (VIII, 341 u. 44 S. m. 99 Abb., Titelb. u. 3 Taf.) Lex.8^o. Marburg, N. G. Elwert's Verlag. '09. 8.50 M. [334

—: Testi-Rasponi, A., Note marginali al "Liber Pontificalis« di Agnello Ravennate. »Atti e memorie per le provincie di Romagna« '09, III. Ser. XXVII, S. 87/104 u. 225/346. [335]

—: Valbuena, F., La Arqueología Greco-Latina ilustrando el Evangelio. 6 1 3 p. 8 ptas. 4 º. Toledo, R. G. Menor. '09. [336 — s. Nr. 8.

Gothik: Bricarelli, C., Le Origini dello Stilo Gotico. Civiltà Cattolicà « '09, 60/63, p. 312/30 m. Abb.

licà« '09, 60/63, p. 312/30 m. Abb.
[338]
—: Lefèvre - Pontalis. Les ori-

gines de l'art gothique. "Mém. de la Soc. académ. d'archéol., sciences et arts du dptmt. de l'Oise. « XX, Beauvais. '07/'09. p. 51/6.

Mittelalter: Bernath, M. H., Die Quellen d. mittelalterlichen Kunst

- [zum neuen Buch Emile Mâles]. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 403/6.
- -: Brehier, L., L'Art du Moyen-Age est-il d'origine orientale. »Revue des deux Mondes« '09 50, p. 650/70. [341
- —: Bouniol. Le Moyen Age et le Commencement des temps modernes. (395/1498). IV, 330 p. ill. 18°. Paris, Ch. Delagrave. '09.
- —: Enlart, C., La satire des moeurs dans l'Iconographie du moyen âge. »Le Mercure de France« 16. XII, '09. [Ende 1. I. '10]. [343
- —: —, L'Histoire des moeurs dans l'iconographie du moyen âge. Ebda. [344]
- —: Escherich, M., Lichtprobleme der mittelalterl. Sakralbaukunst. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 29/31. [345]
- —: Fäh, A., Die Kunst d. Mittelalters. Mit 58 Ill. (VII, 135 S.) 80. »Geschichtl. Jugend- u. Volksbibl.« 26. Bd. Regensburg, G. I. Manz. '09. 1.20 M. [346]
- —: Mâle, E., L'Art religieux de la fin du Moyen Age en France. Paris. '09. [348 [Rez. v. A. Boinet, *Bulletin Monumental* '09 73. Bd., p. 358/66.]
- —: Stiehl, O., Der Wohnbau d. ~. Handb. d. Arch. II. 4. Bd. 2. Heft.

[Rez. v. A. Grisebach, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 9.] — s. a. Nr. 525/7.

Mohammedan. Kunst: Cloquet, L., L'Art musulman. »Revue de l'art chrét. « '09 LIX, S. 35/46 m. Abb. [350

[Mit Bez. auf: Manuel d'Arts musulmans. I. Saladin, H., L'Architecture u. II. Migeoni, G., Les arts plastiques et usuels (VI/VII, Nr. 504).]

-: Sarre, Erzeugnisse islamischer

Kunst II. Seldschukische Kleinkunst. '09. [351 [Rez. Wendland, »Repert. f. Kunstwiss. « '09 XXXII, p. 548/51.]

19. Jahrhundert u. Gegenwart:

Bénédite, L., De schilderkunst
in de 19. eeuw. De beste doeken
von beroemde schilders in openbare en bijzondere verzamelingen.
Antwerpen, De nederlandsche
Boekhandel. In-4°. Abb. Elke
aflevering. 0.90 fr. [352

—: *Daun, B., D. Kunst d. ~ u. d. Gegenwart. [VI/VII,Nr.608.] [353 [Rez. v. P. F. Schmidt, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 3.]

- —: *Haak, F., Die Kunst d. ~. '09.

 [VI/VII, Nr. 608.] [354

 [Rez. v. Uhde-Bernays, »Zentralbl.
 f. kunstwiss. Lit. "09 I, Nr. 4;
 Nachtrag dazu: Nr. 9.]
- *Strzygowski, J., Die bild. Kunst d. Gegenwart.[VI/VII,Nr.611.][354a [Rez. v. F. J. Schmitt, "Histor.polit. Blätter" '09 CXLIII, S. 953/7.]
- Renaissance: Ainalov, V., Studien üb. d. Geschichte d. Kunst d. ~ [russisch, behandelt Mosaiken von S. Maria Maggiore und Giotto in Assisi]. St. Petersburg '08. [355]
- —: Hübner, P. G., Studien üb. d. Benutzung d. Antike in der ~. Monatsh. f. Kunstwiss. 6 '09 II, p. 267/80 m. Abb. [356]
- —: Lee, V., ~ Fancies and Studies. Cr.8°. pp. 324. London, Lane. '09. 3 s 6 d. [356a
- -: Les débuts de la ~. »Notes d'art et d'archéologie« Nov. '09 m. 4 Abb. [357 S. a. Nr. 4331.

D) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Afrika: Gayet, A., Trois étapes d'art en Egypte. L'Empire pharaonique. L'Ecole d'Alexandrie. Le Khalifat arabe. XVI, 335 p., 16°. Paris, Plon-Nourrit. '09. 5 fr. [358

—: Kühnel, E., Algerien. VIII, 156 S. m. Abb. u. 1 Kartenskizze. 8°. »Stätten d. Kultur«18. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('09.) 3M.

Asien: Fago, V., Arte araba. Roma, tip. Nazionale, di G. Bertero e C. '09 8°, p. 198, LXXV. con 50 tav. 30 L. [360]

—: Japhanion, G. de, Deux chapelles souterraines en Cappadoce. »Revue archéol. « 4. serie, t. XII, '08 p. 1/32. [361]

—: Rott, H., Bauspäne von einer anatolischen Reise. »Zs. f. Gesch. d.Architektur « '07, p. 141/67. [362

-: *-, Kleinasiat. Denkmäler.
[VI/VII, Nr. 1255.] [363
[Rez. v. Lüdtke, W., *Berliner
philol. Wochenschr. " '09 29, Sp.
1125/7.]

-: Some Aspects of Indian Art.

»Burlington Magazine « '09 XIV,
p. 353/6. [364

Belgien, Holland: Cuypers, J. Th., Herstellingswerken [in Holland]. >Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser., II. Jahrg. S. 188/92. [365]

—: F., K., Neues aus holländischen Museen u. Sammlungen. »Kunstchronik « '09 XX, Sp. 321/8. [366

 Hedicke, R., Beiträge z. niederländischen Kunstgesch. »Repert.
 f. Kunstwissenschaft« '09 XXXII,
 p. 436/44. [367

—: Lijst, Voorloopige, der Nederlandsche monumenten van geschiedenis en kunst. II. De provincie Drente. 5 r S. gr. 8°. Utrecht, Leydenroth v. Boekhoven. '09. 0.50 fl. [368]

- * Lux, J. A., Alt-Holland. Stätten d. Kultur. Bd. X, '08 [VI/VII, Nr. 629.] [369 [Rez. v. K. Erasmus, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. «'09 I, Nr. 7.] —: Reynolds, V., Stories of the flemish and dutch artists from the time of the van Eycks to the end of the XVII. century. London, Chatto and Windus. '08. Petit in-8°. XIII, 318 p. grav. et pl. h. texte. 20 fr. [370]

—: Smits, X., L'art ancien dans les Pays-Bas. »Bull. des métiers d'art « '09 p. 293/300. [371

—: Tulpinck, C., Les Arts anciens de Flandre. Public. period. Tome IV, fasc. I. Bruxelles, P. Verbeke. '09. In-folio. p. 1/50 et 10 pl. h. t. [372

—: *Voorlopige lijst der Nederlandsche monumenten van geschiedenis en kunst. I. De Provincie Utrecht. '08. [373 [Rez. v. K. F., »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, S. 11/12.]

Bulgarien: Koitscheff, P., Pour la Nation artistique bulgare. »Art public « '09 p. 13/18. [374

China, Japan: Aubert, L., [L'Art japonais.] »Revue de Paris« 1. u. 15. VI. '09. [375]

-: Bushell, Chinese Art. Vol. I.
Illustr. London, Wyman. '09.
2 s 3 d. [376

—: —, Dass. Vol. II. With Illustr. Marks and seals. Ebda. '09. 2 s 3 d. [376a

—: Combaz, G., Les palais impériaux de la Chine. Bruxelles, Vromant et Cie. '09. In-8". 105 p. Grav. et XXXI pl. h. t. 7.50 fr.

—: Graf, L., Japankunst u. Innendekoration. Das Princip d. Einheit. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 69/73 m. Abb. [378]

—: Hofbauer, A., Žaponské umění. [Japanische Kunst.] »Volné Smery « XII '08, S. 281 ff. [379 [Auch Sonderabdruck.]

-: Holme, C., Western influence

- upon art in Japan. »Studio« '09 XLVI, S. 280/4 m. Abb. [380
- China, Japan: Poppenberg, F., Von d. japan. Kunst. »Türmer« '09 XI/2, p. 279/81. [381
- -: Régamey, F., Le sentiment artistique japonais. Art public « '08, p. 19/24. [382
- —: Rycôzô Tori-i, Relics of the Earlier Han Dynasty in South Manchuria. *Kokka (109 XX, p. 197/202. [383]
- —: The fife Ancestral Sainto of the Jödo Sect. Ebda. '09 XX, p. 144/8 m. Abb. [384
- Deutschland: Back, F., Mittelrheinische Kunst. Beiträge zur Gesch. d. Malerei u. Plastik im 14. u. 15. Jahrh. (X, 102 S. m. Abb. u. 68 Taf.) Lex.8°. Frankfurt a. M., J. Baer & Co. '10. 40 M. [385]
- —: Bau- u. Kunstdenkmäler, die, Thüringens. Bearb. v. P. Lehfeldt u. G. Voss. 34. Heft: Voss, G., Herzogtum Sachsen-Meiningen. KreisMeiningen.Amtsgerichtsbez. Meiningen (die Stadt Meiningen u. d. Landorte) (X, 584 S. m. 356 Abb. u. 74 Taf.) Lex.8°. Jena, G. Fischer. '09. 20 M. [386]
- —: —, Dass. 35. Heft: Voss, G., Herzogtum Sachsen-Meiningen. Kreis Meiningen. Amtsgerichtsbez. Salzungen. Mit 26 Taf. u. 73 Textabb. (VIII, 130 S.) Lex.8°. Eda. '09. 6.60 M. [386a
- —: Dass., im Reg.-Bez. Cassel. II. Bd. Drach, C. A. v.: Kreis Fritzlar, (VIII, 215 S.) 33,5×24,5. Nebst Atlas: 244 Taf. 34×25. Marburg, N.G. Elwerts Verl. '09. 30 M. [387
- —: Dass., der Provinz Pommern. Hrsg. v. d. Gesellsch. f. pommersche Gesch. u. Altertumskunde. II. Tl. 14. Heft, 1. Abt., Lemcke, H.,

- Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Reg.-Bez. Stettin. Das königliche Schloß in Stettin (128 S. m. Abb. u. 10 Taf.) Lex.8°. Stettin, L. Saunier. '09. 8 M. [388]
- —: Braun, J., Die Kirchenbauten der deutschen Jesuiten. Ein Beitrag zur Kultur u. Kunstgesch. d. 16., 17. u. 18. Jahrh. 2. (Schluß.) Die Kirchen d. oberdeutschen u. oberrhein. Ordensprovinz. Mit 18 Taf. u. 31 Textabb. (XII, 390 S.) gr.8°. »Stimmen aus Maria-Laach « Ergänzungshefte Nr. 103/4. Freiburg i.B., Herder. 69. 7.60M. [389]
- —: Clemen, P., Von neuerdeutscher Kunst. [Aus d. Katalog d. deutsch. Kunstausstellung in New York.]

 »Kunst f. Alle « '09 XXIV, S. 351/8.
- —: Cloquet, L., En Bavière. Excursion de la Gilde de S. Thomas et de S. Luc. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 392/402 m. Abb. [Würzburg, Nürnberg]. [391
- —: Darstellung, beschreibende, d. älteren Bau- u. Kunstdenkmäler d. Prov. Sachsen. 27. Heft: Bergner, H., Kreis Querfurt. Mit 196 Textabb., 36 Taf. etc. (VIII, 364S.) Lex.8°. Halle, O. Hendel. '09. 16 M.
- —: Dass. 28. Heft: Rassow, W., Kreis. Heiligenstadt. Mit 360 Textabb. u. 3 Taf. Geschichtliche Einleitung nach Entw. v. K. Meyer, bearb. v. Reischel. (VIII, 404 S.) Lex.8°. Ebda. '09. 14 M. [393]
- Dass. d. Königreich Sachsen.
 33. Heft: Gurlitt, C., Bautzen (Stadt). (IV, 371 S. m. Abb. u. 8 Taf.) Lex.8^o. Dresden, C. C. Meinhold & Söhne. 'oo. 16M. [394
- —: Die Kunst- u. Altertumsdenkmale im Königr. Württemberg. '09. [395 [Rez. v. Ph. M. Hahn, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 10.]

- —: *Deri, M., Das Rollwerk. [V, Nr. 473.] [395 a [Rez. F. Hoeber, »Rep. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 273/8.]
- —: Dressler, W. O., Kunstjahrbuch '09. Ein Nachschlagebuch f. deutsche bildende und angewandte Kunst. 4. Jahrg. (LV, 762 u. 32 S. m. 3 Bildern u. 1 Taf.) 8°. Rostock, C. Hinstorff. 10 M. [396
- —: Ebhardt, B., Der Väter Erbe.
 Beiträge z. Burgenkunde u. Denkmalpflege. Mit 64 Taf. u. zahlr.
 Abb. i. T. (V, 160 S.) Lex.8°.
 Berlin, F. Ebhardt & Co. '09. 6 M.
- —: Ficker, J., Altchristl. Denkmäler u. Anfänge d. Christentums im Rheingebiet. [Rede.] 36 S. gr.8°. Stuttgart, J. H. E. Heitz. '09. 1.20 M. [398]
- —: Flechsig, E., Sächsische Bildnerei u. Malerei v. 14. Jahrh. bis zur Reformation. 1. Lief. Leipzig. Aus d. Schriften d. kursächs. Kommiss. f. Gesch. (41 Taf. m. 8 S. Text.) 44,5×34,5. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('09.) 30 M. [399]
- -: Germain, A., L'art en Lorraine.

 »Le Correspondant« 25. VI. '09.
- —: Giradie, A., Les débuts de l'art gothique en Alsace. »Les Marches de l'Est« '09 Nr. 2. [401
- —: Graef, P., Die wichtigsten Baudenkmäler der Prov. Posen. 42
 Taf. Mit einem Vorwort u. erläut.
 Text v. L. Kaemmerer. (VI, 24 S. m.Abb.) 40,5×29,5. Berlin, Verlag d. Blätter f. Architektur '09.
 24 M. [402]
- —: Hager, G., Heimatkunst, Klosterstudien, Denkmalpflege. (X, 495S.) gr.8°. München, M. Rieger. '09. 6 M. [403
- —: Kalender bayer. u. schwäb. Kunst '09. Hrsg. v. J. Schlecht. (16 S. m. Abb. u. Text a. d. Umschlag.)

- 31×21,5. München, Gesellsch. f. christl. Kunst. 1 M. [404
- —: Kemmerich, M., Die frühmittelalterl.Porträtplastik in ~. '09. [405 [Rez. v. Swarzenski, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 6.]
- —: Kirchengalerie, neue sächsische. Die Ephorie Glauchau. 18.Doppellief. (Sp. 817/864 m. Abb.) ('09.) [405a
- —: Dass. Die Ephorie Grimma (links der Mulde). 10. Doppellief. (Sp. 401/48 m. Abb.) ('09.) (405b
- —: Kunstdenkmäler, die, d. Königr. Bayern. 2. Bd. Reg.-Bez. Oberpfalz u. Regensburg. Hrsg. v. G. Hager. XI. Heft: Hager, G., Bez.-Amt Eschenbach. Mit 10 Taf., 128 Abb. i. T. u. 1 Karte. (V, 172 S.) Lex.8⁰. München, R. Oldenbourg. '09. 7 M. [406]
- —: Dass. Mader, F., Stadt Amberg. Mit 11 Taf. 128 Abb. i. T. u. 1 Lageplan. (VI, 207 S.) Lex.8°. Ebda. '09. 9 M. [406a
- —: Dass. d. Provinz Brandenburg. Hrsg. v. brandenburg. Prov.-Verbande. I. Bd. 1. Tl.: Die Kunstdenkmäler d.Kreises Westprignitz. Unter d. Red. v. T. Goecke bearb. v. P. Eichholz, J. Solger, W. Spatz. Mit 4 Karten, 49 Taf. 357 Abb. i. T. (LXXXIX, 369 S.) Lex.8°. Berlin, Vossische Buchh. '09. 20 M. [407]
- —: Dass. VI. Bd. 1. Tl. Die Kunstdenkmäler d. Kreises Lebus. Red. T. Goecke. Bearb. v. W. Jung, F. Solger, W. Spatz. Mit 3 Karten, 32 Taf., 317 Abb. i. T. (VII, XLVII, 325 S.) Lex. 80. Ebda. '09. 20 M.
- Dass. der Provinz Hannover.
 Heft. V. Reg.-Bez. Stade. 1.
 Die Kreise Verden, Rotenburg u. Zeven. Bearb. v. H. Siebern,
 C. Wallmann u. G. Meyer. Mit

2*

- 20 Taf. u. 149 Textabb. (XIV, 228 S.) Lex.8°. Hannover (Th. Schulze). '08. 6 M. [408]
- Deutschland: Kunst-u. Altertums-Denkmale, die, i. Königr. Württemberg. Ergänzungs-Atlas. 25./26. Lief. (59./60. Lief. d. Gesamtwerks.) (10 Taf.) 36,5×51. Esslingen, P. Neff. ('09.) 1.60 M.
- —: Dass. Hrsg. v. E. Gradmann. Inventar. 36./41. Lief.: Donaukreis. Oberamt Biberach, bearb. v. J. Baum u. B. Pfeiffer. (II, 254 S. m. Abb., 20 Taf. u. 1 Karte.) Lex.80. Esslingen, P. Neff. '09. (je) 1.60 M. [410]
- —: Leitschuh, F. F., Kleine Beiträge z. Gesch. d. Kunstentwicklung u. d. Kunstlebens in Elsass. (111 S.) gr.8°. 2. Vereinsschrift d. Görres-Gesellschaft z. Pflege d. Wissensch. im kathol. ~. Köln, J. P. Bachem. '09. 1.80 M. [411
- —: Ludorff, A., Die Bau- u. Kunstdenkmäler v. Westfalen. XXVIII. Kreis Gelsenkirchen-Land. Mit geschichtl. Einleitungen v. Dr. Darpe. 3 Karten, 17 Abb. auf 3 Taf. u. i. T. (VI, 43 S.) 32×25. Münster (Paderborn, F. Schöningh.) '08. 1.20 M. [412]
- —: —, Dass. XXIX. Kreis Gelsenkirchen-Stadt. Mit geschichtl. Einleitungen v. Dr. Darpe. 4 Karten, 37 Abb. auf 8 Taf. u. i. T. (VI, 40 S.) 32×25. Ebda. '08. 1.20 M. [412a]
- —: —, Dass. XXX. Kreis Halle. Mit geschichtl. Einleitungen v. Nitzsch. 3 Karten, 130 Abb. auf 35 Taf. u. i. T. (IV, 42 S.) 31,5×25. Ebda. '09. 4.20 M. [413
- —: Martin, A., [Diverses églises du duché de Bar.] »Revue lorraine illustrée« '09, Nr. 2 m. Abb. [414

- —: Michael, E., Deutsche Kunstgesch. u. deutsche Gesch. >Zs. f. kathol. Theologie « '09 XXXIII, S. 273/80. [415]
- Oelenheinz, L., Frankenspiegel. Splitter u. Skizzen. Mit vielen Abb. nach Zeichnungen d. Verf. (In ca. 4/5 Lief.) 1. Lief. (1/91 m. 32 Abb.) gr.8°. Coburg (H. Bonsack). ('09.) 1.75 M. [416
- —: Schäfer, C., Von deutscher Kunst. Gesammelte Aufsätze u. nachgelassene Schriften. (XVIII, 477 S. m. 139 Abb., 3 Bildn. u. 9 Taf.) Lex. 8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. '10. 12 M. [418]
- —: Stückelberg, E. A., Germanische Frühkunst. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 117/33 m. Abb.
- —: *Volkstümliche Kunst a. Schwaben [hrsg. v. P. Schmohl u. E. Gradmann]. '08 [VI/VII, Nr. 706]. Darüber: G. E. Lüthgen, Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 17 m. Abb.
- —: Zetsche, C., Zopf u. Empire in Mittel- u. Nord. Unter Benutzung d. i. J. '06 u. d. T. »Zopf u. Empire« veröffentlichten Aufnahmen gesammelt u. in 2 Teilen hrsg. 36×26. Leipzig, Baumgärtner. ('09.) [421 [1. Gebäude, Fassaden, Fassadenteile, 90 Taf. m. 16 S. Text. 2.
 - teile, 90 Taf. m. 16 S. Text. 2. Einzelheiten d. äußern u. innern Ausbaus, Möbel, Grabsteine, Schmiedearb. usw. 90 Taf. m. 16 S. Text.]
- England: Armstrong, W., Art in Great Britain and Ireland. Cr.8°. 348 p. London, Heinemann. '09. 6 s. [422
- —: —, Gesch. d. Kunst in Großbritannien u. Irland. (XVI, 355 S. m. 600 Abb. u. 4 Taf.) 8°. Stuttgart, J. Hoffmann. '09. 6 M. [423
- —: Art in ~ during the Elizabethan and Stuart Periods. > Allg.

- Bauztg.« '09, 74. Bd., p. 22/23 m. Abb. [424 [Mit Bezug auf A. Vallance, Aufsatz im »Studio«.]
- —: Bensusan, S. L., Neodvislé umění v Anglii. [Unabhängige Kunst in ~.] XIII '09, S. 119. [425
- —: Lusk, L., In Kiplings Country [East Sussex]. Art Journal ('09, S. 65/71, 111/6 m. Abb. [426]
- Frankreich: Archives de l'art français. Recueil de documents inédits publiés par la Société de l'histoire de l'art français. Nouvelle pér. T. 2. 2. fasc. Paris, J. Schemit. '08. In-8. p. 145/339. [427]
- —: Batisfol, L., Le Siècle de la Renaissance. V, 419 p. 8°. Paris, Hachette & Cie. '09. 5 fr. [428 [L'Histoire de France racontée à tous. II.]
- —: Bègue, G., Les Beaux Arts dans la Haute-Savoie. Conférence Annecy, Dépollier et Cie. '09. In-16. 50 p. [429]
- -: Bertaux, E., La Femme et
 l'Art du Moyen âge français.
 >Revue de Paris « 15.XI. '09. [430
- —: Bréhier, L., L'Art religieux et l'iconographie à la fin du moyen âge d'après les monuments conservés en Auvergne. →Rev. d'Auvergne et Bull. de l'Université, publ. par la soc. des amis de l'Université de Clermont (°09 XXVI, p. 217/32. [431]
- —: Bürger, W., Kunstkritik. Deutsche Bearbeitung von A. Schmarsow und B. Klemm. II. Charakter der französ. Kunst. Hauptmeister der Historienmalerei, Genre und Portrait, Plastik. (434 S.) 8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '09. 3.80 M. [432]
- —: Duchesne, H.-G., Le Château de Bagatelle 1715/1908: d'apres des documents médits. Paris, libr.

- Jean Schemit. '09. In-8. XV/358 p. 8 planches et 3 plans. [433]
- —: Dumont-Wilde, L., Le portrait en France. Bruxelles, G. Van Oest et Cie. '09. gr.8°. 276 p. grav. et portr. 10 fr. [434]
- —: Fage, R., La décoration géométrique dans l'école romane de Normandie. Congrès archéologique de France 75. Sess. ('08, Caen.) Paris '09. p. 615/33.
- —: Fontaine, A., Les Doctrines d'Art en France de Poussin à Diderot. '09. [435 [Rez. v. H. Tietze, *Kunstgesch. Anz. « '09, S. 67/71.]
- —: Guittard, E., L'école gothique religieuse du midi de la France. • École nationale des Chartes (Position des Thèses] Mâcon '09, p. 41/5. [436]
- —: Jiránek, M., Francouzstí impressionisté. [Franz. Impressionisten.] » Volné Směry « XII '08, S. 7. [437]
- —: Justice, O., Essai sur l'art français dans les Monuments civils. Poitiers et Paris, impr. et libr. Oudin. '08. In-18 jésus. 304 p. [437a
- —: Bertaux, E., L'Art religieux de la fin du Moyen âge en France à propos d'un livre récent. [Mâle, E., s. V, Nr. 700.] Notes sur les rapports du théatre et de l'art en France et en Italie. Gazette des Beaux Arts '09 II, S. 135—162 m. Abb. [438]
- —: Lacoste, P., L'Art réligieux du Moyen âge en France (à propos des livres de M. Mâle). »Notes d'art et d'archéologie « '09, Mai. [439]
- —: Lasteyrie, R. de et Vidier, A., Bibliographie des travaux historiques et archéologiques publiés sur les Sociétés de la France. T. 5. 3. livr. Paris, Impr. nat. Leroux. 68. In-4. p. 401 à 600. [440]

- Frankreich: Lecler, A., L'art français à la fin du moyen âge et les mises au tombeau. »Bull. de la Soc. archéol. et histor. du Limousin« ('08) LVIII, Limoges '08/'09, p. 528/32. [441]
- —: Liste des monuments et objets mobiliers du dptmt. du Nord classés parmi les monuments historiques. »Bull. de la Comm. histor. du dptmt. du Nord« '09 XXVII, p. 421/31 u. 467. [442
- —: *Mâle, É., L'art religieux de la fin du moyen-âge en France '08 [V, Nr. 70]. [443 [Rez. v. C. de Mandach, »Zentralblatt f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 7; R. Koechlin, »Rev. de l'art chrét. « '09 LIX, S. 122/4.]
- —: Meier-Graefe, J., Cena francouzského umění. [Wert d. franz. Kunst.] »Volné Směry« XII '08, S. 257.
- —: Porte, Ch., Les Études archéol. dans l'Yonne au XIX^e s. 12 p. 8^o. Caen, Delesques. '09. [445 [Extr. du Compte rendu du 74^e congrès archéol. de France '07, Avallon.]
- —: Renaissance, La, française. Art national franç. primitif. (1450—1550.) Notes et Etudes par MM. Casati de Casatis, A. Hallays, M. Demaison, O. Justice, A. Darvant, L. Mombarrais etc. et Rapports devant l'Institut de France; par MM. E. Müntz et A. Rambaud. 200 p. ill. 8°. Paris, Leroux. '06. 7.50 fr. [445a [Extr. de la revue »L'Art français primitif«, dirigée par Casati de Casatis.]
- —: Réunion des Sociétés des beauxarts des dptmts à l'École nat. des beaux-arts du 1^{er} au 4 juin '09. XXXIII. sess. 348 p., 48 grav. 8°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '09. 10 fr. [446

[Ministère de l'instruct. publique et des beaux-arts.]

- —: Roman, J., L'Art et les artistes en Dauphiné depuis l'époque gauloise jusqu'à nos jours. →Bull. de la Soc. d'études des Hautes-Alpes « XXVIII ('09), p. 1/35, 171/99, 208/34. [447]
- —: Serbat, L., Guide archéolog. du Congrès du Caen. Les monuments du Calvados, Coutances et Lessay. »Congrès archéologique de France« 75. Sess. ('08, Caen.) Paris '09. p. 3/391, 114 pl. [448]
- Griechenland: Adamantiou, A., L'éphorie des antiquités médiévales en Grèce. Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Compt. rendus) '09, p. 594/7.
- —: Kondakov, N., Makedonia. St. Petersburg '09. [450 [Rez. v. Sebeleo, S., "Journal d. Min. d. Volksaufklärung" '09 XXII, p. 402/23.]
- Italien: Aurini, G., Dopo le scoperte dell' Abruzzo. »Arte e storia « '09 XXVIII. [451
- —: Bargellini, S., Etruria meridionale. Bergamo, Istituto ital. d'arti grafiche. '09. 8°. fig. p. 148. 4 L. [452]
- —: Bergeviczy, A., Art et artistes italiens en Hongrie à l'époque de Mathias Corvin. »Rev. d'Hongrie « août '09. [453]
- —: Bilder aus ~. Landschaft, Baukunst, Leben. 174 Aufnahmen deutscher Amateure. 1./30. Taus. (4 Bl. Text u. 96 S. Abb.) Lex.8°. Düsseldorf, K. R. Langewiesche ('09). 1.80 M. [454]
- —: Burckhardt, J., The Civilisation of the Renaissance in Italy. 6. Edit. 576 p. 8°. London, Sonnenschein. '09. 10 s 6 d. [455]
- —: Carocci, G., Il Florealismo nel rinascimento toscano. »Arte italiana decor. e industr. « '09 XVIII, S. 1/9 m. Abb. [456]

- Escursioni artistiche nel Piemonte. II. Nel Cananese [Salassa, Rivarolo, Malgrà]. Arte e Storla (100 XXVIII. [457]
- —: Fazio Allmeyer, V., L'arte in Sicilia. L'Arte sacra siciliana del XII Secolo. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 65/70 m. Abb. [458
- —: Giorgi, C. de, Cronologia dell' arte in Terra d'Otranto. »Rivista storica valentina « '09 V,7/12. [459
- —: Giussani, A., Stufe artistiche valtellinese. Milano, tip. L. F. Cogliati. '09. 8°. fig. p. 23. [460
- —: Grandgeorge, G., Toscane et Omboie. Pise. Florence. Perouse. Assise. Sienne. 301 p. 16⁰. Paris, Plon-Nourrit & Cie. [o. J.] 3.50 fr.
- —: Harris, R., Institute of British Decorators ~ Tour. »Journal of decor. Art« '09 XXIX, p. 166/8, 239/41 u. 266/8 m. Abb. [462
- : Lorenz, F., Sizilien. VII, 170 S.
 m. Abb. 8°. »Stätten d. Kultur«
 19. Leipzig, Klinkhardt & Biermann ('09). 3 M. [463]
- —: Maurel, A., Petites Villes d'Italie. Tome II. Emilie. Marches. Ombrie. III. Edit. 346 p. Paris, Hachette & Cie. '09. 3.50 fr. [464]
- —; —, Dass. T. I. Toscane, Vénétie: VII. Edit. 307 p. 16°. Ebda. '09. 3.50 fr. [465]
- —? Moretti, G., I Monumenti benedittini della Lombardia e l'opera dell' ufficio regionale dei monumenti nell' ultimo quinquennio. >Rivista stor. Benedittina« IV '09, 14. [466]
- —: Morini, A., L'influenza dell' arte Umbra nei paesie sui pittori d'Abruzzo. »Rivista Abbruzzese « '09 XXIV, p. 7/8. [467
- -: Piccirilli, P., La Marsica monumentale. Note d'arte. »L'Arte«

- '09 XII, S. 329/48 m. Abb. [aus Carsoli, Rocca di Botte, Scurcola, Case, Corcumello.] [468
- —: Radet, E., En Sicile. Impressions d'art et nature. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '09. Pet.-in-8. II, 285 p. 4 fr. [468]
- —: Rusconi, A. J., Il Natale e l'arte primitiva. »Rassegna Contemporanea« '09 XII, m. Abb. [469]
- —: Schellhass, K., Italienische Bibliographie '07/'08. [Aus: Quellen u. Forschungen aus ital. Archiven u. Bibliotheken.] (115S.) gr.8°. Rom, Loescher & Co. ('08). 4 M. [470]
- —: Serra, L., Arte retrospettiva: Escursioni marchigiane. »Emporium« '09 XXX, S. 119/33 m. Abb. [Signorelli, Melozzo, Lotto, Carlo Crivelli, Tizian u. a.] [471
- —: Sérizolles, Etudes italiennes (Art et Paysage). 181 p. 160 oblong. Montauban, P. Masson. '09. [472
- —: Sforza, G., Di alcuni artisti della provincia di Massa e Carrara. »Giornale stor. della Lunigiana « '09 I, 38/44. [472a
- -: Some Examples of modern Architecture and Decoration in ~. » Journal of decorative Art« '09 XXIX, p. 208/10 m. Abb. [473
- -: Spigolature di Val d'Elsa. »Rass. d'Arte« '09 IX, p. 159/63 m. Abb. [474
- —: Springer, A., Manuale di storia dell' arte III. (Il rinascimento in Italia) dall' ottava edizione tedesca curata da A. Philippi largamente ampliate nelle illustrazione e nel testo da C. Ricci. Bergamo, Istituto ital. d'arti graf. '09. 8°. fig. p. XIII, 497 con 20 tav. [475]
- —: Thode, H., S. François d'Assise et les Origines de l'art de la Renaissance en Italie. Traduit par G. Lefèvre. T. 1. Paris, H. Laurens. 2 vol. In-8. T. 1^a. XVI/330 p. T. 2. 338 p. [476]

- Italien: V., A., Documenti artistici nel libro di Aless. Luzio su "Isabella d'Este e il Sacco di Roma" [Milano '08]. [Perugino, Giulio Romano, Antico, Sebastiano etc.] »L'Arte« '09 XII, S. 210. [477]
- —: Vavasour-Elder, J., Spigolature di Val d'Elsa. »Rassegna d'Arte « '09 IX, p. 159/63 m. Abb. [478
- —: *Ville e Castelli d'Italia, Lombardia e Laghi. Milano, »Tecnografica« '08. [478 [Rez. v. W. Suida, »Cicerone« '09 I, S. 647/8.]

- s. a. Nr. 494 a.

Japan s. China.

- Österreich Ungarn: Atz, K., Kunstgesch. v. Tirol u. Vorarlberg. 2. umgearb. u. verm. Aufl. m. 900 Ill. (VI, 1048 S.) Lex. 8°. Innsbruck, Wagner. '09. 21.50 M. [480
- -: Aus d. Tätigkeitsberichte d. k. k. Zentralkommission '09, Mai. » Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« 26. Jahrg., '09, Nr. 7/8, 9/10. [481]
- —: Bergner, P., Die deutschböhm. Künstlerd.XVIII.Jahrh.»Deutsche Arbeit« IX '09, S. 170/9, 436/9, 584/9. [482
- —: Ber. d. Ausschusses d. Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde in Böhmen f. d. Verwaltungsjahre 1901/07, vorgetr. in d. am 5. April '08 abgehaltenen a. o. Gesellschaftssitzung. Prag, Selbstverl. '08. 4°. S. 29. [483]
- —: Kowalczyk, G., Denkmäler der Kunst i.Dalmatien. Berlin'10. [484 [Rez. v. Gurlitt, C., »Bulletino di Archeol. Dalmata« '09 XXXII, p.166 —170.]
- —: Kretz, F., Slovakische Ornamente. Typen d. völkl. Stickereien auf den Hemdärmeln. Gesammelt u. hrsg. (i. slovak., französ. u. deutsch. Spr.] 1./2. Heft. (8 farb. Bl. m. 2 S. Text.) 37×27,5. Olmütz,

- R. Promberger. ('09.) (je) 3 M. [484a
- —: Kunsttopographie, österr. III. Bd. Tietze, H., Die Denkmäler d. polit. Bez. Melk. Mit Beiträgen v. E. Katschthaler, H. Obermair u. H. Sitte. 1 Karte, 28 Taf., 481 Abb. i. T. (VIII, 480 S.) 32 × 24,5. Wien, A. Schroll & Co. '09. 36.80 M. [485]
- —: Dass. Bd. I, Bd. II. '07/'08. [486 [Rez. v. Dehio, »Rep. f. Kunstwiss. « '09 XXXII, p. 192/7, 293/4; Donin, R., »Walhalla "09 V, p. 189/91.]
- —: Riesenhuber, M., Der Barockstil in Österreich. » Christl. Kunstblätter « [Linz] '09 L, S. 97/100, 109/13, 121/5, 133/6, 145/8 m. Abb. [aus Melk]. [487]
- —: Ritter, W., L'Arte Morava I.

 >Emporium ('09 XXIX, S. 323

 —335 m. Abb. [Uprka, A. Frolka, V. Jicha, A. u. B. Jaronek.] [488
- -: -, Dass. II. Ebda. '09 XXX, S. 3/14 m. Abb. [A. Kalvoda, M. Svabinsky, St. Lolek, Fr. Ondrusek.]
- -: Schönach, L., Beiträge z. Geschlechterkunde tirol. Künstler a. d. 16./19. Jahrh. (125 S.) kl.8°. Innsbruck (Wagner). ('09.) 1.50 M.
- -: -, Dass. »Bote f. Tirol u. Vorarlberg « '09, Nr. 53 ff. [491
- —: Schram, W., Die mähr. Kirchen, ihre Namen u. d. kulturgeschichtl. Bedeutung derselben. >Zs. d. mähr. Landesmus. ('09 IX, S. 17/67.
- —: Seeliger, E. A., Böhmische Künstler und ihre Werke in der Oberlausitz. Mitt. d. nordböhm. Excursions-Klubs XXXI '08, S. 233/6.
- -: Semper, H., Die Kunst Tirols um das Jahr 1809. Der Föhn« '09, Nr. 5/6. [494

- —: Sochau, P., Italská renaissance a slovenské ornamenty. [Italienische Renaissance u. slovakische Ornamente.] »Naše Slovensko« I '08, S. 110/112. [494a
- —: Ströbel, A., 60 Jahre heimischer Kunst. »Bohemia« '08, Nr. 161.
- —: Tamaro, A., Saggio del catalogo dei monumenti e degli oggetti d'arte esistenti nell' Istria. » Archeografo triestino« '09, Ser. III, Bd. V, S. 123/72. [495]
- Tietze, H., Aufgaben u. Ziele e. niederösterr. Kunsttopographie.
 Monatsbl. d. Ver. f. Landeskunde v. Niederösterreich «IV.Bd., Nr. 16, S. 248.
- —: Topographie d. histor. u. Kunstdenkmale im Kgr. Böhmen v. d. Urzeit b. z. Anfang d. 19. Jahrh. Hrsg. v. d. archäolog. Kommiss. b. d. böhm. K.-Franz-Josef-Akad. d. Wiss., Lit. u. Kunst. XXII.: Wirth, L., Der polit. Bez. Polička. (Mit 155 Textabb. u. 10 Zeichen.) (V, 139 S.) Lex.8°. Prag, Leipzig, K. W. Hiersemann. '09. 7.50 M.
- -: Dass. XXIV. Podlaha, A., Der polit. Bez. Böhmisch-Brod. Mit 2 Taf. u. 51 Textabb. (V, 238 S.) Ebda. '09. 13.50 M. [498]
- —: Zingerle, O. v., Mittelalterliche Inventare a. Tirol in Vorarlberg. Mit Sacherklärungen. (IX, 401 S.) Lex.8°. Innsbruck, Wagner. '09. 14 M. [499]
- s. a. Nr. 453.
- Rußland: Roche, D., L'art russe.

 I. L'Art religieux et l'Art princier. 21 p. 8°. Paris, G. Vitry.

 '09. [500]
- -: -, Dass. II. L'art populaire. 29 p. 8°. Ebda. '09. [500a
- San Marino: Fattori Onofrio, Il culto dell' arte a ~ e il concetto

- storico-artistico della nuova sede del Governo. Firenzuole tip. C. Righini. '09. 4°. fig. p. 35. [501
- Schweiz: Arte e artisti nel Ticino. [Spigolature.] »Boll. stor. della Svizzera ital. « '09 XXXI, Nr. 1/6.
- —: Durrer, R., Die Kunst- u. Architektur Denkmäler Unterwaldens. 26./27. Bog. (S. 401/32 m. Abb. u. 2 Taf.) u. 28./29. Bog. (S. 433/64.) Lex.8°. Zürich (Beer & Co.) ('09). je 0.25 M. [503
- Spanien: Collins, W. W., Cathedral Cities of Spain. 268 p. Illustr. 80. London, Heinemann. 69. 16 s. [505]
- -: * Justi, C., Miscellaneen aus 3 Jahrh. span. Kunstlebens. II. [VI/VII, Nr. 904.] [506 [Rez. v. A. Haupt, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 2.]
- —: Mayer, A. L., Von Valencianer Kunst. >Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 125/34 m. Abb. [nach Ribalta, Ribera, Espinosa u. a.] [507
- -: Meier-Graefe, J., Spanische Reise. (Mit 111 Abb.) 421S. gr.8°. Berlin, S. Fischer. '10. 12 M. [508
- —: Sarthou Carreres, Viaje por los santuarios de la provincia de Castellón. Ill. 260 p. 80. Castellón de la Plana, Armengot é hijos. 69.
- —: *Schubert, O., Gesch. d. Barock in ~. [VI/VII, Nr. 1474.] Eßlingen a. N., Paul Neff, Verlag (Max Schreiber). '08. [510 [Rez. v. A. Haupt, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. "09 I, S. 2/4; M. v. Boehn, »Zs. f. bild. Kunst N. F. '09 XX, p. 100.
- —: Selgas, F. de, Análisis arqueológico de los monumentos ovetenses. >Boletín de la Soc. Española de Excursiones« '09, 2./3.trim.
- -: Tyler, R., Spain: A Study of

her Life and Arts. London, Richards. '09. 8 vo. p. 620. 12 s
6 d. [513]

E) Einzelne OrteS. XIII. Topographie.

V. Ikonographie.

Agnes, h.: Jubaru, F., La sainte Agnès des Acts grecs. »Revue des quest. histor. « '09 7 p. 169/76.

Ambrosius, hl.: Wieland, F., Zur Ikonographie d. hl. ~. »Röm. Quartalsschr. « '09 XXIII, p. 132/5.

Amida: Painting of ~ descending from Heaven to meet the Faithful in the Collection of the Chion -in temple » Kokka« '09 XX, p. 108/13 m. Abb. [517]

Ananias: Becker, E., ~ u. Saphira.

»Röm. Quartalsschr. « '09 XXIII,
p. 183/94. [518

Apostelsymbole: Vacandard.

Note sur les symboles des Apôtres.

»Revue des questions histor.«

Okt. '09. [519]

Aristoteles: Studniczka, F., Das Bildnis d. ~ 35 S. m. 3 Taf. Lex.8°. Leipzig, A. Edelmann. . '08. 1.20 M. [520

Auferstehung Christi: Schönewolf, O., Die Darstellung der ~, ihre Entstehung u. ihre ältesten Denkmäler. Mit 2 Taf. u. 1 Abb. i. T. (XII, 88 S.) gr.8°. »Studien üb. christl. Denkmäler«. Hrsg. v. J. Ficker. 9. Heft. Leipzig, Dieterich. '09. 3 M. [521]

Bathseba s. Nr. 2466.

Beatrix d'Eu: Mowat, Buste de Béatrix, femme de Robert I. comte d'Eu. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France.« '09, p. 228/31. [522]

Bibel: Sanoner, G., La Bible, racontée par les artistes du Moyen-Age. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 146/65, 227/34, 302/10, 347/58 m. Abb. [523]

Bildnis: Bezold, G. v., Beiträge z. Gesch de Bildn [Forts.] [Typik

Gesch. d. Bildn. [Forts.] [Typik u. Individualisierung i. d. Plastik des frühen Mittelalters.] »Mitt. a. d. german. Nationalmus. « '09, S. 1/24 m. Abb. [524

-: Kemmerich, M., Das deutsche frühmittelalterliche Porträt b. z. Ausgang d. romanischen Stiles. >Zs. f. bild. Kunst N. F. '09 XX, p. 88/100 m. Abb. [525]

*—: —, Die frühmittelalterl. Porträtmalerei in Deutschl. b. z. Mitte d.13. Jahrh. '07 [VI/VII, Nr. 2373.]

> [Rez. v. F. M. Haberditzl, »Kunstgeschichtl. Anz.« '09, S. 3/8.]

—: —, Die frühmittelalterl. Porträtplastik in Deutschland b. z. Ende d.13. Jahrh. '09 [VI/VII, Nr.1720.]

[Rez. v. A. Stix, *Kunstgeschichtl. Anz. " '09, S. 43/9.]

—: Philippi, F., Z. d. Porträts deutscher Herrscher.» Neues Arch. d. Gesellsch. f. ältere deutsche Geschichtskunde (* '08/'09 XXXIV, S. 525/35.

Borro: Bombe, W., Di un presunto rittratto del Generale Alessandro dal ~ nel Mus. Kaiser Friedrich a Berlino. L'Arte« '09 XII, S. 374/6 m. Abb. [529]

Boufflers, Ctesse de: Du

Deffand, Un portrait inédit de
la ~. »La Revue de Paris« '09
1, XII. [530]

Carnesecchi, Piero: Schaeffer, E., Die Bildnisse des ~. Monatsh. f. Kunstwiss. « '09 II, p. 405/12 m. Abb. [nach Sarto, Puligo, Vasari u. a.] [531 Charles d'Orleans: Croy, J. de, Un portrait de ~. » Mém. de la Soc. des sciences et lettres de Loiret-Cher. « '09 XIX, p. 100/10. [531a

Chastelaine de Vergy: Borinski, K., La ~ i. d. K. des Mittelalters. (Roman des XII. Jahrh.) Monatsh. f. Kunstwiss. ('09 II, p. 58/63 m. Abb. [532]

Christentum: Cloquet, L., Eléments d'iconographie chrétienne. Types symboliques. Lille, Desclée, de Brouwer & Co. 1890. In-8.

391 p. m. Abb. [533]
Christus: Laurent, M., Le ChristChevalier. »Revue de l'art chrét. «
'09 LIX, S. 199/200. [534]

Christi, Geburt: Lasch, G., Darstellungen d. Geburt Christi im Mittelalter. Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '09 XIV, p. 356/61 m. Abb. [535]

—: Wilpert, J., Il musaico della facciata della basilica a Betlemme raffigurante la Santa Nascità.

»Rassegna Gregoriana« '09, p. 25/30. [536]

Danès, Pierre: Brierè, G., Un portrait de ~ [évêque et ambassadeur au concile de Trente.] »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 220/1. [537

Dreifaltigkeit: Porée, Notes sur quelques représentations de la Sainte Trinité. » Assises scientifiques, littéraires et artistiques, fondées par A. de Caumont«. Rouen '09, p. 136/41. [539]

Drei Könige, heil.: Kehrer, H.,

Die ~ in Literatur u. Kunst.

2 Bde. (XVI, 114 u. XV, 327 S.

m. 348 Abb. u. 1 Taf.) 30,5×22,5.

Leipzig, E. A. Seemann. '08/'09.

30 M. [540

[Rez. v. H. Tietze, "Kunstgesch.

Anz. « '09, S. 84/6.]

-: Lamberton, C. D., A curious representation of the Epiphany.

Nuovo bull. di Archeol. cristiana «
'09 XV, S. 67/70 m. Abb. [542
—: Sanoner, G., Une étude définitive sur l'iconogr. des Mages.

Revue de l'art chrét. « '09 LIX,
S. 324/5. [543
[Mit Bezug auf H. Kehrers Werk.
('08 VI/VII, Nr. 540.)]

Dunois: B., A., Essai sur l'iconographie de Jéan, bâtard d'Orléans, comte de ~. »Bulletins de la Société dunoise«. T. XI. Châteaudun. '09, p. 213/28 m. Abb. [544 —: Gabeau, A., A propos de l'iconographie de ~. »Bulletins

l'iconographie de ~. »Bulletins de la Soc. dunoise«. T. XI. Châteaudun. '09, p. 285/7. [545]

Engel: Schubring, P., Die ~ in der ital. Kunst. » Velhagen & Klasings Monatshefte (o9 XXIV (1. Bd.), p. 465/78 m. Abb. [546

Ezechiel: Mayeur, P., Iconographie médiévale. I. Les visions d' ~ et de S. Jean. II. La vision d'Isaïe. III. Les visions d' ~, de S. Jean et d'Isaïe groupeés dans un ensemble unique. »Révue de l'art chrét. « '09 LIX, S. 102/116 m. Abb.

Foscolo: Pozzi, L., Un ritratto inedito di Ugo ~. »Boll. della soc. pavese di stor. patr. « '09 IX.

Franz I.: Lebel, G., Un Portrait oublié d'une fille de François I. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 61/3 m. Abb. [549]

Franz von Assisi: Goffin, A., Saint François d'Assise dans la legende et dans l'art primitif italien. Bruxelles, G. Van Oest & Cie. In-8°, 143 p. m. Abb. 5 fr. [55°

Gerechtigkeit: Zdekauer, L., L'idea della giustizia e la sua immagine nelle arti figurative: discorso inaugurale. Macerata, tip. Bianchini '09, 8°, p. 77. [551 Gericht Gottes: Cloquet, L., L'Iconographie du jugement particulier. Revue de l'art chrét. « '09 LIX, S. 116. [552

Haydn: ~- Medaillen. >Internationale Sammlerzeitung (* '09 I, p. 132/3. [553]

Homers Ilias u. Odyssee:

Ziehen, J., Kunstgeschichtl. Anschauungsmaterial zu ~. (VI, 50 S. m. 55 Abb.) Lex.8^o. Bielefeld,
Velhagen & Klasing. '09. 1,60 M.

Hund: Andreae, F., Das Rokoko u. d. Hunde. »Archiv f. Kulturgeschichte« '09 VII, S. 272/321. [Auch in der bild. Kunst.] [555

Jean de Vienne: Prinet, M.,
Portrait de ~, seigneur de
Listenois, miniature de la fin du
XV°s. »Le bibliographe moderne«
'09 XII, janv./févr. [556]

Jeanne d'Arc: M., A., Les Portraits de ~. Notes d'art et d'archéologie « '09, avril m. Abb. [557 —: Reinach, S., Two forged Miniatures of Joan of Arc. Bur-

lington Magazine« '09 XIV,
p. 356 m. Abb. [558
[Hierzu: A. Lang, ebda. '09 XV,
p. 51.]

Johannes, h. s. Nr. 547.

Isabella v. Portugal: Roblot-Delondre, Les Portraits d'~ épouse de Charles-Quint. Gazette des Beaux Arts ('09 I, S. 435/54 m. Abb. [559]

Katze: Marks, A., The Cat in History, Legend and Art. Ryl 8°. p. 110. London, E. Stock. '09. 6s. [560

Kind: McFall, C. H., Beautiful Children immortalised by the Masters. Imp. 8, p. 222. London, Jack. '09. 218. [561

Kreuzwegbilder: Schmid, A., ~.

»Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII,
S. 163/72 m. Abb. [562

Künstler: Künstlerporträts, »Internationale Sammlerztg.« '09 I, p. 148/9 m. Abb. [563

Kuyper, Dr.: in de caricatuur. Pl. v. Joh. Braakensiek, A. Hahn, L. Raemaekers enz. enz. Mit een brief aan de uitgevers van ~. 60 S. m. 150 afl. gr.40. Amsterdam, v. Holkema & Warendorf. '09. '0.60 fl. [564

Landschaft: Schmidt, Th., Die ~ in der byz. Malerei. [Vortrag.] »Osman. Lloyd« '09, 4. März. [565]

Linea Iustitiae: Moeller, E. v., ~. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 19/22. [566

Loreto: Crescenzi, A., Ancora l'iconografia lauretana. Rivista stor.-crit. delle scienze theol. (o9 V, Nr. 5. [567

—: Tini, R., La critica d'una critica sull iconografia loretana. [Betrifft d. Madonna dell' Alto Mare im Dom v. Atri.] » Rivista Abruzzese « '09 XXIV, Nr. 7/8. [568

schmidt, B., S. ~ i. d. Kunst. Archivum franciscanum historicorum « '09 II, fasc. II. [569]

Luftschiffahrt: Jackson, F. N., The Montgolfiers. Connoisseure '09 XXV, S. 15/19 m. Abb. [570

—: Simonson, G. A., A french Eighteenth Century Illustr. of Aërial Navigation. Connoisseur ('09 XXIII, S. 257/8 m. Abb. [571

—: —, Eine Luftfahrt i. J. 1784. »Zs. f. bild. Kunst« N. F., '09 XX, p. 204/5 m. Abb. [572

—: —, Une illustration franç. de la Navigation Aérienne au XVIIIes. >L'Art et les Artistes« '09 X, S. 35/6 m. Abb. [573]

Malatesta, Galeotto Roberto: Vernarecci, A., Il più antico

ritratto di ~. Rass. bibl. dell'arte ital. 609 XII, p. 114/6. [575

Maria: Beissel, S., Gesch. d. Verehrung Marias in Deutschland während d. Mittelalters. E. Beitr. z. Religionswiss. u. Kunstgesch. (XII, 678 S. m. 292 Abb. u. Titelbild). gr.8^o. Freiberg i. B., Herder. '09. 15 M. [576]

— : Clément, J. H. M., La Représentation de la Madone à travers les âges (avec fig.) 71 p. 16°. Paris, Blond & Co. '09. [577 [Art et Littérature.]

—: Denis, M., Quelques notes d'histoire et d'esthétique sur l'image de piété. »Notes d'art et d'archéologie «Déc. '09. [578

—: Johann Georg, Herzog zu Sachsen, Darstellung ~ als Zoodochos Pigi. »Byzanth. Zs. « '09 XVIII, p. 183/5. [579

—: —, Eine byzantinische Mariendarstellung. >Zs. f. christl. Kunst «
'09 XXII, Sp. 355/6 m. Abb. [580

—: —, Una rappresentazione bizantine della Vergine Maria. »Bulletina di Archeol. Dalmata« '09 XXXII, p. 133/5 m. Abb. [581]

—: [La représentation de la Madone à travers les âges.] »Notes d'art et d'archéologie « '09, Déc. m. Abb. [582

—: Rothes, W., Die Madonna in ihrer Verherrlichung durch d. bild. Kunst aller Jahrh. 2. wesentl. umgearb. u. verm. Aufl. Mit 171 Abb. (XVI, 223 S. Lex.8°. Köln, J. P. Bachem. '09. 8 M. [583]

—: Tikkanen, J. J., Madonnenbilledet i Middelalderen. »Tilskueren« '09, 262, p. 320/39 m. Abb.

Marie-Antoinette: Nolhac, P. d',
Trois portraits inédits de ~.
Gazette des Beaux Arts« '09 I,
S. 121/34. [Ducreux, Duplessis,
Pajou.] [585

Medici: Giglioli, O. H., Di alcuni ritratti dei ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 321/39 m. Abb. [586

—: Trapesnikoff, T., Die Porträtsdarstellungen der Mediceer des 15. Jahrh. Giovanni di Bicci, Cosimo il Vecchio, Piero di Cosimo, Giovanni di Cosimo, Lorenzo il Magnifico, Giuliano di Piero. Mit 60 Abb. auf 35 Taf. (XI, 84 S.) »Zur Kunstgesch. d. Auslands« 73. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 8 M. [587]

Memento mori: Freybe, A., Das

∼ in deutscher Sitte, bildl. Darstellung u. Volksglauben, deutsch.
Sprache, Dichtung u. Seelsorge.
(VIII, 256 S.) 8°. Gotha, F. A.
Perthes. 'oo. 4 M. [588]

Michael, h.: Germain, L., Images de S. Michel psychopompe sur des tombeaux. »Bull. mensuel de la Soc. d'archéol. lorraine et du Musée histor. lorrain« '09 IX, p. 134/8. [589]

Monluc: Lauzun, P., Le Buste de Jean de ~ évêque de Condom (1571/81). 15 p. 1 gr.80. Auch, Cocharaux. '09.

Moses s. Nr. 328.

Nacktheit i. d. K.: Haendcke, B., Der unbekleidete Mensch i. d. christl. Kunst seit 19 Jahrh. Eine kunst- u. kulturgeschichtl. Untersuchung. (296 S.) 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '10. 6 M. [591

Napoléon: W., A.-J., Le règne de ~ I. en images. Bruges, A.-J. Witteryck. In-8^o. 32 p. gravv. o.60 fr. [592]

Noë-Jonas: d. W., ~. »Röm. Quartalschr.« '09 XXIII, p. 250/3 m. Abb. [593

Ölberg: Munzel, G., Zur Ikonographie der Ölbergdarstellung. [Deutung einer Figur i. ~ Christian Wenzinges im Mus. d. Stadt Frankfurta.M.]»Rep.f.Kunstwissensch.«
'09 XXXII, p. 49/54. [594

Passion Christi: Scherer, V., Die ~ in der deutschen bildenden Kunst. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p.1/15 m. Abb. [595

Pferd: Kleemeier, F., Das ~ in der bildenden Kunst.»Antiquitätsztg.« '09 II, 10. [596

-: *Schönbeck, R., Das ~ u. s.
Darstellung i. d. bild. Kunst. '08.
[VI/VII, Nr. 1051.] [597
[Rez. m. Abb. v. Th. v. Frimmel,
»Bl.f.Gemäldekunde« '09V, S.88/94.;
v. O. Vogl, »Zentralbl. f. kunstwiss.
Lit.« '09 I, Nr. 10.]

Pietà s. Nr. 578.

Reiter: Burnand, F. C., Artists on Horseback. »Art Journal« '09, S. 33/40 m. Abb. [601

Robespierre: Buffenoir, Les Portraits de ~ Etude iconogr. et historique. 105 p. 8°. Paris, Leroux. '09. 10 fr. [602 [Extr. des »Annales révolutionnaires«.]

Roland: Voretzsch, Die neueren Forschungen über d. deutschen ~-bilder.»Zs.f.roman.Philologie« '09 XXXIII, S. 1/19. [603]

Rousseau, J. J.: Girardin, de, Iconographie de ~. Portraits, scènes, habitations, souvenirs. Paris, Chantenay. In-8. 344 p., et 16 planches. 25 fr. [604]

Ruprecht v. d. Pfalz: Saxl, F.,
Nachtrag z. d. Aufsatz "Zu einigen
Bildnissen ~". » Graph. Künste«
'09 XXXII [Mitteilungen] S. 28
m. Abb. [605]

S. Denis: Maître, L., Le culte deet de ses compagnons. [Forts.
zu VI/VII, Nr. 965.] »Revue de l'art
chrét. « '09 LIX, S. 80/94 u. 175
-83 m. Abb. [606]

San Spiridione: Johann Georg, Prinz von Sachsen, Cenni sull' iconografia di San Spiridione. »Bulletino di Archeol. Dalmata «
'09 XXXII,p. 129/32 m. Abb. [607

Shakespeare: Spielmann, M. H.,
The Janssen, or Somerset Portrait
of ~. *Connoisseur« '09 XXIV,
S. 231/7 m. Abb. [607a
—: —, The "Grafton" and "Sanders"
Portraits of ~. Ebda. '09 XXIII,
S. 97/102 m. Abb. [608

Sittenbilder: ~ > Internat. Sammler Ztg. 4 '09 I, p. 248/50 m. Abb.

Sittengeschichte: Enlart, C., L'Histoire des mœurs dans l'iconographie du moyen âge. Mercure de France« 16. XII. '09 u. 1. I. '10. [609a

Speculum humanae salvationis: Krit. Auszug. Übersetzung v. J. Mielot (1448). Die Quellen des "Speculum" u. s. Bedeutung i. d. Ikonogr., bes. i. d. elsäss. Kunst d. XIV. Jahrh. Mit d. Wiedergabe in Lichtdr. (140 Taf.) d. Schlettstadter Hs. ferner sämtl. alten Mülhauser Glasmalereien, sowie einiger Scheiben aus Colmar, Weissenburg etc. von J. Lutz u. P. Perdrizet (1. Bd. 2. u. 3. Tl. u. II. Bd. 2. Tl. S. 101/351 u. 49 Taf.) 38×27,5. Mülhausen (Leipzig, C. Beck) '09. 120 M. Auch in französ. Sprache.] Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz. « '09, S. 107/9.]

—: Perdrizet, P., Étude sur le ~.

Paris, H. Champion. '08. [612

[Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch.

Anz. « '09, S. 107/9.]

Susanna: Lacombe, P., Note sur les Quatrains inscrits dans la tapisserie de la "Chaste Suzanne". »Bull. de la Soc. de l'Hist. de l'Art franç. « '09, p. 42/8. [613]

Symbole: Luron, A., Das Symbol i. d. K. d. Mittelalters. Deutsche Bauhütte ('09 XIII, Nr 1/2 m. Abb. [Notre-Dame v. Paris.] [613a

- Symbole: Schmid, A., Christl. ~
 a. alter u. neuer Zeit, nebst kurzer
 Erklärung f. Priester u. kirchl.
 Künstler. 2. verb. u. verm. Aufl.
 (VIII, 112 S. m. 200 Bild. 8°.
 Freiburg i. B., Herder. '09. 2 M.
- S. Theresia: Barcia, A. M. de, El retrato de ~. »Revista de Archivos, Bibl. y Museos« '09 XX, S. 1/15 m. Abb. [615]
- Tiere: Les animaliers gothiques.

 »Revue de l'art chrét. « '09 LIX,
 S. 253/5 m. Abb. [616

 [Mit Bez. auf. e. Aufsatz v. Lefebvre de Noëttes in d. »Antiquaires de France «.]
- Tod: Weber, F. P., Aspects of Death, and their Effects on the Living, as illustrated by minor works of art, especially Medals, Engraved Gems, Jewels & c. The Numismatic Chronicle 609 IV Ser., Vol. IX m. Abb. S. 365/417. [617 [Wird fortgesetzt.]
- Tote: Halm, P. M., Altbayerische Totendarstellungen. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09 p. 143 —59 m. Abb. [618
- Trunkenheit: Postigliotti, G., L'Ebbrezza nell' arte. »Emporium« '09 XXIX, S. 375/84 m. Abb. [619
- Vermählungsbild: Bender, E., Das "Sposalizio", das "~". »Kunstwart « '09 XXII, p. 159/61. [620
- Veronika hlg.: Dobschütz, E. v., Das Schweißtuch der Veronika. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '09 XIV, p. 181/6 m. Abb. [621
- Weihnachten: Rusconi, A. J., Il Natale e l'arte primitivia. »Rassegna Contemporanea « '09 XII. [622
- Wolfe: Willson, B., Portraits and Relies of General ~.» Connoisseur « '09 XXIII, S. 3/12 m. Abb. [623

Wyat: Conway, M., Portraits of the Wyat Family. Burlington Magazine« '09 XII, p. 154/9 m. Abb. Hierzu ebda. Cust. L. [624

VI. Baukunst.

- A) Allgemeines u. Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.
- Andreani, J., Il progettista moderno di costruzioni architettoniche. Milano, U. Hoepli (U. Alegretti), '09, 16°. Fig. p. XI, 389, con 30 tav. [625]
- Aubert, M., L'Etude des églises cisterciennes [bezugnehm. Lauer: l'Abbaye de Royaumont].»Bulletin de l'Art« '09, p. 55/6. [626
- Bachmann, P., Die Mietwohnung. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 62/5 m. Abb. [627
- Bartning, O., Zur Frage des evangelischen Kirchenbaues. » Kunstwart« '09 XXII, p. 236/42. [628
- Baum, J., Beiträge zur Charakterisierung der deutschen Renaissance-Baukunst. »Zs. f. bild. Kunst. «N. F. '09 XX, p. 149/58 m. Abb.
- Bauornamente, ausgef. IV. Ser. zuerst Arb. v. Prager u. Wiener Bildhauern. 54 Taf. (III S. Text.) 41,5×32. Wien, A. Schroll & Co. ('09.) (je) 32 M. [630
- Beaudry, A., Compte rendu de la Conférence de Lefèvre-Pontalis, E., sur l'habitation au moyen âge. Abbeville, impr. et libr. Paillart. '08. Petit in-8, 1 tp. [631]
- Becker, L., Beiträge z. Entwicklung des Kirchenbaues. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 86/92. [632

Benfey, G., Vom Dachziegel. »Deutsche Bauhütte« 'oo XIII, Nr. 43 m. Abb. 633 Bericht über den VIII. internat. Architektenkongreß. Wien. '08. (788 S. m. Abb. 3 Taf. u. 1 Bildn.) gr.8°. Wien, A. Schroll & Co. '09. 10 M. 634 Berlage, H. P., A propos d'Architecture. >L'Art flam. et holl. « '09 XII, p. 55/62 u. 85/93 m. Abb. Berlepsch-Valendas, Kleine Wohnhäuser. »Dekorative Kunst« '09 XIII, p. 81/8 m. Abb. 636 Blanchet, A., Les origines antiques du plan tréflé. »Bulletin monumental « '09, 73.Bd., p.450/60 | 637 Bond, F., Fonts and Fonts Covers. 364 p. Illustr. 80. London, Frowde. '09. 12 S. 638 Böttcher, C., Die Entwicklung des Wendeltreppenbaus bei eingehender Behandlung d. altsächsischen Wendeltreppe. (XV, 134 S. m. 134 Abb.) Lex.80. Dresden, G. Kühtmann. 'og. 8 M. 639 Burger, F., Neue Rekonstruktionsentwürfe des Tempels in Präneste aus der Renaissance. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« 'oo II, p. 203/10 m. Abb. 640 —, Vitruv u. d. Renaissance. »Rep. f. Kunstwissensch.« 'oo XXXII, p. 199/18. Busching, P., Das Kleinwohnhaus. » Münchener Allgemeine Ztg. '09. 29. Mai. 642 Congrès internationaux des architectes. Comité permanent. Action française. Paris, Chaix. '08. Gr. in-8, 70 p. 644 Dammann, W. H., Der Ursprung des Haubenturmes. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 179/92 m. Abb. 645 Dehio, G., Zur Geschichte der gotischen Rezeption in Deutsch-

land. Die polygonalen Chöre. >Zs. f. Gesch. d. Architekture 'og III, P. 49/53. Denkmäler d. Baukunst. Zusammengestellt, gezeichnet und hrsg. v. Zeichen-Ausschußd.Studierenden d. k. techn. Hochschule zu Berlin. (Abt. f. Archit.) 15. Lfg. Gotische Baukunst. 2. Aufl. (12 Taf.) 53 ×36,5. Berlin (W. Ernst & Sohn). ('09.) 5 M. Details, charakteristische, v. ausgeführten Bauwerken m. besond. Berücksichtigung d. v. H. Licht publizierten Werke. 8. Bd. 5 Lfgn. (Je 20 Taf.) 46,5×32,5. Berlin, E. Wassmuth. ('09.) Je 6 M. [648 Eichholz, P., Das älteste deutsche Wohnhaus, ein Steinbau des IX. Jahrh. Straßburg. '07. Rez. v. K. Simon, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 339/40. Elias, Kerkbouerstyl. »Sint Lucas« '09, p. 250/4. Escherich, M., Die Raumbildung d. german. Hauses. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 42. [651 -, Zur Genesis der german. Baukunst. Ebda. '09 XIII, Nr. 38. [652 Fammler, F., Baukunst u. Kunstausstellung. »Architekt« 'oo XV, S. 57/64. Feldmann, H., Baukonstruktion. III. Bd. Die massiven u. Holzbalken-Decken. Mit 277 Abb. i. T. u. 1 Taf. (204 S.) kl.8°.

»Bibl. d. gesamten Technik «

119. Bd. Hannover, M. Jänecke.

anlage. >Zs. f. österr. Volkskunde« '09 I, p. 138/40 m. Abb. [656

Gironde, L. de, Architecture religieuse. Montauban, impr. Forestié.
'09. In-8. VIII, 45 p. [657]

Goesch, H., Die Stellung d. Architekturgesch. zum Schaffen des Architekten. »Deutsche Bauhütte«
'09 XIII, Nr. 24/25/26. [658

Graffigny, H. de, L'art et les nouveaux matériaux de construction. »Ligne des architectes « '09, p. 202/3. [659

Grüner, O., Neue Architekturformen. Moderne vorbildl. Lösgn.
f. d. wichtigsten Architekturteile,
in systemat. Zusammenstellung.
Hrsg. I. Serie. (60 Taf.), 1. Lief.
(12 Taf.) 45×34. Wien, F.
Wolfrum & Co. ('09.) 12 M. [660

H., Die Dorfkirche. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 88 m. Abb. [661

Hellmich, M., Heimatliche Bauweise a. d. Lande. >Schlesien ('09 III, p. 226/9 m. Abb. [662

Heyden, G., Das Kirchenportal.

Deutsche Bauhütte '09 XIII,
Nr. 30/31 m. Abb. [663]

Hirsch, F., Eine Treppenstudie.

»Zs. f. Gesch. d. Architektur«

"09 II, p. 155/63 m. Abb. [664

Joseph, D., Gesch. d. Baukunst. d. XIX. Jahrh. 2 Hbde. (XLI, 863 S. m. 879 Abb.) Lex.8°. Leipzig, Baumgärtner. ('09.) 20 M.

Kalkschmidt, E., Krematorien.

»Kunstwart (°09 XXII, p. 113/5
m. Pl. [665

—, Vom Rathause der Kleinstadt. »Kunstwart« '09 XXII, p. 39/40. [666]

Klopfer, P., Biedermeiers Herkunft u. Hingang. Eine bauästhetische Betrachtung. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 244/56 m. Abb. [667 -, Leitfaden z. Einführung in d. Gesch. d. Baukunst. Neubearb. Textbuch z. Bilderatlas d. Gesch. d. Baukunst v. G. Krahl [s. d. Nr. 671.] (68 S. m. 1 Karte.) 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '08. 0.80 M. [668]

Kloeppel, O., Fridericianisches Barock. Fürstl., kirchl. u. bürgerl. Baukunst v. Ende d. 17. b. z. Ausgang d. 18. Jahrh. 2. verm. Aufl. 88 Aufnahmen nebst 6 S. einleit. Text. (88 Taf. u. XI S. Text m. 4 Abb.) 37×26. Leipzig, Baumgärtner. ('09.) 24 M. [669]

Kohtz, O., Gedanken üb. Archit. (4 Bl. illustr. Text u. Bl. 5/68 m. Abb.) gr.8°. Berlin, O. Baumgärtel. ('09.) 6 M. [670

Krahl, G., Bilderatlas z. Einführung in die Gesch. d. Baukunst. 7. verb. u. verm. Aufl. 48 Taf.; 367 Abb. (II, 48 S.) 35×28. Leipzig, E. A. Seemann. '08. 3 M. [671]

Kühnel, E., Palastanlagen im islamischen Abendland. »Monatsh. f. Kunstwiss. « '09 II, p. 529/37 m. Abb.

Kussin, G., Portale. Architekton. Details. (10 Taf. u. Titelbl.) 31×23,5. Berlin, F. Sensenhauser. ('09.) 5 M. [673]

Laske, F., Der ostasiatische Einfluß a. d. Baukunst des Abendlandes, vornehmlich Deutschlands im 18. Jahrh. (Bedeut. Erweiterung e. Aufsatzes a. d. »Zs. f. Bauwesen«) (IV, 116 S. m. 97 Abb. u. 1 Taf.) Lex.8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. '09. 4.50 M. [675]

Laxton, Price Book for Architects, Builders, Engineers and Contractors. Cr.8°. London, Simpkin. '09. 4s. [676

Lehwess, W., Von der Baukunst des letzten Jahres. » Jahrb. d. bild. Kunst « '09/'10. S. 50/5. [677

Lux, J. A., Ingenieurkunst, Architektur u. Landschaft. »Türmer«
'09 XI/1, p. 722/9. [678

Martin, A., The Small House: its Architecture and Surroundings. New. edit. Cr.8°. p. 148. London, Rivers. '09. 2s. [679

Maeterlinck, M., Petites Maisons pittoresques. Villas, Pavillons, cottages, habitations en bon marché. Recueilles en France, Belgique, Angleterre etc. Paris, H. Dunod & E. Pinat. Gr. in-4⁰ de 66 planches. 40 fr. [680

Mendel, G., Les grands champs de fouilles de l'orient Grec. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 260/70 m. Abb. [n. Architekturdetails in Spalato, Konstantinopel u. a.]

Mettler, A., Zur Klosteranlage der Zisterzienser u. z. Baugesch. Maulbronns. [Aus »Württ. Vierteljahrsh. f. Landesgesch. «] (159 S. m. 38 Abb.) gr.8°. Stuttgart, W. Kohlhammer. '09. 2.50 M. [682

Meyner, F., Ornamentale Details d. modernen Architektur. (39 Taf. m. 3 S. Text) 29,5×39,5. Berlin, Kanter & Mohr. ('09.) 6 M. [683]

Middleton, G. A. T., The Elements of Reinforced concrete Building. London, F. Griffiths. '09. 73/4×5, p. 120. Cr.8°. 4 s. [684]

Mielke, Das Dorf. Ein Handb. d. Künstler. Dorf- u. Flurgestaltung. (VII, 290 S. m. 256 Abb.) gr.8°. Leipzig, Quelle & Meyer. '10. 5.40 M. [685]

Moritz, C., Wohnhäuser u. Villen. (84 S. m. Abb.) Lex. 8°. 2. Sonderheft d. Architektur d. XX. Jahrh. « Berlin, E. Wasmuth. '09. 9 M. [686

Muthesius, H., Das Moderne i. d. Architektur. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur « '08, S. 78/83. [687

*Ostendorf, F., Die Gesch. d. Dachwerks. '08. [VI/VII, Nr. 1191.]
[688

[Rez. v. H. Bergner, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, S. 20/1.]

Petersen, G., Über Antike u. moderne Theaterbaukunst« usw. (32 S. m. Abb. u. Titelbl.) gr.8°. Habelschwerdt, Franke. '09. 0.75 M. [689]

Phleps, A., Die hölzernen Wehrgänge an den sächsischen Kirchenkastellen in Siebenbürgen. Zs. f. Gesch. d. Architektur (109 II, p. 168/70 m. Abb. [690]

Riesenhuber, M., Welche Baustile sind kirchlich? Christl. Kunstblätter c. [Linz.] '09 L, S. 3/5, 17/8, 29/34. [691

*Rivoira, G. T., Le origini della architettura lombarda. [II, Nr. 1405/7.] [692 [Rez. v. Cohn-Wiener, E., »Zs. f. Gesch. d. Architektur «'09 II, p. 151/4; R. Maere, »Revue de l'art chrét. « '09 LIX, p. 52/8 m. Abb.]

Ruskin, J., La poesia dell'architettura.
Traduz. di D. Prunaetti. Milano,
A. Solmi. (Cremona, ditta P.
Fezzi.) '09. 16⁰. p. 313, c. 27 tav.
3.50 L. [693

—: The Seven Lamps of Architecture, London, Cassell. [People's Library.] '09. Cr.8°. 8 d. [695]

Schmitz, H., Die Entwürfe für das Denkmal Friedrichs d. Großen u. die Berliner Architektur um das Jahr 1800. »Zs. f. bild, Kunst«. N. F. '09 XX, p. 206/14 m. Abb.

Scholz, W. v., Gespräch über Baukunst. »Kunst u. Künstler« 'oo VII, p. 459/67 m. Abb. [697

Schubert v. Soldern, Z., Architekton. Formenlehre. II. Tl. Die Wand u. ihre Durchbrechungen. (VIII, 199 S. m. 195 Abb.) gr.8°. Zürich, O. Füssli. ('09.) 3.50 M. [698]

Schulz, B., Über den Ursprung der Stalaktiten u. einiger anderer mittelalterl. Baumotive. Monatsh. f. Kunstwiss. ('09 II, p. 329/37 m. Abb. [699

Schulze, O., Sollen wir in die Höhe od. in die Breite bauen? »Innendekoration« '09 XX, p. 140/3 m. Abb.

—, Ausbau der Dachgeschosse für Wohnzwecke. »Innendekoration« '09 XX, p. 66/8 m. Abb. [701]

Schutte, A., Malerische Landhäuser. (60 Taf.) 41×31. Ravensburg, O. Maier. (69). 30 M. [702]

Schweisthal, M., La Halle Germanique et ses transformations.

Bruxelles '07. [703

[Rez. K. Simon, *Rep. f. Kunstwissensch. « '09 XXXII, p. 73/5.]

Schwinghammer, E., Alte Handwerkerhäuser. »Deutsche Bauhütte « '09 XIII, Nr. 5 m. Abb. [704

Sherlock, F., Famous Churches. London, F. Sherlock. '09. 12mo' p. 254. illus. 1 s. [706]

Simpson, F. M., A History of Architectural development. Vol. II. Mediaeval. London, Longmans. '09. Ryl 8°. p. 420. 21 s. [708 [The Architects Library.]

Sparrow, W. S., Hints on House furnishing. London, Nash. '09. 8°. p. 318. illus. 7 s 6 d. [709 Spon's, Architects' and Builders Pocket Price Book. '09. London,

Statham, H. H., Architecture for General Readers. 3rd edit. rev. London, Chapman & H. '09. 8vo. p. 348. 12s. 711

Spon. '09. 12mo. 3 s.

—, Moderne Backsteinbauten. II. Bd. d. »Ausgeführten Backsteinbauten d. Gegenwart«. 5./6. Lief. (Je 10 Taf.) 48×32,5. Berlin, E. Wasmuth. ('09). 10 M. [712 Vaillat, L., Les Ponts. »L'Art et

les Artistes (° 09 IX, S. 281/5 m. Abb. [713

Velázquez Bosco, D. R., Discurso sobre el tema »El dragón y la serpiente en el capitel románico«. »Bol. de la R. Acad. de Bellas Artes de S. Fernando«. 30. Junio '08.

Viollet-le-Duc, Wie man ein Haus baut. Aus dem Franz. übers. v. W. Kernick. Mit 62 Abb. nach Zeichnungen d. Verf. (VIII, 386 S.) 8°. München, G. D. W. Callwey. '09. 4.50 M.

Vogel, F. R., D. künstler. Bedeutg. d. Fensters am Bau. »Deutsche Bauhütte « '09 XIII, Nr. 7/12/13/14/15 m. Abb. [716

—, Vom Schutze d. geistigen Eigentums beim architekton. Detail.
 Deutsche Bauhütte« '09 XIII,
 Nr. 26. [717

—, Von alten Friedhöfen. »Kunstwart« '09 XXII, p. 245/6 m. Abb.

Wilpert, J., Una curiosa rappresentazione d'una basilica cristiana.

Rassegna Gregoriana (°08 VII, p. 49/54)

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Amerika: Ruge, Cl., Amerikanische Architekten. Dekorative Kunst« '09 XII, S. 225/36 m. Abb. [Myron Hunt, Wyatt & Nölting, Cl. Bragdon, W. Ch. Chase.] [721

Asien: M., Die Entwicklung der alten indisch. Architektur. »Kunstchronik « '09 XX, Sp. 390/2. [722

—: Massignon, L., Les Chateaux des Princes de Hirah [Westmesopotamien]. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 297/306. [723
—: Strzygozyski, L. Die persische

—: Strzygowski, J., Die persische Trompenkuppel. »Zs. f. Gesch.

- d. Architekt.« '09 III, p. 1/15 m. Abb. [724
- Belgien, Holland: Bumpus, T. F., The Cathedrals and Churches of Belgium. 308 p. Cr.8°. London, T. W. Laurie. '09. 6 s. [725]
- —: Cloquet, L., Les Maisons anciennes en Belgique. [Forts. zu VI/VII, Nr. 1261.] »Revue de l'art chrét. « '09 LIX, S. 95/101, 245/50 u. 311/16 m. Abb. [726
- -: Egée, Boerenhuizen in Nederland. »Sint-Lucas « '09 Nr. 12. [727
- -: -, L'Architecture rurale aux Pays-Bas. > Bull. des métiers d'art « '09 Nr. 9. [728]
- —: Heeren, M., Alter niederländ. Giebelschmuck. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 31 m. Abb. [729]
- —: Heins, A., Contribution à l'histoire de l'habitation privée en Belgique. Gand, N. Heins. '08. In-4°. IV, 8 p. de texte et 52 pl. 8.50 fr. [730
- —: Het oud-hollandsch Huis. 40 platen met beschrijv. tekst door S. Muller en W. Vogelsang. Amsterdam, A. Oosthoek en M. Nijhoff. '09. [731 [Rez. v. J. C. Overvoorde, "Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond. "'09 II. Ser., II. Jahrg., S. 228/9.]
- —: Keulers, C., Groote torens en Nederland. »Sint-Lucas« '09, Nr. 12. [732
- —: Lauweriks, C. J., Die neue holländische Architektur. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 551/7 m. Abb. [733
- —: Muller, S. en W. Vogelsang, Het oud-hollandsche huis. 46 S. m. abb. en 40 pltn. fol. Utrecht, A. Oosthoek. '00. 20 fl. [734
- —: Muller, S. u. W. Vogelsang, Holländ. Patrizierhäuser. 40 Taf. m. beschreib. Text. (48 S. m. Abb.) 39,5×28. Haag, M. Nijhoff. '09. 34 M. [735]

- —: Verneuil, M. P., Maisons de Campagne en Belgique. Art et Décorat. « '09 XXVI, S. 211/16.
- China, Japan: Combaz, G., Les palais impériaux de la Chine. »Ann. de la Soc. d'archéol. de Bruxelles « '08, Nr. 3/4, p. 425—583.
- Dänemark, Norwegen, Schweden: Aubert, A., Über norweg. Bauernkunst. » Cicerone « '09 I, S. 118/27 m. Abb. [738
- —: Lorenzen, V., [Romanische Backsteinkirchen in ~]. → Revue de l'art chrét. « '09 LIX, S. 263/7 m. Abb. [aus Tillitze u. Ringsted.]
- Deutschland: Alte Rathäuser am Main. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 46 m. Abb. [Battenberg, Frankenberg.] [740
- —: Bauweise, bergische. 3. Heft. 20 Bl. '09. (je) 7.50 M. [741
- —: Bergische Bauweise. Red. u. Text v. de Jonge. Geschichtl. Text v. F. W. Bredt. 2. Heft. (20 Bl. m. 2 Bl. Text.) 51×32,5 Berlin, E. Wasmuth. ('09.) (je) 7.50 M. [743]
- —: Berlepsch-Valendas, H. E. von, Der Kleinwohnhausbau einer deutschen Mittelstadt. »Kunst u. Kunsthandw. « '09 XII, p. 485/520 m. Abb. [744
- —: Boyé, P., Les Châteaux du roi Stanislas (II. partie): la destruction, leur état actuel. »Revue lorraine illustrée « '09, Nr. 3/4 m. Abb. [745
- —: Carius, A., Ornamentik am oberhess. Bauernhause. 32 Taf. Nebst Text (20 S.) 33,5×16. Frankfurt a. M., H. Keller. '10. 10 M. [746]
- —: Dehio, G., Zur Geschichte d. got. Rezeption in ~. Die polygonalen Chöre. »Zs. f. Geschichte

- d. Architektur « '09 III, p. 49/53. [748
- —: Ehemann, F., Fränkische Architektur. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 75/6/7/8/9, 80/87 m. Abb. [749]
- —: Gerstner, Die Bauweise der Grafschaft Berg. »Städtebau« '09 VI, S. 118/9. [750
- —: Gessner, Spätgotische Kirchenausstattung [in Backsteinkirchen an der westl. Ostseeküste]. »Zs. f. Bauwesen « '09 LIX, Sp. 186/202 m. Abb. [751
- —: *Grisebach, A., Das deutsche Rathaus d. Renaissance. [VI/VII, Nr. 1306.] [751a [Rez. v. Hoeber, F., "Rep. f. Kunstwissensch." '09 XXXII, p. 266/71.]
- —: H., A., Alte Haustore aus d. Wesergebiet. Deutsche Bauhütte «'09 XIII, Nr. 31 m. Abb. [752]
- —: Hessler, A., 296 Burgen und Schlösser in Unterfranken u. d. angrenzenden Gebieten v. Mittelfranken, Württemberg u. Baden. Gesch. u. Beschreibung, Einleitg. üb. Rittertum u. Burgenkunde etc. (IV, 252 S.) 8°. Würzburg, S. Perschmann. '09. 3.20 M. [753]
- —: Hasak, M., Sind die Baumeister der roman. Kunst in ~
 "fast ausnahmslos" Laien gewesen.
 Entgegnung gegen E. Michael.
 »Zs. f. kathol. Theologie« '09
 XXXIII, S. 573/75. [754
 [Dazu: Antwort v. E. Michael,
 Ebda. S. 575/82.]
- —: Hoffmann, J., Baukunst u. dekorative Skulptur d. Renaissance in ~. Mit e. Einleitung von P. Klopfer. (VI, 225 S. m. Abb.) 30.5×24. **Bauformen-Bibliothek* I. Bd. Stuttgart, J. Hoffmann. '09. 25 M. [755]
- —: Lüthgen, E., Die ästhet. Wirkg. des Details in den romanischen Kirchen Altsachsens. »Deutsche

- Bauhütte« '09 XIII, Nr. 10 m. Abb. [756]
- —: Lux, A., Grundpfeiler der heimischen Bauweise. »Deutsche Bauhütte« '29 XIII, Nr. 52/3 m. Abb.
- —: Martin, A., [Diverses églises du duché de Bar]. »Revue lorraine illustrée « '09, Nr. 2 m. Abb. [758
- —: Michael, E. u. Hasak, M., Sind die Baumeister d. roman. Kunst in ~ fast ausnahmslos Laien gewesen? »Zs. f. kathol. Theologie 6 (og XXXIII, S. 373/83 u. 573/82.
- —: Nantke, P., Holzbaukunst am deutschen Bürgerhause. Mit 120 Abb. (144 S.) kl.8°. »Bibl. d. gesamten Technik.« 111. Bd. Hannover, M. Jänecke. '09. 2.60 M. [760
- —: Neue sächs. Kirchengallerie. Die Ephorie Grimma (links der Mulde). (In ca. 18 Doppellief.) 1./9. Doppellief. (Sp. 1/400 m. Abb. u. 3 Taf.) 31×22,5. Leipzig, A. Strauch. ('08/'09.) (je) 0.90 M. [761
- —: Dass. Die Ephorie Glauchau. 8./17. Doppellief. (Sp. 337/816 m.Abb.) 30,5×22. Ebda.('08/'09.) (je) 0.90 M. [762
- —: Rüdiger, A., Die links d. Elbe gelegenen Burgen im Königreich Sachsen. Diss. (VIII, 125 S. m. Abb.) Lex.8°. »Beiträge z. Bauwissensch.« Hrsg. v. C. Gurlitt. 14. Heft. Berlin, E. Wasmuth. '09. 5 M. [763]
- —: Rüstige, C., Das alemannische Haus im Rheintal, d. Bodenseegegend u. d. Bregenzer Wald. Eine kulturgeschichtliche Studie. » Alemannia «III, F.I, S. 151/4. [764
- —: Spiess-Bottenhorn, K., Schmuck u. Dekoration an Hinterländer [Kr. Biedenkopf] Bauernhäusern.

- »Hessenkunst« '09, S. 33/8 m. Abb. [765
- Deutschland: Waltz, J. J., Tours et portes d'Alsace. 12 aquarelles. Préf. par J. Fleurent. 3/6 Livr. (Schluß.) (6 Taf. m. Text III u. S. 5/12.) 50×35. Mülhausen i. E., Ch. Bahy. ('08/'09.) (je) 3 M. [766
- England: Andrews, W., Old English Towns [27 Monographien]. The Athenaeum 4. IX. '09. [767
- —: —, Dass. Illustr. 250 p. Cr.8°. London, T.W. Laurie. '09.6 s. [768
- —: Belve, E. M., Fonts baptismaux romains du comté de Norfolk.

 Congrès archéolog. de France«
 75. sess. ('09, Caen.) Paris '09,
 p. 647/51.
- —: Bilson, P., Le chapiteau à godrons en Angleterre. Ebda. 75. sess. ('08, Caen.) Paris '09, p. 634/46.
- —: Chancellor, E. B., The lives of the British Architects from William of Wykeham to Sir Will. Chambers. 348 p. 8°. London, Duckworth. '09. 7 s 6 d. [771]
- —: Ciolkowski, Une maison anglaise au temps d'Elizabeth et des premiers Stuart. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 121/33 m. Abb. [772
- —: Clarke, E. E., Quelques restes de l'architecture normande primitive en Angleterre. 13 p. 8°. Rouen, Gy. '08. [773 [Extr. du »Bull. de la Soc. libre d'émulation du commerce et de l'industrie de la Seine-Inférieure» (Exercice '07)].
- -: Day, E. H., Gothic Architecture in ~. 192 p. 16°. London, Mowbray. '09 (Arts of the Church).

 1 s 6 d. [774]
- —: Garner, T. and A. Stratton, The Domestic Architecture of ~ during the Tudor period. 2. Tl. (65 Taf. m. ill. Text, S. 63/108.) 50×37.

- London '09. Leipzig, K.W. Hiersemann. (je) 42 M. [775 [Rez. v. Fischel, H., *Kunst u. Kunsthandw. « '09 XII, p. 122/3; R. Graul, *Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 4.]
- —: Golch, J. A., The Growth of the English House: a Short History of its Architectural Development from 1100 to 1800. 344 p. 8°. Illustr. London, Batsford. '09. 7 s 6 d. [778]
- —: Middleton, G. A. T., English Church Architecture from the earliest Times to the Reformation. London, F. Griffith. '09, Cr.8. 73,4×5. p. 118. 2 s 6 d. [779]
- —: Recent Designs in Domestic Architecture. > Studio < '09 XLVII, S. 125/8, 198/202 u. 294/98 u. '09 XLVIII, S. 43/52 u. 136/40 m. Abb. [780
- —: Sedding, E. H., Norman Architecture in Cornwall: a handbook to old Cornish Ecclesiastical Architecture, London, Ward & Co. '09. Cr.8°. p. 488. Illus. 7 s 6 d. [781]
- —: The Cottage Homes of England. Drawn by H. Allingham, described by S. Dick. 304 p. Ryl. 8°. London, E. Arnold. '09. 21 s. [782]
- —: Wienkoop, A., Das engl. Landhaus. Eine Sammlung engl. Hauspläne a. d. Privatbesitz S.M. d. Kaisers. Mit 36 Taf., Abb., Grundrissen u. Kunstbeil. (96 S.) gr.8°. Wiesbaden, Westdeutsche Verlagsgesellschaft. '09. 4 M. [783—: s. a. Nr. 3334.
- Frankreich: Boutterin, Notes sur les églises du département du Doubs susceptibles d'êtres classées dans les monuments historiques. Besançon, impr. Dodivas. In-8.
 7 p. [784]
- -: Cerceau, J. A., du, French Chateaux and Gardens in the

of Contemporary Drawings hitherto unpublished. fol. London, Batsford. 'oq. 25 s. [785]

—: Chaussepied, C., Etude sur l'architecture romane du Finistère, école régionale de Pont-Croix. »Bull. de la Soc. archéol. du Finistère.« '09 XXXVI, p. 58/69.

-: Deshoulières, F., Les églises Romanes du Berri. > Bulletin Monumental « '09, 73. Bd. p. 469/92 m. Abb. [787

—: Dubois, P., Beffrois et hôtels de ville dans le nord de France. Bull. de la Soc. archéol. et histor. de Clermont de l'Oise« ('08.) Abbeville '09, p. 143/72. [788

 : Fabre, A., La Généalogie des cathédrales. >Le Mois littéraire et pittoresque ('09, août. [789]

—: Hildebrandt, H., Die Provence. Landschafts- u. Architekturskizz. (112 S. m. 25 Vollbild.) 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 2.50 M.

-: Jackson, T.G., French Cathedrals.
Burlington Magazine ('09 XVI,
p. 150/2. [791

—: Lefèvre-Pontalis, E., Les clochers du Calvados. »Congrès archéol. de France « 75. sess. ('08, Caen.) Paris '09, p. 652/84. [792]

—: Müller-Frauenfeld, A., Vom Backsteinbau in d. Schloßbauten Nordfrankreichs. Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 12/13 m. Abb.

—: Penell, E. R., French Cathedrals, Monasteries and Abbeys and Sacred Sites of France. London, Unwin. '09. Imp. 8vo, p. 456, illust. 20 s. [794]

—: Peyron, Eglises et chapelles du Finistère (suite). >Bull. de la Soc. archéol. du Finistère « '09 XXXVI, v. 33/51 u. 301/23. [795]

—: Saint-Paul, A., L'Architecture française et la guerre de cent ans. >Bulletin Monumental « '09, 73. Bd. p. 387/436 m. Abb. [796]

—: Truchis, P. de, Les influences orientales dans l'architecture romane de la Bourgogne. 44 p. ill. 8°. Paris, A. Picard. 09. [797 [Extr. du Compte rendu du 74.congr. archéol. de France, Avallon '07.]

Griechenland: Struck, A., Vier byzant. Kirchen der Argolis. »Athen. Mitteil.« '09 XXXIV, p. 189/236 m. Abb. [798

Island: Haupt, R., Ausgrabung eines germanischen Tempels in ~.
»Denkmalpflege« '09 XI, p. 51/2.

Italien: Anderson, W. J., The Architecture of the Renaissance in Italy. A general view. 4. edit. rev. and enl. Illustr. 8°. London, Batsford. '09. 12 s 6 d. [800]

—: Architektur, die, d. Renaissance in Toscana. Hrsg. v. C. v. Stegmann u. H. v. Geymüller. Registerband. (VIII, 102 S.) Lex.8⁰. München, F. Bruckmann. ('09.) 2 M. [801

—: Biebrach, K., Die holzgedeckten Franziskaner- u. Dominikaner-Kirchen in Umbrien
u. Toskana. Diss. (VI, 71 S. m.
Abb.) Lex.8°. »Beiträge z. Bauwissensch.« Hrsg. v. C. Gurlitt.
11. Heft. Berlin, E. Wasmuth.
68. 4 M. [802]

—: Gerola, G., Vecchi campanili sul lago di Como. »L'Arte« '09 XII, S. 359/64 m. Abb. [803]

—: Moretti, G., I monumenti benedittini della Lombardia e l'opera dell' Ufficio Regionale di Milano nell' ultimo quinquennio. »Riv. stor. benedittina« '09 IV, fasc. XIV. [804]

—: Palast-Architektur v. Ober-~ u. Toscana v. XIII.—XVIII. Jahrhundert. (4. Bd.) Verona, Vicenza, Italien: Tavenor-Perry, J., Some square Ambones in Northern Italy.

»Burlington Magazine« '09 XVI,
p. 100/4 m. Abb. [806]

- Österreich-Ungarn: Edgar, E., Zwei Kirchen u. die Architektur. Kathol. u. protestant. Kirchenbau in Böhmen u. Mähren. Ein Büchlein d. Propagation. (47 S. m. 17 Abb. auf 13 Taf.) gr.8°. Wien, A. Schroll & Co. '09. 2.50 M. [807
- —: Jackson, T. G., Notes on the Architecture of the eastern coast of the Adriatic. »Burlington Magazine « '09 XIV, p. 343/5. [808]
- —: Iveković, C. M., Die Entwicklung d. mittelalterl. Baukunst in Dalmatien. (22 S. m. Abb. u. 28 Taf.) 34,5×27. Wien, A. Schroll & Co. '10. 8.60 M. [809
- —: Ohmann, F., Architekt. u. Kunstgewerbe d. Barockzeit, d. Rokoko u. Empires a. ~. II. Ser. (In 4 Lief.) 1. Lief. (24 Taf.) 47,5×33. Ebda. ('09.) 25 M. [810
- —: Piper, O., Österr. Burgen. 7. Tl. (VIII, 228 S. m. 252 Abb.) Lex.8°. Wien, A. Hölder. '09. (je) 7.20 M.
- —: Steffen, H., Die Baukunst an d. Brennerstraße. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 22/24 m. Abb. [812
- —: Thumb, E., Architekturmotive a. Niederösterr. »Bautechniker« '09 XXIX, S. 154. [813
- —: Waldner, A., Denkmäler d. Baukunst in Dalmatien. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 1 m. Abb.

Polen, Rußland: Wasastjerna, N., Baukunst in Finnland. Außen- u.

- Innenarchitektur. (In schwed., finn., deutscher u. französ. Spr.) 4./5. Heft. (Je 20 Taf. m. 8 S.Text.) 32,5×25. Helsingfors. ('08.) (Leipzig, G. Hedler.) 14 M. [815]
- Schweiz, Anheisser, R., Alt ~ Baukunst. N. F. (54 S. m. 100 Taf.) 36×26,5. Bern, A. Francke. '10. 28 M. [816]
- —: Das Bürgerhaus in der ~.

 »Deutsche Bauztg. (* '09 XLIII,
 Nr. 34 m. Abb. [817

 [Mit Bez. auf den gleichnamigen
 Aufruf d. "Schweiz. Ingenieur- u.
 Archit.-Ver." Zürich, Schultheß & Co.
 '07. 3 fr.]
- —: Durrer, R., Die Kunst- und Architektur-Denkmäler Unterwaldens. 26./27. Bog. (S. 401/32 m. Abb. u. 2 Taf.) Lex.8°. Zürich. (Beer & Co.) ('09.) (Je) 0,25 M.
- —: Hunziker, J., La maison suisse d'après ses formes rustiques et son développement histor. Trad. françper F. Broillet. V. partie: La maison du plateau suisse. (Comprenant le haut plateau suisse depuis la Sarine jusqu'à la Thur, avec la partie allemande du Jura.) I. Relations de voyage. Publié par C. Jecklin. (VIII, 271 S.) Lex.8°. Lausanne, Payot & Co. '09. 12 M.
- —: Merz, W., Die Burgen d. Sisgaus. I. Bd. 3./4. Lfg. (XII u. S. 161/308 m. Abb., 27 Taf. u. 6 Stammtaf.) 32,5×24,5. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '09. (Je) 5 M. [820
- —: Schlatter, S., Unsere Heimstätten, wie sie waren u. wurden. Eine baugeschichtl. Skizze. Hrsg. v.histor. Verein d. Kanton S. Gallen. Mit 4 Taf. u. 29 Ill. i. T. (86 S.) 32,5×24. S. Gallen. Fehr. '09. 2.50 M. [821]

- Spanien: Calvert, A. F., Royal Palaces of Spain, a histor. and descriptive account of the seven principal palaces of the Spanish Kings. 122 p. Illustr. Cr.8°. London, Lane. '09. 3 s 6 d. [822 [Spanish Series.]
- —: Lampérez y Romea, V., Elementos de la arquitectura románica española. Puertas. »Arquitectura y Construcción « Nov. '08.
- —: —, Historia de la Arquitectura cristiana española en la Edad Media. Tomo II. 670 p. 4°. Madrid, Blass y Co. '09. [824]
- -: Perkins, C. C., Builders of Spain. 2 vols. London, Bell. '09. 8vo. illustr. 16 s. [825]
- —: Puig y Cadafalch, J., Falguera, A., Goday y Casals, J., L'Arquitectura Romanica a Catalunya. Vol. I. 469 págs. 20 ptas. 4°. Barcelona, Impr. »La Académica«.
- —: *Schubert, O., Gesch. d. Barock in ~. [VI/VII, Nr. 1474.] [827 [Rez. H., A., in »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 150/1.
- —: Valladar, F. de P., La arquitectura del ladrillo. »La Alhambra «
 30. IV. '09. [828]
- -: x., Las Catedrales españolas. Ebda. 28. II. '09. [829]

C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.

D) Einzelne Baukünstler.

Adler, Friedrich: Kohte, J., ~
u. s. Bedeutung f. d. Geschichte
d. Architectur. »Zs. f. Gesch. d.
Architektur« '09 II, p. 212/21
m. Bildn. [830
—: Schliepmann, H., ~. »Berliner

- Architekturwelt « '09 XI, S. 281/3 m. Abb. [831
- Alberti: Cessi, R., Il soggiorno di Lorenzo e Leon Battista ~ a Padova. »Arch. stor. Ital. « '09, Ser. V., Tom XLIII, S. 351/8. [832
- Balat: Bordiau G., Notice sur Alphonse ~, architecte. (1818/95.) > Emulation « '09 Nr. 1 u. 2. [833
- Behrens, Peter: Jaumann, A., Neues v. ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIII, S. 343 —57 m. Abb. [834
- —: Klopfer, P., ~ einst u. jetzt. >Kunstwart « '09 XXII, p. 218/20.
- Beltrami, Sofi, S., Luca ~ e la sua opera. »Nuova Antologia « '09 Bd. 142, S. 561/76 m. Abb. [836
- Berlage, H. P.: v. d. B., Meubles de ~. »L'Art Flam. et Holl.« '09 XI, p. 56/65 m. Abb. [836a
- Beutinger: Baum, V., Arbeiten der Architekten ~ u. Steiner in Heilbronn. Dekorative Kunste og XIII, p. 153/7 m. Abb. [837]
- Bosch, Jacob v. d.: *Ellens, H.*, ~. »Lit. Flam. et Holl.« '09 XI, p. 93/104 u. 194/9 m. Abb. [838
- Brokoff: Pollak, O., Johann u. Ferd. Maxim. ~. [839 [Hierzu: Chytil, *Jahrb. d. Zentral-komm. « '09 III, Sp. 103/4.
- Brosse: Guiffrey, J., Paul de ~, architecte, fils de Salomon de ~. Bull. de la Soc. de l'Histoire de Paris« '09 XXXVI. livr. 5/6. [840
- Choisy, August: Aubert, M., ~. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 III, p. 55/61 m. Bildn. [841
- Cibber, C. G.: s. Nr. 1064.
- Cremer & Wolffenstein: Neuere Synagogen (von Archit. ~ in Posen) Dessau. »Deutsche Bauztg. « '09, p. 609/10 u. 617/9 m. Abb. [842]

Filarete: Sant' Ambrogio, D., I resti in museo della torre d. S. Gottardo e la torre del ~. »Osservatore Cattolico « '09. [843]

Filippo da Campello: Fausti L., Frate ~ o frate Giovanni da Penna? A proposito dell' architetto della basilica superiore di S. Francesco in Assisi. Spoleto, tip. dell' Umbria. '09. 8°. p. 23. [844]

Fontana, Carlo: Misciattelli, P., Un Documento inedito dell'Architetto ~. »Rep. f. Kunstwissensch.« '09 XXXII, p. 247/57. [845]

Gilly, Friedrich: Schmitz, H., ~. *Kunst u. Künstler« '09 VII p. 201/6 m. Abb. [846]

Giorgio da Bellinzona: L'architetto ~. »Boll stor. della Svizzera ital. « '09 XXXI, No. 10/12. [847

Grande, Antonio del: Pollak, O., ~, ein unbekannter römischer Architekt d. XVII. Jahrhunderts. » Jahrb. d. Zentralkomm. « (Wien) '09 III, p. 133/61 m. Abb. [848]

Gruner: Lier H. A., Otto Rud. ~. (1848/66.) >Biogr. Jahrb. 609 XII, S. 306/8. [849]

Heinzelmann: Gümbel, A., Rechnungen u. Aktenstücke zur Geschichte des Chorbaus von St. Lorenz in Nürnberg unter der Leitung Konrad ~. »Repert. f. Kunstwissensch. « '09 XXXII, p. 1/30 u. 132/59. [850

Hoffmann, Ludwig: Das märkische Museum in Berlin, erbaut von ~. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 113/9. [851

Holl: Heyden, G., Ein Werk von Elias ~ in Gefahr. [Das Seiler'sche Haus in Augsburg.] » Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 4. [852

Hottenroth, E., s. Nr. 1104. Knobelsdorff, G. W. v.: Mak-

kowsky, H., Das Friedrichsforum zu Berlin, nach dem Plane von ~.

»Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XXI, p. 15/9 m. Abb. [852a

Langhans: Hinrichs, W. T., Carl Gotthard ~, ein schles. Baumeister. 1733/1808. Mit 32 Taf. (VI, 88 S.) Lex.8°. >Studien z. deutschen Kunstgesch. 116 Bd. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 8 M. [853]

Laurana: Sambon, A., Francesco da ~ e Pietro da Milano. »Le Musée« Nov. '09. [854]

Le Breton: Stein, H., La Famille de l'architecte Gilles ~. 19 p. 8°. Fontainebleau, Bourges. '09. [855 [Extr. des » Annales de la Soc. histor. et archéol. du Gâtinais« '09.]

Lutyens: Morris, G. Ll., Edwin L. ~, architect of Houses and Gardens. »Studio« '09 XLV, S. 268/81 m. Abb. [856

Messel, Alfred: ~ †. Deutsche
Bauhütte« '09 XIII, Nr. 14. [857

—: Endell, A., Zu Alfred ~ Gedächtnis. Kunst u. Künstler« '09

VII, p. 331/2. [858 —: Gensel, W., ~. »Westermanns

—: Gensel, W., ~. » Westermanns Monatshefte « '09 53, p. 585 m. Bildn. [859

—: Hofmann, A., ~ †. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 26 m. Bildn. [860

—: Holsøe, P., ~. Tilskueren «
'09 261, p. 493/4. [861
—: ~. Kunstwarts '00 XXII. p.

—: ~. »Kunstwart« '09 XXII, p. [862

—: ~ Berliner Museumspläne. »Kunstchronik« 'o9 XX, Sp. 502/4. [863]

—: O., M., ~ Museums Entwürfe.

»Die Post« 4. VII. '09. [864
—: —, ~ †. »Kunstchronik« '09

XX, Sp. 340/4. [865 —: Storck, K., ~. »Türmer« '09 XI/2, p. 260/3. [866

—: Vollmar, H., ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 185/94 m. Abb. [867 —: Wlach, O., ~. »Architekt « '09 XV, S. 33/4. [868 —: Wolff, F., ~ †, Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekoration « '09 XXIV, p. 129/30. [869

Metzendorf, Georg: Architekt ~ in Essen. →Innen-Dekoration '09 XX, p. 81/95 m. Abb. [869a

Metzendorf, Heinrich: Werner, H., Prof. ~-Bensheim. » Deutsche Kunst u. Dekoration « '09 XXIV, p. 153/64 m. Abb. [870 Michelangelo s. a. Nr. 1132a/60. Michelozzo s. a. Nr. 1161.

Müller, Albin: Architektur und Raumkunst. Ausgef. Arb. nach Entwürfen v. ~. (100 Taf. m. 5 Bl. Text.) 39×33. Leigzig, Baumgärtner. ('09.) 40 M. [872

Muthesius, Hermann: Scheffler, K., ~. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 43/57 m. Abb. [873 —: Schur, E., Drei Landhäuser v. ~. »Dekorative Kunst« '09 XIII, p. 1/24 m. Abb. [874

Neuilly, De: Kleinclausz, A., Les Architectes des Ducs de Bourgogne [Jacques~, Jean Bourgeois, Jean de Thioys, Drouet de Dammartin, Nicolas Bonnevainne, Philippe Mideau, Nicolas Petit, Jean de Mousterot]. →Revue de l'Art ancien et moderne (°09 XXVI, p. 60/74 m. Abb. [875]

Niort: Desaivre, L., Monuments et Architectes. L'Architecture et les Architectes à ~ jusqu'à la fin du XVIII° siècle. Paris, chez l'auteur, 12, rue J. J. Rousseau. '08. In-8. 55 p. [876]

Nüll, Eduard van der: ~ u. August Siccard von Siccardsburg. → Wiener Bauhütte« '09 III, p. 200/11 m. Abb. [878

Olbrich, Joseph M., Architektur. III. Ser. 3. Bd. (15 Taf.) ('09.) —: Feldegg, F. v., ~, sein Leben und sein Wirken. →Zs. d. össterr. Ingenieur- u. Architektenvereinigung« '09 LXI, S. 365 ff. [880—: ~: Architektur. III. Ser. 2. Bd.

(15 Taf.) 49,5×33. Berlin, E.Wasmuth. ('09.) (je) 20 M. [881

—: Lux, J. A., Zu ~ Gedächtnis. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 101/13 m. Abb. [882

Otto, Ludwig: Wohnhäuser von Reg.-Bmstr. ~ in Groß-Lichterfelde bei Berlin. Deutsche Bauztg. ('09, p. 173/4 m. Abb. [883]

Ötzen, Johannes: Zum 70. Geburtstag v. ~. »Deutsche Bauztg.«
'09, p. 546/7 m. Bildn. [884

Pahr: Hahr, A., Die Architektenfamilie ~. [885]
[Rez. v. A. Haupt, »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 III, p. 63/4;
L. Kaemmerer, »Rep. f. Kunstwiss.«

'09 XXXII, p. 535/6.

Palladio: Burger, F., Die Villen d. Andrea ~. E. Beitrag z. Entwicklungsgesch. d. Renaissance-Archit. Mit Unterstützung d. k. bayr. Akad. d. Wiss. hrsg. (VIII, 152 S. m. 1 Abb. 48 Taf. u. Titelb.) Lex.8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '09.) 12 M. [887]

Paesschen, Heinr. v.: Hymans, H., L'architecte ~ et l'ancienne Bourse de Londres. Anvers, impr. S. Van Hille-de Backer. '08. In-8°. 14 p. et 3 pl. h. texte. [888]

Paul, Bruno: Hellwag, F., Neue Wohnräume von ~. *Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 141/7 m. Abb. [889]

-: Poppenberg, F., Neues von ~.

"Türmer « '09 XI, p. 607/9. [890
-: Post, H., ~ als Architekt.

"Deutsche Kunst u. Dekoration «
'09, 25, p. 165/83 m. Abb. [891

Pegorari, Franc.: Luchini, L., ~, celebre architette cremonese. »Arte e storia« '09 IV. I., p. 260/4.

Piermarini: Filippini, E., Ricerche e studi sul ~. Foligno, tip. Artigianelli. '08. 8°. p. 91. [894

—: Giuseppe ~, Note ed appunti publicati per cura del comitato per le onoranze centenarie di ~. Foligno, tip. F. Salvati. '08. 8°. Fig. p. 31 c. ritratto. [895]

—: Fabri Scarpellini, E., Discorso intorno alla vita ed alle opere di Giuseppe ~ di Foligno. Seconda edit. Foligno, tip. Artigianelli. '08. 8°. Fig. p. 39 c. ritratto. [896]

—: Faloci Pulignani, M., Il duomo di Foligno e l'architetto Giuseppe
∼: memorie storiche. Folignò, società tip. F. Salvati. '08. 4°. Fig. p. 115. [897]

—: Moretti, G., In memoria di ~: parole pronunziate nel teatro di Foligno il 17 settembre 1907. Foligno, F. Campitelli. '09. 4°. Fig. p. 40 con ritratto e 5 tav.

Pietro da Milano s. Nr. 854.

Post: Weissman, A. W., Pieter ~.

»Oud Holland« 'oo XXVII, S.

33/58 m. Abb. [899

Pozzo s. Nr. 2422.

Prandauer, Jakob: Jungwirth, A., ~. »Beiträge z. lokalen Kunstpflege in S. Pölten« '09 I, S. 41.

—: Tietze, H., Ein gefährdeter Bau ~ in S. Pölten. Ebda. '09 I, S. 76.

Raphael s. Nr. 2437/52.

Riemerschmid: Michel, W., Rich.

~. [Archit.] Dekorative Kunst«

'09 XII, S. 289/300 m. Abb. [902

Seidl, Gabriel v.: ~. »Christl. Kunst « '09V,p. 134/8 m. Abb. [903

Schinkel: Brinchmann, A. E., Standort f. e. Monument Friedr. d. Großen in Berlin v. K. F. ~.

»Städtebau« '09 VI, S. 51/3 m. Abb. [904

-: Joseph, D., K. Fr. ~. [Aus Jahrb. d. Inng.-Bund der Bau-, Maurer- u. Zimmermeister«.] (11 S. m. Abb.) 8°. Berlin. '09. 0.60 M.

—: Mackowsky, H., Das Feilner-Haus. Zur Erinnerung an ~ u. das Kunstleben im vormärzlichen Berlin. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 3/14 m. Abb. [906]

—: Pauli, G., ~. »Kunst u. Künstler«
'09 VII, p. 299/310 m. Abb. [907

—: Schloß Prediama in Krain.
Steinzeichnung von ~ aus 1816.

Deutsche Bauztg. 609, p. 131/2
m. Abb. [908]

—: Schnitz, Silberpokal nach Entwürfen ~. [Kunstgewerbemus. Berlin.] »Amtliche Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« (Berlin). '09 XXX, Sp. 142/5 m. Abb. [909 Schlüter s. Nr. 1220.

Schmidt, Friedrich: Rosner, K.,
Aufzeichnungen aus dem ersten
Vortrag ~ a. d. Wiener Akad. d.
bild. Künste. > Wiener Bauhütte «
'09 III, p. 92/4 u. 121/5. [910

Semper, Gottfried s. Nr. 81. Siccand v. Siccardsburg, Aug. s. Nr. 878.

Steiner s. Nr. 837.

Talamoni: Tononi, A. G., Testamento dell'architetto G. ~ pel ristauro del palazzo comunale di Piacenza e come fu eseguito. Aus »Memorie e notizie di stor. patr. « Piacenza. 'og. [911]

Toustain: Fleury, G., Thomas ~, architecte de la cathédrale du Mans. »Revue hist. et archéol. du Maine « 'og LXV, p. 265/73. [912]

—: Ledru, A., Thomas ~, prétendu architecte de la cathédrale du Mans, réponse à M. G. Fleury. »Société des Archives historiques du Maine« (Revue.) '09 XVII,
p. 245/66. [913
—: Urbini, G., Disegno storico
dell' arte ital. dal secolo I a tutto
il XVI. Sec. ediz. Torino, G. B.
Paravia e C. '09, 16°, fig. p. XII,
320. 4 L. [914]

Velde: Lux, J. A., Henry van de ~. Abbe-Denkmal. »Architekt« '09 XV, S. 30/2 m. Abb. [915]

Vingboons, Philips: Weissman, A. W., ~. Dud Holland« '09 XXVI, p. 197/200 m. Abb. [916

Voysey, C. J. A.: Levetus, A. S., Neuere Arbeiten von ~. » Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 81/8 m. Abb. [917

—: —, Some recent architecture and decorative Work (C. F. A. ~, London.) »Allgem. Bauztg.« '09 LXXIV, S. 84/5. [918]

Waghemakere, De: Manikowsky, F. v., Die Architektenfamilie ~ in Antwerpen. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 81/4 m. Abb. [919]

Wallot: Entwürfe, architekton., a. d. Atelier Paul ~. 6./8. Jahrg. 53×37. Leipzig, Gilbers. 63 M. [6. (20 Taf.) ('05) 20 M. — 7. (18 Taf.) ('07). 18 M. — 8. (25 Taf.) ('09). 25 M.] [920

Wimmer, E. J.: Szenerieentwürfe [von ~.] Deutsche Kunst u. Dekoration ('09 XXV, p. 221/2 m. Abb. [921

Wilzmann, Carl: Levetus, A. S., Architekt ~-Wien. Kunst u. Künstler « '09 XXV, p. 57/62 m. Abb. [922

Würzler-Klopsch: Fassadenentwürfevon Architekt ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration « 'o9 XXIV, p. 307/9 m. Abb. [923]

Zwirner: *Lier*, *H. A.*, Ernst Friedr. ~. (1802/61.) »Allgem. deutsche Biogr. « LV, S. 426/7. [924

E) Städtebau.

S. a. Nr. 3985, 6244, 6392.

B., J. D., La reconstruction des villes italiennes. »Bruxelles-marit. « '09, Nr. 5. [925]

Brinckmann, A. E., Aufstellung von Monumentalplastik. Ein Kapitel zum Städtebau. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09 XXIV, p. 281/8.

—, Franz. Idealstädte um 1600 u. 1800. »Städtebau« '09 VI, S. 148 —50 u. 158/9 m. Abb. [927

Brown, G., The artistic development of American Cities. »Art public (* '08, p. 51/4. [928]

Brüstlein, Architektur an Großstadtstraßen. »Berl. Architekturwelt« '09 XI, S. 176/85, 361/3. [929

Drönewolf, Kirchen im Stadtbilde. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 19 m. Abb. [930

Forbath, E., Städtebauliche Studien a. Ungarn. [Brassó (Kronstadt.)] »Städtebau«'09VI,S.60/1 m. Abb.

Franz, W., Bilder a. d. Gesch. d. deutschen Städtebaus. (28 S. m. 28 Textabb.) Lex.8°. »Städtebauliche Vorträge«. Hrsg. v. J. Brix u. F. Genzmer. II. Zyklus. II. Bd. 3. Heft. Berlin, W. Ernst & Sohn. '09. 1.80 M. [932]

Genzmer, F., Die Gestaltung d. Straßen u. Platzraumes. Mit 69 Textabb. (52 S.) Lex.8°. »Städtebauliche Vorträge«. Hrsg. v. J. Brix u. F. Genzmer. II. Vortragszyklus. II. Bd. I. Heft. Berlin, W. Ernst & Sohn. '09. 3.60 M. [933]

Leisching, J., Die Gartenstadtbewegung. »Mitteil. d. Erzhzg. Rainer - Mus. « [Brünn.] '09 XXVII, p. 81/92 m. Abb. [934 —, Schutz dem künstl. Stadt- u.

Landschaftsbild. Mitteilungen d.

Erzhzg. Rainer - Mus. « [Brünn.] '09 XXVII, p. 97/106, 120/7, 136/44, 147/60 u. 169/76 m. Abb. 935 Magne, E., L'Esthétique des villes. »Au Mercure de France«. Paris. '08. In-18 jésus, 352 p. Michel, W., Alte u. neue Stadtteile. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXV, p. 194/203. Schmidkunz, H., Optisches im Städtebau. »Städtebau« 'oo VI, S. 85/7, 104/6. Schmidt, P. F., Eine Studienfahrt zu den Gartenstädten Englands. »Kunstchronik« 'og XXI, Sp. 6/17. 939 Schultze - Naumburg, P., Kulturarbeiten. 4. Bd. Städtebau. Hrsg. v. »Kunstwart«. 2. verm. Aufl. (XI, 482 S. m. Abb. u. Titelb.) 8°. München, G. D. W. Callwey. '09. 5.50 M. Sitte, C., Der Städtebau nach s. künstler. Grundsätzen. E. Beitrag z. Lösung mod. Fragen d. Archit. u. monumentalen Plastik unter bes. Beziehung auf Wien. 4. Aufl. verm. um »Großstadtgrün«. Mit 1 Taf., 114 Illustr. u. Detailplänen. (VII, 216 S.) gr.80. Wien, K. Graeser & Co. '09. 6 M. [941 Stübben, J., Der Städtebau in der Kunstgesch. (Zu A. E. Brinckmanns: Platz u. Monument. [Nr. 926.]) »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 16 m. Abb. 942 Vanderkindere, M., L'art de bâtir les villes; rôle de l'amateur photogr. »Féderation artistique« '09, Nr. 44. 943 Vogel, F. R., Interessante Punkte im Städtebild. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 23 m. Abb. 944 -, Von der Freitreppe im Städte-

bild. »Deutsche Bauhütte« 'og

XIII, Nr. 22 m. Abb. [Stiftskirche zu Aschaffenburg.] [945
Wernekke, Städtebau in England.

Städtebau "09 VI, S. 64/5. [946
Wolff, R., Von alten Städtebildern.

Deutsche Bauhütte "09 XIII,
Nr. 9/10 m. Abb. [947
Zimmermann, M. G., Künstler.
Lehren a. d. Gesch. d. Städtebaus.
(26 S. m. 27 Textabb.) Lex.8°.

Städtebauliche Vorträge «. Hrsg.
v. J. Brix u. F. Genzmer. II. Zyklus.
II. Bd. 5. Heft. Berlin, W.
Ernst & Sohn. '09. 2 M. [948

F) Gartenkunst.

S. a. Nr. 3298.

Architectural Gardening. IV. With Illustr. after designs by C. E. Mallows and F. L. Griggs. »Studio« '09 XLVI, p. 120/8 u. 266/74; XLVII, p. 101/8 u. 276/86 m. Abb. 949 Buyssens, J., L'ornementation florale pittoresque des jardins. > Revue de l'hortic. belge et étrang«. '09, p. 6/8. Deubner, L., Alte u. neue Gartenkunst. »Velhagen & Klasings Monatshefte «'09 XXIII, 1,m. Abb. Lambert, A. u. Stahl, E., Die Gartenarchitektur. 2. Aufl. Mit

Gartenarchitektur. 2. Aufl. Mit 189 Abb. i. T. u. 22 Taf. (IV, 152 S.) Lex.8°. Hdb. d. Archit. IV. Teil. 10. Hlbbd. Leipzig, A. Kröner. '10. 9 M. [953 Lichtwark, A., Park- u. Gartenstudien. Die Probleme des Hamburger Stadtparks. Der Heidegarten. (Die Grundlag. d. Künstler. Bildg.) (122 S.) 8°. Berlin, B. Cassirer. '09. 3.50 M. [954 Lux, J. A., Die Gartenkunst u. d. Landschaftsgärtnerei. »Architekt« '09 XV, S. 89/92 m. Abb. [955]

—, Gedanken über moderne Gartenarchitektur. » Deutsche Bauhütte « '09 XIII, Nr. 31 m. Abb. [Aus Die Gartengestaltung d. Neuzeit v. W. Lange u. O. Stahn. II. Aufl.] [956

Schultze - Naumburg, P., Kulturarbeiten. 2. Bd. Gärten. Hrsg. v. > Kunstwart c. 3. Aufl. (X, 304 S. m. Abb. u. Titelbild.) 8°. München, G. D. W. Callwey. co. 4 M. [957]

Schneider, C. K., J. P. Grossmann als Gartengestalter. Dekorative Kunst« '09 XII, S. 329/31 m. Abb. [958]

Schulze, O., Die Kunstgewerbeschule als Möglichkeit f. d. Ausbildung zum Gartenkünstler. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XXI, p. 56/60. [959

Seeck, F., Neuzeitliche Friedhofsanlagen. Dekorative Kunst (109 XII, p. 521/35 m. Abb. [960

Waldmann, E., Gildemeisters Gärten. Ebda. '09 XII, S. 209/12 m. Abb. [961

Waren, H., Vorgärten. Berliner Architekturwelt ('09 XI, S. 121/7 m. Abb. [962

VII. Plastik.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

Baldry, A. L., The Treatment of Drapery in Sculpture. Art. Journal 609, S. 263/7. [963]

Beaufils, P., Etude sur les effigies des pierres tombales. 8 p. et planch. 8°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '09.

Bestmann, J., Über Friedhofskunst sonst u. jetzt. (83 S.) 8°. Gütersloh, C. Bertelsmann. '09. 1.20 M. [965] Clouzot, A., Un sculpteur de têtes en bois an XVI^e siècle. Paris, Leclerc. '09. In-8. 11 p. [967

Edgar, Em., Rakev Viktorina ze Žerotina. Památky archeologické a mistopisné XXIII, S. 357. 1908. [Der Sarg Viktorin's von Žerotin.]

Escherich, M., Brunnenkunst.

»Deutsche Bauhütte« '09 XIII,
Nr. 19. [969

Glyptothèque, la, Ny-Carlsberg. Fondée par C. Jacobsen. Les Monuments antiques, choix et texte de P. Arndt. Livr. 10/11. (20 Taf.) 52×40. M. Text (S. 129 — 52 m. Abb. 35×25,5; Livr. 12/13 (20 Taf.) Mit Text (S. 153 — 76 m. Abb.) München, J. Bruckmann. '09. (je) 20 M. [970]

Grolmann, V., Zur Wiedererweckung der Grabmalkunst. »Westfäl. Kunstblatt« '09 III, 2. [972

Hamann, R., Gewand u. Plastik. »Rheinlande« '09 IX, 3 u. 5. [972a Hildebrand, Adolf, Tesání do kamene XIII, S. 371. '09. [Steinmetzerei.]

Knötel, P., Von alten und neuen Brunnen. »Oberschlesien« VI, S. 508/519. '08. [974a

Kruepper, O., Der deutsche u. ital. Friedhof. »Umschau« '09 XIII, 18. [975

Leisching, J., Figurale Holzplastik. I. Anton Schroll & Co. Wien. '08.

[976 [Rez. Friedländer, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 122.]

Monod, F., De quelques nouveaux Essais de Sculpture décorative. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 79/90 m. Abb. [977]

Obermann, T., Der sitzende alte Mann u. die Juden. Ein Sarkophagproblem. »Röm. Quartalsschr.« '09 XXIII, p. 201/14 m. Abb. [978 One hundred masterpieces of Sculpture. From the 6th century. B. C. to the Time of Michelangelo. Introd. by G. F. Hill. London, Methuen. '09. 8vo, 9×5¹/₂. p. 226. Illus. 105 6 d. [979]

Waldner Alte u. neue Grabsteine.

Waldner, Alte u. neue Grabsteine.

»Deutsche Bauhütte« '09 XIII,
Nr. 9 m. Abb. [982

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

- Belgien, Holland: Chabeuf, H., La sculpture flamande-bourguignonne au XV° s. [Mit Bezug auf: Bertaux, E., Le mausolée de Charles le Noble à Pampelune, VI/VII, Nr. 8554.] »Revue de l'art chrétien « 'og LIX, S. 28/30. [984
- —: Maeterlinck, L., Le Genre satirique, fantastique et licencieux dans la sculpture flamande et wallone. Les miséricordes de stalles (Art et Folklore). III, 385, p. 274 fig. 8 pl. 8°. Paris, J. Schemit. '10. 12 fr. [985]
- China, Japan: Tei Sekino, Stone Mortuary Shrines with Engraved Stones of Ancient China under the Latter Han Dynasty. > Kokka« '09 XX, p. 126/36 m. Abb. [986
- Deutschland: Dehio, G., Histor. Betrachtungen über d. Kunst im Elsaß. (15 S.) 8°. München, R. Oldenbourg. '09. 0.60 M. [987
- —: Dehio, G. u. G. v. Bezold, Die Denkmäler d. deutsch. Bildhauer-kunst. I. Serie. 5. Lief. (20 Taf.) 50×33. Berlin, E. Wasmuth. ('09.) (je) 20 M. [988]
- —:—, Dass. 6. Lief. (II. Ser. 1. Lief.) (20 Taf.) 49,5×33,5. Ebda. ('09.) je 20 M. [989]
- —: Gerlach, M., Alte Grabmalkunst. 52 Taf. Eine Sammlung künstler.

charakteristischer Grabmäler ~ u. Österr. a. d. Zeit Anfang d. 15. bis Anfang d. 19. Jahrh. Vorwort v. J. Dernjač. (V S. Text.) 26×30. Die Quelle«. Hrsg. v. M. Gerlach. XI. Wien, Gerlach & Wiedling. ('09.) 36 M. [990]

—: Lüthgen, G. E., Entwicklungsmomente d. spätgot. Holzplastik i. Oberbayern. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 39/48 m. Abb. [991]

—: *Mundt, A., Die Erztaufen Norddeutschlands. [VI/VII, Nr. 6592.]

[Rez. v. R. Haupt, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 3.]

—: Redslob, E., Das Kirchenportal. (38 S. m. Abb. u. 92 Taf.) Lex.8°. Deutsche Plastik « I. Jena, H. Costenoble. ('09.) 15 M. [993

—: Remers, H., Die rhein. Chorgestühle d. Frühgotik. Ein Kapitel d. Rezeption d. Gotik in ~. Mit 29 Taf. (X, 90 S.) Lex.80. > Studien zur deutschen Kunstgesch. « 113. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 8 M.

—: Sauerlandt, M., Deutsche Plastik d. Mittelalters. 1./20. Taus. (Mit über 100 Abb.) (XXXII, 96 u. X S.) Lex.8°. Düsseldorf, K. R. Langewiesche. ('09.) 1.80 M. [995

—: Schuchhardt, C., Die hannoverschen Bildhauer der Renaissance. (VII, 175 S. m. Abb. u. 50 Taf.) Lex.8°. Hannover, Hahn. '09. 12 M. [996]

—: *Schuette, M., Der schwäb. Schnitzaltar. '07. [VI/VII,Nr.1748.]

[Rez. v. Hampe, Th., »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 184/9.]

—: Wingenroth, M., Die Plastik des Barockstiles am Bodensee. »Schriften d. Vereins f. Gesch. d. Bodensees u. s. Umgebg. Heft 38, S. 18/33. [997]

—: s. a. Nr. 755.

- England: Fryer, A. C., Wooden monumental effigies in ~ and Wales. Archaeologie ('09 LXI, p. 487/552. [998]
- Frankreich: Durand, G., Imagiers et Sculpteurs en Picardie. Résumé histor. lu à la séance du 29. IV. '09. 28 p. ill. 16°. Cayeuxs.-M. P. Ollivier. '09. [999 [Conférence des Rosati Picards. Amiens XXXIX.]
- —: Chabeuf, H., Une Vierge bourguignonne du XIVe siècle. [im Kunsthandel. — Stein.] »Revue de l'art chrét. « '09 LIX, S. 143/5 m. Abb. [1000
- —: Furcy-Raynaud, M., Inventaire des sculptures commandées au XVIII^e siècle par la direction générale des bâtiments du roi (1720/90). Paris, J. Schemit. '09. In-8°. VIII/131 p. [1001
- Japan: Brockhaus, A., Netsuke. Versuch e. Gesch. d. japan. Schnitzkunst. Mit 325 Abb. 2. verb. Aufl. (XVI, 482 S.) Lex. 8°. Leipzig, F. A. Brockhaus. '09. 60 M. [1001a
- Italien: A., V., La scultura lombarda e il VIº vol. della storia del Venturi. » Rassegna d'Arte« '09 IX, II. Heft, S. V/VII.
- —: Ancora la scultura lombarda nella "Storia dell'arte" di A. Venturi. Ebda. '09 IX, S. 101/8 m. Abb. [Polemik zw. A. Venturi u. F. Malaguzzi Valeri.]
- —: Balcarres, The Evolution of Ital. Sculpture. Illustr. 362 p. 4°. London, Murray '09. 21 s. [1004
- -: Balzano, V., Scultori e sculture abruzzesi del sec. XV. »L'Arte« '09 XII, S. 183/7 m. Abb. [Giov. di Blasuccio, Silvestro dell' Aquila u. a.]
- —: Bode, W., Florentine Sculptors of the Renaissance. 94 pl. Methuen. 12 s 6 d. [1005a

- Rez. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 241/3.]
- —: Fabriczy, C. v., Kritisches Verzeichnis toskanischer Holz- u. Tonstatuen bis zum Beginn des Cinquecento. » Jahrb. d. preuß. Kunstsamml. « '09 XXX, p. 1/88 m. Abb.
- —: Papini, R., Marmorari romanici in Toscana. »L'Arte« '09 XII, S. 423/42 m. Abb. [1007]
- —: Pillion, L., La sculpture Italienne du XV° siècle [d'après un ouvrage récent, A. Venturi: Storia dell'arte Ital. La scultura d. Quattrocento]. »Revue de l'art ancien et moderne « '09 XXV, p. 321/31 u. 418/30 m. Abb. [n. Donatello, Niccolò dell'Arca, L. della Robbia, Laurana, Gian Christoforo Romano, J. della Quercia, Verrochio]. [1009]
- —: Stückelberg, E. A., Langobardische Plastik. 2. verm. Aufl. (IV, 94 S. m. 120 Abb. u. 7 Taf.) Lex.8°. Kempten, J. Kösel. '09. 5.50 M. [1009 a
- —: Toesca, P., La scultura italiana nel quattrocento. [Mit Bezug auf Venturi VI.] »Nuova Antologia« 16. II. '09. [1010
- —: *Venturi, Storia dell' Arte ital.

 La scoltura del Quattrocento. [V,
 Nr. 565.]

 [Rez. v. Bertaux, E., »Revue Archéologique« '09 XIII, p. 426/9; Calzini,
 E., »Rass. bibl. dell' arte ital.« '09
 XII, p. 74/5; Ciaccio, L. M., in
 »Rivista Storica Italiana« '09 26, p.
 133/40; Fontana, P., »Arch. Stor.
 Ital.« '09, V. Ser. Tom. XLIV, S.
 188/202; Medin, A., »Nuovo Archivio
 Veneto« '09, 17, p. 203/71; Schottmüller, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.«
 '09 I, Nr. 5.]
- Österreich: Lüthgen, G.E., Charakteristik der spätgotischen Holzplastik des Inn-Salzach-Gebietes. > Christl. Kunst « '09 V, p. 129/34.
- s. a. Nr. 990.

Spanien: Haendke, B., Spanische Plastik. »Westermanns Monatshefte« '09, Juni, m. Abb. [1012 —: Lafond, P., La sculpture espagnole. Paris '08. [1013 [Rez. v. Boinet, A., »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 551/6.]

C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.

D) Einzelne Plastiker.

Abondio, Ant.: Fiala, Ed., ~
[Modelleur u. Medailleur i. XVII.
Jahrh.] Prag '09, fol., S. 58, Tab. X.

Ackerberg: R., W., Der Sarkophag
f. Prinzessin Mathilde v. Bayern.
[v. K. ~-München.] »Dekorative
Kunst« '09 XII, S. 160 m. Abb.

Agostino d'Antonio di Duccio:

Pointner, A., Die Werke d. florentinischen Bilhauers ~. Mit 39 Abb.
auf 22 Taf. (XXI, 216 S.) Lex.8°.
»Zur Kunstgesch. d. Auslandes«
68. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz.
'09. 20 M. [1016
[Rez. v. F. Schottmüller, »Kunstgesch. Anz.« '09 S. 126/32.]

—: G., P., Una Madonna di ~ a Pontremoli. →Rivista d'Arte« '09 VI, p. 52/4 m. Abb. [1018

Alberghetti Alfonso: G. P., Un campanello in bronzo di ~. »Rivista d'Arte« 'og VI, p. 76. [1019]

Alberto da Verona: Capelli, T., ~ scultore. [2 Hefte d. 15. Jahrh.]

» Madonna Verona « '09 III, Nr. 3.

[1019a

Amadeo: Sant' Ambrogio, D., Il medaglione colla "Natività" di G. Antonio ~ del 1482. »Osservatore Cattolico« '09. [1020

Andrea da Fiesole: Supino, J. B., in Bologna. »Rivista d'Arte«

'09 VI, p. 228/32 m. Abb. [1021] Arnolfo di Cambio: Schottmüller, F., ~ Skulpturen am Florentiner Dom. » Jahrb. d. preuß. Kunstsamml. « '09 XXX, p. 291/302 m. Abb. [1022]

Backofen: Dehio, G., Der Meister des Gemmingendenkmals im Dom zu Mainz [~]. > Jahrb. d. preuß. Kunstsamml. « '09 XXX, p. 139—52 m. Abb. [1023]

Balduccio da Pisa: Sant' Ambrogio, D., Alcuni alto rilievi di ... [Mailand, Castello, Sforzesco.] Rassegna d'Arte ('09 IX, S. 31/2 m. Abb. [1024]

Bandel: Bach, W. C., Ernst v. ~, d. Erbauerd. Hermanns-Denkmals. Ein Lebensbild. (15 S.) 8°. » Pädagog. Abhandl. « 113. Heft. Bielefeld, A. Helmich. ('09.) 0.40 M. [1025]

Bandinelli: Degli Azzi, G., Un nuovo documento sull' Ercole e Caco del ~. »Rassegna Contemporanea« '09 IX. [1025a

Barthélemy: Mazerolle, F., Notice nécrologique sur Anatole de ~. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. (Paris) '09. [1026 [Extr. du »Bull. de la Soc. nat. des antiquairs de France '09.]

Becquet, Just.: Simon, ~, sculpteur bisontin. 1829/907. Besançon, impr. Dodiveus. '08. In-8. 16 p. m. Bildn.

Benedetto da Majano: F. D.,
Madonna mit Kind von ~.

**Westermanns Monatshefte* '09
LIII. p. 645/7 m. Abb. [1028

-: Schottmüller, F., ~. *Das
Museum (XI, S. 5/8 m. Abb. [1029]

Bernini: Muñoz, A., Pietro ~.

'09. [1030
[Rez. v. O. Pollak-Prag, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 94/6.]

—: Pollak, F., Lorenzo ~. '08. [VI/VII, Nr. 1828.] [1031 [Rez. v. H. Voss, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. "'09 I, S. 43/5.]

—: Sobotka, G., ~. →L'Arte" '09 XII, S. 401/22 m. Abb. [nach ~, Domenico Fontana, Naccarini, Giov. da Nola, Ipp. Buzio]. [1031a

Besnard, Ph. s. Nr. 1561.

Bilek, Fr.: Omar, T., Sochařmystik. [Bildhauer ~ als Mystik.] »Osvěha Lidu« '08, Nr. 43. [1032

—: Pražák, Fr., ~. [Bildhauer.] Ebda. '08. Nr. 84. [1033

—: Rěhoř, F. S., ~. Dass. »Pokroková Revue « IV '08, S. 594/598.

—: Sárecká, M. B. (= Bosáckova), O životé a dile sochaře. [Über das Leben u. Wirken des Bildhauers ~.] Prag '08, S. 38. [1034

—: Stech, V. V., Bilkuv pomnik Třebízskému. [Třebizský's Denkmal von ~.] »Volné Směry« XIII '09, S. 399. [1035]

—: T. L., O Frant. Bilkovi. [~ Bildhauer.] > Stavelní věstník « III '08, Nr. 5. [1036]

—: Zakavec, Fr., O sochaři Bilkovi. [Dass.] Novina I '08, S. 338/343, 361/365, 434/439, 467/471, 498 —504, 514/516. [1037

Bourdelle: Leclère, T., Emile ~. L'Art et les Artistes « '09 IX, S. 261/7 m. Abb. [1038]

—: Sucharda, S., O dobrém sochaři. [Bildhauer ~.] »Volné Směry« XIII, '09. 45. [1039

Brandani, Federico: Calzini, F., Una plastica di ~ a Pesaro. Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '09 XII, p. 117.

Bredow, Gustav Adolf: ~.

Mitteil. d. Württemb. Kunstgewerbevereins« '09, Heft 4, p.
201/4 m. Abb.

Brewer, Peter: Flechsig, E., Ein Zwickauer Bildschnitzer des 16. Jahrh. [~.] >Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 227/34 m. Abb. [1042]

Busch: Baur, L., Neue Meister-

werke kirchlicher Plastik v. Prof. ~. »Archiv f. christl. Kunst« '09 XXVII, p. 25/8 u. 38/40 m. Abb.

Cano, Alonso s. Nr. 1599/1603.
Caporale: Venturi, A., Altri documenti sullo scultore franc. ~ [vgl. dazu: Muñoz, Il monumento di Antonio il Nigrita Rom, Top.].
»L'Arte« 'oo XII, S. 316/8. [1044

Cellini: Cochin, C., Une lettre inédite de Benvenuto ~. Mélanges d'archéol. et d'histoire « '09 XXIX, fasc. I/IV.

—: Das Leben d. Benvenuto ~. Von ihm selbst geschrieben. Deutsche Übers. v. H. Conrad. 1. u. 2. Aufl. 2 Bde. (Je XV, 319 u. 377 S.) 8°. »Memoirenbibliothek. « III. Ser. 6./7. Bd. Stuttgart, R. Lutz. ('09.) 10 M. [1046]

—: Lippmann, F. W., A Bronze
Statuette attributed to Benvenuto

. »Burlington Magazine « '09
XVI, p. 40/1 m. Abb. [1047]

—: Loeser, Ch., Minerva, Bronze attr. to ~. Ebda. '09 XVI, p. 164 — 165 m. Abb. [1048]

—: Vitalini, O., Il sigillo dei cavalieri Lauretani. »Rivista ital. di Numismatica « '09 XXII, p. 485/92 m. Abb.

-: -, Il sigillo dei cavalieri lauretani, opera di ~. Roma, tip. dell' Unione editrice. '09. 8°. p. 14.

Champoiseau, Charles: Villefosse, A. H. de, ~. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 79/80.

Charpentier: Maus, O., Alex. ~.

Art moderne« '09, Nr. 10. [1052

—: P. V., Dass. [Nekrolog.] »Em-

porium « '09 XXIX, S. 238. [1053 —: Selz, K.E., Dass. »Kunstchronik « '09 XX, Sp. 394/5. [1054

—: Vitry, P., Dass. > Art et décorat. «
'09 XXVI, S. 114/20 m. Abb. [1055

- •Chinard: Bertaux, E., Le Buste de Mme. Récamier par ~. »Revue de l'Art ancien et moderne « '09 XXVI, p. 321/36 m. Abb. [n. ~, Morin, Canova u. a.]. [1056]
- : M., ~ Büste der Mme. Récamier. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 486 —487.
- -: Moreau-Nélaton, E., ~ de Lyon et son ami Gauldrée-Boilleau. Bull. de la Soc. de l'Hist. de l'Art franç. ('09 p. 224/31 m. Abb. [1058]
- —: Paraf, Observations à propos des notes sur le Catalogue de l'exposition de Bagatelle [~, Oelenhainz, Pigalle]. Vitry, P.: Réponse a quelques-unes des observations précédentes. Ebda. '09 p. 292/4. [1059]
- —: Tourneux, M., La Collection de M. le comte de Penha Longa. Bustes, Medaillons, Statuettes de ~. »Les Arts« '09, Nr. 95 m. Abb. [1060]
- —: Un buste de Mme. Récamier par ~ au musée de Lyon. »Chronique des Arts « '09, p. 111. [1061
- —: Vitry, P., Deux œuvres de la jeunesse de ~. »Bull. de la Soc. de l'Hist. de l'Art franç.« '09, p. 231/2.
- Choppin, Paul: Boyer, A., ~, artiste sculpteur. sourd-muet. Paris, Impr. de l'Institution des sourds-muets. '09. In-8°. 12 p. avec portr. et grav. [1063]
- .Cibber, Cajus Gabriel: Faber, H., ~, ein forglenit dansk arkitekt og Billedhugger. »Tilskueren « '09, 26. 1. p. 65/70 m. Abb. [1064
- Claustre: Beaufils, P., Une œuvre de Martin ~ [in S. Mesme]. Aubert, Versailles. '09. [1065]
- —: —, Une œuvre présumée de ~. La Statue d'Antoine de Poysieu à Sainte-Mesme. Versailles, impr.

- Aubert. '08, In-8, 7 p. avec grav.
- Costantino, Domenico: Alfano,
 E., ~, scultore palermitano.
 Palermo, P. Ciancola (F. de Luca).
 '09. 4°. fig. p. 8. 1 L. [1067]
- Dannecker: Briefe v. J. H. ~ an Goethe. →Goethe-Jahrb. « XXX, S. 38/42. [1068
- —: Spemann, A., ~. (XII, 154 u. 194 S. m. Taf. u. Facsms.) Lex.8°. Stuttgart, W. Spemann. '09. 30 M. [1069]
- Dardé: Théron, M., Un jeune sculpteur français: Paul ~. > L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 229 —232 m. Abb.
- Delcour: Jorissenne, G., S. Dominique recevant le chapelet des mains de la Vierge Marie, par J. G. ~ (église de Jupille). »Chron. archéol. du pays de Liège « 'og, p. 30/34.
- —: —, Eglise de Jupille; S. Dominique recevant le chapelet des mains de la Vierge Marie, par J. G. ~. »Vieux Jupille« '09, Nr. 3.
- —: Moret, J., Buste en bronze du chancelier Lambert de Liverlo, par Jean ~. »Chron. archéol. du pays de Liège « '09, S. 55/7. [1073]
- —: —, Fontaine Louis XV ornée d'œuvres de Jean ~ (cour de la maison Wodon-Merken à Liège). Ebda. '08, S. 103/7. [1074
- —: —, Notice sur Jean ~, sculpteur liégeois. Liège, Bénard. Pet. in-8°. 28 p. et XX pl. h. t. 1 fr. [1075]
- Deplechin: Fage, A., Eug. ~, statuaire. »Flandre arstiste « '09, p. 51/52. [1076]
- Despiau: Deshairs, L., Charles ~. Art et Décorat. « '09 XXVI, S. 171/76 m. Abb. [1077

Donatello: Corwegh, R., ~ Sängerkanzel im Dom zu Florenz. (58 S. m. Abb.) Lex.8°. Berlin, B. Cassirer. '09. 3.50 M. [1078 [Rez. v. Hadel, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 383/5.]

—: Hadeln, D. v., Ein Rekonstruktionsversuch des Hochaltars ~ im Santo zu Padua. »Jahrb. d. preuß. Kunstsamml. « '09 XXX, p. 33/55 m. Abb. [1080]

—: *Meyer, K. G., ~. '08. [VI/VII, Nr. 1895.] [1081 [Rez. v. Schottmüller, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 2.]

—: Schottmüller, F., Zur ~-Forschg.

»Monatsh. f. Kunstwiss. ('09 V,
p. 38/45 m. Abb. [1082]

Donner, G. R., Tietze-Conrat, E., Eine klassizistische Reproduktion der Martinsstatue in Preßburg. » Jahrb. d. Zentralkomm. « '09 III, Beibl. Sp. 112/4 m. Abb. [1083]

Dreyer: Roosval, J., Benedikt ~, ein Lübecker Bildschnitzer im Anfang d. XVI. Jahrh. » Jahrb. d. preuß. Kunstsamml. « '09 XXX, p. 271/82 m. Abb. [1084]

Drury: Some new sculpture by Alf. ~. »Studio« '09 XLVI, S. 100/5 m. Abb. [1085]

Dunand: Félice, R. de, John ~. L'Art décoratife '09 XX, S. 11 —18 m. Abb. [1086]

Duquesnoy: Renaudy, H., [Le sculpteur ~]. »Journ. de Bruxelles«
7. VI. '09. [1087

Falconet: Hildebrandt, E., Ein neuer ~. »Cicerone« '09 I, S. 471/4 m. Abb. [Paris, Sammlung Stettiner.]

—: —, Leben, Werke u. Schriften des Bildhauers ~. J. H. E. Heitz. '08. [1089 [Rez. v. Kaesbach, *Repert. f. Kunstwiss.* '09 XXXII, p. 536/7.]

Ferrucci: Fabriczy, C. v., Due opere di Andrea ~ esistenti in

Ungheria. »L'Arte« '09 XII, S. 302/7 m. Abb. [1090 Forment, Damian: Lafond, P.

Forment, Damian: Lafond, P., ~. Burlington Magazine ('09 XVI, p. 136/41 m. Abb. [1091

Frémiet, Emanuel: Staudhammer, S., ~. > Christl. Kunst ('09 VI, p. 1/8 m. Abb. [1092]

Gagini: Matranga, C., Nuovi documenti su Antonello ~. »L'Arte« '09 XII, S. 133/46 m. Abb. [1093

Garberini, Giov. Batt. s. Nr. 1826. Gauguin s. Nr. 1828/35.

Geyger, Ernst Moritz: Guthmann, J., ~ als Bildhauer. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 177/87 m. Abb. [1094]

Giambologna: Marchioni, E., Restauro dell' Oceano di ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 161/3 m. Abb. [1095]

—: Supino, J. B., Portigiani Zanobi.

[Lettere intorno alla questione col ~ per la fontana nel Nettuno in Bologna. Bologna, tip. P. Neri. '08. 8°. p. (8).

[Per le nozze Alinari-Rolli.]

Gilbert: Macklin, A. E., Alfred ~ at Bruges. »Studio« '09 XLVIII, S. 98/117 m. Abb. [1097

Grosz, Karl: Schumann, P., Arbeiten von ~, Dresden u. seiner Schule. »Kunst u. Handwerk « '09, 59. Jg., p. 189/213 m. Abb. [1098]

Hans von Heilbronn: Schmidt, P. F., Der Meister des Berliner Martin u. ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 338/55 m. Abb,

Harpignies s. Nr. 1939/40.

Heidl, K.: Neue Grab-Denkmäler. 24 Taf. m. 29 Entw. (1 Bl. Text.) Lex.8°. München, E. Pohl. '09. 6 M.

Hinterholzer, Andreas: Bildhauer ~. »Kunstfreund« '09, Heft 9/12 m. Abb. [1101

Hoffmann: Heilmeyer, A., Jakob ~, Plastiker. »Kunst u. Handwerk« '09 LX, S. 37/8 m. Abb. [1102 Hoffmann, Hans Rupprich: Schüller, A., Ein vergessenes Werk des Steinmetzmeisters ~ in der Pfarrkirche St. Gangolf zu Trier. »Triersche Chronik« '09 V, p. 129/44. 1103 Hottenroth, E.: Bauplastik. Künstlerischer Nachlaß. Ausgewählt v. K. Gross, Vorwort v. P. Schumann. (40 Taf. u. 4 S. Text m. Bildn.) 39 × 30. Berlin, O. Baumgärtel ('09). 75 M. Houdon: Vitry, P., J. A. ~. »L'Art et les Artistes « 'og X, S. 60/8 m. Abb. 1105 -: -, Le buste du Marquis de Franquières par ~ au Musée de Grenoble. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç. « '09. 1106 Jaillet, Simon: Fontaine, A., ~ et l'Académie. Ebda. '09. [1107 Klimsch: Rosenhagen, H., Fritz ~. » Velhagen u. Klasings Monatsh.« '09 XXIII,2,S.51/61m.Abb.[1108 Klinger s. Nr. 2042/51. Klocker, Hans: Meister ~, Bildschnitzer u. Bürger zu Brixen. ca. 1486/88. »Kunstfreund« 'og, Heft 9/12. IIIO La Graulière: Fage, R., Sculptures de l'église de ~. »Bull. de la Soc. nationale des Antiquaires de France ('09, p. 173. 1111 -: Mayeux, A., Sur les sculptures de ~. Ebda. '09, p. 182. [1112 Lambeaux: Bondroit, T., ,L'homme à l'art' par Jef ~. »Art à l'école et au foyer « '09, Nr. 3. [1113 —: Nest, A. v. d., Jef ~. »Fédération artistique « '09, p. 349. 1114 —: Teirlinck, H., Jef ~. Bruxelles, G. Van Oest et Cie. In-40. 24 grav. 2.50 fr. 1115 —: —, Jef ~. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 149/67 m. Abb. [1116

Lederer, Hugo: Rosenhagen, H., ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« 'oo XXIV (1. Bd.), p. 387/99 m. Abb. 1117 Leempoels: Louis, E., Jef \sim . >Art moderne < '09,p. 137/8. [1118 Lenoir: Marcel, H., Alfr. ~, statuaire. »Art et Décorat. « 'og XXV, S. 153/62 m. Abb. [1119 Leyen, Niklaus van s. Nr. 1187. Lutt: Holland, H., Peter ~ (1828) —1909). »Biogr. Jahrb. « '09 XII, S. 109/10. 1120 Maillol: Denis, M., Aristide ~. »L'Art et les Artistes « '09 VIII, S. 156/60 m. Abb. 1121 —: —, Dass. »Volné Směry« XIII '09, S. 335. 1122 Messerschmidt: $F, X, \sim Werke$. Mit biogr. krit. Einleitung v. L. Hevesi. Hrsg. v. J. Wlha. (35 Taf. m. 10 S. ill. Text.) 34 × 26. Wien-Baden '09 (Wien, J. J. Plaschka). 40 M. 1123 Mestrovic: Abels, L. W., Ivan ~. » Kunst f. Alle « 'og XXIV, S. 285/9 m. Abb. 1124 Metzner, Franz: Jaumann, A., Modelle z. Völkerschlacht-Denkmal. »Deutsche Kunst u. Dekoration « '09, 25, p.33 m. Abb. [1125 —: Wymetal, W. v., ~. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 369/75 m. Abb. 1126 Meunier: Déri, M., Constantin ~. »Das Museum« XI, S. 17/20 m. Abb. —: Dierickx, O., A propos du "monument du travail" de Constantin ~. »Féderation artistique« 'og. Nr. 32. 1128 —: Exposition de l'œuvre de Constantin ~. Catalogue par A. Thiery et E. Van Dievoet. Bruxelles, Vromant & Cie. In-80. 154 p.

et 20 pl. 3.35 fr.

- -: Heilmeyer, A., Constantin ~. [Aus: » Die Kunst unserer Zeit.«] (S. 103/26 m. Abb. u. 6 Taf.) 36,5 × 27. München, F. Hanfstaengl ('09). 4 M. [1130
- —: Woestijne, K. v. d., Constantin ~ te Leuven. Dietsche Warande en Belfort« '09, p. 97/114. [1132
- Michelangelo: Angeli, D., I discepoli di ~. »Nuova Antologia«

 '09, Bd. 144, S. 458/67. [1132 a
- —: Condivi, A., Das Leben des ~
 Buonarotti, beschrieben v. sein.
 Schüler C. Übers. v. J. Adler.
 (90 S.) kl.8°. »Bibliothek der Gesamtliteratur d. In- u. Auslandes«
 Nr. 2161. Halle (O. Hendel) ('09).
 0.25 M. [1133]
- : D., C., La nouvelle tribune de
 à l'Académie des Beaux Arts
 de Florence. »Chronique des
 Beaux Arts« '09, p. 264. [1134
- —: Davies, G. S., ~. 246 p. Illustr. 8°. London, Methuen. '09. 12 s 6 d. [1135
- —: *Frey, K., ~. Berlin, Curtius.

 '08. [VI/VII, Nr. 2053.] [1136
 [Rez. v. Bernath, M. H., *Kunstchronik« '09 XX, Sp. 226/7.]
- —: —, Studien zu ~ Buonarroti u. zur Kunst seiner Zeit. » Jb. d. preuß. Kunstsamml. « '09 XXX, p. 103/80. [1137
- —: Gamba, C., Una Copia del "Noli me tangere di ~" [v. Battista Franco, Uffizien]. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 148/51 m. Abb. [1138
- —: Gebhart, C., ~, sculpteur et peintre. Paris, Manzi, Joyant & Cie. '08. In-fol. 89 p. m. Abb. [1139]
- —: Gottschewski, A., Der Modellkopf v. der Hand ~ im Besitz des Pietro Aretino. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 399. [1140
- -: Hadeln, ~-Forschungen. »Kunstchronik «'og XX, Sp. 529/31. [1141

- —: Heltner, O., Zeichnerische Gepflogenheiten bei ~. Mit einem Anhang über Signorelli u. Correggio. → Monatsh. f. Kunstwiss. « '09 II, p. 71/87 u. 134/48 m. Abb.
- —: Justi, C., ~. Neue Beiträge z. Erklärung s. Werke. (VII, 448 S. m. 41 Taf.) Lex.8°. Berlin, G. Grote. '09. 18 M.
- —: Lange, K., Der religiöse Gehalt v. ~ Kunst. »Deutsche Literaturztg.« '09 XXX, Nr. 43. [1145]
- —: * Mackowsky, H., ~. '08.

 [VI/VII, Nr. 2080.] [1147

 [Rez. v. E. Steinmann, »Zentralbl.
 f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 2;

 Gr., G., »Kunstchronik « '09, Sp.

 558/60.]
- —: Melida, J. R., Dibujos de ~ para la Sibila Líbica. »Revista de Arch. Bibl. y Museos (°09 XX, S. 53/9 m. Abb. [1148]
- —: ~ Buonarotti: Dichtungen Übertr. v. H. Nelson. (XV, 310 S.) 8°. Jena, E. Diederichs. '09. 5.50 M. [1149 [Rez. v. K. Borinski, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 10.]
- —: ~Handzeichnungen. Hrsg. v. K. Frey. 30 Lief. m. etwa 350 Handzeichnungen auf 300 Taf. m. beschreib. Katalog u. einer Studie über ~ als Zeichner.12./16. Lief. (50 Taf. m. Text 53/76.) 36.5 × 29.5. Berlin, J. Bard. '09. (je) 6 M. 17./18. Lief. (20 Taf. m. Text S. 77/84.) '09. [1151
- —: ~. Masterpieces. London, Gowans & Co. '09. 18 mo. 1 s. [1152
- —: ~ Meisterbilder (1475/1564). E. Auswahl v. 60 Reprod. (65 S.) 16°. Weichers Kunstbücher. 25. Berlin, W. Weicher. '09. 0.80 M.
- —: Rolland, R., Vie de ~. 2. édit, revue. Paris, libr. Hachette & Co. '08. In-16. 211 p. m. Bildn. 2 fr.

Michelangelo: Sarre, F., ~ u. d. türkische Hof. →Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 61/6. [1155]
—: Schellhass, K., ~ Christus u. d. Wittelsbacher (1577). →Quellen u. Forschungen aus ital. Archiven u. Bibliotheken, hrsg. v. k. preuß. hist. Inst. in Rom« '09 XVI, Nr. 1.

—: —, Dass. [Aus: »Quellen u. Forschungen a. ital. Archiven u. Bibliotheken«.] (3 S.) gr.8°. Rom, Loescher & Co. ('og.) o. 40M. [1158]

-: Tasca Bordonaro, L., La Leda di ~. Boll. d'Arte« '09 III, S. 307/15 m. Abb.

-: Testi, L., Note d'arte [A proposito degli studi del Brockhaus e di altri tedeschi sull' opera di ~]. *Archivio stor. ital. * '09 XLIV, 4, S. 5. [1159a

—: * Thode, H., ~. Bd. I/II '08.

[VI/VII, Nr. 2097.] [1160

[Rez. v. E. Steinmann, »Zentralbl.
f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 2.]

—: Worringer, W., Die Pietà Rondanini. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 355/9. [1161

Michelozzo: Sant Ambrogio, D., La porta del Banco Mediceo capolavoro del ~ verso il 1460. »Osservatore Cattolico« '09 [1161

Millès: Pica, V., Artisti Contemporanei: Carl ~. »Emporium « '09 XXIX, S. 3/19 m. Abb. [1162]

Montelupo, Baccio da: G.⊅., Un S. Sebastiano di ~ nella Badia di s. Godenzo. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 133/5 m. Abb. [1162a

Montigny: Marcel, H., Sur quelques ouvrages peu connus de Lucas de ~. »Revue de l'art ancien et moderne « '09 XXV, p. 105/11 m. Abb. [1163

Multscher, Hans: Lange, K. v., DieWerke ~ u. d. Meisters v. Meßkirch im Kloster Heiligkreuztal. » Württemberg. Vierteljahrshefte«

'09 XVIII, S.455/75 m.Abb. [1165

—: *Stadler, F. J., ~ und seine
Werkstatt. Straßburg, J.H.E.Heitz.

'07. [VI/VII, Nr. 4173.] [1165a
[Rez.v.Friedländer, » Kunstchronik«

'09 XX, Sp. 229/31.]

Ney: Holland, H., Elisabet ~. (1830/07.) >Biogr. Jahrb. « '09 XII, S. 99/103. [1166

Niccolò dell' Arca: G. p., Un busto di S. Domenico di ~. Rivista d'Arte« '09 VI, p. 303/4 m. Abb.

Olivier de Gand: Hulin, G., ~, sculpteur au Portugal. (XVI. s.) > Bull.de la Soc.d'hist. et d'archéol. de Gand« '09 Nr. 8, p. 267/76.

Olivieri: Bode, W., Maffeo ~, ein venezianischer Kleinbronzenkünstler der Renaissance. » Jahrb. d. preuß. Kunstsammlungen « '09 XXX, p. 81/88 m. Abb. [1169

Onofri, Vincenzo: Gottschewski, A., Über die Porträts d. Caterina Sforza u. über den Bildhauer ~.

[Rez. v. P. Schubring, *Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 278/9.]

Paolo di Maraino: Grigioni, C., Per lo scultore ~. »Rass. bibliogr. dell' arte ital. « '09 XII, p. 69/70.

Perron: Holland, H., Philipp ~. (1840/'07.) → Biogr. Jahrb. « '09 XII, S. 116/7. [1172

Peterich, Paul: Corwegh, R., Neue Werke von ~. > Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 159/62 m. Abb.

Pètre: Atalone. [LeSculpteur messin ~. (1828/07.)] »Les Marches de l'Est« '09, Nr. 2 m. Abb. [1174

Platina: Monteverdi, A., L'emulo di Gio. Maria ~. [Chorgestühl im Domv.Cremona.]» Arch.stor.Lombardo « '09 I, S. 500/2. [1175

Porta, Jacomo della: Escher, K., Zur Geschichte des Grabmals Pauls III. in St. Peter in Rom. [Annibale Caro] »Rep. f. Kunstwiss. «'09 XXXII, p. 302/20. [1176

Pownall: Sketchley, R. E. D., A Distinguished Woman Sculptor. [Mary ~.] »Art Journal« '09, S. 245/50 m. Abb. [1177

Rauch: Warschauer, A., Die ~'sche Fürstengruppe im Dom z. Posen. Archival. Beiträge. Mit e. Abb. d. Gruppe. [Aus: >Zs. d. histor. Gesellschaft f. d. Prov. Posen«.] (59 S.) 8°. Posen (J. Jolowicz). '08. 1.50 M.

Reinhold von Paderborn s. Nr. 1192.

Richardot: Dardenne, E. J., Jaques ~, sculpteur ardennais. Bull. des musées roy. des arts décoratifs et industr. 409, Nr. 3/5. [1179]

Riccio, Andrea: Migeon, G., Le Berger en Bronze d'~ au musée du Louvre. »Bull. des Musées de France« '09, p. 65/6 m. Abb.

Riedisser, Wilhelm: Amelung, W., ~. >Zs. f. bild. Kunst « N. F. '09 XX, p. 258/62 m. Abb. [1181

Riemenschneider, Tilmann: Grossmann, O., E. Madonna v. ~? [Großostheim im Bachgau.] » Hessenkunst« '09, S. 21/32 m. Abb. [1182]

—: Réau, L., ~. Revue de l'Art ancien et moderne ('09 XXVI, p. 161/80 m. Abb. [1183]

Robbia, Andrea della: Bacci, P., Una Madonna di ~ in S. Jacopo a Castro. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 132/3 m. Abb. [1184

—: G. p., Un dossale d'altare della bottega di ~ nella chiesa di Romolo a Bivigliano. »Rivista d'Arte « '09 VI, p. 45/52 m. Abb.

Robbia, Luca della: Marquand, A., An Altarpiece by ~.» American Journal of archaeology« '09 XIII, No. 3. [1186]

—: Rousseau, H., L'Annonciation, de ~, et le Christ de Niklaus v. Leyen. »Bull. des musées roy. des arts décoratifs et industr. « '09, p. 47/8.

Rodin, Auguste: Bourdelle, E. A., ~ a sochařství. [~ u. Bildhauerei.] »Volné Směry« XIII '09, S. 85. [1188

-: Brieger - Wasservogel, L., ~Paris. » Deutsche Kunst u. Dekoration« '09, 25, p. 127/35 m. Abb.

—: * Cladel, J., ~, L'œuvre et l'Homme. Bruxelles. [VI/VII, Nr. 2154.] [1190 [Rez. v. C. R., »Gazette de Beaux Arts« '09 I, S. 207/8.]

—: Eckermann, A., ~. E. Skizze.

[Aus: Die Kunst unserer Zeit.«]
(S. 127/34 m. Abb. u. 2 Taf.)
36,5×27,5. München, F. Hanfstaengl. ('09.) 1.50 M. [1190 a

—: Grautoff, O., ~-Zeichnungen.

Kunst u. Künstler« '09 VII, p.
218/25 m. Abb. [1191

—: Kahn, G., ~. »International

Rogerus von Helmershausen: Kleinschmidt, B., Der Abdinghofer Tragaltar, eine Arbeit des ~ oder des Reinhold von Paderborn? >Zs. f. christl. Kunst 609 XXII, Sp. 159/75 m. Abb. [1192]

Art Ser. « London '09. 5 s. [1191 a

Roemer, Georg: Riezler, W., ~. Dekorative Kunst« '09 XIII, p. 89/98 m. Abb. [1193]

Rooms: Verhaegen, P., Un Artiste chrétién — Remi ~. [Plastiker.]

Revue de l'art chrét. « '09 LIX, S. 292/301 m. Abb. [1194]

Rosso, Medardo: Soffici, A., Il caso ~, preceduto da L'impressionismo e la pittura ital. Firenze,

succ. B. Seeber (stab. tip. Aldino). '09. 8°. p. 99 con 14 tav. 2.50 L. 1195 Roth: Holland, X., Christof ~. (1840/07.) »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 118/21. 1197 Rottaler: *Halm, Ph. M., Stephan ~, e. Bildhauer d. Frührenaissance in Altbayern. '08. [VI/VII, Nr. 2170. 1108 Rez. v. H. Voss, "Zentralblatt f. kunstwiss. Lit. " '09 I, Nr. 3; R. Graul, »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 280/2.] [Dagegen der Autor: Ebda. Nr. 4. - Duplik. d. Rez. Ebda. Nr. 5.] Rude: Calmette, J., La Sculpture historique et patriotique de ~. »Les Marches de l'Est« '09 No. 3 m. Abb. 1200 Sacconi, Giuseppe: Acquaticci, G.,

Sacconi, Giuseppe: Acquaticci, G., Il restauro dell' antico nell' arte di ~. Macerata, tip. F. Giorgetti. '09. 8°. p. 31. I L. [1201

Sansovino: G., Una Madonna del ~ ritrovata a Venezia. [Redentore.] » Emporium « '09 XXX, S. 238/9 m. Abb. [1202

-: G. p., Di un' opera di Andrea
pel Palazzo della Signoria.
Rivista d'Arte ('09 VI, p. 144/6.

—: Lorenzetti, G., Di alcuni bassorilievi attribuiti a Jacopo ~. »L'Arte« '09 XII, S.288/301 m. Abb.

—: Pittoni, L., Di alcune opere Sansovinesche. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 187/9 m. Abb. [1205

—: —, Jacopo ~, scultore. Venezia, Istituto veneto d'arti grafi. '09. 8". Fig. p. 439 con ritratto. [1206]

Schadow: Bender, E., Berliner Ausstellungen. Volkskunst-Ausstellg. u. ~-Ausstellg. »Kunstwart « '09 XXII, p. 289/9. [1207

-: Die ~-Ausstellung der Berliner Akademie. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 237/8. [1208 —: Gensel, W., ~. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 129/44 m. Abb. [1209

—: Katalog der Ausstellung Joh. Gottfr. ~ d. k. Akad. d. Künste v. 27. I./7. III. (59 S. u. 56 S. Abb.) gr.8°. Berlin, B. Cassirer. ('09.) 3 M.

-: Mackowsky, H., Die Gottfried ~-Ausstellung in der Berliner Akademie. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 321/32 m. Abb. [1211

—: —, Gottfr. ~ Familienalbum. [Aus: »Graph. Künste«] 35 S. m. Abb. u. 3 Taf. 40,5×31. Wien, Gesellschaft f. vervielfält. Kunst. '09. 8 M. [1212

—: —, Dass. »Graph. Künste« '09 XXXII, S. 1/28 m. Abb. [1213

—: —, Katalog d. Zeichnungen in Gottfr. ~ Familienalbum. Ebda. '09 XXXII, [Mitteilungen.] S. 13—19.

—: —, ~-Büsten. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 259/71 m. Abb. [1215

—: Manzel, L. J., Joh. Gottfr. ~. [Rede.] (18 S.) gr.8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '09. 0.60 M.

—: Osborn, M., Zum Bilde Gottfried ~. >Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 135/48 m. Abb.

—: Scheffler, K., Bemerkungen zu Joh. Gottfried ~ Zeichnungen.

» Kunst u. Künstler (* '09 VII, p. 348/54 m. Abb. [1218]

-: Voss, H., Die ~-Ausstellg. d. k. Akad.d.Künste[Berlin].»Cicerone og I, S. 97/9. [1219

— S. a. Nr. 6125.

Schinkel s. Nr. 904/5/7/9.

Schlüter: Bruck, R., Andreas ~.

»Allgem deutsche Biogr. « LV,
S. 184/94. [1220

Schwarz, Hans: Vöge, W., Ein Steinrelief des ~ imGermanischen

Museum zu Nürnberg. Monatsh. f. Kunstwiss. 6 '09 II, p. 393/5 m. Abb.

Seidler, Julius: H., A., Architekturplastik von ~. »Kunst u. Handwerk (* '09, 59. Jg., S. 309/16 m. Abb. [1222]

Serpotta, Giacomo: Mauceri, E., Stucchi serpotteschi inediti. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 75 [1223 [Mit Bezug auf: Pitini (V, Nr. 1224).]

—: Pitini, V., L'Arte di ~. »Nuova Antologia « '09, 139, p. 37/62 m. Abb. [1224

Seyfer, Hans: Rauch, M.v., Meister ~, Bildhauer u. Bildschnitzer in Heilbronn. Monatsh. f. Kunstwiss. 4 '09 II, p. 504/28 m. Abb.

Sicard: *Marcel, H.*, Franç. ~. »Art et Décorat.« '09 XXV, S. 53/64 m. Abb.

Sinding: Niemann, G., Stephan ~. [Aus: »Die Kunst unserer Zeit«.] (S. 61/70 m. Abb. u. 4 Taf.) 36,5×27. München, F. Hanfstaengl. ('09.) 2.50 M. [1228]

Stagi: Aru, C., Scultori della Versilia. Lorenzo e Stagio ~ da Pietrasanta. »L'Arte« '09 VII, S. 269/87 m. Abb. [1229]

Steinl: Pauker, W., Der Bildhauer u. Ingenieur Mathias ~. E. kunsthistor. Studie (m. 35 Taf.). » Jb. d. Stiftes Klosterneuburg « '09 II, S. 275/391.

Stoss, Veit: Rathe, K., Ein unbekanntes Werk des ~ in Wien.

Jb. d. Zentralkomm. (Wien)

og III, p. 187/97 m. Abb. [1231]

Tieck: *Hildebrandt, E., Friedr. ~.

'09. [V, Nr. 1300.] [1232

[Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch.

Anz. "09, S. 21/4.]

Thorwaldsen: Dahlerup, H. B., ~ Hjemkomst. > Tilskueren « '09, 26, 2, p. 202/23. [1233]
— S. a. Nr. 1615.

Veith, Ant.: Lachmann, E., Veitiana. »Deutsche Arbeit « VIII '09, S. 575/7. [1234 [Siehe Veit's Ruhmhalle.]

—: Sz., ~ a jeho český slavín. [~ u. seine böhmische Ruhmeshalle.] »Světozor (°08, S. 782/4.

Velde, H. v. d. s. Nr. 915.

Verrocchio: Lefebure des Noëttes, ~ et l'Anatomie du Cheval. »Rev. de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 286/94 m. Abb. [1236 —: Steinmann, E., "Opus Andreae". [Madonnenrelief, Rom, Palast v. S. Spirito.] »Cicerone« '09 I, S. 499/501 m. Abb. [1237

Vierthaler, Josef, H. A.; ~, ein Münchn. Bronze-Plastiker. » Kunst u. Handwerk« '09 59. Jahrg. p. 293/6 m. Abb. [1238]

Vischer: Réau, L., Peter ~ et la Sculpture franconienne du XIVe au XVIe s. 191 p. et pl. 80. Paris, Plon-Nourrit. '09. 3.50 fr. [1239 [Les Maîtres de l'Art.]

Vittoria: Lorenzetti, G., Note zu Aless. ~. »L'Arte« '09 XII, S. 65/8.

Vittoria: Venturi, A., Aless. ~. [Conferenza.] » Nuova Antologia« 1.VI.

Vonnoh: Some Sculpture of Mrs. ~. Studio « '09 XLVII, p. 121/4 m. Abb. [1244

Voysey, C. F. A.: A. S. L., Some recent architecture and decorative work [~]. Allg. Bauztg. 4'09, 74. Bd. p. 84/5 m. Abb. [1245]

Vredis: Voss, H., Zu Jodocus ~. Cicerone « '09 I, S. 444/6 m. Abb.

Wagner, Paul Ant.: V. P[aul], ~, slavný sochař videuský. [~, berühmter Bildhauer aus Wien.] ** Hradecký kraj « VI '09, S. 140/2.

Weissenfels: Holland, H., Edwin ~ (1847/07). »Biogr. Jb.« '09 XII, S. 117/8. [1248

Werner: Schulz, F. T., Hans ~, e. Beitrg. z. Gesch. d. Plastik d. deutschen Spätrenaissance. »Mitt. a. d. germ. Nationalmus. « '09, S. 88/144 m. Abb. [1249]

Wind: Wind, A., Bildhauer Fr. Ludwig ~ v. Kaiserstuhl. »Argovia « '09 XXXIII. [1250]

Wittmann: Perrout, R., Le sculptur alsacien Ernst ~. »Revue lorraine illustrée « '09 Nr. 1 m. Abb. [1251

VIII. Malerei.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

Baldry, A. L., The Treatment of Drapery in Painting. »Art Journal« '09, S. 231/8 m. Abb. [1252]

Bellanger, C., L'Art du peintre. Traité pratique de dessin et de peinture. 1º partie (200 dessins). Paris, Garnier frères. '09. In-18 jésus. VII, 266 p. [1253]

Bénédite, L., De schilderkunst in de 19e eeuw. De beste doeken van beroemde schilders in openbare en bijzond. verzamelingen, uitgekozen en met een geschiedkundigen tekst. Voor Nederland bewerkt onder toezicht v. G. H. Marius. Afl. I. 16 S. en 1/24 pl. Amsterdam, "Elsevier«. ['09.] gr.4°. [Compl. in 12 afl. à fl. 0.45.]

—, La peinture au XIX siècle d'après les chefs-d'oeuvre des maîtres et les meilleurs tableaux des principaux artistes. Paris, F. Flammarion. In-4°. Gravv. Livraison. 0.75 fr. [1255]

—, Great Painters of the 19th Century and their Paintings. 30 pl. Demy 4°. pp. 36. Part 1. London, Pitman. '09. 7d. [1256]

Bénézit, E., La vie et l'œuvre des grands peintres, anciens et modernes. 320 p. ill. gr.4⁰. Paris, Geillard. [o. J.]

Berger, E., Beiträge z. Entwicklungsgesch. d. Maltechnik. V. Folge. Fresko- u. Sgraffito-Technik, nach älteren u. neueren Quellen bearb. (VIII, 161 S. m. 6 Abb. u. 12 Taf.) Lex.80. München, G. D. W. Callwey. '09. 5 M. [1257a]

Hdb. d. Farbenlehre. 2. verb.
 Aufl. (XIV, 304 S. m. 36 Abb.
 u. 6 Taf.) kl.8°. Leipzig, J. J.
 Weber. '09. 4.50 M. [1258]

Corinth, L., Das Erlernen d. Malerei. E. Hdb. 2. durchges. u. verm. Aufl. (204 S. m. 44 Abb.) gr.8°. Berlin, P. Cassirer. ('09.) 7.50 M.

Czapek, R., Die neue Malerei. E. Kulturstudie. 97 S. m. 3 Taf. kl.8°. 2. Bd. »Kunst u. Kultur.« Hrsg. v. W. v. Oettingen. Stuttgart, Strecker & Schröder. '09. 1.60 M.

Debillemont-Chardon, G., La miniature sur ivoire. Essai hist. et traité pratique. Préf. de L. Bénédite. 16 pl. XI, 159 p. 8°. Paris, Laurens. [o. J.] [1261

Denkmäler der Malerei des Altertums. Hrsg. v. P. Herrmann. I. Serie 7./8. Lief. (20 Taf.) 51×40,5. Mit Text (S. 85/100 m. Abb.) 37,5×28. München, F. Bruckmann. '09. (je) 20 M. [1262]

Desalme, J. et Pierron, L., Couleurs, Peintures et Vernis. Préface de M. Fleurent. 84 fig. XI, 456 p. 180. Paris, J. B. Baillière & fils. '10.

Doering, O., Kleinporträtkunst. > Christl. Kunst « '09 V, p. 370/4.

Dumont-Wilden, L., Le portrait dans l'art français. »Revue Bleue « '09 XLVII, 13. [1265]

Eick, H., Symbolische u. gegenständliche Malerei. »Münchener Neueste Nachr. « '09. 30. April.

Emile-Bayard, L'Education artistique par l'image et l'anecdote. (Introduction à l'histoire de l'art.) Préface d' E. Peynot. Fasc. 2/25 (fin). p. 25/600 ill. Paris, A. Michel. [o. J.] un fasc. 1 fr. [1267—, Les Grands Maîtres de l'art. VII, 555 p. pit. in-16. Paris,

Garnier frères. '09. [1268 Eyth, K., Das Ornament des Malers. Vorl. f. Gewerbeschulen und gewerbliche Fortbildungsschulen. 30 Taf. Hrsg. v. großh. Landesgewerbeamt, Abt. II in Karlsruhe. 1. Heft (15 Taf.) 44,5×30,5. Nebst Begleitwort (4 S.) 33×21,5. Karlsruhe, A. Bielefeld. ('07.) 10 M. [1269]

Frimmel, Th. v., Beobachtungen üb. Sprünge u. Risse an Bildern a. d. XIX. Jahrh. »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 99/102. | 1270

Frisch, E., Theaterdekoration.

**Nunst u. Künstler« '09 VII,
p. 312/17 m. Abb. [n. Schinkel].

Gallerie, Le, d'Europa: Duecento riproduzioni a colori di capolavori degli antichi maestri. Fasc. 32/33 (fine del vol. I). Bergamo, Istituto ital. d'arti graf. '09. 4°. p. (22) con 14 tav. il fascicolo. 3.50 L.

Gesamtverzeichnis v. Bruckmanns Pigmentdrucken nach Werken d. klass. Malerei sowie der Bruckmannschen Reproduktionen v. Handzeichnungen aller Meister. [Alphabetisch.] Mit 8 Grav. 2. Aufl. (VI, 215 S.) kl.8°. München, F. Bruckmann. '08. 1 M. [1273 Gouachemalereien u. Miniaturen. > Internat. Sammlerztg. « '09 I,

p. 347/50 m. Abb. [1274 Hagelstange, A., Gemälderestaurationen. Prinzipielle Erörterungen e. spez. Falles. >Woche 609, Heft 14.

Jaennicke, F., Hdb. d. Ölmalerei nach dem heutigen Standpunkte. I. Tl. In Anwendung auf Landschaft, Marine u. Architektur. 7. Aufl. (VII, 266 S.) 8°. Eßlingen, P. Neff. '09. 5 M. [1276]

Jantzen, H., Intérieurs d'Eglises Hollandaises. »L'Art flam. et holl. « '09 XI, p. 186/93 m. Abb.

Hölzel, A., Über bildliche Kunstwerke im architekton. Raum. Über Wandmalerei. Architekt« '09 XV, S. 34/7, 41/6, 73/80 m. Abb.

Kirchner, J., Fassadenmalerei einst u. jetzt. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 20 m. Abb. [1280

Konijenburg, W. A. van, De waarde der impressionistische schilderkunst. Ethiek en aesthetiek. 46 S. gr.8°. 's-Gravenh., Mouton & Co. o.50 fl. [1281]

Krembs, B., Malerei u. Weltweisheit. (VIII, 117 S.) 80. Straßburg, J. H. E. Heitz. 69. 2.50 M.

Lorquet, P., La peinture, des origines au XVI^e s. »Revue des synthèse historique«. Août '09.

Meister der Farbe. Europ. Kunst d. Gegenwart, wiedergegeb. i. d. Farben d. Originale. VI. Jahrg. '09. (72 Farbdr. m. 72 Bl. Text u. Text 144 S.) 37×29; 7./12. (Schluß-)Heft. (36 Taf. m. 36 Bl. Text u. Text V u. S. 73/144.)

37×29. Leipzig, E. A. Seemann. 36 M. 1285 Mely, F. de, Les Primitifs et leurs Signatures. »Revue de l'Art ancien et moderne« 'oo XXV, p. 385/96 m. Abb. 1287 Mitford, M. R., Country Pictures. London, Macmillan. '09 16 mo. 1288 Muther, R., Gesch. d. Malerei. 3 Bde. (567, 589, 602 S. m. Abb. u. Bildn.) gr.80. Leipzig, K. Grethlein. '09. 36 M. [1290 Payne, H. A., Picture friezes. » Journal of decorative Art « '09 XXIX, p. 108/74 m. Abb. [1291 Pereira Arnstein, A. v., »Tempera rediviva!« An d. Künstler. (XII, 151 S.) gr.80. Leipzig, E. Haberland. '09. 3 M. 1292 Pettenkofer, Max v., als Bilderhygieniker. »Mitt. f. Malerei« XXVI, S. 12. 1292 a Philippi, A., Die großen Maler in Wort u. Farbe. (96 u. 236 S. m. 120 Abb.) Lex.80. Leipzig, E. A. Seemann. ('09). 18 M. | 1293 Phleps, H., Uber Außenbemalungen. » Denkmalpflege « 'oo XI, p. 57/9, 104/6 u. 114/6 m. Abb. [1294 Picture Book Trains. London, Nister. '09. Oblong 4to. 2 s 6 d. 1295 Reynolds, Discours sur la peinture. Traduction nouvelle avec une introduction, des notes et un index par L. Dirmer. 472 p. 80. Paris, H. Laurens. '09. 1296 [Ecrits d'amateurs et d'artistes.] Richter, M. G., Bemalte Wohnräume. »Kunstwart« '09 XXII, p. 277/9. 1297 Riesenhuber, M., Die Ausmalung unserer Kirchen. »Christl. Kunstblätter«. [Linz.] '09 L, S. 41/3, 57/9, 69/71 u. 81/6. 1298

Robert, K., Traité pratique de la miniature. Paris, libr. H. Laurens. In-16.83 p. m. Abb. 1.50 fr. [1299 Rostislavor, A., Les peintres au théâtre. »Toison d'or « '09, 7/8/9, p. I/VII. 1300 Sartorio, G. A., La pittura decorativa in Europa. »Rassegna Contemporanea « 'oo VIII, IX. [1301 La pittura decorativa in Europa. »Rivista Contemporanea« '09 VIII/IX. 1302 Schmid, H. A., Polychromie der Kirchen. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 297/302, 337/42 u. 371/4. 1303 Singer, H. W., Monogramme neuerer Künstler. »Original u. Reproduktion« 'og I, S. 22/4, 75/7, 150/1, 201/4 m. Abb. [1305 Sketching Grounds. Edited by Ch. Holme. >Studio, Summer or Holiday-Number « 252 S. Lex. 80 m. Abb. London, »Studio«. '09. 5.50 M. 1306 Steele, R., Some modern Printing. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 131/5. 1307 Stummel, F., Über Monumentalmalerei. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur « 68, S. 37/50. [1308 Talens, H., Scoperte relative al metodo di dipingere degli antichi maestri: istruzioni prat. per gli artisti pittori. Roma, tip. E. Voghera. '09. 8°. p. 24. [1309] Täuber, E., Uber Risse in der Bildschicht von Olgemälden. »Chemikerztg.« XXXIII, S. 85. 1310 V., H., Gemälde alter Meister bei Th. Agnew & Sons in Berlin. »Cicerone ('09 I, S. 549/50 m. Abb. 1311 [R. de Vries (?) B. v. Orley.] Veth, J., Alexandrinische Porträt-

malerei. »Kunst u. Künstler« '09

VII, p. 441/6 m. Abb.

Vollmer, A., Zur Asthetik des Bildformats. Ebda. '09 VII, p. 406/12 m. Abb. Voss, E., Die Malleinwand als Ursache v. Bilderschäden. » Techn. Mitt. f. Malerei« XXVI, S. 40. Wild, C. F. L. de, Jets over Copaivabalsem als Schilderijen vernis. >Bulletin van den nederl. oudheidk. Bond« 'og, II. Ser., II. Jg., S. 42/6. 1316 World's Great Pictures. Fully illus. with descript. notes. London, Cassell. '09, 4to. p. 404. 10s 6d. 1317

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

- Amerika: Clemen, P., Die Anfänge der amerikanischen Landschaftsmalerei. »Kunsthalle« 'oo XXV, p. 107/14. 1318
- -: Mechlin, L., Contemporary American Landscape Painting. »Studio« 'oo XLVIII, S. 1/14 m. Abb. 1319
- -: -, Some American Figure-Painters. Ebda. '09 XLVIII, S. 185/94 m. Abb. 1320
- -: Pach, W., Quelques notes sur les peintres américains. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 324 -335 m. Abb. 1321
- -: Sirén, O., Trecento Pictures in American Collections. »Burlington Magazine« 'oo XV, p. 66 -197 m. Abb. [n. Segna di Bonaventura (?), Cecco di Pietro]. [1322
- —: —, Dass. Ebda. '09 XIV, p. 325/6 m. Abb. [n. Andrea di Giusto, Ambrogio Baldese, Lorenzo Monaco, Giovanni dal Ponte, Mariotto di Naldo]. 1323
- Belgien, Holland: Bode, W., Great Masters of Dutch and Flemish Painting. Transl. by M.

- L. Clarke. 368 p. Cr.8°. London, Duckworth. '09. 7 s 6 d. [1324 [Rez. v. R. L. Douglas, »Connoisseur« '09 XXIII, S. 187/91 m. Abb.]
- -: Die niederländ. Malerei von Van Eyck bis Pieter Breughel. Farbige facsm. Nachbildungen v. 50 Hauptwerken, ausgewählt v. P. de Mont. Mit Text. Berlin, Fischer & Franke. 11.50 M. [1327
- -: Fierens-Gevaert, La peinture en Belgique, musées, collections, églises. Bruxelles, G. Van Oest et Cie. '09. In-4°. p. 169/200 et XIp. et ph. CXXX/CLI. 4 fr. [1328
- -: Hofstede de Groot, Beschreibendes u. kritisches Verzeichnis d. Werke d. holländ. Malerei d. XVII. Jahrh. II. Bd. 1329 [Rez. v. A. Bredius, »Rep. f. Kunstwissensch. « '09 XXXII, p. 82/5.]
- —: *—, Dass. I. Bd. '07 [VI/VII, Nr. 2342. 1330 [Rez. v. E. W. Moes, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 5.]
- —: Jantzen, H., Das holländische Kirchenstück des XVII. Jahrh. » Monatsh. f. Kunstwiss. « '09 II, p. 88/94 m. Abb.
- -: -, Das niederl. Architekturbild. (IX, 188 S. m. 65 Taf. u. Titelbild.) Lex.8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '10. 12 M.

1332 Rez. v. F. M. Haberditzl, »Kunstgesch. Anz. « '09, S. 123/5.]

- -: Jorisenne, G., La peinture mosane. »Fédération archéol. et histor. de Belgique. Ann. du XXI. Congrès '09 II, p. 683/705. 1334
- -: Mont, P. de, Van den Gebroeders van Eyck tot Pieter Breughel. 50 Meesterwerken der vroegste nederlandsche schilderkunst. Amsterdam, Uitgeversmaatschappij Elsevier. '08. gr. in-4°. 43 bldz. 1335

- Belgien, Holland: Muther, R., Die belg. Malerei im 19. Jahrh. [Neuewohlfeile[Titel]Ausg.)(109 S. m. 32 Vollbildern.) 8°. Berlin, S. Fischer Verl. ['04] ('09). 3 M.
- —: Peintures ecclésiastiques du moyen âge. Herpen, Zalt-Bommel, Breda, Utrecht, Miracle d'Amsterdam, publ. par G. v. Kalcken. 1./2. livr. 8 en 6 S. m. 16 pltn. gr. fol. Haarlem, H. D. Tjeenk Willink & fils. '09. [1338 [Compl. in 5 afl. à 7.50 fl.] [Rez. v. J. C. Overwoorde, "Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09 II. Ser. II. Jahrg. S. 225/6.]
- —: Smith, J., A Catalogue Raisonné of the Works of the most eminent Dutch Painters of the 17. Century, based on the work of J. S. by C. H. de Groot. Translat. and edit. by E. G. Hawke. Vol. 2. London, Macmillan. '09. Ryl 8vo. 25 s. [1340]
- —: *Voll, K., Die altniederländ. Malerei v. J. van Eyck bis Memling. (Neue Literatur z. Gesch. d. französ. u. niederl. Kunst i. 14. u. 15. Jahrh. II.) '06. [V, Nr. 1403.] [1341 [Rez. v. M. Dvořák, »Kunstgesch. Anz. « '09 S. 8/21.]
- —: Wauters, Q. J., Les collections de tableaux du roi des Belges. Bruxelles, M. Weissenbruch. '09. In-80. 13 p. 0.50 fr. [1342]
- China, Japan: An old illuminated Fanshaped Sheet. »Kokka« '09 XX, p. 188/93 m. Abb. [1343
- —: Bethge, H., Chinesische Gemälde. »Deutsche Kunst u. Dekoration (* '09 XXIV, p. 71/84 m. Abb.
- —: Kosaku Hamada, Japanese Fine Art of the Kamakwia Period. »Kokka «'09 XX, p. 139/42. [1346
- —: Kümmel, Chinesische Figurenbilder. »Amtl. Ber. aus d. kgl.

- Kunstsamml. « [Berlin]. '09. XXX, Sp. 192/7 m. Abb. [1347 -: —, Japanische Porträte. Ebda.
- '09. Sp. 248/55 m. Abb. [1348
- -: -, Von japanischer Malerei.
 »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 360/6 m. Abb. [1349]
- —: Münsterberg, O., Chinesische Figurenmalerei. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 686/95 m. Abb. [1350
- -: Portrait of Nibu Myôjin. » Kokka«

 '09 XX, p. 143 m. Abb. [1351
- -: Portrait of Priest Daitô-Kokushi, »Kokka« '09 XX, p. 181/7 m. Abb. [1352
- —: Seidlitz, W. v., Chinesische u. japanische Malerei. »Münchener Neueste Nachrichten« '09, 13, III.
- —: The third Mombushô Exhibition.

 >Kokka« '09 XX, p. 171/4 m.

 Abb. [1354]
- --: Tressau, G. Cmte., La naissance de la peinture laique Japanaise et son évolution du XI^e au XIV^e Siècle. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 5/18 u. 130/45 m. Abb. [1355]
- Deutschland: Baillie-Grohman, W. A., Some historical Portraits of the Biedermaier Period of German Art. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 114/9 m. Abb. [n. Louis von Schnorr]. [1356]
- —: Bredt, E. W., Deutsche Lande, deutsche Maler. Mit 79 Vollbildern, 61 Textabb. u. 12 Taf. (271 S.) Lex.8°. Leipzig, Th. Thomas. ('09.) 10 M. [1357]
- —: Deutsche Malerei d. 19. Jahrh. 100 farb. Reprod. nach Gemälden m. begleit. Texten u. e. Einleitg. v. F. Dülberg. 17./19. Heft. (Je 5 Bl. m. je 1 Bl. Text.) 37,5×29,5. Leipzig, E. A. Seemann. ('09.) (je) 3 M. [1358]

—: Hahn, Ph. M., Zur Malerei der Frührenaissance Alt-Bayerns. »Christl. Kunst« '09 VI, p. 65/73 m. Abb. [1359]

—: Heidrich, E., Die altdeutsche Malerei. 200 Nachbildungen m. geschichtl. Einführg. u. Erläuterungen. 1./30. Taus. (276 S.) Lex.8°. Die Kunst in Bildern. Jena, E. Diederichs. '09. 4.50 M. [1360

—: Schmid, H. A., Die oberdeutsche Kunst im Zeitalter Maximilians. Jahrb. d. Zentralkommission (Wien) '09 III, p. 1/23 m. Abb.

—: Wallenstein, V., Die Raumbehandlung i. d. oberdeutschen u. niederländischen Tafelmalerei d. 1. Hälfte d. XV. Jahrh. Eine stilgeschichtl. Studie. Mit 20 Taf. (VI, 109 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 118. Bd. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 8 M. [1361]

—: Wingenroth, M. u. Gröber, K., Die Grabkapelle Ottos III. v. Hachberg u. d. Malerei während des Konstanzer Konzils. »Schauins-Land « 35. Jahrlauf, S. 69/103. 36. Jahrlauf, S. 17/46. [1362]

England, Fry, R. E., Early English Portraiture at the Burlington Fine Arts Club. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 73/5. [1363

—: Garstin, R., West Cornwall as a Sketching Ground. »Studio « '09 XLVII, p. 109/21 m. Abb. [1364

-: Hervey, M. F. S., Notes on some Portraits of Tudor Times. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 151 - 160 m. Abb. [n. Guillim Stretes (?), Johannes Corvus]. [1365

—: Mourey, G., Les peintres de la femme au XVIII^e s. Ecole Anglaise. »L'Art et les Artistes « '09 IX, S. 77/98 m. Abb. [1366]

-: Sizeranne, R. de la, La Peinture anglaise contemporale. IV. édit.

346 p. 16°. Paris, Hachette & Cie. '08. 3.50 fr. [1367]

English Painting. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 217/21 m. Abb. [n. Ricketts]. [1368]

—: Stahl, F., Altengl. Meister. Mit 52 Abb. 60 S. 36,5×29. »Kunst der Gegenwart« I. Jahrg., 4. Bd. Berlin, Internat. Buch- u. Kunstverlag. ('09.) 5 M. [1369]

—: —, The great English Masters. London, Unwin. '09. Folio. 5 s.

—: White, G., The Master Painters of Britain. Re-issue. London, Jack. '09. 4to. 7 s 6 d. [1371]

Frankreich: Bensa T. Lapeinture

Frankreich: Bensa, T., Lapeinture en Basse-Provence, à Nice et en Ligurie, depuis le commencement du XIV° s. jusqu'au milieu du XVI°. VIII, 179 p. ill. pet. 4°. Cannes, Guiglion. '09. [1372

—: Chervet, E., La peinture franç. au XVIII^e s. 39 p. 8^o. Melun, Impr. administr. [1373]

—: Coulin, J., Die sozialistische Weltanschauung i. d. französischen Malerei. (199 S.) 8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '09. 3 M.

—: Dayot, A., Les peintres de la femme au XVIIIes. Ecole française. »L'Art et les Artistes « '09 IX, S. 49/76 m. Abb. [1375]

—: Eaton, D. C., A Handbook of Modern French Painting. 400 p. Illustr. gr.8°. Glasgow, Gowans & Gray. '09. 8 s 6 d. [1376]

—: Fournier-Sarlovèze, Quelques Primitifs du centre de la France. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 113/28 u. 180/91 m. Abb. [n. Jean de Montluçon u. a.].

—: Gillet, L., L'Epilogue de l'impressionisme. »La Revue hebdomadaire« 21. VIII. '09. [1378]

- Frankreich: Hautecoeur, L., Le sentimentalisme dans la peinture franç. de Greuze à David. »Gazette des Beaux Arts « '09 I, S. 159/76 u. 268/86 m. Abb. [1379]
- —: Heuzey, J. P., La Normandie et ses peintres. Paris, Nouvelle libr. nationale. '09. In-18 jésus. 163 p. 2 fr. [1380]
- —: Inventaire des mosaïques de la Gaule, publ. sous les auspic. de l'Acad. des inscriptions et belles lettres. Fasc. I: Narbonnaise et Aquitaine, par G. Lafaye. IX, 162 p. 80. Paris, Leroux. '09. [1381]
- —: Macfall, H., The French Pastellists of the 18. Century. Illust. 4°. p. 228. London, Macmillan. '09. 42 s. [1382]
- —: Roger, R., La peinture au moyen âge dans le pays de Foix et le Couserans. »Bull. archéol. du Comité des travaux histor. et scientifiques « '09, p. 263/71. [1383]
- Italien: Breck, J., Notizie intorno ai dipinti italiani nell Fogg Museum. [Stati Uniti.] » Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 169/7 1 m. Abb.
 - [I384 [Gozzoli, Fra Bartolomeo, Cosmè Tura u. a.]
- —: Crowe, J. A., and Cavalcaselle, G. B., A New History of Painting in Italy from the II. to the XVI. Century. Edit. by E. Hutton. In 3 vols. Illustr. Vol. II. now ready. 8°. London, Dent. '09. 60 s.
- [1385]
 —: Hamann, R., Die Frührenaissance der ital. Malerei. 200 Nachbildungen m. geschichtl. Einführg. u. Erläuterungen. 1./30. Taus. (280 S.) Lex. 8°. » Die Kunst in Bildern. « Jena, E. Diederichs. '09. 4.50 M.
- -: Mason Perkins, F., Alcuni dipinti italiani in America. »Ras-

- segna d'Arte« '09 IX, S. 145/8 m. Abb. [1387 [Luca di Tommé, Liberale da Verona, Mariotto Albertinelli, Fiorenzo di Lorenzo, Francesco Napoletano.]
- * Schmerber, H., Betrachtungen
 ü. d. ital. Malerei im 17. Jahrh.
 [V, Nr. 1446.] [1388
 [Rez. v. G. Gr., »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 284/90.]
- —: Suida, W., Studien z. lombardischen Malerei des 15. Jahrh.

 Monatsh. f. Kunstwiss. (* '09 II, p. 470/95 m. Abb. [1389]
- -: -, Zur Dugento-Malerei. Ebda. '09 II, p. 64/7 m. Abb. [1390
- —: Venturi, A., Studii sull'arte umbra del '400. »L'Arte« '09 XII, S. 188/202. m. Abb. [Giovanni Boccati da Camerino, Girolamo di Giovanni Boccati, Sano di Pietro, Matteo da Gualdo, Niccolo Alunno, Benedetto Bonfigli, Neroccio e Franc. di Giorgio Martini, Fiorenzo di Lorenzo.]
- —: Venturi, L., Il 1609 [Todesjahr Caravaggios, Ann. Carraccis Fed. Zuccaris] e la pittura italiana. »Nuova Antologia« 16. XII. '09.

- s. a. Nr. 1372, 1398.

Japan s. China.

- Osterreich-Ungarn: Harlas, F.X., Malířství. [Böhmische Malerei.] Prag. '09. 8°. S. 268. [1393.
- Portugal: Cook, H., Some early Portuguese Paintings. Burlington Magazine 4 '09 XV, p. 232/7 m. Abb.
- Spanien: Beer, R., Neue Beiträgez. Gesch. d. Katalon. Malerei.

 »Bl. f. Gemäldekunde« '07 V,
 S. 56/7. [1395

 [Mit Bez. auf Sanpere y Miquels Pintura megeval Catalana I.]
- —: Bertaux, E., Les Primitifs Espagnols. VII. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV,

p. 61/76 m. Abb. [nach Pere Serra, Garci Fernandez u. a.]. [1396

—: Mayer, A. L., Studien zur Quattrocentomalerei in Nordwest-kastilien. >Rep. f. Kunstw. 4 '09 XXXII, p. 508/28. [1397]

—: Muñoz, A., Pittura romanica catalana. »Institut d'estudis catalans.
Anuari 1907 «. '09, p. 89/118
m. Abb. [1397a

—: Ozzola, L., L'Arte spagnuola nella pittura siciliana del sec. XV. »Rassegna Nazionale« '09 CLXV, p. 40/66.

-: Sanpere y Miquel, Los cuatrocentistas catalanes. 'o6. [V, Nr. 1464.] [1399 [Rez. v. C. de Mandach, *Gazette des Beaux Arts* '09 II, S. 262/4.]

: Tormo y Monzo, E., La pintura Aragonesa Cuatrocentista.
 Boletín de la Socied. Española de Excursiones« '09. [1400]

Schweiz: Widmer, J., Die neuere Malerei in der ~. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 143/60 m. Abb.

C) Buchmalerei.

S. a. Nr. 1997, 2091, 2819, 4161, 5886/9, u. 5976.

Baumstark, A., Ein byzantinischer Buchschmuck des Praxapostolos u. seine syropalästinensische Vorlage. Oriens christianus (66, p. 412/36.

VBayot, A., Les manuscrits de provenance savoisenne dans la Bibliothèque de Bourgogne. »Memoires et Documents publ. p. l. société savoisienne d'hist. et d'archéol.« '09, 47, p. 305/410 m. Abb. [1403 Beissel, S., E. Gebetbuch d. Kaisers Karl V. »Zs. f. christl. Kunst«

'09 XXII, Sp. 79/86 m. Abb. [1404

Bertoni, G., Miniatures des mss. de Hauterive. »Fribourg artistique« Juillet '09. [1405]

Boffito, G., D'un importantissimo codice in parte inedito del secolo XIV. »La Bibliofilia« '09 X, p. /325/51 m. Abb. [1406]

Bohatta, H., Bibliogr. d. Livres d'heures (Horae B. M. V.), Officia, Hortuli animae, Coronae B. M. V., Rosaria u. Cursus B. M. V. d. XV. u. XVI. Jahrh. (VII, 77 S.) Lex.8^o. Wien, Gilhofer & Ranschburg. 'oo. 12 M. [1407]

Catalogue des manuscrits avec miniatures, livres à figures sur bois des XV. et XVI. siècles. Paris, Th. Belin. '09. In-8. 156 p. avec grav. 2 fr. [1408]

*Codices, eVaticanis selecti. X.Stornajolo, C., Le miniature dalla topogr. cristiana di Cosma Indicopleuste. '08. [VI/VII, Nr. 2535.] [1409 [Rez. v. A. Muñoz, »L'Arte« '09 XII, S. 160/2 m. Abb.]

*Codices Graeci et Latini photogr. depicti. 10. Bd. [Die Miniaturen im Wr. Codex Med. Graecus I. v. J. Mantuani.] '06. [V, Nr. 1477/8.] [1410 [Rez. v. E. Diez, "Zentralbl. f. kunstwiss. Lit." '09 I, S. 7/8.]

Delisle, L., Notice sur un manuscrit du XV. s. à miniatures contenant des heures et la coutume de Normandie. »Notices mém. et documents publ. par la Soc. d'agriculture, d'archéolog. et d'hist. naturelle de la Manche « 'og XXVII, p. 5/7. [1411]

Desazars de Montgailhard, Les miniaturistes d'origine toulousaine établis à Avignon au temps de la papauté. [Bernard u. Jean de Toulouse.] » Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France « XVI (Toulouse '06/'09), p. 126/33. [1412

Durrieu, P., La Bible carolingienne de S.-Paul-hors-les-Murs. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '09, p. 383/4. [1413, Les Antiquités judaïques et le peintre Jehan Foucquet. '08. [VI/VII, Nr. 2544.] [1413a [Rez. v. H. Martin, »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 495/6.]

—, Le Boccace de Munich. '09.

[1414

[Rez. v. G. Leidinger, »Zentralbl.
f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 4.]

—, Livre d'heures relié par Liévin Stuvaert, de Gand. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '09, p. 209/10. [1415

Un siècle de l'histoire de la miniature parisienne à partir du règne de S. Louis. » Journal des Savants « '09, N.S. 7, S.5/19. [1416
Dass. Paris, imprim. nation. '09. In-4°. 15 p. et planches. [1417

Ehrle, F., [In Sachen d. internat. Konferenz von St. Gallen 1898.] Erhaltung u. Ausbesserung von Handschriften.»Zentralbl.f.Bibliothekswesen« '09, 26, p. 245/63.

Eichler, F., Die deutsche Bibel d. Erasmus Stratter i. d. Universitätsbibl. zu Graz. Leipzig. '08. [1419 [Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz. « '09, S. 50/2.]

Engelmann, R., Antike Bilder aus röm. Hss. in phototyp. Reprod. Einleitg. u. Beschreibg. (29 Taf. m. XXXI S. ill. Text.) 44×34,5. »Codices graeci et latini photogr. depicti duce Scatone de Vries.« Suppl. VII. Leiden, A. W. Sijthoff. '09. 24 M.

69. 24 M. [1420]

Esdaile, K., English book illustration in the XVIII. century. P. II. 1769/1800. The Bibliophile 608/609 II, S. 305/17 m. Abb. [1421]

Gerevich, T., Le relazione tra la

Miniatura e la pittura Bolognese

nel Trecento. »Rassegna d'Arte«
'09 IX, p. 196/9. [1422

Hennig, P., Die Handschrift des
Wertema von Plurs u. d. Rechenkunst vergangener Zeit. »Zs. f.
Bücherfreunde« '09 XII, p. 452/6
m. Abb. [1423

* Jacobi, F., Studien z. Gesch. d. bayer. Miniatur d. XIV. Jahrh. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. [VI/VII, Nr. 2558.] [1424 [Rez. v. H. Tietze, "Kunstgesch. Anz. "69, S. 87/9.]

Isidori etymologiae. Codex Toletanus (nunc Matritensis) 15, 8, phototypice idetus. Praef. est R. Beer. (XXX S. u. 326 S. in Phototyp.) 47×36,5.,,Codices graeci et latiniphotographice depicti duce Scatone de Vries. Tom. XIII. Leiden, A. W. Sijthoff. '09. 225 M. [1425]

VKaussen, H., Miniaturen a. e. Antiphonar des Kölner Klarenklosters, »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 51/4. [1426

Kleinschmidt, B., Die Miniaturen der Exultet-Rollen; ihre kunstgeschichtliche Bedeutung. »Christl. Kunst« '09 V, 177/85 m. Abb.

Laborde, A. de, Les Mss. à peinture de la Cité de Dieu de S. Augustin. T. I et II: Texte. T. III: Planches. XIX, 534 p., 138 pl. Paris, libr. Rahir. '09. [1428 Linden, J. van der, Le Pélerinage de Notre-Dame. (Manuscrits avec enluminures.) Le Graveur G. M. Annales de la société d'archéol. de Bruxelles « '09, 22, p. 403/23 m. Abb. [1429]

Loubier, J., Die Herstellung der mittelalterlich. Bücher nach einer Miniatur des XII. Jahrh. »Zs. f. Bücherfreunde« '09 XII, p. 409 —412 m. Abb. [1430

Martin, H., Un Caricaturiste au temps du Roi Jean: Piérart dou

Tielt. »Gazette des Beaux Arts«
'09 II, S. 89/102 m. Abb. [1431

Mely, F. de, Signatures de Primitifs:
Les Miniaturistes. »Les Arts anc.
de Flandre« '08/'09, T. III, Fasc. 3.
(m. 2 Taf.) [1432

—, Le Bréviaire Grimain et les Inscriptions de ses Miniatures.

»Revue de l'artancien et moderne «

'09 XXV, p. 81/92 u. 225/36

m. Abb.

—, Les »Heures d'Anne de Bretagne« et les Inscriptions de leurs Miniatures. — Jean Bourdichon ou Jean Poyet? »Gaz. de Beaux Arts« '09 II, S. 177/96 m. Abb.

√—, Miniatures signées d'un livre d'heures de Bruges. »Bull. de la Soz. nationale des Antiquaires de France « '09, p. 1547. [1435]

—, Sur les miniatures des Heures d'Anne de Bretagne. »Académie des Inscriptions et Belles Lettres« (Comptes rendus) '09, p. 455/6.

√ Milcke, F., Ein wertvoller niederösterreichischer Kodex des XIII. Jahrh. »Zs. f. Bücherfreunde « '09, N. F. I, p. 18/22 m. Abb. [1438]

Miniatures del' octateuque grec de Smyrne. Manuscrit del'école évangélique de Smyrne. Éd. phototypique. Préface de D. C. Hesseling. (95 S. Abb. m. XVI S. Text.) 35,5×25. Codices graeci et latini photogr. depicti duce Scatone de Vries. Suppl. VI. Leiden, A. W. Sijthoff. '09. 54 M.

Miniature, Le, della topografia cristiana di Cosma Indicopleuste, codice vaticano greco 699; con introduz. di C. Stornajolo. Milano, N.Hoepli (Roma,tip. Vaticana). 68. Fo. p. 52, con 64 facsi tav. [1440 Muñoz, A., Le miniature del "Chro-

nicon Vulturnense". »Bull. dell'Istit. stor. ital. « '09 XXX. [1441
Schubart, Miniaturen auf Papyrus.
»Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml. « [Berlin] '09 XXX, Sp.
294/300 m. Abb. [1442
Seelengärtlein. Hortulusanimae. Cod.
hibl. pal. Vindob. 2706. Photo-

bibl. pal. Vindob. 2706. Photomechan. Nachbildungen d. Hofu. Staatsdruckerei in Wien. Hrsg. unter d. Leitg. u. m. kunstgeschichtl. Erläuterungen v. F. Dörnhöffer. 7./8. Lfg. (92 u. 98 S. m. farb. Abb.) 39×27. Frankfurt a. M., J. Baer & Co. '09. je 60 M. [1443 [Auch französische Ausgabe.]

—, Dass. 9./10. Lfg. (98 u. 96 S. Abb.) '09.

VStange, E., Die Miniaturen d. Liederhandschrift u. ihr Kunstkreis.
(Diss.) Greifswald. '09. [1445]
—, Manasse-Codex [Heidelberg] u.
Rosenroman. »Anz. f. schweiz.
Altertumskunde« '09, S. 318/29
m. Abb. [1446]

Strzygowski, Die Miniaturen d. serb.
Psalters. »Byzant. Zs.« '09, 18,
p. 673 ff. [1447
[Rez. v. J. Sauer, »Deutsche Litztg.«
'09. 30.]

KleinarmenischeMiniaturmalerei. Ebda. '09, 17, p. 644 ff. [1448 [Rez. v. S. Weber, "Literar. Rundschau« 09, Sp. 440/2.]

Whithard, Ph., Illuminating and Missal-Painting. London, Lockwood. '09. Cr.8°. p. 156. 4 s. [1449]

D) Glas- u. Porzellanmalerei.

S. Nr. 1965 u. 3099.

E) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

F) Einzelne Maler.

Adler: Denoinville, G., Jules ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 213/7 m. Abb. [1450]

Agutte: M., F., Expos. G. ~ [Mme. M. Sembat, Paris]. >L'Art et les Artistes € '09 VIII, S. 178. [1451

Aleš, M.: *Jiránek, M.*, Pří obrázky Mikuláše Alše. [Drei Bilder v. ~.] »Volné Směry« XII '08, S. 203.

Allan: Wood, T. M., Rob. W. ~ recent paintings and drawings. > Studio « '09 XLVI, S. 89/100 m. Abb. [1453]

Alt: Roessler, A., Marginalien zu d. Architekturbildern v. Rud. ~. »Architekt« '09 XV, S. 81/5 m. Abb.

—: —, R. v. ~. (88 S., 172 S. Abb. u. VIII S. m. 1 Bildn.) Lex.8°. Wien, K. Graeser & Co. ('09.) 10 M. [1455

Altdorfer: Hildebrandt, H., Die Architektur bei Albrecht ~. Studien z. d. Kg. Heft 99. Straßburg, J. H. E. Heitz. [1456 [Rez. v. Friedländer, "Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 363/4; H. Jantzen, "Zentralbl. f. kunstwiss.

Lit. « '09 I, Nr. 4.]

—: Voss, H., Aus d. Umgebung Albr. ~ u. Wolf Hubers. Ein Beitrag z. Kenntnis d. Donaustil-Graphik, ihrer Entwicklung u. kunstgeschichtl. Bedeutg. » Graph. Künste« [Mitteilungen] '09 XXXII, S. 52/60 u. 73/7 m. Abb. [nach H. S. Beham, Lautensack, Hirschvogel, V. Solis, W. Huber, Seb. da Valentini, Meister a. d. Nähe ~, J. Binck, Art S. J. Callot u. a.]. [1457

Alunno: Gnoli, U., Arte retrospettiva: Note varie su Niccolo da Foligno. »Emporium« '09 XXIX, S. 136/44 m. Abb. [1457a Aman: Montandon, M., Théodore

~ (1830/1891). »Rev. de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 151/6 m. Abb. [1457b]

Amiconi: S., N., Retrato del Marqués de la Ensenada [por Santiago ~]. →Boletín de la Soc. Española de Excursiones ('09, 2. trim. [1458]

Andrea del Sarto: Cioni, M., Il codicillo d'~. Rivista d'Arte« '09 VI, p. 232/43. [1458a

—: Vasari, G., Vita di ~, con note e illustrazione. Firenze, soc. ed. l'Etruria (G. Civelli). '09. 8°. fig. p. 31. 0.50 L. [1458b]

Andrea di Bartolo: Maestro ~, pittore senese del secolo XV.

Rass. bibl. dell' arte ital. ('09 XII, p. 176. [1459]

Angelico, Fra: G. p., L'Annunciazione del beato ~ a S. Francesco di Montecarlo. »Rivista d'Arte« 'o9 VI, p. 130/2 m. Abb. [1459a

—: ~ (1387/1455): Meisterbilder. Eine Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. (65 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 21. Berlin, W. Weicher. '08. 0.80 M. [1460

—: Pacchioni, G., Gli ultimi anni del beato ~. »L'Arte« '09 XII, S. 1/14 m. Abb. [1460a

—: Schottmüller, Zwei Florentinische Predellenbilder des Quattrocento [v. ~ u. Benozzo Gozzoli]. » Amtl. Ber. aus d. Kgl. Kunstsamml. « [Berlin] '09 XXX, Sp. 233/7 m. Abb. [1461

Sortais, G., ~ et Benozzo
 Gozzoli (le Maître et l'Elève).
 275 p. ill. gr.8°. Paris, Desclée,
 de Brouwer & Cie. [1461a

—: Wurm, A., Zur ~ Frage. »Kunstchronik «'09 XXI, Sp. 174/5. [1462 —: Meister u. Schülerarbeit in ~

Werk. [1462a [Rez. v. F. Knapp, »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 64.]

Anglada: Marcel, H., Artistes
Contemporains: Herman ~. • Gazette des Beaux Arts « '09 I, S.
106/17 m. Abb. [1463]

Anker, A.: Album ~. 40 Bl. m. Titelbl. u. 1 Bl. Text. 51 × 37. La Chaud-de-Fonds (o.J.). Neuenburg, F. Zahn. 100 M. [1463a

Antonello da Messina: Cantalamessa, G., ~. Vita d'Arte« '09 III, p. 56/67. [1464 —: Stein, H., ~. Gazette des

Beaux Arts ('09 I, S. 34/51 m. Abb. [1464a

Antoniazzo Romano: Bernardini, G., Alcune opere di ~. Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 43 —47 m. Abb. [1465]

—: —, Ancora l'Annunciazione del Pantheon. Rassegna d'Arte« '09 IX, Nr. 10, S. III/IV. [1465a

Artan, Louis: B., J. d., ~, peintre de marines. »L'Art flam. et holl. « '09 XI, p. 113/28 m. Abb. [1466

Aertsen, Pieter: Sievers, J., ~.

'08. [VI/VII, Nr. 2709.] [1466a
[Rez. v. W. Cohen, *Repert. f.
Kunstwiss. ('09 XXXII, p. 189/92.]

Arvari: Trecca, G., Una tavola di Ranuccio ~ nell' arcipretale di Porto Legnago. [sec. XIV.] »Madonna Verona « '09 III, Nr. 3.

Aumonier: Bayes, W., The Landscape Paintings of James ~. »Studio 6 '09 XLVIII, S. 175/85 m. Abb.

Avanzo: Gerola, G., Alcune considerazioni intorno al pittore ~.

Bolletino del Museo Civico di Padova « '09 XII, p. 28/33. [1469]

Backhuyzen: D., C., ~ et les deux Willem v. d. Velde. »Fédération artist. « '09, p.41/2. [1470

Bacó: Loga, V. v., Bilder span. Quattrocentisten in Berlin I. [v. Jacomart ~, Altar d. Vergos in Granollers del Vallés]. » Jahrb. d. preuß. Kunstsamml. (°09 XXX, p. 179/92 m. Abb. [1471

Bai-itsu Yamamoto: "A Bamboo Grove" by ~. »Kokka« 'oo XX, p. 120/5.

Baldelli, Francesco: Calcini, E., ~ nipote e allievo di Federico Barocci. »Rass. biblogr. dell' arte ital. « 'oo XII, p. 67/8. [1473]

Balmer: Schinnerer, J., Glasgemäldeentwürfe v. Alois ~. Dekorative Kunst« '09 XII, S. 273/6 m. Abb. [1474

Balze: Bazalgette, M., Le peintre Raymond ~. »La Renaissance Romantique« '09, Nr. 1, Mai. [1475

Barbault, Jean: Guiffrey, J., Le peintre ~. Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç. 609, p. 210/1.

—: —, Le peintre ~, pensionnaire du roi a l'Académie de France à Rome de 1749/53 et les mascarades des élèves de l'Académie au XVIII. siècle. Ebda. '09, p. 102/9.

Barry, James: Ward, J., The education of Achilles by ~. Burlington Magazine ('09 XVI, p. 109 m. Abb. [1479]

Bassano: Zoltmann, L., Zur Kunst der ~. [VI/VII, Nr. 2739.] [1480 [Rez. v. G. Gr., »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 282/3.]

Baroccio, Federico: Alippi, A., Alcune Notizie relative a ~. Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '09 XII, p. 72/3. [1481

—: Calzini, E., Un quadro di scuola baroccesca. Ebda. '09 XII, p. 68. [1482

-: -, Due tele di scuola baroccesca. [Urbino u. Torre.] »L'Arte«
'09 XII, S. 232/3. [1483

—: Pietre, F. di, Un disegno del ~ all' Albertina. Già attribuito al Domenichino. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 297/301 m. Abb. [1484 Baroccio, Federico: Schmarsow, A., ~. »Das Museum« XI, S. 57/64 m. Abb. [1485]

—: —, ~, ein Begründer d. Barockstils i. d. Malerei. Mit 13 Taf. (168 S. Lex.8°. Abhandlungen d. k. sächs. Akad. d. Wiss. Philolog. histor. Klasse. 26. Bd. Nr. IV. Leipzig, B. G. Teubner. '09. 8 M. [1486]

—: —, ~. Zeichnungen. E. krit. Studie. I. Die Zeichnungen in d. Sammlung d. Uffizien zu Florenz. Anhang zu Nr. 1486. 26. Bd. V. (40 S.) Lex.8°. Ebda. '09. 1.50 M. [1486a

—: Serra, L., Un quadro del ~. Rass. bibl. dell' arte ital.« '09 XII, p. 159/60. [1487

- s. a. Nr. 1473, 1634.

Bartoli, Taddeo: Bernath, M. H., Due disegni di ~ nella Biblioteca comunale di Assisi. »Rass. d'arte senese « '09 V, p. 70/9. [1488

Bartolommeo, Fra: Poggi, G.,
Due Documenti sul Giudizio Universale di ~. »Rivista d'Arte«
'09 VI, p. 62/5. [1489]

Baertson s. Nr. 2434.

Baschenis, Évariste: Frimmel,

Th. v., A propos du peintre ~.

» Chronique des Arts « '09, p. 20.

[1490]

Baumgartner, Johann Wolfgang: Mayr, ~, Kunst- u. Historienmaler 1712/61. **Kunst-freund * '09, Heft 5/6 m. Abb.

Behzad: Martin, F. R., Two portraits by ~, the greatest Painter of Persia. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 4/8 m. Abb.

Belleroche: Crucy, F., Un portraitiste de la femme: Albert ~ [Maler u. Graph.] »L'Art et les Artistes « '09 VIII, S. 203/10 m. Abb. [1494]

Bellini: Gronau, G., Die Künstlerfamilie ~. Mit i Titelbild u. 107 Abb. (134 S.) Lex.8°. Künstlermonogr. (Knackfuß). 96. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09.

4 M. [1495 [Rez. v. Hadeln, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 7.]

Bellini Gentile: Roujon, H., ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 155/60 m. Abb. [1496]

—: Sarre, F., The Miniature by ~ found in Constantinople not a Portrait of Sultan Ojem. »Burlington Magazine « '09 XV, p. 237/8.

Bellini Giovanni: Br., L., Venedig [Diebstahl u. Madonna ~a. d. Kirche Madonna dell'Orto.] Cicerone (og I, S. 268 m. Abb.

—: c. g., Un quadro di ~ rubato a Venezia. »Rassegna d'Arte« '09 IX, Nr. 5, S. II m. Abb. [1499

—: Gerola, G., Il Giambellino
N. 77 del museo di Verona.
Ebda. '09 IX, S. 1 m. Abb. [1501
—: P., P., La Madonna di ~ rubata

a Venezia. Emporium ('09 XXIX, S. 319/20 m. Abb. [1502

—: Perkins, M. F., An unpublished Picture by ~. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 126/31 m. Abb.

Bellini, Jacopo: Frizzoni, G., Il libro di disegni di ~ al Louvre.

» Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 55/60 m. Abb.

—: Goffin, A., ~ et ses recueils de dessins. »L'Art Flam. et Holl.«
'09 XI, p. 77 m. Abb. [1505]

—: *Die Skizzenbücher ~. Mit Einleitung v. V. Golubew. '08. [VI/VII, Nr. 2757.] [1508 [Rez. v. R. Schapire, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. "'09 I, Nr. 3; F., R. E., »Burlington Magazine "'09 XIV, p. 308/9; F. Knapp, »Kunstchronik "'09 XXI, Sp. 79/80.]

—: Le Livre de Dessins de ∼ au Musée du Louvre. »Gazette des Beaux Arts « '09 I, S. 118/20. 1510 Bellery-Des Fontaines: Clément-Janin, ~. [Maleru. Innenkünstler.] »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 169/84 m. Abb. 1511 -: Verneuil, M. P., Quelques Dessins de ~. [Maler u. Dekorateur.] »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 177/90 m. Abb. [1512 Bencivenni, Ant.: Calzini, E., ~ da Mercatello e la sua opera nell'Udienza del Cambio (1501) a Perugia. »Rass. bibl. dell'arte ital. « '09 XII, p. 161/2. [1513 Bergognone oder Borgognone: A., Un dipinto Borgognonesco scoperto a Recco. > Emporium « '09 XXX,S.239/40 m.Abb. [1513a -: Ricci, C., La patria del ~. »Boll. d'Arte« '09 III, S.252. [1514 -: Sant Ambrogio, D., Un nuovo [∗] e pregevole quadro del ~, del 1506, a Recco in Liguria. »Osservatore Cattolico « 'og. 1515 —: —, Una tavola di ~ in Liguria nella chiesa di S. Franceso di Recco. Arte e Stor. 4 '09, Nr. 8. 1515a -: Schlegel, L. de, Intorno al pittore Ambr. ~. »L'Arte« 'oo XII, S. 203/7 m. Abb. [1516 —: Zappa, G., Note sul ~. Ebda. '09 XII, S. 51/62 u. 108/18 m. Abb. 1517 Bernardino de Rossi: Sant' Ambrogio, D., Affreschi e dipinti

ornamentali di ~ nella Certosa di Pavia. »Osservatore Cattolico«

Bernardino di Mariotto da

Perugia: Aleandri, V. E., Un affresco a Camerino e ~. Rivista

d'Arte« '09 VI, p. 308/14. [1519 Bernhard, Maler von Augs-

burg: Baer, L., ~ u. die Bücher-

'oq.

Nr. 1533 ornamentik d. italienischen Frührenaissance. »Monatsh. f. Kunstwiss. « '09 II, p. 46/57 m. Abb. 1520 Besnard: Mauclair, C., Albert ~, Portraitiste. »Art et Décorat.« '09 XXV, S. 69/80 m. Abb. [1521 Besson: Cochin, H., Le peintre dominicain, le P. ~. Notes d'art et d'archéologie« '09, Juin —Octobre (m. 2 Taf.) 1522 -: Denis, M., [L'auvre artistique du P. ~.] »L'occident« Nov. '09. 1523 **Biseo**: P., V., Cesare \sim . [Nekrolog.] > Emporium « '09 XXIX, S. 236/7. 1524 Bisshop-Robertson: H., M. D., Ausstellung in Amsterdam.» Kunstchronik ('09 XXI, Sp. 125/6. 1525 Blaas: Semper, H., Karl v. ~. (1815/94). »Allg. deutsche Biogr.« LV, S. 451/4. 1526 Blake: Ross, R., A recent criticism of ~. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 84/7. 1527 Blechen, Karl: Kern, J., ~ in Berlin. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 432/45 u. 455/69 m. Abb. 1528 Blieck, Maurice: Eckhoud, G., ~. »L'Art flam. et holl.« '09 XII, p. 37/44 m. Abb. Boch: M., F., Expos. Anna ~. [Paris.] »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 230 m. Abb. [1530 Böcklin, A.: B., C. H., Der ~ Fälschungsprozeß in Basel. »Cicerone« 'oo I, S. 277/8. 1531 -: Jaskulski, K., Der Symbolismus ~. Progr. (35 S.) gr.80. Czernowitz, H. Pardini. '09. 0.60 M. 1532 -: Kern, G. J., Z. Berliner Pietà

~. »Cicerone« '09 I, S. 156/9

1533

m. Abb.

1518

Böcklin, A.: Neben meiner Kunst. Flugstudien, Briefe u. Persönliches von u. über ~. Hrsg. v. F. Runkel u. C. Böcklin. 1./4. Taus. (316 S. m. 125 Abb.) Lex.80. Berlin, Vita. ('10.) 12 M. 1534 —: Ostini, F. v., ~. Mit 4 Einschaltb. 102 Abb. i. T. u. 2 Faksm. (123S.) Lex.80. V. Aufl. »Künstler-Monogr. « [Knackfuß.] 70. Band. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 4 M. 1535 -: Storck, K., ~ der Flieger. »Türmer« '09 XII/1, p. 620/7. Boehle, Fritz: Klein, R., ~. Folio. »Internat. Art Ser. « London. '09. 5 s. 1537 -: -, Fritz ~. > Kunst. d. Gegenwart « '09, I. Jahrg. 5. Bd. [1538 —: —, Dass. Mit 55 Abb. (60 S.) 36,5×29. »Kunst d. Gegenwart«. I. Jahrg. 5. Bd. Berlin, Internat. Buch- u. Kunstverlag. ('09). 5 M. 1539 Boltraffio: Schaeffer, E., Ein unbekanntes Bildnis von ~. Jahrb. d. Zentralkomm. « 'oo III, Beibl. f. Denkmalpflege « Sp. 169/72. 1540 Bonconsigli: Foratti, A., Un affresco di Giov. ~. [Venedig, R. Galleria.] »L'Arte« '09 XII, S. 371 m. Abb. 1541 Bondolf, Jean de: Stein, H., Jean de Bruges en Espagne. » Chronique des Arts « '09, p. 92. 1542 Bonfigli: Bombe, W., Die Tafelbilder, Gonfaloni u. Fresken des Benedetto ~. »Rep. f. Kunstwissensch. 4 '09 XXXII, p. 97/119 u. 230/46. Bonington: Dezarroix, A., ~. »La Renaissance Romantique« '09, Nr. 1 (Mai). 1544 —: Dubuison, A., Richard Parkes ~. »Revue de l'Art ancien et

moderne« 'oo XXVI, p. 81/97, 198/214 u. 374/92 m. Abb. [1545 Bordone: Schmidt, W., Zu Paris ~. »Repert. f. Kunstwiss. « '09 XXXII, p. 530/3 m. Abb. [1546] Borremans, Guglielmo: Natali, M., Gli affreschi di ~ nel duomo di Caltanissetta. Conferenza. Caltanisseta, tip. Ospizio Umberto I. '09. 8°. p. 23 con 6 tav. [1548 Botticelli: Binns, H. B., ~. Übers. v. A. Fliegel. Mit 8 farb. Reprod. (84 S.) 8°. → Meisterbilder in Farben«. Hrsg. v. T. L. Hare. Berlin, Harmonie. ('09). 2.50 M. 1550 -: Bonnor, M. L., ~. 194 p. Illustr. 16°. London, Methuen. 'og. 25 6d. 1551 [Little Books on Art.] -: Dorez, L., Le portrait de Lorenzo Lorenzano professeurs a l'Université de Pise, par Sandro ~. Poitiers, impr. Blais et Roy. '07. In-8. 6 p. avec portr. [1552 -: Frothingham, A. L., Die wahre Bedeutung d. Pallas des ∼.] ["Eine Florentia".] > American Journal of archaeology 6 '08, Nr. 4. 1553 -: Horne, H. P., A lost Adoration of the Magi by Sandro. >Burlington Magazine« '09 XVI, p. 40 m. Abb. -: Sandro ~. Illust. Ryl. 80. London, Hodder & Stoughton. '09. 5 S. 1555 —: Sandro ~ e la sua scuola. Firenze, frat. Alinari. '09. 16°, p. 15 c. 76 tav. 1556 -: Supino, J. R., Sandro ~. Modena, A. F. Formiggini. (G. Ferraguti e C.) '09. 16°. fig. p. 76. IL. 1557 Boucher: Nolhac, P. de, Franç. ~ prem. peintre du roi (1703/70).

181 p. ill. 40. Paris, Manzi, Joyant

1558

& Cie. '07.

- —: Vitry, P, Identification de deux tableaux du Musée de Caen [~ et Vigée-Lebrun]. Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.«

 '09, p. 55. [1559]
- Boudin: Wedmore, F., ~. Art Journal« '09, S. 97/102 m. Abb. [1560
- Boutet de Monvel: M., F., Expos. des Peintures, Aquarelles et Gravures par B. ~, J. Brissaud, P. Brissaud, M. Taquay; Sculptures de Ph. Besnard [Paris]. »L'Art et les Artistes « '09 IX, S. 34/5. [1561]
- Bouts: Friedländer, Ein neuerworbenes altniederl. Bild [Dirck ~]. → Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml. « [Berlin] '09 XXX, Sp. 209/12 m. Abb. [1562]
- Bouttats: Johann Baptist:

 Bergner, P., Der Geflügelmaler

 . Jahrb. d. Zentralkomm. (* 09
 III, Sp. 103/9. [1563]
- Bracht: Osborn, M., Eugen ~. Mit 79 Abb. (97 S.) Lex.8°. »Künstler-Monogr. (Knackfuß). 97. Bd. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 3 M. [1564]
- Bramantino: Sant Ambrogio, D., Un pregevole quadro del ~ a Birolo presso Pavia. »Osservatore Cattolico« '09. [1565]
- Brangwyn: Borsa, M., Artisti moderni: Frank ~. »Nuova Antologia« '09 Bd. 144, S. 213/19 m. Abb. [1566]
- —: Destève, T., Les Eaux-forts de Fr. ~. Art et Décorat. « '09 XXV, S. 91/6 m. Abb. [1567]
- -: Guillemot, M., ~ Décorateur.

 Art et Décorat.« '09 XXVI, S.

 105/13 m. Abb. [1568]
- -: M., F., Expos. d'œuvres de Frank ~ [Paris]. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 34. [1569]
- —: Mr. ~ Tempera Frieze at the new London Offices of the Grand

- Trunk Railway. »Studio« '09 XLVIII, S. 31/7 m. Abb. [1570—: Weixlgärtner, A., Frank ~ als Graphiker. »Graph. Künste« '09 XXXII, S. 83/100 m. Abb. [1571
- Bräuer: Kunowski, L. v., Der alte ~. »Schlesien« '09 II, p. 591 —592. [1572
- —: Lindner, A., ~-Ausstellung im Schles. Museum d. bild. Künste.

 »Schlesien« '09 II, p. 593/5 m. Abb.

 [1575]
- Brass: Brosch, L., The paintings of Italico ~. »Studio« '09 XLVI, S. 201/7 m. Abb. [1576]
- Brentel: Girodie, A., [Le Miniaturiste et Peintre strasbourgeois Fréd. ~]. »Revue alsac. illustrée « '09, Nr. 1. [1577
- Bronzino: G., P., La Pietà del ~ nella cappella del quartiere di Eleonora di Toledo in Palazzo Vecchio. →Rivista d'Arte « '09 VI, p. 262/3 m. Abb. [1579]
- -: Marcel, H., Le ~. L'Art et les Artistes « '09 VIII, S. 147/55 m. Abb. [1580
- Browne: Wood, T.M., An american painter in Paris: George Elmer ~. »Studio« '09 XLV, S. 286/92 m. Abb. [1581
- Brueghel: Bastelaar, Peter ~, L'Ancien.[VI/VII,Nr.2877.][1582 [Rez. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 311/2.]
- —: Friedländer, Notiz [Zeichnung des Pieter ~]. Jahrb. d. preuß. Kunstsamml. ('09 XXX, p. 153/4 m. Abb.
- —: Hausenstein, W., Der Bauern ~. Mit 66 Abb. (143 S.) Lex.8°. »Klass. Illustrat.« Hrsg. v. K. Bertels. VI. München, R. Piper & Co. '10. 4 M. [1585]
- Bunchô Tani: A Chinese Beauty by ~. →Kokka« '09 XX, p. 95 m. Abb. [1586]

Burne-Jones: *Baldry*, A. L., ~. 4°. p. (362). 8°. London, Jack. '09. 1 s 6 d. [1587 [Masterpieces in Colour.]

—: Love among the Ruins. Painted by E. ~, etched by L. Taylor. »Art Journal 6 '09, S. 230 m. Abb. [1588]

Busch: Chantavoine, J., Un Humoriste Allemand: Wilh. ~. (1832 – 1908.) »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 197/216 m. Abb.

—: Hevesi, L., ~ [Ausstellung]. >Kunst u. Kunsthandw. « '09 II, p. 584/5. [1590

—: Nöldeke, H., A. u. O., Wilh. ~ (VII, 227 S. m. Abb. u. 8 Taf.) gr.8°. München, L. Joachim. '09. 10 M.

—: Voll, K., Wilh. ~. Künstler. Nachlaß. »Süddeutsche Monatshefte. « Nov. '09. [1592

—: Warburg, E., Aus Wilhelm ~ Nachlaß. »Westermanns Monatshefte« '09 53, p. 632/6 m. Abb.

Buson Yosa: Sentarô Sawamura On ~. »Kokka» '09 XX, p. 99 —105, 159/70 u. 177/80 m. Abb. [1594

—: "Removing the Stones" by ~. Ebda. '09 XX, p. 154/8 m. Abb.

—: Autumn and Winter Landscapes by ~. Ebda. '09 XX, p. 150/4 m. Abb. [1596]

Cabat: Dorbec, P., Louis ~. Gazette des Beaux Arts « '09 I, S. 309/33 m. Abb.

Cameron: D., Y., ~ "Craigievar".

→ Art Journal « '09, S. 186/7 m.

Abb. [1598]

Cano: Barcia, A. M. de, Retratos de Alonso ~. »Rev. de Arch. Bibl. y Museos « '09 XXI, S. 395 —404.

—: Lafond, P., ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 242/263 m. Abb. [1600

—: Mayer, A. L., Der Racionero Alonso ~ u. d. Kunst v. Granada. Jahrb. d. preuß. Kunstsamml. « '09 XXX, p. 89/102. [1601

—: Valladar, F. de P., Dibujos de Alonso ~. »La Alhambra« 31. III. '09. [1603

Caravaggio: Boehn, M.v., ~. » Velhagen & Klasings Monatshefte «
'09 XXIII (II. Bd.), S. 355/67
m. Abb. [1605]

—: s. a. Nr. 1392.

Carducci, Michelangelo: Sordini, G., ~, Pittore Norcino del XVI secolo. >Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 193/6 m. Abb. [1606

Carnovali: Angelini, L., La Mostra retrospettiva del "Piccio" [Giov. ~] alla permanente di Milano. »Emporium « '09 XXIX, S. 476/80 m. Abb. [1607

—: Esposizione postuma delle opere di ~, detto il Piccio. Milano, tip. R. Romitelli e Co. '09, 24°. fig. 67 p.. [1608]

—: Dass. »Boll. della Civica Biblioteca di Bergamo« 09 III, Nr. 2/3.

[1609]

Carpeaux: Dimier, L., ~. »Le Mois littéraire et pittoresque « Mai '09, m. Abb. [1610

Carracci: Albini, G., I. ~: Discorso. Bologna, tip. P. Neri. '09. 8°. p. 30. [1611

—: s. a. Nr. 1392.

Carreño: S., N., Retrato de Doña Isabel María Díaz de Morales [por ∼]. »Ból. de la Soc. Española de Excursiones « 'og, II. Trim. [1612

Carriera: *Hoerschelmann, E. v., Rossalba ~. '08. [VI/VII, Nr. 2956.] [1613 [Rez. v. E. Schaeffer, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, S. 5/6.] Carrière, Eugène: Faure, E., ~, peintre et lithographe. Paris, impr. Frazier-Soye. libr. Fleury. '08. In-4. 177 p. m. Abb. [Les Maîtres de l'Art moderne]. [1614

Carstens: Niemann, ~ u. Thorwaldsen. »Türmer« '09 XI/2, p. 693/5. [1615

Cassatt: M., F., Tableaux et Pastels de Mary ~. [Austellg. Paris.]

⇒ L'Art et les Artistes « '09 VIII, S. 176. [1616

Cemmo: Ffoulkes, C. J., Giovanni Pietro da ~ pittore bresciano. Rivista di scienze stor. « '09, giugno. [1617

Cermák, Jar.: Jiránek, Mil., Poznámky o Jaroslavu Cermákovi.

Volné Směry« XII, '08, S. 81/91.

[Bemerkungen über den Maler ~.]

—: R., R., ~. »Deu« '08, Nr. 110.
[Maler ~.] [1619

Champaigne, Philippe de: Fontaine, A., Le portrait de ~ au Musée du Louvre. → Bull. de la Soc. de l'Histoire, de l'Art franç. '09, p. 111/3. [1622]

—: Herbet, F., Fontainebleau révolutionnaire. II. Le Portrait de Louis XIII par ~. Fontainebleau, impr.Bourges. 68. In-8. 19p. 1623

Chardin: Clouzot, H., Un prétendu ~ au Musée de Niort. Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 60/1. [1625]

—: Konody, P. G., ~ »Masterpieces in Colour«. London, Jack. '09. 1 s 6 d. [1626

—: Les Peintres illustres publiés sous la direction de M. Henri Roujon. ~. 8 Reproductions facsimilé en couleurs. Paris, Lafitte et Cie. '09. Petit in-8°. 80 p. 1.95 fr. [1628]

—: *Pindez*, W., J. B. S. ~. »Das Museum « XI, S. 41/4 m. Abb. Chinkai: "Monju-Bosatsu" attrib. to ~. »Kokka« 'o9 XX, p. 53/4 m. Abb. [1630

Chishô-Daishi: Portrait of Aka-Fudô attrib. to Priest ∼. Ebda. '09 XX, p. 83/6 m. Abb. [1631

Chokûan Soga: Folding-Screen Paintings by ~. Ebda. '09 XX, p. 55 m. Abb. [1632]

Christus, Petrus: Cohen, W., Ein neu aufgefundenes Werk von ~. >Zs. f. christl. Kunst « '09 XXI, Sp. 225/30 m. Abb. [1632a

—: Wauters, A. J., Un nouveau tableau signé et daté de ~.

>Bull. de la classe des lettres de l'Acad. roy. de Belgique« '09, p. 393/8.

1633

Ciardi: Brosch, L., Emma ~ Painter of old Italian Gardens. »Studio « '09 XLVIII, S. 194/202 m. Abb. [1633a

Cima da Congliano: Mantuani, J., Zwei Urkunden, ~ betreffend. »Blätter f. Gemäldekunde« Beilage. III. Lief. Mai '09, S. 85/9.

Cimatori Ant., detto il Visacci: Calzini, E., La Scuola Baroccesca.

Rassegna. Bibliogr. dell'arte ital. '09 XII, p. 110/4. [1634]

Cissarz, Joh. Vincenz: Feistel-Rohmeder, B., DekoratifeKunst« '09 XIII, p. 57/69 m. Abb. [1635

Claessens: Tellier, J., Troispeintres d'Anvers: Jan ~, Ernest Welvaert, Armand Maclot. Fédération, artistique « '09, p. 130/1. [1636

Claudot: Meixmoron de Dombusle, Ch. de, [Le peintre lorrain Jean-Baptiste-Charles ~ (1733/1806)]. Revue lorraine illustrée« '09, Nr. 1 m. Abb. [1637

Cleef, Hendrik van: Bartoli, A., Il Panorama di Roma Delineato da ~ nel 1550. »Bull. della Commissione Archeol. comunale di Roma« '09 XXXVII, p. 3/18. [1638

Clifford-Barney: Miomandre, F. de, Une Artiste américaine Mme.

... L'Art et les Artistes ('09 IX, S. 268/72 m. Abb. [1639]

Clouet: Courtaux, Th., Documents en partie inédits sur les ~, peintres du roi de 1522 à 1572 et sur plusieurs peintres de leur époque. 43 p. 16°. Paris, Cabinet de l'Historiographie. '09. [1641

—: Richter, L. M., French sixteenth century portraiture with special reference to the new ~ in the Louvre. »Monatsh. f. Kunstwiss. « '09 II, p. 356/67 m. Abb. [1642]

Conder: Ricketts, C., In Memory of Charles ~. » Burlington Magazine« '09 XV,p.8/14 m.Abb. [1643]

Coninxloo: Wauters, A. J., Corneille van ~ et le triptyque de l'abbé de Tuegele au musée de Bruxelles. »Revue de Belgique « '09 LV, p. 99/113. [1644

Connard: Wedmore, F., Philip ~. Art Journal « '09, S. 73/8 m. Abb.

Conrad v. Creuznach: Braune, H.,
Der Name des Meisters der Holzhausenbildnisse. Monatshefte d.
Kunstwiss. « '09 II, p. 582. [1646]

Cooper: Samuel ~ (1609/72.) »Art Journal « '09, S. 15/6 m. Abb. [1647

Corneille de Lyon: Dalton, O. M.,

Notes on various Works of Art.

[Portrait by ~, Byzantine Panel in the British Mus.] »Burlington Magazine « '09 XIV, p. 230/6 m.

Abb. [1648]

Corot: Bouyer, R., ~ peintre de Figures. »Rev. de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 294/306 m. Abb. [1649]

—: Goujon, P., ~ Peintre de Figures. *Gazette des Beaux Arts «
'09 II, S. 469/82 m. Abb. [1650
— s. a. Nr. 2012.

Correggio: Lumini, C. A., Le vicende del "Riposo in Egitto" del ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 255/61.

—: Storck, C., In der Stadt ~. »Türmer« '09 XI/2, p. 544/9 m. Abb. [1652]

—: Suida, W., Notes on the early Development of ~. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 302/4.

— s. a. Nr. 1143.

Costa: M. V., F., Ancora dell',,Assunzione" del ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 79 u. 94. [1653a

—, Malaguzzi Valeri, F., L'Assunzione in S. Martino a Bologna sarebbe veramente del ~. Ebda. '09 IX, S. 60. [1654]

Cosway s. Nr. 2500.

Coter: Voss, H., E. Kreuzabnahme d. Colijn de ~ im Mus. Civico zu Messina. »Cicerone« '09 I, S. 29/30 m. Abb. [1655]

Cotman, G. F., Baldry, A. L., An east-anglian Painter: ~. »Studio« '09 XLVII, p. 107/77 m. Abb.

Cottet: Clément-Janin, Verzeichnis d. graph. Arbeiten Charles ~. Graph. Künste« '09 XXXII [Mitteilungen], S. 29/31. [1657 [Dazu Nachtrag. Ebda S. 61.]

-: -, Charles ~. > Graph. Künste«
'09 XXXII, S. 49/54 m. Abb. [1658
Courbet: M., F., Espos. de 32 Ta-

bleau de G. ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 100. [1659

Courtens, Franz: Figures nationales contemporaines. Serie II. [~ u. a.] Bruxelles, Librairie moderne, In-4°. p. IX/XXII, p. 41/80 et 20 portr. 7 fr. [1660]

-: Hellens, F., ~. Art moderne «
'09, Nr. 9. [1661

—: Ruhemann, A., ~. Ein Leitwort. Brüssel, G. Van Oest et Cie.

'09. Pet. in-4°. 28 p. grav. et 34 pl. hors texte. 3.75 fr. [1662 -: -, ~. E. Leitwort. (28 S. m. Abb. u. 34 Taf.) Lex.8°. Brüssel, Ebda. '09. 3 M. [1663 - Vanzype, G., ~. Brüssel, Ebda.

'08. Pet. in-4°. 109 p. et pll. h. texte. 10 fr. [1664]

Courtois: Locatelli, G., Per la Biografia di Giacomo Cortesi (Courtois) detto il Borgognone della Battaglie. Notizie e documenti inediti. »Boll. della Civica Biblioteca di Bergamo « '09 III, Nr. 2/3.

Cousin, Jean: Guiffrey, J., A propos d'un livre récent sur ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç. « '09, p. 66/71. [1666 —: —, ~ et le » Jugement Dernier « du Louvre Ebda '00, p. 711/2.

du Louvre. Ebda. '09, p. 711/3.

Cox: Cundall, H. M., David ~ as a Drawing Master. »Art Journal« '09, S. 177/9 m. Abb. [1668]

Cozens: An Oil-Painting by J. R. Burlington Magazine '09
XIV, p. 304/7 m. Abb. [1669]

Cranach: Cust, L., Notes on Pictures in the Royal Collections.

[Portrait of Martin Luther by Lucas ~.] > Burlington Magazine «
'09 XIV, p. 206/9 m. Abb. [1670

-: Bardeleben, C. v., Zwei bisher unbekannte Briefe von Lucas ~ dem Jüng. aus d. Jahre 1579. Rep. f. Kunstwiss. (* '09 XXXII, p. 260/6. [1671]

-: Dodgeon, C., The ~ at Truro — a Postscript. »Burlington Magazine « '09 XIV, p. 359. [1672

—: Förster, R., Die Bildnisse von Johann Hess und ~ "Gesetz u. Gnade". »Jahrb. d. schles. Mus. f. Kunstgewerbe u. Altertümer« '09 V, p. 117/73 u. 205/8 m. Abb. [1673]

—: Meier, K. E., Fortleben der religiös dogmat. Kompositionen
~ i. d. Kunst d. Protestantismus.
»Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII,
p. 415/35. [1674]

—: Réau, L., Lucas ~. → Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 271/87 u. 333/46 m. Abb. [n. Lucas u. Hans ~.] [1675]

—: Vogel, J., ~ in Wien. > Monatsh. f. Kunstwiss. « '09 II, p. 545. [1676 —: Waldmann, E., Ein lebens-

großer Schmerzensmann von ~ in der Kunsthalle zu Bremen. >Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 109/11 m. Abb. [1677

Crespi, Luigi: Longhi, A., Un canonico Pittore Bolognese. »Rass. bibl. dell' arte ital. « '09 XII, p. 1/7. [1677a

Cristoforo da San Severino:

Gnoli, N., Una tavola sconosciuta
di ~ e Angelo da Camerino.

Rass. bibl. dell'arte ital. ('09
XII, p. 151/8 m. Abb. [1678]

Cruikshank: Pictures by George

Conclusion. Glasgow, Gowans & Gray.

Conclusion. Gray.

Dabo, Leon: Clemen, P., ~. »Kunst f. Alle« '09 XXV, p. 133/43 m. Abb. [1680

Daffinger: Schloss, Moritz Michael ~. (Z. s. 60. Todestage.) »Wiener Abendpost« Nr. 191 (21. VIII. '09). [1681

Dagnon - Bouveret: Lafenestre, G., L'Expos. d'Études, dessins et pastels de M. ~ à la Soc. nationale des Beaux-Arts. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 465/80 m. Abb. [1682]

Danhauser: Dux, L., Zwei Selbstbildnisse ~. »Bl. f.Gemäldekunde« '09 V, S. 11/4 m. Abb. [1683

—: Roessler, A., ~. Westermanns Monatshefte ('09, 53, p. 763/75 m. Abb. [1684 Daret: Loo, G. H. de, An authentic Work by Jaques ~, painted in 1434. *Burlington Magazine ('09 XV, p. 202/8 m. Abb. [1685 —: W., H. J. W., A Madonna

attributed to James ~ inPossession of Mr. A. L. Nicholson. Ebda. '09 XV, p. 180 m. Abb. [1686]

Daubner: Georg ~. [5 Taf. m. 4 S. ill. Text.) 33,5×24. »Deutsche Maler« '09, Mappe V. Düsseldorf »Rheinlande«. 1 M. [1687]

David, J. L.: Masson, F., Le tableau du couronnement. »Revue hebdomadaire « 20. II '09. [1688]

—: Saunier, Louis ~. Biogr. critique. 24 reprod. h. t. 128 p. kl.8°. Paris, H. Laurens. '09. [1689 [Les Grands Artistes.]

-: Sauerlandt, M., [Jacques Louis]

>. »Das Museum« XI, S. 33/6

m. Abb. [1690

Debillemont-Chardon: Uzanne, O., Mme. ~ Miniatures. »Studio« '09 XLVIII, S. 210/6 m. Abb.

Degas: Edgar ~. Folio. London, Unwin. '09. 5 s. [1692 [Intern. Art Series.]

—: Liebermann, M., ~. 4. Aufl. (28 S. m. 13 Abb.) gr.8°. Berlin, B. Cassirer. '09. 2.50 M. [1693

—: Meier-Graefe, Jul., Edgar ~. »Volné Směry« XII '09 S. 17.

Dejardin: Clerfeyt, R. M., Jul. Ad. ~ paysagiste valenciennois (1857 —'06). »Flandre artiste« '09, p. 75/6. [1695

Delacroix: ~ Eugène, Mein Tagebuch. (Deutsche Bearbtg. v. E. Hancke.) 2. Aufl. (VIII, 287 S. m. Bildn.) 8°. Berlin, B. Cassirer. '09. 4.50 M. [1696]

-: Ein Brief von Eugène ~.

»Kunst u. Künstler« '09 VII, p.

511/5. [1697

—: Hancke, E., Die Faustlithographien von ~. Ebda. '09 VIII, p. 135/42 m. Abb. [1698]

—: Mauclair, C., L'exemple de ~. L'Art et les Artistes ('09 VIII, S. 195/202 m. Abb. [1699]

—: —, Eugène ~. Mit 50 Abb. (60 S.) 36.5×29. → Kunst der Gegenwart « I. Jgg, 6. Bd. Berlin, Internat. Verlagsanstalt f. Kunstu. Literatur « ('09.) 5 M. [1700

—: Rosenthal, L., Additionen au livre de Tourneux M.: Eugène ~ devant ses contemporains. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art française «. '09, p. 237/42. [1701

—: Voyage, le, de Eug. ~ au Maroc. facsm. de l'album du musée du Louvre (106 pages). Introd. et descript. des albums conservées au Louvre, au musée Condé et dans les coll. Moreau-Nélaton et de Mournay par J. Guiffrey. 197 p. 160 et album. Paris, libr. Marty. '09. [1702 [Rez. v. M.-N., E., »Gazette des Beaux Art« '09 I, S. 204/7 m. Abb.]

—: Z demíku. [Aus deni Tagebuche.] »Volné Směry« XIII '09, S. 7, 71, 101, 171, 187, 243, 346, 379. [1704

—: Zwei Briefe von Eugène ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 456/8.

- s. a. Nr. 2003, 2528.

Delaunois: Croquez, A., Alfred ~. »Flandre artiste« '09, p. 73/6.

Delaw: Fage, A., Georges ~, imagier. Ebda. '09, p. 133/7. [1707

Denis: Alexandre, A., Maurice ~. »L'Art et les Artistes« '09 VIII, S. 161/6 m. Abb. [1708

—: Lutece, L. de. [Notices sur le peintre Maurice ~.] »Notes d'art et d'archéologie « '09, janvier.

Deutsch: Des Nik. Manuel ~, v. Bern. 2 Schreibbüchlein. Hrsg. v. P. Ganz. (56 S. m. 23 Taf.) kl.8°. Berlin, J. Bard. '09. Nicht im Handel.

Dietz, Julius: Ostini, F. v., ~-München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09, 25, p. 3/28 m. Abb.

—: Zur Westen, W. v., ~. Exlibris « '09, 19, p. 138/45 m. Abb.

Dietz, Wilh. v.: Holland, H., ~. (1839/07.) »Biogr. Jahrb. (09 XII, S. 103/7. [1713

Doigneau: Rambosson, J., Edouard

. »L'Art décoratif ('09 XXI,
S. 139/46 m. Abb. [1714

Domenichino: Serra, L., Domenico Zampieri. Rom '09. [1716 [Rez. v. Th. v. Frimmel, *Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 94/5; H. Voss, *Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 360/2.]

Domenico, Veneziana: Bombe, W., Der Palast d. Braccio Baglioni in Perugia u. ~. »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 295—301.

Dou: Martin, W., Een onbekend schilderij van Gerrit ~. »Bulletin van den nederlandsch. oudheidkund. Bond« '09, II. Ser., II. Jgg., S. 6/10 m. Abb. [1718]

Downman: Rosenthal, L., John ~. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 99/109 m. Abb. [1719]

Duccio: Weigelt, C., Contributo alla ricostruzione della maestà di ~ di Buoninsegna nel Museo della Metropolitana di Siena. → Boll. senese di storia patria ('09 XVI, 2. [1720]

Dufau: Verneuil, M. P., Une décoration nouvelle de M^{lle} C.-H.

Art et Décorat. « '09 XXVI,
S. 127/30 m. Abb. [1721]

Duhem: Mallinger, L., Ein französisches Künstlerpaar: Herr u. Frau ~. > Christl. Kunste '09 V, p. 167/73 m. Abb. [1722 Dupuy: Rambassan V Paul-Michel

Dupuy: Rambosson, Y., Paul-Michel

... L'Art décorarife '09 XXI,
S. 65/72 m. Abb. [1723]

Dürer: Albrecht ~. Sein Leben u. e. Auswahl s. Werke. Mit Erläuterungen. Hrsg. v. F. Nüchter. Mit 50 Taf., Textabl. u. 1 Farbdr. (81 S.) 37,5×27,5. Ansbach, F. Seybold. '09. 1.80 M. [1724]

—: *Albr. ~ schriftl. Nachlaß. '08.
[VI/VII, Nr. 3226.] [1725
[Rez. v. A. W., *Graph. Künste«
(Mitteilungen) '09 XXXII, S. 38.]

—: Bossert, H. T., ~ Aufenthalt in Straßburg. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 575/8. [1726

Braune, H., Zur Datierung von
 Paumgartneraltar. »Rep. f.
 Kunstwiss. « '09 XXXIII, p. 258/9.

—: Die heimlich offenbarug iohnis. 16 Holzschn. Mit e. Einleitung u. m. Text v. M. Escherich. (31 S.) 43,5×32. Hausschatz deutscher Vergangenheit«. 14. Heft. Berlin, Fischer & Franke. ('09). 1.20 M.

—: Dörnhöffer, F., Albrecht ~ Fechtbuch. »Jahrb. d. kunsthist. Samml. d. ah. Kaiserhauses « '09, p. I/LXXXI m. Abb. u. 70 Taf.

—: Damrich, J., Albrecht ~. Mit 60 Abb. (48 S.) Lex.8°. »Die Kunst d. Volkes«. Hrsg. v. d. allg. Vereinigung f. christl. Kunst. '09, Nr. 1. München, Gesellschaft f. christl. Kunst. 0.80 M. [1730

—: ~ Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '09. 1s. [1731

—: ~. Meisterbilder (1471/1528).
60 Reprod. (66 S.) 160. »Weichers
Kunstbücher« 27. Berlin, W.
Weicher. '09. 0.80 M. [1732

—: E. "neuer" ~. »Cicerone « '09
I, S. 779/80.

Dürer: Friedländer, M. J., Notiz.

[Eine ~ Zeichnung von 1514.]

» Jahrb. d. preuß. Kunstsammlungen« '09 XXX, p. 219/20 m.

Abb. [1733]

-: Glück, G., Fälschungen auf ~ Namen a. d. Sammlung Erzherzog Leopold Wilhelms. Mit 6 Taf. u. 22 Textabb. 40×29.

Jahrb. d. kunsthistor. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses 28.

Bd., 1. Heft. [Zusammen mit Nr. 1746. 18 M.]

—: Gott u. Welt. Randzeichnungen aus d. Gebetbuche d. Kaiser Maximilian. Mit d. ausführl. Besprechung v. J. W. v. Goethe. (24 S.) Lex.8°. Berlin, F. Heyder. ('09). 2.50 M. [1735]

—: Greene, F., Gewand u. Körper. Eine psychologisch - ästhetische Analyse, erläutert an ~ Werken. Berliner Dissertation. '09. [1736]

—: Heidrich, E., ~ u.d. Reformation. (XI, 82 S. m. Titelb.) gr.8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '09. 2 M. [1737

-: Knackfuss, H., ~. Mit 1 Titelb. 7 Einschaltb. 134 Textabb. (148S.) Lex. 8°. X. Aufl.» Künstlermonogr. « [Knackfuss.] 5. Bd. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 3 M. [1738]

-: Neuere Literatur über Albrecht

. »Histor. polit. Blätter« '09
CXLIV, S. 870/7. [1739

—: Albrecht ~. Unterweisung der Messung. Neudruck des 1525 erschien. Werkes. Vorwort von H. Thoma. »Graph. Revue Österr. Ungarns«'09 XI, p. 129/31. [1740

—: Réau, L., Les Portraits de ~ par lui-même. »Gazette des Beaux Arts « '09 II, S. 103/20 m. Abb.

.—: Takács, Z., Zu ~ Beziehungen z. venezian. Buchillustr. »Graph. Künste« '09 XXXII. [Mitteil.] S. 11/12 m. Abb. [1742 -: Thoma, Hans, ~ Vortrag.
»Süddeutsche Monatshefte ('09
VI, 10. [1743]

—: Thoma, H., Albr. ~. Ebda. Okt. '09. [1744

—: Weixlgärtner, A., E. übersehene
~ Zeichnung. [Budapester Mus.]
› Graph. Künste«. [Mitteil.] '09
XXXII, S. 48/49 m. Abb. [1745]

—: —, Zu ~ Anbetung d. Könige i. d. Uffizien. Mit 1 Taf. u. 1 Textabb. 40×29. > Jahrb. d. kunsthistor. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses «. 28. Bd. 1. Heft. Wien, F. Tempsky. '09. [Zusammen mit Nr. 1734.] 18 M.

—: Wustmann, R., Zwei neue ~. >Zs. f. bild. Kunst N. F. '09 XXI, p. 49/56 m. Abb. [1747]

Dyck, v.: [Be]ch, [P.], Die früher i. d. Klosterkirche von Weingarten befindl. Beweinung Christi ~. »Schwäb. Archiv« '09 XXVII, S. 31/2, 48, 190/1. [1748

-: Churchill, S. J. A., Sir Anthony v. ~ Visit to Sicily about 1624. Burlington Magazine« '09 XIV, p. 238/40. [1749

—: Cust, L., The triple Portrait of Charles I by van Dyck and the Bust by Bernini. Ebda. '09 XIV, p. 337/42 m. Abb. [1750]

-: Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben. Bd. XIII. van ~. Hrsg. v. E. Schäffer. '09. [1751 [Rez. v. F. M. Haberditzl, »Kunstgesch. Anz.« '09, S. 58/66; G. Pauli, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 3.]

—: The Panshanger Van ~. Art Journal ('09 S. 300/2 m. Abb. [1753

-: Voss, H., Nochmals der wiederaufgefundene ~ im Museum zu Palermo. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 70. [1754

— s. a. Nr. 2072.

Egger-Lienz: Hammer, H., Albin

neuester Stil. Innsbrucker
Nachrichten (109, Nr. 206 ff. [1755]

Eisele: Holland, H., Hans ~. (1865/07.) >Biogr. Jahrb. (09 XII, S. 98/9. [1756

Elinga, Janssens Pieter: Bredius, A., De schilder ~. »Oud Holland« '09 XXVII, p. 235/7. [1757

Engel, Otto Heinrich: Khaynach, F. v., ~. Westermanns Monatshefte '09 LIII, p. 65/75 m. Abb. [1758]

Engelhart, Josef: Hevesi, L., ~. [Ausstellung.] »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 582/3. [1759

Engleheart s. Nr. 2500.

Ensor: Croquez, A., James ~. Fédération artistique « '09, p. 241.

-: -, James ~, peintre et graveur.
Flandreartist. ('09, p. 3/6. [1761

Erler: Ritter, W., Artisti Contemporanei. Fritz ~. »Emporium« '09 XXX, S. 243/63 m. Abb. [1762]

Eshin-sôzu: Amida and Bosatsus coming from Heaven to Welcome the Faithful. attrib. to ~. »Kokka« 'oo XX, p. 87/92 m. Abb. [1763]

Eyck: Gevelle, H., La vierge de l',,Adoration de l'agneau" par H. v. ~. » Art à l'école et au foyer« '08, p. 21/2. [1764

—: Rupp, F., Die angefochtenen Bilder des Jan ~. »Repert. f. Kunstwiss. « '09 XXXII, p. 480/96.

—: W., W. H. J., The Portrait of a man with a red Head-Covering by Jan van ~ in the National - Gallery. >Burlington Magazine ('09 XIV, p. 360. [1766]

—: Wauters, A. J., Hubert van ~, le maître de l'Agneau mystique". Revue de Belgique (09 LVII, p. 299/331. [1768

—: Weale, W. H. J., A 15. Century Painting by a follower of John ~. *Burlington Magazine (*09 XV, p. 49/50 m. Abb. [1770 - s. a. Nr. 370.

Fabritius, Carel: Kronig, J. O., Un portrait de ~. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 142/5 m. Abb.

Fahrenkrog, Ludwig: Lasch, G., ~'sche Bilder. Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '09 XIV, p. 50/1.

Faller: M., F., Expos. Clement ~. 1819/o1. [Paris.] >L'Art et les Artistes « '09 IX, S. 99. [1773

Fantin-Latour: Bouyer, R., ~, sa vie et ses amitiés. »Revue de l'art ancien et moderne 609 XXVI, p. 229/32 m. Abb. [1773a

—: Julien, A., ~, sa vie et ses amitiés. Paris, Lucien Laveur, 13, Rue des Saints Pères. [1774 [Rez. Lambotte, P., »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 36/8.]

—: Maus, O., A la mémoire de ~.

Art moderne « '09, p. 137/8.

Farinati, Paolo: Simeoni, L., Il giornale del pittore Veronese ~. Madonna Verona « '09 III, p. 125 — 30 u. 222/7.

Fechner, Hanns: Koeppen, A., ~. > Westermanns Monatshefte '09 LIII, p. 845/54 m. Abb. [1778

Feddersen, H. P.: Khaynach, F. v., ~. «Zs. f. bild. Kunst « N. F. '09 XXI, p. 10/4 m. Abb. [1779]

Fels: Juillard-Weiss, H. et Leitz, J., Note sur un tableau allégorique d'Elias ~, de S. Gall, donné par M. F. Engel-Gros au Musée histor. de Mulhouse. >Bull. du Musée histor. de Mulhouse XXXII, '08.

Ferrari, Gaudenzio: Colombo, A., e la scuola pittorica vigevanese.

I. Fondazione della cappella del
SS. Sacramento. »Viglevanum«
'09. fasc. I/IV. [1781] Ferrari, Gaudenzio: Gielly, L., Les fresques de ~ à S. Christophe de Verceil. > L'Art et les Artistes « '09 IX, S. 107/12 m. Abb. [1782

Feuerbach: Heyck, E., ~. Mit 106 Abb. (V, 159 S.) Lex.8°. II. veränderte Aufl. »Künstler-Monogr. (Knackfuss.) 76. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 4 M. [1783]

Feuerstein, Martin: Rohr, J.,
Der hl. Franziskus Xaverius —
ein neues Gemälde von ~.

»Archiv f. christl. Kunst« '09
XXVII, p. 13/5 u. 28/9 m. Abb.

Filippino, Lippi: G. p., Note su ~. Rivista d'Arte 609 VI, p. 305/8.

Fiorenzo di Lorenzo: Jacobsen, E., Un disegno di ~ nella Galleria degli Uffizi. Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 73 m. Abb. [1788]

Fischer: Otto ~. (5 Taf. m. 4 S. ill. Text.) 30,5×24. → Deutsche Maler (609. Mappe VIII. Düsseldorf, »Rheinlande«. 1 M. [1789]

Flannigan: Beck, C., Capri et son peintre: Miss Lucy ~. » Visages de la vie « '09, p. 210/37. [1790

Fliccius, Gerlach: Dimier, L., Un portrait français de ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 207/9. [1791

-: -, Dass. »Revue de l'Art ancien et moderne (°09 XXVI, p. 471/3 m. Abb. [1792

Foligno, Niccolo dà s. Nr. 4065.

Foppa: Frizzoni, G., Vincenzo ~ pittore (a proposito di una recente pubblicazione [s. d. Nr. 1794]). »L'Arte« '09 XII, S. 249/60 m. Abb.

—: Ffoulkes, C. J. u. Maiocchi, R., Vincenzo ~ of Brescia, founder of the Lombard School. London, Lane. '09. 5 £ 5 s. [1794] [Rez. v. A. Venturi, »L'Arte« '09 XII, S. 239/41; »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 310/11; Bollea, L. C., »Rivista Storica Italiana« '09 XXVI, p. 305/6.]

—: Malaguzzi Valeri, F., Il ~ in una recente pubblicazione. [Ffoulkes u. Majocchi, V. ~ s. Nr. 1794.] • Rassegna d'Arte « '09 IX, S. 84/8 m. Abb. [1795]

Forain, J. L.: M., F., Expos. ~. Eaux fortes, tableaux et dessins. [Paris.] »L'Art et les Artistes « '09 IX, S. 238/9. [1796]

-: Singer, H. W., Some Etchings and Lithographs by ~. >Studio < '09 XLVII, p. 189/98 m. Abb.

Fornerod: M., F., Expos. ~. [Paris.] >L'Art et les Artistes ('09 VIII, S. 230. [1799]

Foucquet, Jean: Escher, K., Die columnae vitineae im St. Peter in Rom im Werk eines französ. Künstlers. Monatsh. f. Kunstwiss. 609 II, p. 413/9 mit Abb.

—: Leidinger, G., Der Münchner Boccaccio. (Mit Miniaturen ~.)

Münchner Neueste Nachr. (* '09, Beil. Nr. 61 v. 14./III. [1801]

—: Seymour de Ricci, Le ms. de Josèphe illustré par ~. »Journal des Savants « '09 VII, p. 564/6.

- s. a. Nr. 1413.

Fragonard: Kahn, G., J. H. ~. Mit 50 Taf. (60 S.) 37×23. Berlin, Internat. Verlagsanstalt f. Kunst u. Lit. ('09.) 5 M. [1803]

—: Les Peintres illustres, publiés sous la direction de H. Roujon. VIII reprod. fac-simil. en couleurs. 79 p. kl.8°. Paris, Lafitte & Cie. [o. J.] 1.95 fr. [1804]

—: Macfall, H., ~. 4⁰. p. 80. London, Jack. '09. 1 s 6 d. [1805 [Masterpieces in Colour.] Francia: Carmichael, M., ~. Masterpiece. An Essay on the Beginnings of the Immaculata Conception in Art. 202 p. Cr.8°. London, K. Paul. '09. 5 s. [1806]

Friedrich, Kaspar David: Donop, v., National galerie (Berlin), Landschaft im Riesengebirge von ~. Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml. (Berlin) '09 XXXI, Sp. 28/32 m. Abb. [1807]

Fries: Berthier, J. J., L'assomption de la vierge attribuée à Hans ~. Fribourg artistique. Avril '09.

—: —, La reine du ciel (dessin attribuée à Hans ~.) »Fribourg artistique à travers les âges«.

Janv. '09. [1809]

—: —, Assomption de S. Marie Magdeleine dessin de Hans ~. Fribourg artistique«. Oct. '09.

Frobenius, Hermann: Rüttenauer, Münchner Maler-Poeten.
[~, Schiestl, Kreidolf, Hey.]
» Jahrb. d. bild. Kunst« '09/'10,
S. 72/8. [1812

Froment, Nicolas: Mandach, C. de, Un Atelier Provençal du XV. siècle. Le "S. Michel" du musée Calvet, la "Pietà" di Villeneuve-les-Avignon et les œuvres de ~. Monuments et Memoires 60, p. 147/208 m. Abb. [1813]

Fromentin, Eugène: Blanchon, P., Lettres de jeunesse par ~. Biographie et notes. Paris, Plon-Nourrit et Cie. '09. In-16. IV, 371 p. m. Bildn. 4 fr. [1814]

-: Faguet, E., La Jeunesse de ~.

»Revue des deux Mondes« '09
L, p. 599/614. [1815

Füger: Frimmel, Th. v., Aufzeichnungen ~ v. Juni 1806 b. z. Okt. 1818. »Blätter f. Gemäldekunde«. Beilage. III. Lfg. Mai '09, S. 92/112. [1816

-: Laban, F., Unveröffentlichte Miniaturen. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 249/52 m. Abb. [1817]

Fujiwara no Mitsunaga: Cohn, W., ~ u. Sesshu, ihre Kunst u. ihre Zeit. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 281/301 m. Abb.

Führich, J. v.: Genovefa. 15 Bl. (in Kupferst.) erfunden u. rad. 39.5×52.5. Text v. L. Tieck. Begleitwort v. H. Nolden (23 S. m. 1 Abb.) 30.5×41. M. Gladbach, B. Kühlen. ('09) 18 M. [1819]

—: Dass. 15 Bl. in Phototypie. (8 S. u. 14 Bl. Text) 29×39. Ebda. '09. 12 M. [1819a

Funk, Hans s. Nr. 3099.

Furini, Francesco: Popp, H., Zu ~. Monatsh. f. Kunstwiss. 4
'09 II, p. 316/7 m. Abb. [1820]

Gailliard: Renard, M., Un peintre des pauvres: Franz ~. »Feuillets intimes « '09, p. 110/1. [1821

Gainsborough: ~: Meisterbilder (1727/88). Eine Auswahl v. 60 Reprod. (66 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« 28. Berlin, W. Weicher. '09. 0.80 M. [1822]

—: Mempes, M., ~. Text by James Greig. Imp. 4°. p. 202. London, Black. '09. 63 s. [1823]

—: Pauli, G., ~. Mit 82 Abb. 108 S. Lex.80. 2. Aufl. »Künstler-Monogr.« (Knackfuß) 71. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 3 M. [1824]

— s. a. Nr. 2488.

Gallén: Avenard, E., Axel ~ — Kalléla. »Art et Décorat. « '09 XXVI, S. 37/48 m. Abb. [1825]

Galt, Ferdinand: J., J., E. Künstler im Talar [~]. »Kunstfreund« '09, Heft 7/8. [1826

Garberini: Biffignandi, C., Giovanni Battista ~, pittore e scultore

(Cenni biogr. 1819/96). > Viglevanum« '09 III, fasc. I. [1827] Gauguin: Denis, M., De ~ et Van Gogh au classicisme. Toison d'Ore '09, 5, p. 63/8 u. 6, p. 64/7. [1828 -: -, Dass. >L'Occident « Mai '09. 1829 -: Fragments de Noa-Noa. > Toison . d'Or 6 '09, 1, p. I/VII. 1830 -: Gauguin, P., For og efter. Tils . kueren« '09, 26/2, p. 1/28 m. . Abb. 1831 -: Morice, Ch., ~ sculpteur. > Toison d'Or« '09, 10, p. 47/51. [1832 —: —, ~ statuaire. Ebda. '09, · 7/8/9, p. 132/5. 1833 —: Noah-Noah. Ebda. '09, 6, p. 68/70. 1834 -: Sculpture de ~. Ebda, '09, 1, p. 5/14 m. Abb. 1835 -: s. a. Nr. 1873, 2313. Gay, N. N.: 19 Reproductions des tableaux, esquisses et dessins ~. »Toison d'Or« '09, 4, p. 3/14 m. Abb. 1836 -: G., N., Quelques mots sur le peintre. Ebda. '09, 4, p. I/III. [1837] Gebhardt, E. v.: ~: 24 (farbige) Studien. Vorw. v. F. Stahl. (4 S.) 34,5×28. Berlin, R. Tuck & Sons. . ('09.) 12 M. 1838 -: Weymann, K., Die Exlibris ~. »Exlibris« '09, 19, p. 36/43 m. Abb. 1839 Geertgen tot S. Jans: Valentiner, W. R., ∼. »Das Museum « XI, S. 21/4 m. Abb. 1840 Genga, Girolamo: Grigioni, C., Per la tavola di ∼ già nella Chiesa di S. Agostino in Cesena. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '09 XII, p. 56/61. 1841 Gentile da Fabriano: Colasanti, A., ~. Bergamo '00. 1842 [Rez. v. Calzini, E., »Rass. bibliogr. dell' arte ital. « '09 XII, p. 75/6.]

Georgi: Rüttenauer, B., Walter ~. »Rheinlande« Juli 'og. -: Dass. (5 Taf. m. 4 S. ill. Text.) 30,5×24. »Deutsche Maler« '09, Mappe VII. Düsseldorf, Rheinlande«. 1 M. 1844 Gérard: Pératé, A., Les Esquisses de ~. »L'Art et les Artistes« 'og X, S. 3/13 m. Abb. 1845 Géricault s. Nr. 2514. Ghirlandajo: Bellini Pietri, A., Di due tavole del ~ nel museo civico di Pisa. >Bull. d'Arte« '09 III, S. 326/39 m. Abb. [1846] -: Diehl, C., ~ à propos d'un livre récent. [H. Hauvette: ~.] > Revue de l'art ancien et moderne « 'oq XXV, p. 141/57 m. Abb. [1847 -: *Davies, G. S., ~. '08. [VI/VII, Nr. 3412.] 1849 [Rez. v. G. Lorenzetti, »L'Arte« '09 XII, S. 471/4 m. Abb.] Ghislandi: Angelini, L., Di un bozzetto di Quadro del pittore Vittore ~ [Bergamo, Gal. Carrara]. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 153 m. Abb. 1850 -: Brosch, L., Fra Vittore ~. »Cicerone« '09 I, S. 377/84 m. Abb. 1851 Gian Francesco da Tolmezzo: Venturi, L., Due opere di ~. »L'Arte« '09 XII, S. 211/5 m. Abb. 1852 Gillot, Claude: Fontaine, A., Le morceau de réception de ~. > Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 109/11. 1853 Gilsoul: Croquez, A., Victor ~. Flandre artiste ('09, p. 106/9. 1854 Giorgione: Chiuppani, G., Per la biografia di ~ da Castelfranco. »Boll. del mus. civ. die Bassano€ '09 VI, Nr. 3/4. —: Cook, H., The Concert of Asolo, after ~. »Burlington Magazine«

'09 XV, p. 38/43 m. Abb. [1857

-: Fry, R. F., On a picture attributed to ~. Ebda. '09 XVI, p. 6/9 m. Abb. [n. Catena]. [1858]

-: Gr., G., ~ Entdeckungen. *Kunstchronik ('09 XX, Sp. 532.

—: —, Neue Untersuchungen zur Biographie ~. Ebda. '09 XXI, Sp. 173/7. [1860

—: Gronau, G., Il cognome di Zorzi da Castelfranco. »Boll. del mus. civico di Bassano« '09 VI, Nr. 3/4. [1861]

—: Holmes, C. J., The school of ~ at the Crafton Galleries. >Burlington Magazine ('09 XVI, p. 72/4. [1862]

—: *Justi, L., ~. '08. [VI/VII, Nr. 3429.] [1863 [Rez. v. Hadeln, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 3; Schaeffer, E., »Repert. f. Kunstwiss. « '09 XXXII, p. 540/8; F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz. « '09, S. 34/40.]

-: Philipps, C., Some figures by ~ (?). >Burlington Magazine « '09 XIV, p. 331/7 m. Abb. [hierzuRankin, W., ebda. '09 XV, p. 198.] [1866

-: Woermann, K., Ludwig Justis

N. *Kunstchronik* '09 XX, Sp.

513/9. [1867

Giottino: Chiappelli, A., ~ e un tabernacolo testè riaperto in Firenze. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 71/3 m. Abb. [1868]

Giotto: Beissel, S., ~ Werk zu Padua u. die moderne Malerei. Stimmen aus Maria-Laach« '09, 76, p. 125/50. [1869]

-: s. a. Nr. 355.

Giovanni di Paolo: Bacci, P.,

Una Madonna col Figlio di ~.

Rivista d'Arte ('09 VI, p. 39/43

m. Abb.

Giovenone: Marangoni, G., Arte retrospettiva: Gerolamo ~. »Emporium « '09 XXIX, S. 422/33 m. Abb. [n. ~ u. Boniforte Oldoni Junior]. [1871]

Giron: Mauclair, C., Charles ~.

L'Art et les Artistes (09 X,
S. 120/7 m. Abb. [1872]

Gogh, van: Denis, M., Von w. Gauguin zum Classicismus. Kunst u. Künstlere '09 VIII, p. 86/101 m. Abb. [1873]

—: Lettres à ses amis de ~. »Toison d'Or« '09, 2/3, p. 80/6. [1874.

—: ~. Z korrespondence. [Aus der Korrespondenz.] »Volné Směry « XII, '08, S. 64, 103, 143, 189, 229.

—: s. a. Nr. 1828/9.

Gonne: Lier, H. A., Christ. Friedr. ~ (1813/66). >Biogr. Jahrb. 6 69 XII, S. 305/6. [1876

Goshun: On ~. »Kokka« '09 XX, p. 114/9 m. Abb. [1877 Gouwe, A. H.: s. Nr. 6156.

Goya: Achiardi, P. d', Les dessins de D. Francesco ~ y Lucientes au Musée du Prado à Madrid II/IIIème livraison (fin). Rome, D. Anderson (Unione cooperativa editrice). '08. Fol. II. Vol. p. 11 c. 155 tav. [1878 [Rez. v. Ancona, P. d', "La Bibliofilia" '09 X, p. 472/4; E. Steinmann, "Zentralbl. f. kunstwiss. Lit." '09 I,

—: ~. Masterpieces. 18⁰. Glasgow, Gowans & Gray. '09. 1 s. [1881

—: ~: Meisterbilder (1746/1828), Eine Auswahl von 60 Reprod. (66 S.) 16°. >Weichers Kunstbücher« 26. Berlin, W. Weicher. '09. 0.80 M. [1882

—: Hofmann, J., Fr. de ~. '07.

[VI/VII, Nr. 3475.] [1883

[Rez. v. E. Waldmann, »Graph.

Künste« '09 (Mitt.) XXXII, S. 38/40

m. Abb.]

—: Loga, V. de, ~. »La España Moderna « '09. Junio/Julio/Agosto. [1884]

—: Muther, R., Franc. de ~, traducido del inglés, por E. Alvarez

Dumont. 60 p. 17 fotogr. 8°. Madrid, Imp. Alemana. '08. [1885] Monografías de Arte« T. I.]

Goya: N., N., Una joya en peligro [frescos da ~ en S. Antonio de la Florida]. >Bol. de la Soc. Española de Excurs ('09, III. trim.

-: s. a. Nr. 2322.

Gozzoli: Carnevali, N., Un affresco di Benozzo ~ [Rom]. »Rassegna d'Arte « og IX, S. 24 m. Abb. [1887]

—: Hadeln, Der neue ~ des Kaiser Friedr.-Museum. > Kunstchronik« '09 XX, Sp. 38/41. [1888

—: Mengin, U., Benozzo ~. 173 p. 24 pl. pet. in-8°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '09. 3.50 fr. [1890 [Les Maîtres de l'Art.]

—: Mengin, D., La Chapelle du Palais des Médicis a Florence et sa décoration par Benozzo ~. »Revue del'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 367/84 m. Abb. [1891

—: Mesnil, G., Sigismondo Malatesta e Galeazzo Maria Sforza in un affresco del ~ [Pal. Riccardi]. »Rassegna d'Arte « '09 IX, S. 74/5 m. Abb. [1892]

-: Pacchioni, G., Un affresco del
in S. Paolo fuori le mura.
L'Arte« '09 XII, S. 447. [1893]
: s. a. Nr. 1461a.

Graff: Posse, Bildnisse von Anton ~. Kaiser Friedr.-Museum. > Amtl. Ber. aus der kgl. Kunstsamml. « [Berlin] '09 XXX, Sp. 261/3 m. Abb. [1894]

—: Waldmann, E., Zwei unbekannte Bilder v. Anton ~ in Bremen [Bürgermeister Pauli]. » Cicerone« '09 I, S. 671/2 m. Abb. [1895]

Gran: H., Daniel ~ Dokumente.

→ Beiträge zur lokalen Kunstpflege
in St. Pölten« 'og I, S. 17. [1896]

—: Riesenhuber, M., Neues über den Barockmaler Daniel ~ della Torre. Die Kultur« '09 X, S. 301/10-

Granzow: M., F., Expos. Vladislav ~ [Paris]. »L'Art et les Artistes « '09 X, S. 135/6. [1898

Greco: Acebal, F., Exposición de cuadros del ~. »La Ilustración Española y Americana « 22. V. '09.

-: Bernath, M. H., Drei Hauptwerke des ~ in Amerika. »Zs. f. bild. Kunst« (N. F.) '09 XXI, p. 20/4 m. Abb. [1901

-: Calvert, A. F., El~: an account of his Life and Works. 200 p. and pl. Illustr. Cr.8°. London, Lane. '09. 3 s 6 d. [1902 [Spanische Ser.]

—: *Cossio, M. B., El ~. '08. [VI/VII, Nr. 3503.] [1903 [Rez. v. A. L. Mayer, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. "09 I, Nr. 10.]

—: Lafond, P., Expos. d'œuvres du ~ à l'Acad. San Fernando, à Madrid. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 532/8 m. Abb. [1904]

Gregory: Baldry, A. L., The Art of Edw. J.~. Studio ('09 XLVIII, S. 87/97 m. Abb. [1905]

Greuze: ~ Meisterbilder (1725 —1805). 60 Reprod. (66 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« 31. Berlin, W. Weicher. '09. 0.80 M.

Les Peintres illustres. Publies sous la direction de H. Roujon.
 79 p. 8 reprod. facsimil. en couleurs. pet. in-8°. Paris, P. Lafitte & Cie. [o. J.]

—: Macklin, A. E., ~. Übers. v. G. Jahn. Mit 8 farb. Abb. (79 S.) 8⁰. →Meisterbilder in Farben«. Hrsg. v. T. L. Hare. Berlin, Harmonie. ('09.) 2.50 M. [1908]

Grünewald: Bock, F., Mathias ~.
1. Tl. (~ Ruhm, Werke u. Bedeutung.) (VIII, 126 S. m. 29 Abb.

u. 19 Vollbildern). gr.80. München, G. D. W. Callwey. '09. 4 M. [1909

-: Braune, H., Ein Bild v. Mathias

Nepert. f. Kunstwiss. 6 '09

XXXII, p. 501/7 m. Abb. [1910]

—: Feigel, A., Skulpturen im Stile ~. Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09 p. 132/72 m. Abb.

-: G., Zur Chronologie d. Werke Nunstchronik '09 XXI, Sp. 176.

Leisching, J., ~. Mitteilungen
 d. Erzherzog Rainer-Mus. [Brünn]
 3 XXVII, p. 49/52. [1913]

—: Schmidt, A., Die Chronologie der Werke ~. »Repert. f. Kunstwiss. « '09 XXXII, p. 412/4. [1914

Gualdo, Matteo da: Gnoli, U.,

~. »Vita d'Arte« '09 III, p. 150

—157.

Guardi: Ravà, A., ~ e Longhi (ancora a propos. dei loro quadri rappres. il Ridotto). >L'Arte « '09 XII, S. 456.

—: Simonson, G. A., ~ e Longhi (a proposito dei loro dipinti del Ridotto). Ebda. '09 XII, S. 379 —380.

—: s. a. Nr. 2666.

Guérin, Mauclair, C., Charles ~. L'Art et les Artistes« '09 X, S. 28/34 m. Abb. [1918]

Guillaumin: M.,F., Expos. retrospective d'œuvres de ~ [Paris]. Ebda. '09 VIII, S. 177/8. [1919

Guys: Dayot, A., Notes sur Constantin ~ [Maler u. Graph.] Ebda.

—: Grappe, G., ~. Mercure de France ('09. 8°. p. 69/84. [1920a

Haider, Karl: Rüttenauer, B., ~.

[Aus: »Die Kunst unserer Zeit.«]

(S. 139/58 m. Abb. u. 6 Taf.)

36.5×27. München, F. Hanfstaengl. ('09.) 4 M. [1921]

—: Schmid, U., ~. > Walhalla « '09 V, p. 69/80 m. Abb. [1922 Hallé: C. E., ~. Notes from a Painters Life. Including the founding of 2 Galleries. 264 p. 8°. London, Murray. '09. 6 s. [1923]

Haller, Albrecht von: Weese, H.,
Die Bildnisse ~. [1924
[Rez. v. S.-B., »Kunstchronik« '09
XXI, Sp. 142/3; C. de Mandach,
Gazette des Beaux Arts« '09 II, S.
497/8.]

Hals, Frans: Erasmus, K., Ein Frühwerk v. ~. (Eine Fälschung nach e. Dirk ~.) »Cicerone« '09 I, S. 51/4 m. Abb. [Louvre.] [1926 [Dazu; W. Bode: E. Frühwerk v. ~. Ebda. S. 129/30 m. Abb. u. K. Erasmus, Nochmals das Frühwerk v. ~. Ebda. S. 325/7.[

—: A Portrait by ~ at the Crafton Galleries. Burlington Magazine 6 69 XVI, p. 109/10. [1927]

—: Fontainas, A., ~. 127 p. 24 reprod. 8°. Paris, H. Laurens. '08. [Les Grands Artistes.] [1928]

—: Les Peintres illustres. Publiés sous la dir. de H. Roujon. ~. 8 reprod. fac-simil. en couleurs. 80 p. Pet. in-8. Paris, P. Lafitte & Cie. [0. J.] 1.95 fr. [1930]

—: Moes, E. W., ~. La vie et son œuvre. Traduit par J. D. Bosschere. Bruxelles, G. Van Oest et Cie. '09. In-4°. 119 p. port. et pll. h. texte. 15 fr. [1931 [Rez. v. Bode, "Zentralbl. f. kunstwiss. Lit." '09 I, Nr. 7.]

—: —, ~, sa vie et son œuvre. J. G. Veldheer, C. J. Gonnet u. F. Schmidt-Degener: ~ in Haarlem. A. Fontainas: ~. [1933 [Rez. v. A. Bredius, *Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 376/82.]

—: —, ~ in Haarlem. [10.] Teekeningen met bijschrift van C. J. Gonnet, benevens [10] reprod. der schilderijen met tekst van F. Schmidt-Degener. 50 S. fol. Amsterdam, van Lovy. '09. 3.50 fl.

1934

Hals, Hermann: Bredius, A., ~ te Vianen. »Oud Holland« '09 XXVII, p. 196 m. Abb. [1935] Hänisch: Weixlgärtner, A., Alois ~. »Graph. Künste« 'og XXXII, S. 29/42 m. Abb. 1936 Hans Maler aus Schwaz: Pigot, E., Deux Portraits de ~. Les Arts ('09, Nr. 93 m. Abb. 1937 Harlow: Die Schwestern von G. H. ~. »Cicerone « '09 I, S. 492 m. Abb. 1938 Harpignies: Frantz, H., Henri ~: a Review of his career. »Studio« '09 XLV, S. 257/68 m. Abb. 1939 -: Holmes, C. J., Two modern Pictures [von ~ u. A. E. John]. >Burlington Magazine« 'oo XV, p. 75/8 m. Abb. 1940 Heemskerck: Bartoli, A., I documenti per la storia del settizonio severiano e i disegni inediti di Marten van ~. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 253/69 m. D'Heere, Lucas: Cust, L., Notes on the inventory of Paintings belonging to John, Lord Lumley, in 1590, and on the painter using the monogram HE, usually assigned to ~. >Burlington Magazine « '09 XIV, p. 366/8. [1942 Heine: Eick, H., ~, der Simplizissimuszeichner. »Österr. Rundschau« '09 XIX, S. 52/8. [1943] -: U.-B., Ausstellung in München. [T. T. ~.] Cicerone og I, p. 741. 1944 Helst, Barthol. van der: Six, J., Een teekening van ~. •Oud Holland « '09 XXVII, p. 142/8 m. Abb. 1945 Hemessen: Graefe, F., Jan Sanders van ~ u. s. Identifikation m. d. BraunschweigerMonogramm.(Ein Beitrag zur Gesch. d. Kunst d. Niederlande im XVI. Jahrh. Mit

28 Abb. auf 24 Taf. (62 S.) Lex. 80. »Kunstgeschichtl. Monogr.« XIII. Leipzig, K. W. Hiersemann. '09. 12 M. 1946 [Rez. v. F. M. Haberditzl, »Kunstgesch. Anz. « '09, S. 90/4.] Hennecart, Jean: Durricu, P., L'Auteur du rétable de Saint-Bertin [~?] »Chronique des Arts € '09, p. 216. -: Durrieu, P. et Du Teil, J., ~, peintre du duc de Bourgogne, et le rétable de S. Bertin attribué a Simon Marmion. »Bull. de la Soc.nat.desAntiquaires de France« '09, p. 264/5. Herkomer, H., s. Nr. 2093. Herterich, Ludwig: ~. Aus mein. Leben. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 239/49 m. Abb. [1951 Hess, Martin: Escherich, M., Zur ~-Frage. > Rep. f. Kunstwiss. '09 XXXII, p. 67/8. 1952 Hey s. Nr. 1812. Hiltensperger: Geiger, O., Joh. Georg ~. > Altbayr, Monatsschr. « '09/'10 S. 69/84 m. Abb. [1953 Hochard, Gaston: ~. [Ausstellung.] > Mercure de France ('09, 78, p. 103/4. 1954 -: Kahn, G., ~. L'Art et les Artistes ('09 VIII, S. 265/9 m. Hodler: Klein, R., Ferd. ~ u. d. Schweizer. Mit 60 Taf. (60 S.) 37,5×29,5. Berlin, Internat. Verlagsanstalt f. Kunst u. Lit. ('09.) 5 M. 1956 Hofmann, Ludwig v.: ~. 5 Taf. 4 S. ill. Text. 30,5×24. »Deutsche Maler« 'og, IV. Mappe. Düsseldorf >Rheinlande«. ('09.) 1 M. 1957 -: Osborn, M., ~. Deutsche

Kunst u. Dekoration « '09, 24,

Story of a Picture [~]. Connois-

Hogarth: Bennett, H. S., The

1958

p. 3/15 m. Abb.

seur ('09 XXIII, S. 35/7 m. Abb. [1959]
—: Hanny, E. T., William ~à Calais. (1748.) Boulogne-sur-Mer, impr. G. Hamain. '08. In-8. 24 p. [1960]
—: Hardy, Ch. F., The History

of a ~ Portrait at Geneva. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 32/9 m. Abb. [1961

—: Hutton, E., Will. ~. 4°. London, Unwin. '09. 5 s. [1962 [Intern. Art Series.]

—: Sketchley, R. E. D., ~ Portraits. Art Journal ('09, S. 277/83 m. Abb. [1963]

—: Wheatley, H. B., ~'s London.
Pictures of the Manners of the
XVIII. Century. London, Constable. '09. 8°. p. 488. illus.
21 s. [1964]

Holbein der Ältere: Dirr, P., Glasgemälde Hans ~. Münchner Jahrbuch d. bild. Kunst (109, p. 33/45 m. Abb. [1965]

nach einer ital. Plakette. Monatsh.

f. Kunstwiss. 4 '09 II, p. 314/6

m. Abb. [1966]

-: *—, Hans ~. Leipzig '08.

[VI/VII, Nr. 3631.] [1967

[Rez. v. H. A. Schmidt, *Rep. f.
Kunstwiss.« '09 32, p. 364/73.]

—: ~. Silberstiftzeichnungen i. k. Mus. zu Berlin. In Orig.-Größe. Text v. A. Woltmann. (Neue [Titel-]Ausgabe.) (72 Bl. m. 10 Bl. Text.) 50×33,5. Leipzig, K. W. Hiersemann. [1877.] ('09.) 70 M. [1968]

Holbein der Jüngere: A., P., Le Portrait de Christine de Danemark par ~. Revue de l'Art ancien et moderne ('09 XXVI, p. 147/50 m. Abb. [1969]

—: Brockwell, M. W., ~ "Portrait of Christina, Duchess of Milan". »Connoisseur« '09 XXIV, S. 183/4 m. Abb.

—: Bensusan, L., ~. 4°. 80 p. London, Jack. '09. 1 s 6 d. [1971 [Masterpieces in Colour.]

—: Colvin, S., On a portrait of Erasmus by ~. > Burlington Magazine «
'09 XVI, p. 67/71 m. Abb. [1972

—: Ein nationaler Verlust [~ in London.] » Kunstchronik « 69 XX, Sp. 417/8 u. 490. [1973

—: Falke, Die ~-Kanne i. Kunstgewerbemuseum [Berlin]. Amtl.
Ber. aus d. kgl. Kunstsamml. (
(Berlin) '09 XXX, Sp. 125/7 m.
Abb. [1974]

-: Fröhlicher, E., Die Portraitkunst Hans ~ und ihr Einfluß auf die schweizerische Bildnismalerei i. XVI. Jahrh. Mit 27 Taf. (XII, 85 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch. « 117. Bd. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 8 M.

—: Ganz, P., Hans ~ Italienfahrt. »Süddeutsche Monatshefte« Mai '09. [1976]

—: —, Handzeichnungen von Hans ~. Berlin '08. [1977 [Rez. v. H. A. Schmid, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 373/6.]

—: The Norfolk ~. [Erworben f. d. National Gall.] »Art Journal « '09, S. 218/20 m. Abb. [1978]

Holiday: The decorative Work of Henry ~. > Studio ('09 XLVI, S. 106/15 m. Abb. [1979]

Homolka, Josef: Adamek, K. V., ~. (Kartograph u. Maler. J. H.) »Osvita« '08, S. 325/33. [1980]

Hoog: Watson, W., H., A dutch painter: Bernard de ~. »Studio« '09 XLV, S. 282/5 m. Abb. [1981

Hoppner s. Nr. 2609.

Hörmann: H., K., Theodor v. ~. Beiträge z. lokalen Kunstpflege in St. Pölten« '09 I, S. 86. [1983

Horton: Copeau, J., William ~.

»L'Art et les Artistes« '09 IX,
S. 218/23 m. Abb. [1984]

Hosemann, Theodor: Hermann, G., ∼. »Westermanns Monatsh.« '09, 53, p. 489/504 m. Abb. 1985 Hsütsu: "Angling" by ~. > Kokka∢ '09 XX, p. 25 m. Abb. [1986 Huber, Josef: Lutz, X., ~, Feldkirch - München. »Kunstfreund« '09, Heft 3/4, p. 2/3 m. Abb. [1987 Huber, Wolf: Hahn, Ph. M., Ein unbekannt.Gemälde ~. » Monatsh. f. Kunstwiss. 4 '09 II, p. 348/9 m. Abb. 1988 -: Voss, H., Ein unbekanntes Gemälde ~ i. d. v. Lipperheide'schen Kostümbibliothek, » Amtlich. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml. «, (Berlin) '09 XXXI, Sp. 85/7 m. Abb. [1989 Hummel: Lier, H. A., Carl M. N. ~. [1821/06.) »Biogr. Jahrb. « '09 XII, S. 308. Hunt, Holman: Leaders of the English Pre-Raphaelites: ~, Rosetti, Millais. 80. London, Jack. '09. 5 s. Hurter: Obser, K., Die Miniaturmaler Joh. Heinrich u. Karl ~. »Mannheimer Geschichtsblätter« '09 X, Sp. 145/6. 1992 Jacopo dal Casentino: Horne, H. P., A Commentary upon Vasari's Life of ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 95/112 u. 165/83 m. Abb. 1993 Jank, Angelo: Rolfs, W. u. A., Der Streit um die Gemälde ~. » Kunstwart « '09 XXII, p. 103/5. 1994 Janssens: Jos. ~: Die 7 Schmerzen Mariens. (In 7 farb. Bl.) 1. Bl. 72,5×53,5. München, Gesellsch. f. christl. Kunst. ('09.) à 10 M. 1995 Jeanès: Frantz, H., The watercolours of M. ~. »Studio « 'oo XLVI, S. 274/80 m. Abb. [1996] Jean le Tavernier: Gheyn, J. van den, Cronicques et conqueste de Charlemaine. Reproduction des

105 miniatures de ~, d'Audenarde. (1460). Bruxelles, Vromant et Cie. '09. In-8. 24 p. 105 pl. 20 fr. 1997 Jicha: Ritter, W., Vaclav ~. »L'Art et les Artistes « 'og IX, S. 129/32 m. Abb. Jih kuan: A Crape-Vine by ∼. »Kokka« '09, XX, p. 25 m. Abb. Ikkyů: "A Poor Mountain Priest in a Pine Grove" by Priest ~. »Kokka« '09 XX, p. 149/50 m. Abb. 2000 India: Fainelli, V., Gli ~ Pittori. »Madonna Verona« 'oo III, p. 173/87. Ingres: Bain Turc par ~ au Musée du Louvre. »Bulletin des Musées de France '09, p. 8/9 m. Abb. —: Beaunier, A., ~ u. Delacroix. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 447/55 m. Abb. 2003 —: Boyer d'Agen. [Souvenirs de ~.] »La Grande Revue« 10. VII. '09. —: Chantavoine, J., Le Violon d' ~. >Bulletin de l'Art « '09, p. 246/7. 2005 -: Guiffrey, J., Le premier tableau de ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art française « '09, p. 51/4. -: ~ d'après une correspondance inédite. Introd., comment. et notes par B. d'Agen. 548 p. 80. Paris, H. Daragon. '09. 25 fr. [2007 [Bibl. du vieux Paris.] —: Lapauze, H., Le Musée ~ à Montauban. >Bulletin de l'Art « 2008 '09, p. 81. —: [Lettres inédites de ~.] »Le Figaro « 3. VII. '09, Suppl. [2009] —: Dass. »Revue hebdomadaire « 10. VII. '09. 2010 -: Mauclair, C., ~ jeho dílo a

jeho vliv. [~, sein Werk u. sein

Einfluß.] » Volné směry « XII '08, S. 43. 201I -: Moore, G., ~ a Corot. [~ u. Corot.] Ebda. XIII '09, S. 358. 2012 -: Sauerlandt, M., I.A.D. ~. Das Museum « XI, S. 37/40 m. Abb. 2013 Innocenti: Pica, V., Artisti contemporanei: Camillo ~. > Emporium « '09 XXIX, S. 403/21 m. Abb. [2014 John, A. E., s. Nr. 1940. Jordaens: Kronig, J. O., Un portrait inconnu de ~. (Florence, Uffizien.) »L'Art Flam. et Holl.« '09 XI, p. 111 m. Abb. [2016 -: Martin, W., A picture by Hans ~ in the National Gallery. >Burlington Magazine« 'oo XIV, p. 236/8 m. Abb. 2017 —: Rooses, M., Jakob ~. His life and work translat. from the dutch by F. C. Broers. London, J. M. Dent & Co. '08. In-4°. XI. 276 p. grav. et pll. hor. texte. 57,75 fr. 2018 Josephson, Ernst: Struck, H., ~. >Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 243/7 m. Abb. [2019 —: Wohlin, K., ~. »Kunst u. Künstler « '09 VII, p. 479/90 m. 2020 Isabey: Basily-Callimaki, Mme de, J. B. ~ in Wien. »Osterr. Rundschau « '09 XX, S. 476/81. [2021 -: -, J. B. \sim ; sa vie, son temps. Illustr. 40. London, H. Sotheran. '09. 240 S. 2022 Israels, Jozeph: Eisler, M., Von jüdischer Kunst. (∼.) E. Vortrag. (67 S. m. Abb.) gr.8°. Köln, Jüd. Verlag. '10. 1.20 M. [2023 -: Liebermann, Max, ~. Mit 1 Radg. u. 13 Abb. 3. Aufl. (25 S.) gr.8°. Berlin, B. Cassirer. '09. 2 M. 2024 -: Roeper, A., ~. Zum 85. Ge-

burtstage des Künstlers. (27./I.

'09). (Mit Bibliographie.) Börsenbl. f. d. deutschen Buchhdl.« 2025 '09, S. 1126/31. —: Selected Pictures. By ~, Leon Lhermitte, Matthew Maris and Henri Harpignies. London, Simpkin. '09. 40. 105 6d. 2026 **Juch**: Ernst ~ 1838/1909. Katalog der Gedächtnis-Ausstellung im Wiener Künstlerhause. 20./XI. —10./XII. '09. kl.8°. Wien. '09. 2027 Juni: Lafond, P., Juan de ~. >Burlington Magazine « '09 XIV, p. 345/53 m. Abb. Juste de Just : Clouzot, H., Une œuvre inédite de ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 113/4. 2029 Kampmann, Gustav: Heuss, Th., ~, ein deutscher Landschaftsmaler. »Westermanns Monatsh.« '09 LIII, p. 773/76 m. Abb. [2030 —: ~. 5 Taf. 4 S. ill. Text. 30,5×24. "Deutsche Maler" '09, II. Mappe. Düsseldorf »Rheinlande« ('09). Kampf: Kern, G. J., Artisti contempor. Arthur ~. » Emporium « '09 XXX, S. 83/95 m. Abb. [2032 Karolis: Nuove decorazioni di A. de ~. Ebda. '09 XXIX, S. 155/7 m. Abb. 2033 - s. a. Nr. 2434. Kauffmann, Angelica: Frimmel, Th. v., Das Bildnis d. Grafen Josef Fries v. ∼. [Wien, Figdor.] »Bl. f. Gemäldekunde« 'oo V, S. 120/6 m. Abb. 2034 —: Katalog d. ~ Gedächtnis-Ausstellung im Vorarlb. Landesmus. »Archiv f. Gesch. u. Landeskunde Vorarlbergs« V, Nr. 7. -: Takács, Z. v., Angelica ~-Ausstellung [in Budapest]. »Cicerone « '09 I, S. 328/9. [2036 Keller: Friedr. ~. (5 Taf. m. 4 S.

ill. Text.) 30,5×24. "Deutsche

Maler" '09. Mappe VI. Düsseldorf, >Rheinlande«. 1 M. [2037

Kittner, Patrizius: Brünn. ~-Ausstellung. »Kunst u. Kunsthandwerk « '09 XII, p. 188. [2038

—: ~-Ausstellung. »Mitteilungen d. Erzhzg. Rainer-Mus. « '09 XXVII, p. 43/6. [2039

Klein: Holland, H., Philipp ~. (1871/07.) »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 115/16. [2040

Klever, Julius von: Gleye, C. E., ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 242/6 m. Abb. [2041

Klinger: ~. Brahmsdenkmal. »Kunstwart« '09 XXII, p. 355/7 m. Abb. [2042]

—: Ausstellung in Dresden einer Statue "Athlet". »Kunst und Künstler« '09 VII, p. 188 m. Abb.

—: ~. Brahmsdenkmal. Ebda. '09 VII, p. 179/80. [2044

—: Kühn, P., Max ~ Wandgemälde für die Aula d. Universität Leipzig. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 310/3 m. Abb. [2045]

-: Rosenhagen, H., Max ~ Radierungen. Daheim (109 XLVI, 8. Heft. [2046]

—: Schumann, P., Max ~ Brahmsdenkmal. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 307/9. [2047

—; —, Max ~ Wandgemälde f.
d. Aula der Universität Leipzig.
(15 S. m. 1 Taf.) 8º. Leipzig, E.
A. Seemann. '09. 1.50 M. [2048]

—; —, Max ~ Wandgemälde für die Aula d. Universität in Leipzig.
»Zs. f. bild. Kunst « N. F. '09 XX,
p. 253/7 m. Abb. [2049]

—: Singer, H. W., Max ~ Radierungen, Stiche u. Steindrucke. Wissenschaftliches Verzeichnis. (XVIII, 149 S. m. 69 Taf.) Lex.8°. Berlin, Amsler & Ruthardt. '09. 40 M. [2050]

—: Storck, K., ~ Brahmsdenkmal. >Türmer ('09 XI/1, p. 874/7.

-: Vogel, J., Max ~. Ein Rückblick und ein Ausblick. >Kunst f. Alle '09 XXIV, S. 297/311 u. 334/42 m. Abb. [2051

Knaus, Ludwig: Buss, G., ~. Westermanns Monatshefte '09 LIII, p. 298/312 m. Abb. [2052]

Knüpfer, Benes: Mauder, Jos., O ~. [Maler ~.] »Dílo« VI, S. 242. [2053

Kôetsu: Kümmel, Zwei Albums des ~. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« [Berlin]. '09 XXX, Sp. 289/93 m. Abb. [2054

Komuck, Turner, P. M., Philips and Jacob de ~. Burlington Magazine« '09 XIV, p. 360/5 m. Abb. [hierzu Turner, E. T. ebda. '09 XV, p. 52]. [2055]

Konrad, Meister von Soest: Loewe, E., Das Altarbild in d. Stadtkirche zu Nieder-Wildungen. MCCCCIV. (24 S. m. 1 Taf.) gr.8°. Wildungen, P. Pusch. '09. 1.25 M. [2055a

Kôrin Ogata: A Scene from the Stemonogatari by ~. Ebda. '09 XX, p. 119 m. Abb. [2056]

Koutznetzov, Paul: Exposition de tableaux de "La Toison d'or" [tableaux de ~]. > Toison d'or« '09 I, p. 15/8 m. Abb. [2057]

Kreidolf s. a. Nr. 1812.

Krüger, Franz: Liebermann, M., ~. Portrait Ottos von Bismarck.

»Kunst u. Künstler« '09 VII,
p. 159/60 m. Abb. [2058]

Kuehl, Gotthard: Bruck, R., ~. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« '09 XXIV (I. Bd.) p. 17/32 m. Abb.

Kulmbach, Hans von: Bock, E., Zeichnungen von ~ für ein Kaiserfenster. »Monatsh. f. Kunstwiss. «
'09 II, p. 401/3 m. Abb. [2060

Krüger, Franz: Scheffler, Karl, ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 145/50 m. Abb. [2062]

**Kunst: Beets, N., Pieter Cornelisz.

**, Glasschrijver en ... Schilder?

**Bulletin van den nederlandsch
oudheidkund. Bond ('09, II. Ser.,
II. Jahrg., S. 10/6 m. Abb. [2063]

Kunz, Fritz: Kuhn, P. A., Die neuesten Werke des Malers ~. Christl. Kunst ('09 V, p. 97/103 m. Abb.

Kvedyck: Bredius, A., Nieuwe bijzonderheden over Isaack Jansz.
~. »Oud Holland« '09 XXVII,
S. 5/12 m. Abb. [2065]

—: Martin, W., Isaack Jansz. ~, schilder van levens groote figuren. Ebda. '09 XXVII, S. 1/4 m. Abb. [2066]

Kwazan Watanabe: "Geese" by ~. »Kokka« 'oo XX, p. 31 m. Abb. [2067

—: "Lord Yü-Rung making the Gate higher" by ~. Ebda. '09 . XX, p. 187/8 m. Abb. [2068]

Lacoste: Jammes, F., De l'art de Charles ~. »L'Occident« Sept. '09. [2069]

Lang, Heinrich: Bossert, H. T., ~, der Hausbuchmeister. »Rep. f. Kunstwiss. « '09 XXXII, p. 333/4.

Laprade: M., F., Peintures de Pierre ~. L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 99/100. [2070

Largillière: Courboin, F., Le Portrait de Pierre Grassin, gravé par B. Lépicié d'après N. de ~. Revue de l'Artancien et moderne« '09 XXVI, p. 402/4 m. Abb. [2071

—: Dumont-Wilde, L., ~ et Rigaud, disciples de Van Dyck. Belgique artist. et litt. « '09 XIV, p. 297/307. Larsson: André, E., Carl ~ Aquafortiste. Gazette des Beaux Arts«
'09 I, S. 433/4 m. Abb. [2073
—: ~ Carl, Das Haus i. d. Sonne.
Mit 16 Aquarellreprod. u. ca. 50
Abb. nach Zeichnungen. 1./40.
Taus. (74 S.) Lex.80. Düsseldorf,
K. R. Langewiesche. ('09.) 1.80 M.

Lasinio, Carlo: Macchiette popolari fiorentine del secolo XVIII [riproduzione di 12 acquerelli di ~, esposti nel] museo storico topografico di Firenze, casa Buonarotti. Firenze, frat. Alinari. '09, Fo. p. (4) con 13 tav. [2075]

Lastman, Pieter s. Nr. 2466. La Tour: Levin, J., ~ Pastelle. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 491/8 m. Abb. [2076]

—: Tourneux, M., Cinq dessins, attribués à ~. →Revue de l'art ancien et moderne « '09 XXV, p. 341/4 m. Abb. [2077]

Lavery: S., H., John ~. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 417/23 m. Abb. [2078

Lawrence: Singer, H., W., Th. ~. »Das Museum« XI, S. 45/8. [2079]

Leibl: Mayr, J., ~-Fälschungen.

Kunst u. Künstler« '09 VII,
p. 177/80 m. Abb. [2080

—: Scheffler, Karl, Vilém ~. [~.]

»Volné Směry« XII, S. 213. '08.

—: Wilh. ~. Aus s. Lebenswerke.
E. Kunstgabe. Mit e. Geleitworte
v. O. Gebhardt. Hrsg. v. d. freien
Lehrervereinigung f. Kunstpflege.
(35 S. m. Abb.) Lex.8°. Mainz,
J. Scholz. '09. 1 M. [2082]

Leipold, Karl: Ein Brief an einen Schüler von ~. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 70/3 m. Abb. [2083]

Leistikow, Walter: Elias, J., Zu ~ Gedächtnis. Kunst u.

Künstler ('09 VII, p. 168/76 m. Abb. [2084]

Leistikow, Walter: Klein, U., ~. »Hochland « August '09. [2085

-: V., H., Nachlaßausstellung ~ [Berlin]. »Cicerone« '09 I, S. 22/3. [2088

-: Schur, E., ~. »Berliner Architekturwelt « '09 XI, S. 213/5. [2089]

Lemordant: M., F., Expos. Jul. ~: peintures, aquarelles, dessins. [Paris.] >L'Art et les Artistes « '09 VIII, S. 178. [2090

Le Muisit: Caullet, G., Les mss. de Gillis ~ et l'art de la Miniature au XIVe s. le relieur tournaisien Janvier. »Bull. du Cercle hist. et archéol. de Courtrai « '08, S. 200—25.

Lenain: Grautoff, O., Die Gebrüder ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 541/6 m. Abb. [2092]

Lenbach: V., H., ~ u. Herkomer in Berlin. [Ausstellungen.] »Cicerone « '09 I, S. 131. [2093]

Leonard: John Henry ~. »Art Journal«'09, S. 84/6 m. Abb. [2094

Leonardo: Abels, L., Der Streit um die ~-Büste. Internationale Sammlerztg. (og I, p. 329/31.

—: Beltrami, L., Intorno alla copia del cenacolo affidata al pittore G. Bossi. »Raccolta Vinciana« 5. fasc. '09, p. 108/10. [2096

—: *—, Il Cenacolo di ~ 1495/08. Milano. '08. [VI/VII, Nr. 3825.]

[Rez. v. E. Steinmann, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, S. 9/10.]

—: —, La relazione del Prof. Luigi Cavenaghi sul consolidamento del Cenacolo e la medaglia d'oro a lui dedicata. »Raccolta Vinciana«. 5. fasc. '09, p. 95/102 m. Abb. [2098]

—: Biscaro, G., La Vigna di ~
 da Vinci fuori di porta Vercellina.

Arch. stor. Lombardo ('09 II, S. 363/96. [2099]

—: Bode, W., Die Wachsbüste einer Flora im K. Friedrich-Museum zu Berlin — ein Werk des ~ da Vinci? »Jahrb. d. preuß. Kunstsamml. « '09 XXX, p. 303/14 m. Abb.

—: —, ~. Wachsbüste der Flora im Kaiser Friedrich Museum. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 164/9 m. Abb. [2101

—: Bruers, A., Il Cenacolo Vinciano. »Il Resto del Carlino «
[Bologna] 27. I. '09. [2102

—: Cook, H., The newly-discovered "~". [Wachsbüste u. Bild in d. Settalasamml.] »Burlington Magazine « '09 XV, p. 108/13 m. Abb.

-: Carnesecchi, C., Il ritratto leonardesco di Ginevra Benci. >Rivista d'Arte« '09 VI, p. 281/96 m. Abb.

—: Carotti, G., Il restauro della "Cena" di ~ da Vinci. [Conversazione con L. Cavenaghi.] >L'Arte« '09 XII, S. 149/55 m. Abb. [2104a

-: Comment écrivait ~ de Vinci.

Chronique Médicale 15. VI.

69. [2105]

—: Dehio, G., Zuder neuerworbenen Wachsbüste d. Berliner Museums. >Kunstchronik ('09 XXI, Sp. 145/8. [2106

—: Del Lungo, J., ~ scrittore.

»Nuova Antologia« '09, 143. Bd.,
S. 3/19. [2107

—: Duhem, P., Etudes sur ~ da Vinci. Paris, A. Herrmann et fils. '09. In-8. IV, 4, 75 p. avec 8 fig.

—: —, Jean I Buridan (de Bethune) et ~ da Vinci. »Bulletin italien « '09 IX, I, 2/4, juli/déc. [wird fortgesetzt]. [2109 -: Eggert, C. B., ~ da Vincis Prophezeiungen. Der Kompaß« '09 V, Heft 8.

—: Elvero, P., La storia del busto di cera acquistato dal Mus. di Berlino. » L'Arte « '09 XV, S. 457/8.

—: Fourcauld, L. de, La vie artistique ~ de Vinci précurseur de l'aviation. »Gaulois de dimanche «
15. VIII. '09. [2114

—: Frizzoni, G., ~daVinci rammentato da un riaggiatore contemporaneo [Don Antonio de Beatis canonico Melfitano.] Nuova Antologia (100 XI.IV., 110 Dicembre.

—: G., Restauration de la "Cène" de ~ da Vinci. →Révue de l'art chrétien « '09 I.IX, S. 32. [2116]

—: Goldschmidt, A., Zur Echtheitsfrage der Berliner Flora.
» Cicerone « '09 I, p. 707/8. [2117

—: Gronau, G., Dass. Ebda. '09 I, p. 755/66 m. Abb. [2118

—: Il riflesso di un capolavoro. La "Cena di ~" [a Ponte Capriasca]. Il Ticino illustr. « '09 I, Nr. 8 m. Abb. [2119

—: Larguier, L., Une larme de ~ de Vinci. »Gaulois du dimanche « 13./14. XI. '09. [2120

-: La Tristesse de Mona Lisa.

»Bull. des Musées de France«

'09, Nr. 2. [2121

en aviation: ~ daVinci. » Nature«
29. V. '09.

-: Le Buste de cire du Musée de Berlin. »Bulletin de l'Art « '09, p. 287/8 u. 289. [2123]

-: ~ de Vinci, aviateur. »Le Gaulois de dimanche « 11/12 Sept.

—: ~ da Vinci: conferenze Fiorentine. 326 p. 8°. Milano, tip. frat. Treves. '10. [2125]
[Enthält: Solmi, E. Le resurrezione

dell' opera di \sim . — Reymond, M. L'Éducation de \sim . — Conti, A. \sim pittore. — Spinazzola, V. \sim architetto. — Favaro, A. \sim nella stor. delle scienze sperimentali. — Bottazzi, F. \sim biologo ed anatomico. — Croce, B. \sim filosofo. — Del Lungo, L. \sim scrittore. — Péladan, J. Epilogue. — Beltrami, L. L'aeroplano di \sim .]

—: ~ da Vinci: Traktat v. d. Malerei. Nach d. Übersetzung v. H. Ludwig neu hrsg. u. eingel. v. M. Herzfeld. (XL, 438 S.) 8°. Jena, E. Diederichs. '09. 10 M.

-: Lungo, I del, ~ scrittore.

Nuova Antologia « '09 XLIV,

10 sett. [2127]

—: Luzzatti, L., L'erioco conflitto di ~ fra la scienza e la coscienza. Ebda. '09, Bd. 144, S. 508/9.

—: Malaguzzi-Valeri, E., Die Entdeckung e. Bildnisses von ~. →Cicerone« '09 I, S. 199/200.

—: —, Il presunto "~". [Ital. Privatbesitz.] »Rassegna d'Arte« '09 IX, III. Heft, S. II/III m. Abb. [2130

—: Manchot, W., u. Schütz, M., ~ Abendmahl. »Münchn. kunsttechnische Blätter « 14. XII. '08 u. 8. II. '09. [2131

—: Mc Curdy, E., ~ da Vinci as sculptor. »Nineteenth Century « Dez. '09. [2132

—: Modigliani, E., The supposed ~ discovered at Milan. [Nachahmung.]»Connoisseur«'09 XXIV, S. 51/2 m. Abb. [2133

—: Möller, E., Un altra raffigurazione di ~. »Raccolta Vinciana « 5.fasc. '09, p. 110/2. [2134

—: Morandi, L., Per ~ da Vinci e per la "Grammatica di Lorenzo di Medici". »Nuova Antologia « '09, 143. Bd. S. 429/49. [2135 Leonardo: Motta, E., Un manoscritto Vinciano a Roma? »Raccolta Vinciana 5. fasc. '09, p. 104/7. [2136]

—: Nebbia, U., Il cenacolo di ~. Giovinezza« '09 I, Nr. 1. [2137

—: Novati, F., Un epigramma latino medioevale ed un preteso viaggio ad Otranto di ~ da Vinci. »Arch. stor. Lombardo« '09 II, S. 257/60. [2138]

—: Oberhummer, E., ~ da Vinci and the Art of Renaissance in its relations to Geography. The Geographical Journal S. 540/69, Mai '09. [2139]

—: Osimo, V., Pagine autografe di Nicc. Macchiavelli nel "Codice Atlantico" di ~ da Vinci. »Gior. stor. della letteratura ital. « '09 LIV, Nr. 160/1. [2140

—: Pauli, G., Die Wachsbüste der Flora i. Kaiser-Friedrich-Museum. >Kunstchronik (og XXI, Sp. 148/53.

—: —, Zur Echtheitsfrage der Berliner Flora. »Cicerone ('09 I, p. 767/72. [2142

—: Posse, Zur Frage d. Florabüste im K.-Friedrich-Museum. » Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml. « (Berlin) '09 XXXI, Sp. 73/88 m. Abb.

—: Reinach, S., La tristesse de Mona Lisa. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 17/22 m. Abb.

—: Rintelen, Über die Handzeichnung ~ [ebd. Sp. 135/6 publiziert]. >Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 153/4.

—: Romussi, C., Un quadro di ~ da Vinci e una Favorita del Moro. »Il Secolo« 22. VIII, '09.

—: S., E., Lorenzo il Magnifico, ~ da Vinci e la prima grammatica ital.; ~ e i primi vocabolari. »Giornale stor. della letteratura ital. « '09 LIV, Nr. 160/1. [2146 —: Sant Ambrogio, D., Del quadro

-: Sant Ambrogio, D., Del quadro leonardesco già del Mus. Settala. L'Unione« 1. Febr. '09. [2147

—: —, ~ da Vinci e il Macchiavelli. »Osservatore Cattolico « '09.

—: —, Un quadro Leonardesco disperso del Museo Settala. [Mailand, Ambros.] » Emporium « '09 XXIX, S. 221/30 m. Abb. [2149

 —: —, Il quadro leonardesco del Mus. Settala testè venuto in luce.
 L'Illustrazione Ital. ('09, Nr. 7.

—: —, Ancora del quadro del Mus. Settala. »Osservatore Cattolico « 'oq. [2151

-: -, Un quadro del Mus. Settala di ~ da Vinci. » Arte e Stor. « '09, Nr. 1. [2152

—: —, La Cappella dell' Immacolata Concezione in S. Francesco Grande e il quadro di ~ da Vinci. →Osservatore Cattolico (° 09. [2153]

—: —, ~ da Vinci e l'azione sua a Venezia nei primi anni del 1500. Ebda. [2154

—: —, ~ da Vinci e uno stendardo donato da Francesco I ad Orléans verso il 1518. Ebda.

-: -, Un quadro del Museo Settala di ~. »Arte e Storia« '09 IV/I., p. 3/8. [2156]

—; Sappa, M., Una Fonte di ~ da Vinci. »Gior. stor. della letterature ital. « '09 LIV, Nr. 158/9-

—: —, Dass. »Giornale Storico «
'09, p. 443/4. [2157a

—: Schottmüller, F., ~ da Vinci oder Lucas. Zur Echtheitsfrage der BerlinerFlora.» Kunstchronik« og XXI, Sp. 129/35. [2158

—: Seidlitz, W. von, ~ als Bildhauer. [Flora in Berlin.] » Kunstwart « '09 XXIII, p. 429/35. [2159

—: —, ~ da Vinci. Conferenza. (10. IV. '08.) Estr. della »Rass. nazionale«, Firenze. '09. [2160

—: —, ~. Rass. Nazionale« '09 CLXVII, p. 219/25. [2161

—: —, ~ da Vinci, der Wendepunkt der Renaissance. 2 Bde. (454 u. 339 S. m. 215 Abb. i. T. u. auf 63 Taf. gr.8°. Berlin, J. Bard. '09. 30 M. [2162]

—: *Solmi, E., ~ da Vinci. '08.
[VI/VII, Nr. 3902.] [2163
[Rez. v. G. Pauli, »Zentralblatt f.
kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 2.]

—: —, ~ da Vinci come precursore dell'embriologia. Dalle carte inedite di Windsor. → Memorie della R. Accademia delle scienze di Torino« '09, 70 S. [2164]

—: Spies, R., Eine Handzeichnung von ~ da Vinci. »Kunstchronik « '09 XXI, Sp. 135/6 m. Abb. [2165]

—: The Wax Bust attr. to ~. Burlington Magazine« '09 XVI, p. 123/4. [2166]

—: Tout Paris. Le Faux ~ de Vinci à Berlin. »Le Gaulois 13. XI. '09. [2167

—: V., H., Der Streit um die neu erworbene Frauenbüste d. Kaiser Friedr.-Mus. »Cicerone « '09 I, S. 679.

—: Voss, H., Nochmals die Florabüste i.Kaiser-Friedrich-Museum. Ebda. '09 I, p. 710/2. [2169]

—: Wiel, A., A Portrait by ~ da Vinci discovered at Milan. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 359/60. [2170

—: Wölfflin, H., Zur Echtheitsfrage d. Berliner Flora. »Cicerone« '09 I, p. 707. [2171

—: Wolynski, A. L., ~ da Vinci [in russ. Spr.]. Neue Ausgabe.

499 S. ill. gr.8°. Kiew, Kalyensk. '09. [2172

—: Zur angeblichen Fälschung d. Wachsbüste des ∼ da Vinci. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 73/4. [2173]

—: Zur Echtheitsfrage d. Berliner Flora. Ergebnisse e. Umfrage. [G. Gronau, A. Goldschmidt, H.Wölfflin für, G. Pauli gegen d. Echtheit.] »Cicerone« '09 I, S. 755/73 m. Abb. [2174

Leonbruno: K., P., Ancora del ~.

»Rassegna d'Arte « '09 IX, p. 186

m. Abb. [n. Zoan Andrea]. [2175

—: Un nuovo dipinto del ~. [Mailand, Sammlg. Grandi.] Ebda. '09 IX, S. 30 m. Abb. [2176] Leoni, Ottavio, s. Nr. 2710.

Lepère: Clément-Janin, Paris. Ausstellung v. Arbeiten ~ [Maler u. Graph.] im Salon '08. »Graph. Künste (Mitteilngn.] '09 XXXII, S. 35/6.

Le Sidaner: Marcel, H., Artistes Contemp.: Henri ~. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 121/34 m. Abb. [2178]

Leydet: Mely, F. de, L'encadrement miniatures de Loyset ~. > Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France « '09, p. 222/4.

Lhermitte, Léon: Henriet, F., ~, Painter of French peasant life. »Studio« '09 XLVII, p. 4/14 m. Abb. [2180]

Liberale da Verona: Gerola, G., Questioni storiche d'arte Veronese. Per la biografia di ~. I pittori della famiglia Giolfino. »Madonna Verona ('09 III, p. 24/45. [2181]

Licinio: Hadeln, Zum Œuvre Bernardino ~. »Rep. f. Kunstwiss. « '09 XXXII, p. 182/3. [2182

Liebermann, Ernst: ~: Die deutsche Landschaft. Deutsche

Charakterlandschaften i. farbig. Bildern. 1./3. Lfg. (15 Taf.) 31 \times 26. Hamburg - Großborstel, Guten berg-Verl. '08/9. (je) 5 M. [2183 Liebermann, Max: Bénédite, L., ~. »Art et Décorat. « 'og XXV, S. 117/26 m. Abb. 2184 -: Scheffler, K., Neue Arbeiten ~. »Kunst u Künstler« '09 VII, p. 191/200 m. Abb. -: ~. A-B-C in Bildern. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« '09 XXIII, 2, S. 158 m. Abb. 2186 Liebenwein, Maximilian: Haas, E., ~. » Christl. Kunst « 'og V, p. 225/33 m. Abb. 2187 Li Lung-mien. Portrait of Merôfu-Kwannou, attribut. to ~. » Kokka« '09 XX, p. 106/7 m. Abb. | 2188 Link: Holland, H., Josef ~. (1838 —'07.) »Biogr. Jahrb. « '09 XII, S. 118. 2189 Liotard: Dayot, A., ~. »L'Art et les Artistes ('09 IX, S. 251/60 m. Abb. 2190 Lippi: Mendelsohn, H., Fra Filippo ~. (VII, 276 S. m. 44 Abb.) 8°. Berlin, J. Bard. '09. 8.50 M. 2191 -: Alterocca, A., Lorenzo ~. » Nuova Antologia « '09, 140, p. 632/47 m. Abb. Livens: Wedmore, F., [H. M.] ~. »Art Journal« '00, S. 321/6 m. Abb. 2193 Lomtef: 7 reproductions du peintre ~. »Toison d'Or « '09, 10, p. 5/10 m. Abb. 2194 —: Wranguel, Nic. ~. Ebda. '09, 10, p. IX/X. 2195 Longhi, Pietro: Ravà, A., ~. Bergamo, Ist. ital. d'arti graf. '09. 8°. Fig. p. 156 con 5 tav. 10 L. 2196 [Monogr. illustr. D. Angeli No. 7.] Rez. v. L. Venturi, »L'Arte« '09 XII, S. 474.] —: S. a. Nr. 1916/7.

Loos, Friedrich: Schaeffer, A., Ein vergessener Maler. »Internationale Sammler-Ztg. '09 I, p. 17/20 m. Abb. 2198 Lorenzo di Credi: Nerino Ferri, P., Disegno inedito di ~ per un dipinto degli Uffizi. [Florenz, Biblioteca Marucelliana. > Boll. d'Arte« '09 III, S. 316 m. Abb. Lorenzo, Monaco: Berenson, B., Un nuovo ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, S. 3/6 m. Abb. [2200 [Fabriano, Sammlg. Fornari.] -: Sirén, O., Opere sconosiute di ~. »Rassegna d'Arte« 'oo IX, S. 33/6 m. Abb. 2201 Looschen: Hermann ~. Sechs Gemälde. > Velhagen u. Klasings Monatshefte ('oo XXIII, 2, S. 603/4 m. Abb. 2202 Lotto: Hadeln, Zu ~ Natività der Venezian. Akademie. » Monatsh. f. Kunstwiss. « '09 II, p. 160. 2203 —: ~ Meisterbilder. (1480/1556.) E. Auswahl v. 60 Reprod. (66 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« 29. Berlin, W. Weicher. '09. o.80 M. —: Masterpieces of ~. (1480/1556.) 18 °. London, Gowans & Co. '09. I S. 2205 Louxing, François Joseph: Lafond, P., ~. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 41/51 m. Abb. [2206 Loux, H.: Scheuermann, W., Der elsässische Maler ~. > Jahrb. d. bild. Kunst « '09/'10, S. 67/72. 2207 Luini: Bock, Ein Karton ~ im Kupferstichkabinett zu seinen Europafresken im Kaiser-Friedr.-Museum. > Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml. « [Berlin] 'og XXX, Sp. 215/20. 2208 -: Masterpieces of ∼. London, Gowans & Co. '09. Art Books 2210

—: ~ Meisterbilder. (c. 1475/1532 [?]) Eine Auswahl v. 60 Reprod. (66 S.) 160. → Weichers Kunstbücher « 30. Berlin, W. Weicher. '09. 0.80 M. 22 I I —: Sant Ambrogio, D., Un affresco luinesco a Poasco, »Rass. d'Arte« '09 IX, S. 16 m. Abb. 2212 Lukas v. Leyden: Dulberg, F., ~. »L'Art Flamand et Hollandais « '09 XI, p. 1/14 m. Abb. [2213 Lüttgendorf, F. v.: Mörath, A., Bildnismaler ~ in Krummau. Deutsche Böhmerwaldztg. « '08, 2214 Lys: Frimmel, Th. v., Jan ~ u. einige s. Bilder. »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 113/20 m. Abb. [Wird fortges.] Maclot, Armand: s. Nr. 1636. Macrino d'Alba: Rossi, G. B., ~ [Selbstportrait]. >Burlington Magazine « '09 XV, p. 113/4 m. Abb. 2216 Magistris, de: Grigioni, C., I pittori ~ a Ripatransone. » Arte e Storia « '09 IV/I, 201/9. 2217 Mahler: Testard, M:, P. ~. Décorateur animalier. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 155/60 m. Abb. [2218 Maignan: Chantavoine, H., Albert ~. Gazette des Beaux Arts« 'og II, S. 36/48 m. Abb. 2219 Makart: Abels, L., Das Problem ~. »Internat. Sammler-Ztg.« 'oo I, p. 257/9. 2220 Manes: Iránek, M., Quido ~. » Volné Směry« XII, '08 S. 104. [Maler Quido ∼.] 222I Manet: Duret, Th., ~ and the French Impressionists. 292 p. Illustr. 40. London, Richards. '09. 12 s 6 d. 2222 —: Tschudi, H.v., Edouard ~. 2. Aufl. (68 S. m. 37 Abb.) gr.8°. Berlin, B. Cassirer. '09. 4 M. [2223 -: Wauscher, V., Dass. »Tilskueren« '09, 26/1, p. 137/48 m. Abb. [2224

Mann: Garstin, N., Alexander ~: an appreciation. >Studio ('09 XLVI, S. 300/5 m. Abb. [2226 Mannlich: Joh. Christ. v., ~. Ein deutscher Maler und Hofmann. Lebenserinnerungen. 1741/1822. Nach d. französ. Originalhandschr. hrsg. v. E. Stollreither. (XLVIII, 568 S. m. 8 Bildik) gr.80. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '10. 10.50 M. 2227 Mantegna: Gerola, G., Nuovi documenti mantovani sul ~. »Atti del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti« '08/'09. [2228 -: Nebbia, U., Il ~. »Giovinezza € '09 I, Nr. 9. 2229 Marák, Jul.: Wellner, K., ~ »Pokroková Revue« XXI '08, S. 865/68, 965/68. [Maler ~.] 2230 Marc: Halland, H., Wilh. ~. (1839) —'07.) »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 110/11. 2231 Marco d'Oggiono: Bertoglio Pisani, N., Di un bel quadro erranto di ~. »Arte e Storia« '09 IV/I, p. 257/8. 2232 Marées: A., ~ als Mode. »Kunstwart « '09 XXII, p. 371/2. [2233 -: Bender, E., ~. Ebda. 'oo XXII, P. 357/9. -: Chantavoine, J., Hans v. ~. » Revue bleu « 23. X. '09. [2235 —: Gensel, W., Die ~-Ausstellung. » Westermanns Monatshefte« 'og, 53, p. 571/4 m. Abb. 2236 -: Grautoff, O., Die ~-Ausstellung in Paris. »Kunst u. Künstler« 'og VIII, p. 177/8. 2237 —: ~ Fresken in Neapel. Text v. P. Hartwig. (7 Taf. m. 16 S. ill. Text.) 59×48,5. Berlin, B. Cassirer. '09. 40 M. 2238 -: Hans v. ∼. Zur Ausstellung s. Werke i. d. Münchner Sezession. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 249

-64 m. Abb.

2239

Marées: Hildebrand, A. v., Z. Verständnis d. Kunst v. Hans v. ~. [Aus einem Aufsatz d. Autors.]

Deutsche Kunst u. Dekoration (o9 XXIII, S. 277/8. [2240]

—: Keyssner, G., ~. Ein Epilog zu der Ausstell. in München u. Berlin.

Monatsh. f. Kunstwiss. « '09 II, p. 221/33.

—: Meier-Graefe, J., Hans von ~. »Volné Směry« XII, '08 S. 109. [2242

—: —, Hans v. ~, sein Leben u. sein Werk. 3 Bde. (2. Bd. XII, 621 S. m. Abb. u. Taf.) Lex.8°. München, R. Piper & Co. '09. [vollständig.] 60 M. [2243 [Rez. v. Baum, "Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 139/40.]

-: -, Artistes contemp.: Hans v. -. »Gazette des Beaux Arts « '09 II, S. 286/300 m. Abb. [2245]

—: Montadon, M., Dass. »Art moderne « '09, p. 173. [2246

—: —, L'Exposition ~ à Munich.

>Bulletin de l'Art« '09, p. 119
—120. [2247

—: Poppenberg, F., ~-Ausstellung [Berlin]. »Kunst u. Kunsthandw.«
'09 XII, p. 219/20. [2248

—: Réau, L., Hans v. ~. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 267/85 m. Abb. [2249

—: Rintelen, F., ~ bei Gelegenheit der Ausstellung sämtl. Werke d. Künstlers in Berlin. »Zs. f. bild. Kunst «N. F. '09 XX, p. 173/84 m. Abb.

—: Scheffler, K., ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 285/98 m. Abb.

—: —, ~ als Zeichner. Ebda. '09 VII, p. 431/40 m. Abb. [2252

-: Servaes, F., ~. Österr. Rundschau« '09 XX, p. 25/32. [2253

—: Storck, K., Raumkunst [~].
»Türmer «'09 XI/2, p. 255/9. [2254

—: Wasielewski, W. v., Hans v. ~. Aus Anlaß d. ~-Ausstellung in d. Sezession i. München. Deutsche Kunst u. Dekoration ('09 XXIII, S. 267/77 m. Abb. [2255

—: Winkler, G., Hans v. ~. Lehru. Leidensjahre in Italien. > Kunst f. Alle ('09 XXIV, S. 264/71, 281/4 u. 311/6 m. Abb. [2256

—: Worringer, W., Die ~-Ausstellung i. d. Münchner Sezession. »Cicerone« '09 I, S. 64/6. [2257

—: —, Dass. »Kunst u. Künstler«
'09 VII, p. 231/2. [2258

Marieschi: Fogolari, G., Michele ~ pittore prospettico Veneziano.

>Boll. d'Arte« '09 III, S. 240/51 m. Abb.

Mariano di Ser Austerio: Briganti, A., Un ignorato dipinto di ~ [16. Jahrh.]. Boll. dellar. deput. di stor. patr. per l'Umbria (09 XV, Nr. 1/2. [2260

Marold, L.: vc., Luděk Marold.

Národní Listy« '08, Nr. 331.

[Maler ~.] [2261

Martini, Simone: Bock, E, ~.

Das Museum« XI, S. 29/32 m.
Abb. [2262]

—: Mason Perknas, J., Un dipinto poco conoscinto di ~. »Rassegna d'arte senese « '09 V, p. 3/14 m. Abb.

Massacra, Pasquale: Natali, G., ~, pittore e patriota. Tip. succ. Bizzoni, Pavia. '09. 16°. p. 22. 0.25 L. [2264]

Matisse, Henri: ~. Notizen eines Malers. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 335/47 m. Abb. [2264a

—: O., M., Ausstellung in Berlin. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 238.

—: 16 reproductions des œuvres de ~. »Toison d'Or« '09, 6, p. 3/14 m. Abb. [2266]

—: ~. Notes d'un peintre. Ebda. '09, 6, p. III/X. [2267] -: Mercereau, ~ et la peinture contemporaine. Ebda. '09, 6, p. I/III. [2268]

Matteo da Gualdo: Gnoli, U., ~.

»Vita d'arte« '09, Marzo. [2269

Ma Vijan: A l'andscape attrib to

Ma Yüan: A Landscape, attrib. to ~. »Kokka« '09 XX, p. 149 m. 2270

Mazzi, Ventura: Calzini, E., La scuola Barrocesca. ~. Rass. bibl. dell' arte ital. « '09 XII, p. 12/7.

Meister des Blaubeurer Hochaltares: Vöge, W., Der ~ u. seine Madonnen. → Monatshefte f. Kunstwiss. « '09 II, p. 11/21 m. Abb. [2271]

Meister d. Hausbuchs: Rauch, C., Zum Hausbuchmeister. > Hessenkunst 6 '09, S. 15/8 m. Abb. [2272

—: Geisberg, M., Der Hausbuchmeister in den Niederlanden.
»Cicerone« '09 I, S. 245/8 m.
Abb. [2273]

-: Kehrer, H., Eine neue Zeichnung vom ~ auf d. Feste Coburg.

Festschr. f. bild. Kunste N. F.

66 XX, p. 112/3 m. Abb. [2274

-: Storck, W. F., Die Zeichnungen des ~. Monatsh. f. Kunstwiss.»

-: Voss, H., Ein Frühbild des ~. Ebda. '09 II, p. 538/9 m. Abb. [2276 -: s. a. Nr. 2069a.

Meister E. S.: Kristeller, P., Die Heimat des ~. > Repert. f. Kunstwiss. « '09 XXXII, p. 160/71 m. Abb. [2277

Meister der Lyversberger Passion: Asher, Th., Der ~. Monatsh. f. Kunstwiss. ('09 II, p. 579/81.

Meister des sterbenden Cato: Voss, H., Charakterköpfe d. Seicento. Ebda. '09 II, p. 108/15 m. Abb. [2279]

—: —, Nochmals der ~. Ebda. '09 II, p. 400/1 m. Abb. [2280 Meister der "Virgo inter Virgines": —, L'Autel de la vierge du ~ au Musée de Salzburg. »L'Art flam. et holl. « '09 XI, p. 73/6 m. Abb. [2281

Meister Wilhelm von Herle: Rath, A., ~. »Jahrb. der bild. Kunst« '09/10, S. 45/50. [2282

Melanzio, Francesco: Lupattelli, A., ~ da Montefalco pittore dal XV. al XVI. secolo. Discorso. Foligno, soc. poligraf. F. Salvati. '09. 8⁰. 15 p. [2283]

Melozzo: Schlegel, L. de, Per un quadro di ~ da Forli. [Rom. Gall. Naz.] »L'Arte« '09 XII, S. 307 —313 m. Abb. [2284

-: Schmarsow, A., ~-Entdeckungen in Rom. > Monatsh. f. Kunstwiss. «
'09 II, p. 497/503. [2285]

-: Zu den ~-Entdeckungen der letzten Jahre. > Kunstchronik (* '09 XXI, Sp. 175/6. [2286]

Memling: Fierens-Gevaert, La peinture en Belgique. Musées, collections, églises etc. Fasc. V.

∼. Ses origènes, sa carrière, ses œuvres. Brüssel, G. Van Oest et Cie. '09. In-4°. p. 117/39 et pl. 4 fr. [2287]

—: Leprieur, P., Portrait de vieille femme, par ~. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 241/50 m. Abb. [2288]

—: ~. Des Meisters Gemälde in 197 Abb. Hrsg. v. K. Voll. (XLIV, 188 S.) Lex.8°. »Klassiker d. Kunstin Gesamtausgaben «. 14.Bd. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '09. 7 M. [2289 [Rez. v. Cohen, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. «'09 I, Nr. 9.]

—: Weale, W. H. J., The Danzig last Judgment. > Burlington Magazine « '09 XVI, p. 49. [2290

Ménard: Fourcaud, L. de, René, ~. »L'Art et les Artistes « '09 IX, S. 13/22 m. Abb. [2292 Ménard: Segard, A., René ~, painter of classical landscape. »Studio « '09 XLVI, S. 175/84 m. Abb. [2293]

Menzel: Adolf ~. Briefe a. Rheinsberg u. Freienwalde. »Neue Rundschau« April '00 m. Abb. [2294

—: ~. Briefe an Fritz Werner.

Ebda. Juni '09. [2295]

Briefe aus Cassel Fbda.

-: ~. Briefe aus Cassel. Ebda.

—: Gensel, Neue Erwerbungen f. d. Kupferstichkabinett (Berlin). Menzeliana. Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsaml. (Berlin) '09 XXXI, Sp. 15/8. [2297

—: Pauli, G., ~. Die Sammlung Dorgerloh. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 381/8 m. Abb. [2298

—: Schulz-Bessen, E., Das Ahnenkreuz. Ein unbekanntes Jugendwerk ~. »Zs. f. Bücherfreunder '09, N. F. I, p. 150/2. [2299

Metsu: Kronig, Gabriel ~. »Revue de l'art ancien et moderne « '09 XXV, p. 39/104 u. 213/24 m. Abb. [2300

Meyer, Claus: ~. 5 Taf. 4 S. ill. Text. 30,5×24. Deutsche Maler '09. I. Mappe. Düsseldorf >Rheinlande« ('09). 1 M. [2301

—: Schippang, B., ~ [aus: *Die Kunst unserer Zeit*] p. 201/16 m. Abb. u. 6 Taf. 36,5 × 27. München, F. Hanfstängl ('09). 4 M. [2302]

Meyer, Maurice: M., F., Expos. des œuvres de M. ~ [Paris].

»L'Art et les Artistes « '09 VIII,
S. 280. [2303]

Mezzastris, Pier Antonio: Elder, J. V., Un affresco ignoto del ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 189 m. Abb.

—: Vavasour-Elder, J., Un affresco ignoto del ~. Ebda. '09 IX, p. 189 m. Abb. [2305]

Michelangelo s. Nr. 1133/61.

Mieris: Bredius, A., De oom van van ~ als Restaurateur van oude schilderijen. »Oud Holland« '09 XXVII, S. 64. [2306]

Millais: Catalogue of Engravings (wood) after ~. London, Wyman. '09. 11/2 d. [2307

—: Reid, J. E., Sir ~. London, W. Scott. '09. Imp. 16to. p. 208. (Makers of Brit. Art.) 3 s 6 d. [2308]

Millet: Jean François ~. E. Kunstgabe mit e. Einleitg. v. G. Krügel. Hrsg. v. d. freien Lehrervereinig. f. Kunstpflege. (35 S. m. 2 Abb. u. 14 Vollbildern.) Lex.8°. Mainz, J. Scholz. ('09.) 1 M. [2309]

Mocetto, Girolamo: Baron, B., ~ Painter-Engraver. »Madonna Verona« '09 III, p. 61/6 u. 77/96 m. Abb. [2310

Momo: Giolli, R., Un dei primi cicli di pitture. [Fresco da ~.]

Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 190/1

m. Abb. [2311]

Monet: Marx, R., Les "Nymphéas" de M. Claude ~. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 523/31 m. Abb. [2312

—: Morice, Ch., Art Moderne. [~, Gauguin u. a.] » Mercure de Frances 69, 80, p. 347/52. [2313

Montegna: Foratti, A., Bart. ~. '08
[VI/VII, Nr. 4139.] [2314
[Rez. v. D. v. Hadeln, »Zentralbl.
f. kunstwiss. Lit. « '09 I, S. 19.]

Monticelli: Faure, C., ~. »Vie intellectuelle ('09, p.289/300. [2315]

—: Fourreau, A., ~ au salon d'automne. »Phalange« '08, p. 409 —415. [2316

—: Gouirand, A., ~. » Art moderne« '09, p. 121/2. [2317

—: Mercereau, A., ~. »Toison d'or«
'09, 11/12, p. I/VII m. Abb. [2318

—: 12 Reproductions des tableaux de ~. Ebda. '09, 11/12, p. 5/19 m. Abb. [2319]

- Mor: *Loga, V. v., Antonis ~ als Hofmaler Karls V. u. Philipps II. '08. [VI/VII, Nr. 4147.] [2320 [Rez. v. M. v. Boehn, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. «'09 I, S. 6.]
- —: Milner, J. D., A Portrait in the Bodleian Library [von Antonis ~]. *Burlington Magazine "09 XIV, p. 365/6. [2321 [Hierzu Hymans, H., ebda. '09 XV, p. 51/2.]
- Morales: Mélida, J. R., Un ~ y un Goya existentes en la Catedral de Madrid. »Boletín de la Soc. Española de Excursiones « '09, Prim. trim. [2322]
- Morelli, Domenico: Vitelli, E., L'Arte di ~. Ateneo Veneto« '09 XXXII, 1, p. 79/98. [2323
- Morone, Domenico di Verona:
 Gal, U, Un pittore mistico del
 Quattrocento: ~ e il suo capolavore nel patrio chiostro francescano di S. Bernardino (1442
 —1517?). Sec. ediz. tip. istituto
 Pio IX., Roma '09. 8º. Fig. p. 34.

 [2324]
- —: Gerola, G., Questione storiche d'arte Veronese. Intorno a ~. Madonna Verona« '09 III, p. 104/21.
- —: Simeoni, L., Gli affreschi di ~ nella chiesetta del Paladon. Ebda. 'oo III, p. 67/71 m. Abb. [2326]
- Moser, Kolo: Moser, K., ~ Projekt für d. Ausmalung der Heil.-Geist-Kirche in Düsseldorf. »Deutsche Kunst u. Dekoration « '09 XXIV, p. 347 m. Abb. [2326a]
- Mostart, Jan: Weiss, E., Ein neues Bild ~. > Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 215/7 m. Abb. [2327
- Motonobu Kanô: A Landscape by ~. »Kokka« '09 XX, p. 54 m. Abb. [2328]
- Mu-hsi: An Arhant by ~. Ebda. '09 XX, p. 119 m. Abb. [2329]

- Muirhead: Wedmore, F., David ~*

 Art Journal « '09, S. 41/5 m.

 Abb. [2330]
- Multscher: s. Nr. 1165/5a.
- Münzer, Adolf: Wolf, G. J., ~München. Deutsche Kunst u.
 Dekoration ('09 XXIV, p. 133
 —144 m. Abb. [2332]
- Murillo: Gabelentz, H. v. d., ~ als Maler kirchl. Visionen. Deutsche Revue ('09, 34/1, p. 136/9. [2333
- —: Tustes, J., Un peintre chrétien, Esteban ~, 1618/82. ȃtudes « '09 CXIX, S. 303/17 u. 500/16.
- Murray: Murray, C. O., A Spanish Sketching Ground. »Art Journal « '09, S. 353/8 m. Abb. [d. Autors].
- Nasocchio: Chiuppani, G., Una famiglia di pittori bassanesi: I Nasocchi. [Forts.] »Boll. del mus. civico di Bassano« '09 VI, No. 1.
- —; —, I pittori ~, artisti bassanesi dei secoli XV/XVI. Bassano, tip. S. Pozzato. 'oo. 8º. 45 p. [2337
- Nattier: Au Musée de Versailles.
 [Ausstellung eines Portr. von ~.]

 Chronique des Arts « '09, p. 34/5.

 [2338]
- —: Nolhac, P. de, ~, Peintre de la cour de Louis XV. London, Goupil. '09. 8°. 88/4×58/4, 276 p. illustr. 16 s. [2339]
- —: —, Le nouveau ~ au Musée de Versailles (Portrait de Marie Leczinska). »Revue de l'art ancien et moderne « '09 XXV, p. 175/9 m. Abb.
- —: —, Un nouveau portrait de Marie Leczinska par ~ au Musée de Versailles. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç. « '09, p. 55/7.
- —: Dass. »Bulletin des Musées de France « '09, p. 3/4 m. Abb. [2343

Naue: Holland, H., Julius ~ (1833/07). >Biogr. Jahrb. « '09 XII, S. 111/4. Nauen, Gerhardt: Zuscher, P., Der Maler ~ und seine topographischen Zeichnungen. » Triersche Chronik « '09 V, p. 75/7. 2345 Neroccio di Bartolomeo Landi: Rossi, P., \sim e la sua più grande tavola. »Rassegna d'arte senese« '09 V, p. 15/38 m. Abb. [2346 -: Sapori, F., Una Madonna di alla Galleria Sterbini in Roma. Ebda. '09 V, p. 84/6. 2347 Niccolò Alunno: Alfieri, A., Frammenti Storici. Perugia, Unione tipogr. coop. '09, 8". p. 111. 1.50 L. 2348 I. Una stemma vescovile dipinto da ~ nel polittico di Nocera Umbra u. a.] -: Morici, M., A proposito di uno stemma dipinto da ~ nel polittico di Nocera Umbra. »Arte e Storia« '09 IV/I, p. 108/15 [hierzu Alfieri, A. ebda. '09 IV/I, p. 210/6]. 2349 Nicholson: Wedmore, F., William ~. »Art Journal« '09, S. 193/9 2350 m. Abb. Niederee: * Kaufmann, P., Joh. M. ~. Ein rhein. Künstlerbild. Straßburg, Heitz. '08. [VI/VII, Nr. 4205. 2351 Rez. v. G. E. Lüthgen, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 5; J.S., »Rep. f. Kunstwiss. « '09 XXXII, p. 81/89; T. Hampe, »Anz. d. german. Nationalmus. « '09, S. 96.] Noort, van: s. Nr. 2527. Norton: James, H., An American Art-Scholar: Charles Eliot ~. »Burlington Magazine« 'oo XIV, p. 201/4. Novelli, Pietro: Mauceri, E., ~. [Il Monrealese.] > Monatsh. f. Kunstwiss. « '09 II, p. 379/92 m. Abb. 2355 -: Tasca Bordonara, L., Arte

retrospettiva: Pietro ~. >Emporium e '00 XXIX, S. 26/40 m. Nuvolone: C., A., Una tela del ~ a Vigevano. →Viglevanum « '09 III, fasc. I. Oberländer, Adolf: ~ 5 Taf. 4 S. ill. Text 30,5×24. "Deutsche Maler" '09, III. Mappe. Düsseldorf, »Rheinlande« ('09.) 1 M. 2358 Okyo Maruyama: "Tigers" by ~. >Kokka ('09 XX, p. 182/6 m. Abb. 2359 Olivier: Gossez, A. M., René ~, un peintre normand dans les Flandres. »Flandre artiste« 'oo, Nr. 3, p. 86/9. 2360 Orley: Friedländer, M. J., Bernaert van ~, II. III. »Jahrb. d. preuß. Kunstsammlungen « '09 XXX, p. 9/34, 89/107 u. 155/78 m. Abb. [n. ~, Coninxlo, Gossaert u. a.] [2361 Orlik, Emil: Poppenberg, F., Prof. ~-Berlin. Deutsche Kunst u. Dekor. « '09 XXV, p. 99/103 m. 2362 Ornati: Villa, C., A proposito di due quadri di Mario ~. »Viglevanum« '09 III, fasc. II. [2363 Orpen: Rinder, F., William ~. »Art Journal « '09, S. 17/24 m. Osswald: K-l., Fritz ~. (Kollektion im Salon Schulte.) »Cicerone« '09 I, S. 640/1. -: Michel, W., Maler Fritz ~-München. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '09 XXIV, p. 191/6 m. Abb. 2366 Pacher: Wolff, F., Michael ~. (2 Bde.) 1. Bd. 143 Aufnahmen auf 96 Taf. (M. VIII S. Text.) 50,5×37. Berlin, F. Stoedtner. '09. [vollständig] 100 M. [2367 Pannini: Ozzola, L., Giov. Paolo ~. »L'Arte« '09 XII, S. 15/30

m. Abb.

2368

—: —, Opere del ~ a Vienna. Ebda. '09 XII, S. 364/70. [2369

Paolo, Veronese: Bratti, R., La Cena di ~ al Museo del Louvre. Nuovo Archivio Veneto« '09 XVIII, p. 321/33 m. Abb. [2370]

—: Caliari, P., ~, sua vita e sue opere; studî storico-estetici. Seconda editione, rived. e corr. Roma, tip. Forzani e C. '09. 8°. 429 p. con 13 tav. [2371 [Rez. v. Hadeln, *Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. «'09 I, Nr. 5.]

Parmigianino: Hajdecki, A., Kunstkrit. Wiener Dilettanten-Scholien. I. Ein neu aufgetauchter ~.(41 S. m. 1 Taf.) Lex.8°. Wien, C. W. Stern. '09. 1.80 M. [2373]

Pellegrini: Fogolari, G., Domenico ~, ritrattista veneziano (1759 — 1840). > L'Arte« '09 XII, S. 94 — 107 m. Abb. [2374]

Perin del Vaga: Poggi, G., Due affreschi di ~ nella Gall. degli Uffizi. >Boll. d'Arte« '09 III, S. 270/3 m. Abb. [2375]

Perroneau: Leclère, T., Art Ancien [~-Expos. u. a.]. »Mercure de France« '09 LXXX, p. 352/6.

—: Locquin, J., Identification d'un Pastel attribué a ~. →Bull. de la soc. de l'Hist. de l'art française « '09, p. 243/7. [2377]

—: Vaillat, L. et Ratonis de Limay, P., Quelques rectifications aux notes critiques sur l'exposition des Cent Pastels du XVIII. siècle. [~.] » Bull. de la Soc. de l'Histoire del'Art franç. «'09, p. 58/60. [2379 [Rez. v. Uhde Bernays, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. «'09 I, Nr. 8.]

Perugino: Fumi, L., Pietro ~ e il quadro nella cappella di S. Michele della Certosa di Pavia.

»Boll. della R. Deput. di stor. patr. per l'Umbria « XIV, fasc. 1.

—: Gronau, G., ~ "Sankt Bernhard" in der alten Pinakothek.

Münchner Jahrb. d. bild. Kunst«

'09, p. 46/53 m. Abb. [2382]

-: —, Pietro ~ a Venezia. →Rassegna d'Arte « '09 IX, S. 132.

—: ~-Masterpieces. 1446/1524. London, Gowans & G. '09, 18°. 6 d. [2384

—: ~: Meisterbilder (1446/1524). Eine Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. (66S.) 16°. » Weichers Kunstbücher « Nr. 24. Berlin, W. Weicher. '09. 0.80 M. [2385]

—: Vavasour-Elder, J., Un affresco inedito di P. ~. [Fontignano bei Perugia.] »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 121 m. Abb. [2386

Pesellino: Chiappelli, A., Un nuovo documento sul ... Rivista d'Arte« '09 VI, p. 314/9. [2387

—: Cust, L., Notes on Paintings in the Royal Collections. — XIV. A Group of two Saints, S. Giacomo and S. Mamante painted by ~. Burlington Magazine ('09 XVI, p. 124/7. [2388]

—: Fry, R. E., ~. Altarpiece. Ebda. '09 XVI, p. 127/8 m. Abb. [2389

Peské: M., F., Expos. Jean ~. [Paris.] >L'Art et les Artistes « '09 X, S. 135. [2390]

Petitot: Favre, C., La vie et les cenvres du peintre J. ~. Compte rendu de la Soc. auxiliaire du Musée de Genève, pour '08«.

Peurl: Bach, M., Der angebliche Malername Hans ~ auf Nürnberger Tafelgemälden d. 15. Jahrhundts. →Repert. d. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 407/11. [2393

Piattoli: Ancona, P. d', Due libri di disegni popolareschi di Gius. ~ pittore fiorentino del sec. XVIII. [Uffizien.] »L'Arte« '09 XII, S. 261/8 m. Abb. [2394]

Picart le Doux, Ch.: Chaffiol, F., Le Peintre et Graveur ... »L'Art décoratif « '09 XXI, S. 193/8 m. Abb. [2395]
Pickenoy, Nicolaes Eliasz: Kronig, J. O., Een teruggevon-

Kronig, J. O., Een teruggevonden regentenstuk van ~. →Oud Holland 6 '09 XXVII, p. 229/30 m. Abb. [2396]

Pictor: Pantini, R., Artisti moderni: Marius ~. »Nuova Antologia « '09, 143. Bd., S. 32/41 m. Abb. [2397]

Pier, Francesco Fiorentino: Poggi, G., Una tavola di ~ nella Collegiata d'Empoli. →Rivista d'Arte« '09 VI, p. 65/7. [2398]

Piero della Francesca: Bombe, W., Zur Genesis d. Auferstehungsfreskos von ∼ im Stadthause zu Sansepolcro. »Rep. f. Kunstwiss. « '09 XXXII, p. 331/2. [2399]

—: Grigioni, C., Un soggiorno ignorato di ~ in Rimini. »Rass. bibl. dell'arte ital. € '09 XII, p. 118/21.

Piero di Cosimo: Artioli, R., ~.

»Arte e Storia « '09 IV/I, p. 12/4.

[2401

Pietro da Cortona: Geisenheimer, H., Dokumentarisches zu ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 275/7. [2402

-: -, ~ e gli affreschi nel Palazzo Pitti: notizie documentate. Firenze, L. S. Olschki (S. Landi). '09. 4⁰. p. 39. [2403]

Piloty: Montandon, M., L'Exposition de l'école de ... » Bulletin de l'Art« '09, p. 207/8. [2404

—: Uhde-Bernays, H., Die ~- Schule. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 471/5 m. Abb. [2405]

—: Woller, F., Ausstellung von Werken d. ~-Schule [i. München]. »Christl. Kunst« '09 V, p. 272/7 m. Abb. [2406

—: Worringer, W., Die ~-Schule bei Heinemann. [Ausstellung.] »Cicerone « '09 I, S. 261/2. [2407

Pinturicchio: Aubert, A., ~. Das Museum « XI, S. 65/74. [2408

Pisanello: Burger, F., Über ~ als Maler. > Kunstchronik & '09 XX, Sp. 398. [2409]

—: ·n, Neues über ~. Ebda. '09 XX, Sp. 572/5. [2410

—: Ricci, L., Come debba chiamarsi il ~. »L'Arte« '09 XII, S. 376/7. [2411

 Foville, J. de, A quelle date
 a-t-il exécuté la médaille de Jean-François I. de Gonzague.
 Revue numismatique« '09, Ser. IV, Tom. XIII, S. 406/10. [2412

Plimer s. Nr. 2500.

Poccetto: Geisenheimer, H., Spigolature Poccettione. »Rassegna Nazionale « '09 IV/I, p. 76/81.

Pontormo: Sulritratto d'Alessandro de'Medici dipinto dal ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 31/7. [2414

Pordenone: Hadeln, Neues über Giovan'Antonio ~. »Kunstchronik « '09 XX, Sp. 397/8. [2415]

—: Theatès, O., Giov. Ant. Licinio da ~. »Le Musée« '09 VI, fasc. I.

Poussin: Nicolas ~-Masterpieces. 1594/1665. London, Gowans & G. '09, 18⁰. 1 s. [2417

—: ~: Meisterbilder (1594/1665.) E. Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn.(66S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 23. Berlin, W. Weicher. '09. 0.80 M. [2418

—: Rouart, L., Un tableau de ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç. « '09, p. 92/3 m. Abb.

—: Schneider, R., La première édition des lettres de Nicolas ~. Ebda. '09, p. 251/8. [2420

Pozzio, Domenico: San Domà, A., Wandmalereien italienischer Meister in der kgl. Burg am Hradschin? (Eine kunsthistor. Frage aus der Tätigkeit ~ in Prag 1560/1570.) »Deutsche Arbeit« '08 VII, S. 512/15. [2421

Pozzo: Postinger, C. T., Un'opera d'arte di Andrea ~ al Convento delle Grazie presso Arco e un nuovo documento della sua famiglia. Atti J. R. Accad. degli Agiati (Rovereto]. Aprile/Giugno '09.

Prencipe: Hermanin, F., Umberto ... Zs. f. bild. Kunst N. F. '09 XX, p. 114/6 m. Abb. [2423

Pseudo-Boccaccino: Fogolari, G., Artisti lombardi del primo cinquecento che operarono nel Veneto. I. Lo ~.» Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 61/4 m. Abb. [2424

—: Frizzoni, G., Nicola Appiano ossia lo ~ a proposito di due sue opere in Brera. Ebda. '09 IX, S. 127/32 m. Abb. [2425]

Puligo: Gamba, C., Di alcuni ritratti del ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 277/80 m. Abb. [2426

Puvis de Chavannes: Bénédite, L., Le Légende de S. Geneviève. (Décoration de ~.) »Art et Décorat. « '09 XXV, S. 137/52 m. Abb. [2427]

Quartararo, Riccardo: Serra, L., Su ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 203/5 m. Abb. [2428]

Radnor: Radnor, H. M. and Squire, W. B., Catalogue of the Pictures in the Collections of the Earl of ~. 2 vols. Chiswick Press. '09. Folio. 210 s. [2429]

Raeburn: Leprieur, P., Le Portrait du Cap. Robert Hay of Spot par ~ [Louvre]. Rev. de l'art ancien et moderne « '09 XXVI, p. 19/22 m. Abb. [2430]

—: Sir Henry ~-Portraits. With an introd. Essay by J. L. Carr. O. Schulze. '09. 4° 13 p. and 56 plat. 42 s. [2431

-: Caw, J. L., ~. 80 p. Illustr. 4⁰. London, Jack. '09. 1 s 6 d. [Masterpieces in Colour.] [2432

Raffaëlli: Alexandre, A., J. F. ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 121/8 m. Abb. [2433]

—: Colucci, W. C., Profili di artisti contemporanei. Serie I. (J. F. ~, Albert Baertson, Adolfo de Karolis.) Siena, tip. Sordomuti, di L. Lazzeri. '09. 8°. 23 p. con 4 tav. [2434]

Raffalt: Schäffer, A., Ignatz ~. »Berichte u. Mitt. d. Altertumvereins zu Wien« XLII, p. 61. [2435]

Ranson, Paul: ~. Mercure de France ('09, 78, p. 365/6. [2436

Raphael: Calzini, E., ~ ed Evangelista di Plandimeleto. >Rass. bibl. dell'arte ital. ('09 XII, p. 145/51.

—: Der wiedergefundene ~ [in Stuttgart, Privatbesitz]. »Zs. d. nordböhm. Gewerbemus. « '09 I, p. 102/3. [2438]

—: Ermers, M., Beiträge z. Entwicklungsgeschichte des Architekten ~. >Zs. f. Geschichte d. Architektur« '09 II, p. 131/47 m. Abb. [2439]

—: —, Die Architekturen ~ i. s. Fresken, Tafelbildern und Teppichen. Mit 34 Abb. auf 17 Taf. (X, 107 S.) Lex.8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 64. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 10 M. [2440]

-: Frizzoni, G., ~ riuscitato nelle sue opere nuovamente illustrate e giudicate [Rosenberg. ~. 4. Aufl. (Gronau)]. »Nuova Antologia« 1. VIII. '09. [2441

—: *Geymüller, H. v., ~ v. Urbino. Der Palazzo Pandolfini i. Florenz u. ~ Stellg. z. Hochrenaissance in Toscana. '08 [VI—VII, Nr. 4374.] [2442 [Bez. v. B. Patzak, "Zentralbl. f. kunstwiss. Lit." '09 I, Nr. 6.]

Raphael: Hofmann, Th., Raffael in s. Bedeutung als Architekt. '09.

[Rez. zugleich mit Ermers, M. Die Architekturen ~ in s. Fresken, Tafelbildern u. Teppichen Nr. 2440 von A. Haupt. »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 9.]

—: Konody, P. G., ~. Übers. v. A. Fliegel. Mit 8 farb. Reprod. (83 S.) 8°. »Meisterbilder in Farben. Hrsg. T. L. Hare. Berlin, Harmonie. ('09.) 2.50 M.

Les Peintres illustres, publiés sous la direction de H. Roujon.
 VIII reprod. facsim. en couleurs.
 79 p. 8°. Paris, P. Lafitte & Cie.
 [o. J.] 1.95 fr. [2445]

—: Neue Dokumente z. Jugendgesch. ~. »Cicerone« '09 I, S. 30/1. [2446

—: Oppe, A. P., ~. London, Methuen. '09. Ryl-8°. 10¹/₄×7. 248 p. illus. 12 s 6 d. [2447]

-: -R.-, ~ "Verklärung Christi".

Christl. Kunstblätter « [Linz] '09

L, S. 51/3 m. Abb. [2448

-: ~ London Newnes '00 4°

—: ~. London, Newnes. '09. 4°.

5 s. [2449

—: Scalvanti, O., Il disegno raffaellesco dei conti Baldeschi di Perugia per la libreria Piccolomini del duomo senese. Perugia, Unione tipogr. cooperat. '08. 4°. Fig. p. 141. [2450]

—: Versteigerung e. Briefes v. ~. [London.] »Cicerone« '09 I, S. 175.

—: Vogel, F. R., ~ als Architekt.

»Deutsche Bauhütte« '09 XIII,
Nr. 34. [2452]

Ratgeb: Rauch, M. v., Z. Gesch. d. Malers Jörg ~. »Württemberg.

Vierteljahrshefte f. Ldsgesch. « '09 N. F. XVIII, S. 211/4. [2453

Rayski: Schnorr v. Carolsfeld, L., Ferd. v. ~. Das Museum XI, S. 25/8 m. Abb. [2455]

Reckelbus: Flippen, C., L'exposition Louis ~à Bruxelles. »Chron. des arts « [Belg.] (109, Nr. 10. [2456]

Redon: M., F., Peintures, Pastels, Dessins et Lithogr. d'Odilon ~. [Ausstellg. Paris.] >L'Art et les Artistes « '09 VIII, S.176/7. [2457

Reichlin-Meldegg: Holland, H., Adolfine, Baronin v. ~ (1839/607). »Biogr. Jahrb. « '09 XII, S. 96/8.

Reiniger: Gradmann, E., Otto ~, Maler. »Schwäb.Kunstschau« '09, S. 13/5. [2459]

Rembrandt: Becker, W., ~ als Dichter. E. Untersuchung üb. d. Poetische i. d. bibl. Darstellungen ~. Mit 55 Abb. auf 20 Taf. (X, 162 S.) 8°. Bücher d. Kunst. IV. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '09. 5 M. [2460]

-: Bode, W., Neuentdeckte Bilder v. ~. >Zs. f. bild. Kunste N. F. '09 XXI, p. 1/8 m. Abb. [2461

—: Bredius, A., ~ als Plaatonijder.

Oud Holland« '09 XXVII, S.

111/4 m. Abb. [2462]

—: —, Uit ~ laatste levensjaar.

Ebda. '09 XXVII, p.238/44. [2463

—: Clément-Janin, Paris. Ausstellg. v. Zeichnungen u. Radgen. ~ in der Nationalbibl. 'o8. »Graph. Künste∢ [Mitteilgn.] 'o9 XXXII, S. 34. [2464

—: Fränkel, E., Wo befinden sich die Bilder ~? »Internat. Sammler-Ztg. « '09 I, p. 333/5 u. 350/3.

—: Freise, K., Bathsebabilder von ~ u.Lastman. »Monatsh. f. Kunstwiss. « '09 II, p. 302/13 m. Abb.

- —: H., C. J., An unpublished Portrait by ~. Burlington Magazine ('09 XVI, p. 49 m. Abb.
- —: Hofstede de Groot, C., Œuvres de ~ nouvellement découvertes.

 »L'Art flam. et holl.« '09 XII,
 p. 161/70 m. Abb. [2468]
- —: Knackfuss, H., ~. Mit 1 Titelb. 4 Einschaltbild. u. 162 Textabb. (168 S.) XI. Aufl. "Künstler-Monogr." (Knackfuß) 3. Bd. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 3 M. [2469]
- —: Kruse, J., Eine neuentdeckte Homeruszeichnung von ~ im Nationalmuseum zu Stockholm, Studie z. Gemälde im Mauritshuis. »Oud Holland« '09 XXVII, p. 221/8 m. Abb. [2470
- —: Martin, W., ~ Portretten von Herman Doomer en Baartgen Martens. >Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond « '09, II. Ser., II. Jgg., S. 126/9 m. Abb. [2471
- —: Phillips, C., The new ~. [David bringt Goliaths Haupt zu Saul, Besitz von Richardson.] > Burlington Magazine « '09 XV, p. 71/2 m. Abb. [2472
- —: ~ Zeichnungen i. Budapester Mus. d. bild. Künste. 26 bisher unveröffentl. Blätt. Hrsg. v. G. v. Térey. (M. 3 Bl. Text) 53,5×39,5. Leipzig, K. W. Hiersemann. '09.
- —: Rentsch, E., Der Humor bei ~. (54 S.) Lex.8°. »Studien z. deutsch. Kunstgesch. « 110. Straßburg, J. H. E. Heiz. '09. 2 M. [2474
- —: Rinder, F., ~ "Mill on the Rampart" and some other Landscapes. → Art Journal « '09, S. 295/6 m. Abb. [2476
- —: Roujon, H., ~. Huit Reprod. fac-similé en couleurs. Paris, La-

- fitte et Cie. Petit in-8. 78 p. 1.95 fr. [2477
- —: Sarre, F., Ein neues Blatt von ~indischen Zeichnungen. »Jahrb. d. preuß. Kunstsamml. « '09 XXX, p. 283/90 m. Abb. [2477a
- —: Six, J., Gersaints list van ~
 prenten. »Oud Holland« '09
 XXVII, S. 65/110 m. Abb. [2478]
- —: Veth, J., Identifizierung eines Porträts von ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 465/6. [2479
- —: —, Portrait de la mère de ~. »L'Art flam. et holl. (° '09 XI, p. 52/5 m. Abb. [2480]
- —: Vogelsang, W., De nachtwacht en een teekening van A. Dürer. [Kreuztrgg. i. d. Uffizien.] »Bull. van den nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser., II. Jgg., S. 54/7 m. Abb. [2481
- —: Wustmann, R., ~ u. d. Bühne. →Bühne u. Welt ('09 XII. Jgg., 1. Heft. [2482
- —: s. a. Nr. 2625.
- Renevier: Odier, J., Jules ~, peintre. Nos anciens et leurs œuvres « '08 VIII, Nr. 2. [2483]
- Renoir: Geffroy, G., ~, peintre de la femme. »L'Art et les Artistes « '09 X, S. 110/9 m. Abb.
- Rethel, Alfred: ~. »Kunstwart«
 '09 XXIII, p. 428/9. [2485
- —: Schmid, M., ~. »Hochland«
 Nov. '09. [2486
- Reynolds: Frimmel, Th. v., J. ~: D. Knabe Heraklesm.d.Schlangen [Wien, Sammlg. Kern]. > Bl. f. Gemäldekunde ('09 V, S. 126/9 m. Abb. [2487]
- —: Great English Portrait Painters of the 18. Century: ~ Gainsborough, Romney. 8°. London, Jack. '09. 5 s. [2488]
- —: Sir Joshua ~. New edit. London, Newnes. '09. 4°. 5 s. [2489

Reznicek, Ferdinand von: Bernath, ~. > Kunstchronik « 'oo XX, Sp. 425/6. 2490 Riabouchinsky, Nic.: ~. Nature, Morte. »Toison d'Or« '09, 6, p. 14 m. Abb. 2491 Ribera: *Mayer, A. L., \sim . [VI/VII, 2493 Nr. 4512. Rez. v. Friedländer, » Rep. f. Kunstwiss. " '09 XXXII, p. 91/2; A. Muñoz, L'Arte« '09 XII, S. 77/80 m. Abb.] Ricci, Archita: Sordini, G., Di ~ pittore urbinate. »L'Arte« '09 XII, S. 371/4 m. Abb. Richter, Ludwig: Eigenbrodt, W., ~ u. das Kind. »Kunstwart« '09 XXII, p. 178/80. 2495 Rigaud: Chassevent, L., P. G. ~, peintre. »L'Art décoralif « 'og XX, S. 100/4 m. Abb. 2496 -: Girodie, A., P. G. ~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 23/8 m. Abb. 2497 -: Lutèce, L. de. Les peintres P. G. ~ et Sérusier.] →Notes d'art et d'archéol.« 'og. Février. M. Abb. 2498 -: s. a. Nr. 2072. Ritter: Heer, J. C., Caspar ~ »Kunstf. Alle« 'oo XXIV, S. 153/61 m. Abb. 2499 Robertson: Heath, D., Some RecentlyDiscovered Miniatures by~, Plimer, Cosway, Engleheart and Smart. »Connoisseur « 'oo XXV, S. 25/7 m. Abb. 2500 Rogier: Weale, W. H. J., The risen Saviour appearing to his mother: a masterpiece by \sim de la Pasture. Burlington Magazine ('09 XVI, p. 159/60 m. Abb. 2503 Röhrich, U.: Trois illustrations du peintre ~ pour la pièce de A. Rémisov "Tragédie de Judas Ischarioth." »Toison d'Or« 'og, 11/12, p. 23/6 m. Abb. [2504

Romney: Posse, Zwei Bildnisse

George ~ im Kaiser Friedrich-

Museum. > Amtl. Ber. a. d. kgl. Kunstsamml. (Berlin] '09 XXX, Sp. 161/4 m. Abb. 2505 - s. a. Nr. 2488. Rondinelli "Nicolo": Il testamento della moglie del pittore ~. »Rass. bibl. dell' arte ital.« 2506 '09 XII, p. 163/4. Rosa: Loga, V. v., Salvator ~. »Das Museum « XI, S. 49/52 m. Abb. 2509 -: Ozzola, L., Opere di ~. » Monatsh. f. Kunstwiss. « 'oo II, 2510 p. 561/9 m. Abb. -: —, ~ auf dem Lande. »Cicerone« '09 I, p. 691/3 m. Abb. [2511 -: *-, Vita e opere di Salvator ~. '08. [VI/VII, Nr. 4557.] [2512 [Rez. v. H. Voss, >Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 7.] —: —, Works of ~ in England. >Burlington Magazine ('09 XVI, p. 146/50 m. Abb. 2513 -: Uhde-Bernays, H., Salvator ~-Géricault. »Cicerone« 'og I, S. 113/7 m. Abb. Roesler-Franz: Hermanin, F., Artisti contemp. Ettore ~ ed i suoi acquarelli della "Roma sparita". >Emporium « 'oo XXIX, S. 83/97 m. Abb. Rossetti: Symons, A., D. G. ~. Mit 55 Abb. (60 S.) 36,5×29. »Kunst d. Gegenwart « II. Jahrg. 3. Bd. Berlin, Internat. Verlagsanstalt f. Kunst u. Literatur. ('09.) 5M. [2516 Roussel: Wedmore, F., Théodore ~. »Art Journal« '09, S. 181/6 m. Abb. 2517 Roustan: Klingsor, T., Émile ~. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 27 —30 m. Abb. Rubens: Bensusan, S. L., ~. Illustr. Impr. 16°. 80 p. London, Jack. '09. IS 6 d.

[Masterpieces in Colour.]

—: Brykczynski, A., ~ en Bologne.

»Revue de l'art chrétien« '09

LIX, S. 30/1 m. Abb. [Aus Kalisch.]

—: Chardome, E., ~ et V. Dyck. →Revue litt. « '09, p. 33/49. [2521

—: Chervet, H., ~. 23 p. 8°. Melun, Impr. administr. '09. [2522

- —: Dillon, E., ~, with 484 plates. 274 p. and plates. gr.8°. London, Methuen. '09. 25 s. [2523]
- Frimmel, Th. v., Das Dianagemälde v. ~ a. d. Sammlung Martin Schubart. >Bl. f. Gemäldekunde«
 '09 V, S. 52/6 m. Abb. [2524

-: Geffroy, G., ~. Biogr. critique, 24 reprod. h. t. 127 p. pet. in-8. Paris, H. Laurens. '09. [2525 [Les grands Artistes.]

—: Grossmann, K., Gemäldecyclus d. Galerie d. Maria von Medici von P. P. ~. [VI, Nr. 2438.] [2526 [Rez. v. F. Burger, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 290/1.]

—: Haberditzl, F. M., Die Lehrer des ~. [Verhaegt, Van Noort, Van Veen.] Mit 8 Taf. u. 57 Textabb. (S. 161/235.) 40×29. »Jahrb. d. kunsthistor. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses « 27. Bd. 5. Heft. Wien, F. Tempsky. '08. 30 M.

—: Hourticq, L., ~ et Delacroix (apropos de deux tableaux de la collection du Roi des Belges]. →Revue de l'Art ancien et moderne « '09 XXVI, p. 215 m. Abb. [n. Steen, Rembrandt(?), ~, Delacroix].

-: Knackfuss, H., ~. Mit 135 Abb. (164 S.) IX. Aufl. »Künstler-Monogr. (Knackfuss.) 2. Bd. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09. 3 M. [2529]

-: Lenain, L., L'adoration des bergers, tableau de ~ à la cathédrale de Soissons. →Bull. de la classe des lettres de l'Acad. roy. de Belgique « '09, p. 347/59. [2530

-: Neustrojew, A., "~ et ses tableaux

à la Galerie de l'Ermitage Impérial" [in russ. Sprache]. »Starye Gody« Febr. '09. [2531

—: P., P., ~, architecte. >Ligue des architectes « '09, p. 250/1. [2532

—: Rooses, M., Correspondance de ~ et Documents épistolaires concernant sa vie et ses œuvres publiés, traduits et annotés par M. Rooses et Ch. Ruelens. Tome VI du 1. janvier 1632 au 25. sept. 1649. Anvers, J. E. Buschmann. '09. In-4°. XVI/382 p. et pll. 25 fr. [2533]

-: Zottmer, L., Zur ~-Literatur. »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, S. 22. [2534

Runge: Aubert, A., ~ u. d. Romantik. (134 S. m. 32 Abb.) gr.8°. Berlin, P. Cassirer. '09. 10 M. [2535 [Rez. v. H. Höhn, »Anz. d. germ, Nationalmus. '09, S. 35/6; G. J. Kern, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 II, Nr. 10.]

—: Roch, W., Ph. O. ~ Kunstanschauung (dargestellt nach seinen "hinterlass. Schriften") u. ihr Verhältnis zur Frühromantik. (VIII, 248 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 111. Straßburg, J.H.E.Heitz. '09.8 M. [2538—: Sauerlandt. M. Ph. Otto ~ »Das

—: Sauerlandt, M., Ph. Otto ~. »Das Museum« XI, S. 1/4 m. Abb. [2539

Ruysch, Rachel: s. Nr. 2715.

Ruysdael: Uren bewondering voor
groote kuntwerken: Jacob ~.

» Jong dietschland« '09, p. 129

—141. [2540

Saedeleer: Hellens, F., Un peintre mystique de la Lys: Valérius de ~. »Belgique artist et litt. « '09 XVII, p. 47/57. [2541]

Saftleven: Erasmus, K., Die Hermann ~-Ausstellung im Rijksprentenkabinet [Amsterdam]. »Cicerone « '09 I, S. 611/2. [2542

Saint-Aubin: Dacier, E., Le catalogue de la vente Sophie Arnould, illustré par Gabriel de ~. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 353/60 m. Abb. [2543

Saint-Aubin: Dacier, E., Une nouvelle peinture de ~: la Naumachie des Jardins de Monceau en 1778. Bulletin de la soc. de l'histoire de l'art français ('09, p. 14/7 m. Abb. [2544]

—: —, Une peinture inconnue de Gabriel de ~. [Naumachie des Jardins de Monceau en 1778.]

Revue de l'Art ancien et moderne ('09 XXV, p. 207/12 m. Abb. [2545]

Salviati: Gamba, C., Alcuni ritratti di Cecchino ~. Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 4/5 m. Abb. [2546]

Sánchez: Gestoso y Gómez, J., Juan ~, pintor sevillano. > Boletín de la Sociedad Española de Excursiones « '09, Prim. trim. [2547

Sandys: Baldry, A. L., Drawings by Fred. ~. »Art Journal « '09, S. 149/51 m. Abb. [2548]

Santa Croce, Francesco da:

Angelini, L., Arte Bergamasca. Di
una tavole di un pittore di ~.

Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 191

—192 m. Abb. [2549]

San Yin: A Summer-Landscape by ~. Kokka " '09 XX, p. 95 m. Abb. [2551]

Sargent: Wood, T.M., ~. London, Jack. '09, p. 80, 4°. Illus. 1 s 6 d. [Masterpieces in colour.] [2552

Sartorio: Serra, L., Il fregio di G. A. ~ per la nuova Aula del Parlamento. → Emporium « '09 XXIX, S. 71/6 m. Abb. [2553]

Scaparra Pietro: Mauceri, E., Un pittore siracusano in Ispagna nel' 400. [~.] Aritusa ('09, 12 sett. [2554

Schaefer: H., A., Philipp Otto ~. »Kunst f. Alle« 'oo XXIV, S. 273/80 m. Abb. [2555] Schick: *Noack*, F., Gottlieb ~ in Rom. Ebda. '09 XXIV, S. 162 —168. [2556

Schiestl: s. Nr. 1812.

Schmidt, Kremser: Tietze, H., Aus der Werkstatt des ~. > Jahrb. d. Zentralkomm.« '09 III. Beibl. f. Denkmalpflege, Sp. 181/8 m. Abb. [2557]

Schnorr v. Carolsfeld: ~, J., Künstler. Wege u. Ziele. Schriftstücke a. d. Feder d. Malers, hrsg. v. F. ~. (III, 255 S. m. Bildn.) gr.8°. Leipzig, G. Wigand. '09. 6 M.

Schönherr: *Lier, H. A.*, Karl Gottlob ~ (1824/06). >Biogr. Jahrb. 6 '09 XII, S. 317. [2559

Schönleber: Spier, A., Gust. ~. [Aus: Die Kunst uns. Zeit«.] (S. 79/102 m. Abb. u. 6 Taf.) 36×29. München, F. Hanfstaengl. '09. 4 M. [2560

Schulte im Hofe: ~ Rud., Kinderbilder. (6 Taf.) 40×30. BerlinSteglitz, Neue photogr. Ges. ('09.)

15 M. [2561]

Schuster-Woldau, Raffael: Ein Altarbild von ~. > Schlesien « '09 II, p. 393 m. Abb. [2562]

Schwarz, Hans von: Weingartner, J., ~. . Kunstfreund « '09, Heft 1 u. 2, p. 5. [2563]

Schwind: Gurlitt, L., Auf ~ Spuren. Westermanns Monatshefte '09, 53, p. 110/27 m. Abb. [2564

Sciolante, Girolamo: Bianchi-Cagliesi, U., All'illustre pittore ~ solenni onoranze in Sermoneta. Velletri, tip. P. Stracca. '09. 16°. 30 p. [2565]

Scolca: Sant' Ambrogio, D., Un Bassorelievo quattrocentesco di ~ presso Rimini. *Osservatore Cattolico ('09, 3 luglio. [2566

Sebastiano del Piombo: Giglioli, O. H., Su un ritratto di Baccio Valori nella Gall. Pitti dipinto da ~. >Boll. d'Arte« 'oo III, S. 352 —356 m. Abb. [2567

—: Wackernagel, M., ~ in den römischen Stanzen. »Monatsh. f. Kunstwiss. (°09 II, p. 319/20 m. Abb. [2568]

Seebach, Lothar von: Knorr, Th., ~. >Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 83/7 m. Abb. [2569]

Segantini: Briefe von Giovanni ~.

Mitgeteilt von Bianca Segantini.

»Österr. Rundschau (*09 XIX,
S. 352/63.

—: Das ~-Museum in St. Moritz. »InternationaleSammler-Ztg. «'09 I, p. 23/4. [2571

—: Giov. ~ Schriften u. Briefe. Hrsg. v. B. Segantini. Übers. v. G. Biermann. (VIII, 219 S. m. 8 Vollbild.) 8°. Leipzig, Klinkhardt&Biermann. ('09.) 5M. [2572]

—: Leblond, M. A., Un grand peintre de l'Italie: ~. L'Art et les Artistes « '09 VIII, S. 211/8 m. Abb.

-: Giovanni ~. >Kunst für Alle«
'09 XXV, p. 1/10 m. Abb. [2574

Seidl, Gabriel von: ~. > Christl. Kunste '09 V, p. 134/8. [2575

Seitz, Ludwig: Fürst, M., Historienmaler ~. Ebda. '09 V, p. 101/6 m. Abb. [2576]

—: Liebig, A., Betrachtungen üb. Ludwig ~ u. s. Kunst (1844/68). »Deutsche Bauztg. (09 XLIII, Nr. 24 m. Abb. [2577

—: Milanese, G., Die Wandmalereien v. L. ~ in der deutschen Kapelle der Basilika zu Loreto. Mit d. Bilde u. e. kurzen Lebenskizze d. Künstlers. 48 Illustr. m. Text u. 2 Einschaltbild. (86 S.) Lex.8°. Einsiedeln, Benziger & Co. '09. 6.20 M. [2578]

Serra, Luigi: Ricci, C., Disegni di ~. Roma, D. Anderson (s. tip.)

'09. Fo. fig. 4 p. con 21 tavole.

Serusier, Paul: ~ [Ausstellung].

Mercure de France '09, 77,
p. 727/8. [2580

Setubal, Morgado de: Centenario (Primeiro) da morte do celebre pintor ~, José Antonio Benedicto Svares da Gama de Faria e Barros, 12 de feverio '09. Milão, typ. Nacional, de V. Ramperti '09. 8°. 43 p. [2581]

Seurat: M., F., Expos. Georges ~. [Paris.] »L'Art et les Artistes « '09 VIII, S. 227/8 m. Abb. [2582

Sézanne, A.: Damerini, G., Un' opera d'arte nel cimitero di Venezia — La Cappella Stucky di ~. Emporium 6 '09 XXIX, S. 281/5 m. Abb. [2583]

Shannon, Charles H.: Hind, C.

L., A ~. Artist and Connoisseur.

Studio '09 XLVI, p. 3/16 m.

Abb. [2584]

Shih Jui: A Landscape by ~. → Kokka « '09 XX, p. 18/21 m. Abb. [2585]

Shûgetsu: "God of Longevity" by ~. Ebda. '09 XX, p. 92/4 m. Abb. [2586]

Shunsho Katsukawa: "A Beauty" by ~. Ebda. '09 XX, p. 56 m. Abb. [2587

Siciolante da Sermoneta, Girolamo: Artioli, R., ~. »Arte e Storia (°09, p. 277/9. [2588

Sieck: Rud. ~: Sechs Landschaften (6 farb. Bl.) 51,5×43,5. München,

A. Langen. ('09.) 15 M. [2589 Signorelli: Lux, J. A., ~ u. Hodler. »Zukunft« '09 XVII, 44. [2590

—: Natali, G., Un affresco di ~ distrutto? [in Città di Castello]. →Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 120; dazu Abb. S. 144. [2591

- s. a. Nr. 1143.

Sixt: Beck, P., Anton ~, Maler v. Waiblingen. >Schwäb. Archiv« '09 XXVII, S. 128. [2592

Simon: Bénédite, L., Lucien ~, Aquarelliste. >Art et Décorat. 6 '09 XXVI, S. 69/78 m. Abb. [2593]

Slevogt: Max ~: *Achill. 15
Lithograph. z. Ilias [VI/VII, Nr.
4741.] [2594
[Rez. v. E. Waldmann, »Graph.
Künste« (Mitteilungen] '09 XXXII,
S. 40/1 m. Abb.]

Sodoma: Davidson, W. W., ~.

Journal of decorative Art ('09

XXIX, p. 63/6 u. 205/7 m. Abb.

[2595]

—: Marangoni, G., La Donna del ~. »Rivista d'Italia ('09 XIX/2, p. 519/35 m. Abb. [2596]

—: Weigmann, O., Eine unbekannte Kartonzeichnung ~. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 54/9 m. Abb. [2597

Spagna: Gnoli, U., La morte dello e la sua ultima opera datata.

Boll. d'Arte« 'oo III, S. 13/8

m. Abb.

Specht: Friedr. ~. Tiermaler.
»Schwäb. Kronik ('09, Nr. 267, 3.
[2599]

Speckter, Otto: Schapire, R., Klaus Groth u. ~. »Kunst u. Künstler ('09 VII, p. 547/50.

Sperl, Johann: Mayr, J., ~. Ebda. '09 VII, p. 207/17 m. Abb. [2601

Spranger: Diez, E., Der Hofmaler Barth. ~. Mit 8 Taf. u. 39 Textabb. (S. 93/151.) 39,5×28,5. > Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses « 28. Bd. 3. Heft. Wien, F. Tempsky. '09. 27 M.

Spruyt, Johannes: Bredius, A., ~. »Oud Holland« '09 XXVII, S. 125/30 m. Abb. [2603]

Squarcione: Kristeller, P., Francesco ~ e le sue relazioni con

Andrea Mantegna. Rassegna d'Arte« '09 IX. Cronaca Nr. 10 u. 11. [2604

Stauffer-Bern: Katsch, H., Meine Erinnerungen an Karl ~. Kunst für Alle« '09 XXV, p. 11/9 u. 59/68 m. Abb. [2605]

—: Wolf, G. J., Karl ~. Mit 4.
Photogr. u. 42 Abb. i. T. (66 S.)
32,5×25. Bildende Künste«.
Hrsg. von R. Bischoff. I. Bd.
München, Bischoff & Höfle. '09.
6 M. [2606

Steen, Jan: H., C. J., Notes on the Chronology of ~. Burlington Magazine 69 XV, p. 243/4.

—: Martin, W., L'Exposition ~ à Londres. >L'Art flam. et holl. < '09 XII, p. 129/58 m. Abb. [2607]

—: —, ~ et l'exposition de ses œuvres à Londres. Bruxelles, G. Van Oest et Cie. '09. In-4°, gravv. 3 fr. [2608]

—: Works by ~ and Hoppner in London. >Burlington Magazine < '09 XV, p. 174/7 m. Abb. [n. Hoppner]. [2600]

Steer: Baker, C. H. C., Philip W. ~, president of the new english art club. Studio« '09 XLVI, S. 259/66 m. Abb. [2610

Stefano da Verona: Cervellini, G., Quando nacque ~? > Madonna Verona « '09 III, p. 97/103. [2611

Steffan: Steffan, R., Joh. Georg ~, Landschaftsmaler. (46 S. m. Abb. u. 7 Taf.) Lex.8°. Neujahrsblatt d. Zürcher Kunstgesellschaft f. '09«. Zürich, Beer & Co. ('09). 3 M. [2612]

Steinhausen, Wilhelm: Schmidkunz, H., ~ in Berlin. > Christl. Kunst« '09 V, p. 173/5. [2613

—: ~ u. Heinr. Die Gesch. v. d. Geburt uns. Herrn Jesus Christus in Bild u. Wort. Neu hrsg. v. D. D. Koch. Volksausg. d. christl.

Kunstbl. (V, 40 S.) Lex.8°. München, G. D. W. Callwey. '09.
1.20 M. [2614

Stengelin, Alphonse: Lafond, P., ~. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 173/85 m. Abb. [2615

Sternberg-Davids: M., F., Expos. ~. [Paris]. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 136. | 2616

Stevens: Maccoll, D. S., Portraits by Alfred ~. »Burlington Magazine « '09 XIV, p. 266/75 m. Abb.

—: Monod, F., Un peintre des femmes du II. Empire. Alfred ~. 31 p. 8°. Evreux, Hérissey & fils. '09. [2618

—: Strange, F. E., Alfred ~-a biographical note. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 275/7.

Stobbaerts, Jan: Eckhoud, G., ~. L'Art flam. et holl. 609
XI, p. 15/29 m. Abb. [2620]

Streeton, Arthur: West, W. K., An Artist from Australia ~. Studio« '09 XLVII, p. 259/68 m. Abb. [2621

Stuck, Franz: Bierbaum, O. J., ~. Mit 162 Abb. nach Gem., Zeichnungen u. Radgn. 3. Aufl. 160 S. Lex. 80. »Künstler-Monogr. « (Knackfuss) 42. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 4 M. [2622

—: ~: Gesamtwerk. (153 Bl. u. S. m. 170 Abb.) 31,5×25. München, F. Hanfstaengl. ('09). 65 M.

Stückelberg, Ernst: Scapinelli, Conte C., ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 140/4 m. Abb. [2624

Suntach: Ravà, A., Giovanni ~, imitatore di Rembrandt. »Boll. del mus. civ. di Bassano« '09 VI, Nr. 4.

Sweerts, Michel: Kronig, J. O., Über einige Bilder von ~. »Zs. f. bild. Kunst N. F. '09 XXI, p. 45/8 m. Abb. [2626]

Szinyei-Merse: Lázár, B., Briefe e. ungar. Pilotyschülers [Pál v. ~]. > Kunst f. Alle 6 '09 XXIV, S. 527/30. [2627

Taggart, William Mc: Eddington, A., ~, R. S. A. painter of sea and land. »Studio« '09 XLVII, p. 83/93 m. Abb. [2628]

Takanobu: General Yorimassa attrib. to ~. »Kokka« '09 XX, p. 22/4 m. Abb. [2629]

Talmage: Stokes, A. G., Mr. Algernon ~'s London pictures.

Studio '09 XLVI, p. 23/9 m.
Abb. [2630]

Tarbell: Cox, K., The recent work of Edmund C. ~. → Burlington Magazine 4 '09 XIV, p. 254/60 m. Abb. [2631]

Tarkhoff: Forthuny, P., Un peintre russe: Nicolas ~. »Art moderne« '09, p. 305/6. [2632

Teltscher: Frimmel, Th. v., Der Maler Josef ~ u. d. Bildnisse Beethovens. >Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 57/64 m. Abb.

Teniers: Pauw, M. de, David ~, le jeune, ses ancêtres, ses armoiries et sa noblesse. »Bull. de la Commiss. roy. d'hist. de l'Acad. roy. de Belgique ('09, p. 23/33. [2634]

Thoma, Hans: Beringer, J. A.,
Die Frankfurter ~-Ausstellung.

Jahrb. d. bild. Kunst« '09/'10,
S. 10/14 m. Abb. [2635]

—: Braun, Ch., Unser ~. Ein Lebensbild d. Künstlers. 2. erweit. Aufl. m. Bildern. (36 S.) kl.8°. Rastatt, H. Greiser. ('09). 0.30 M.

-: Franke, E., Das Karlsruher --Mus. Deutsche Tagesztg. 4. X. '09. [2637

—: Geiger, A., ~. »Uber Land u. Meer«'09, 52. Jahrg., Nr. 1. [2638 Thoma, Hans: Geiger, A., ~Museum in Karlsruhe. »Türmer«
'09 XII/1, p. 318/21. [2639
—: ~ Lebenswerk. »Jahrb. d. bild.
Kunst« '09/'10, S. 29/35. [2640
—: Koelitz, K., ~. »Kunst f. Alle«
'09 XXV, p. 25/45 m. Abb. [2642
—: Lasch, G., ~ als religiöser
Künstler. »Monatsschr f. Gottes-

Künstler. »Monatsschr f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst « '09 XIV, p. 285/9 m. Abb. [2643]

—: Montandon, M., Les fêtes en l'honneur de M. ~. »Bulletin de l'Art« '09, p. 270/1. [2645 —: Pauli, G., ~. »Kunst u. Künstler«

'09 VII, p. 527/40 m. Abb. [2646 —: Peltzer, A., ~. » Walhalla« '09 V, p. 47/68 m. Abb. [2647

—: Ranftl, J., ~ in seinen Lebenserinnerungen. >Histor. Politische Blätter« '09 CXLIV, S. 81/96 u. 185/202. [2648]

-: Scapinelli, C., ~. Christl.

Kunst '09 VI, p. 9/14. [2650
-: Schäfer, W., ~ als Radierer

u.Lithograph. Rheinlande. Okt.

-: ~ A-B-C. Bilderbuch. Text
 v. M. Coester u. W. Hey. (48 S. m. farb. Abb.) 31,5×23,5. Mainz,
 J. Scholz. ('09). 4 M. [2652]

—: ~-Ausstellung. Veranstaltet v. sächs. Kunstverein zu Dresden. Mitte Nov. bis Ende Dez. '09. (16 S. u. 13 S. Abb.) 8°. Dresden, C. Heinrich. ('09.) 0.50 M. [2653]

—: ~ Gemälde. I. II. Gemälde in Berlin, Essen, Frankfurt a. M., Hamburg, Karlsruhe, Köln, Leipzig, Reval u. Wiesbaden. 2. Aufl. Ausgeg. z. 70. Geburtstage ~ 2. X. '09. (150 Bl. m. IX S. Text) 44×30. Frankfurt a. M., H. Keller. '09. 80 M. [2654]

—: ~ Gemälde. VI. Gemälde in Frankfurt a. M. Hrsg. v. H. Thode. (80 Bl. m. VIII S. Text) 41,5×30.

Frankfurt a. M., H. Keller. '10. 45 M. [2655]

 -: ~. Des Meisters Gemälde in 874 Abb. Hrsg. v. H. Thode. (LXVIII, 550 S.) Lex.8°. Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben. 15. Bd. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '09. 15 M. [2656]

—: ~-Mappe. Hrsg. v. Kunstwart. (25 Taf. m. IV, 20 S. ill. Text) 42,5×32. München, G. D. W. Callwey. ('09.) 10 M. [2657]

—: ~ u. s. Weggenossen. Eine Kunstgabe m. e. Geleitwort v. W. Kotzde. Hrsg. v. d. freien Lehrervereinigung f. Kunstpflege in Berlin. (71 S. m. Abb.) Lex. 8°. Mainz, J. Scholz. '09. 2 M. [2658]

—: 10 farb. Gemälde. (Mit 8 S. ill. Text) 34,5×27. Leipzig, E. A. Seemann. ('09). 3 M. [2659]

—: Weiss, K., ~, ein deutscher Maler. »Hochland Okt. '09.

Tielt, Piérart dou s. Nr. 1431.

Tiepolo, G. B.: Bressanni, V.,
Il ~ del Molmenti. » Arte e Storia e
'09 XXVIII. [2661]

—: Malaguzzi-Valeri, F., Per quattri affreschi di ~ e una nota del Molmenti. »Rassegna d'Arte « '09 IX, Cronaca Nr. 10. [2662

—: Molmenti, P., ~: la sua vita e le sue opere. Milano, U. Hoepli (U. Alegretti). '09. 4°. p. XXIV, 353 con ritratta e 79 tav. [2663 [Rez. v. P. de Luca, "Emporium" '09 XXX, S. 310/20 m. Abb.; M. Reymond, "Gazette des Beaux Arts" '09 II, S. 438/9.]

—: Patzak, B., Ein neuer ~. [Neu-Ulm, Hptm. Geiger.] » Cicerone« '09 I, S. 357/8 m. Abb. [2665

—: Simonson, G. A., A Connecting-Link between ~ and the Guardi-Family. Monatsh. für Kunstwiss. 609 II, p. 396/8 m. Abb. [2666

- : Swarzenski, G., ~'s "Heilige aus dem Hause Grotta" im Städelschen Kunstinstitut zu Frankfurt.
 Münchner Jahrb. d. bild. Kunst«
 '09, p. 59/65 m. Abb. [2667]
- —: Weisbach, W., Eine Farbenskizze ~ f. d. Kirche S. S. Faustino e Giovita in Brescia. → Jahrb. d. preuß. Kunstsamml. « '09 XXX, p. 221/35 m. Abb. [n. ~ u. Giovanni Domenico ~]. [2668]
- s. a. Nr. 5399.
- Tintoretto: ~-Masterpieces. London, Gowans & G. '09, 18°.

 1 s. [2669]
- —: ~: Meisterbilder (1518/94). E. Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. (66 S.) 160. Weichers Kunstbücher (Nr. 22. Berlin, W. Weicher. '08. 0.80 M. [2670]
- —: Vicenzi, C., Notizie su un quadro del ~ conservato nella pinacoteca civica del castello forzesco di Milano. »Rassegna d'Arte « '09 IX, S. 148/9 m. Abb. [2671]
- **Tischbein:** *Landsberger, F., Wilh. ~. '08. [VI/VII, Nr. 4855.] [2672 [Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz. « '09, S. 24/29.]
- Tizian: Bensusan, S. L., ~. Übers. v. A. Fliegel. Mit 8 farb. Abb. (84 S.) 80. → Meisterbilder in Farben «. Hrsg. v. T. L. Hare. Berlin, Harmonie. ('09.) 2.50 M. [2674]
- —: Ein neues Altarbild von ~.

 »Internat. Sammlerztg. « '09 I,
 p. 243 m. Abb. [2675]
- —: Frizzoni, G., La leggenda di S. Cristoforo interpretata da ~ e da Monrealese [Pietro Novelli]. →Boll. d'Arte ('09 III, S. 321/5 m. Abb. [2676]
- —: Gerola, G., Per la fortuna di un soggetto del Tiziano. [Bei A. v. Peez, Wien.] >L'Arte« '09 XII, S. 455/6 m. Abb. [2677

- -: Hadeln, Zum Datum der Bella ... Rep. f. Kunstwissensch. "

 XXXII, p. 69/71. [2678]
- Schaeffer, F., Noch einmal das Bildnis des Vincenzo Cappello. [Paris, Samml. Baron Schlichting.]
 Monatsh. f. Kunstwiss. 69 II, p. 158/60 m. Abb. [2679]
- —: Scoperta di preziosi documenti tizianeschi [Berlin-Schoeneberg]. >Bibliofilia ('09 XI, Nr. 1/2. [2680
- —: Suida, W., Ein umstrittenes Werk ~. »Cicerone« '09 I, S. 107/8 m. Abb. [2681
- Tietze, H., Bilder aus Wiener Privatbesitz. I. ~ Mater dolorosa.
 [Sammlung v. Peez.] Ebda. '09 I,
 S. 313/6 m. Abb. [2682]
- —: Wickhoff, F., Eine Zeichnung
 ~. »Jahrb. d. Zentralkommission «
 (Wien) '09 III, p. 24 m. Abb. [2683]
- —: Wielandts Imperatorenbilder in der Münchner Residenz. »Cicerone« '09 I, S. 517/8. [2684
- Tocque: Dorbec, P., Louis ~. Gazette des Beaux Artse '09 II, S. 441/68 m. Abb. [2685]
- Tommé, Luca di: Perkins, M. F., ~. Rassegna d'arte Senese « '09 V, p. 80/4. [2686]
- Tooby: Michel, W., Charles ~München. Deutsche Kunst und
 Dekoration (° 09 XXIII, S. 241/8
 m. Abb. [2687
- Toorop: H., M. D., Die ~ Ausstellung [in Amsterdam]. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 412/4. [2688
- Torrentius: *Bredius*, A., Johannes ~, schilder 1589/1644. 4 en 71 S. m. 1 portr. gr.8°. 'S-Gravenhage, M. Nijhoff. '09. 2.50 fl. [2689
- Toulouse-Lautrec: Hevesi, L., ~. (Ausstellung.) »Kunstu.Kunsthandw. « '09 XII, p. 583/4. [2690
- —: Vauxelles, L., Henri de ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 151/8 m. Abb. [2691

Tristan: Quintero, P., Luis ~. »Boll. de la Soc. Española de Excursiones « '09 II. Trim. [2692

Troncet: Ageorges, J., Notice sur le peintre A. ~. Le Mois littéraire et pittoresque « '09 Sept. [2693

Troyes: Grésely, P., Œuvres de la jeunesse de ~. Troyes, impr. P. Bage. '08. In 8. 112 p. m. Abb. u. Bildn. 2 fr. [2694]

Trübner, Wilh.: Rosenhagen, H.,

~. Mit 1 Titelb. 97 Abb. i.T. (106
S.) Lex.8⁰. "Künstler-Monogr.«
(Knackfuß.) 98. Bd. Bielefeld,
Velhagen & Klasing. '09. 4 M.
[2695]

—: Rüttenauer, B., ~. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 329/44 m. Abb. [2696

Turner: National Gallery: Inventory of ∼ Drawings. Vols 1 and 2. London, Wyman. '09. 15 s. [2697]

—: Rawlinson, W.G.: The Engraved Work of I. M. W. ~. London, Macmillan & Co. '08. 20 s. [VI/VII, Nr. 4894.] [2698 [Rez. v. C. F. B., *Burlington Magazine "'09 XIV, p. 309/10.]

—: The Water Colours of J. M. W. with Articles by W. G. Rawlinson & A. J. Finberg, thirty illustr. in colours, Foreword by Ch. Holroyd. »Studio«, Spring - Number '09, 42 S. m. Taf. Lex.8°. London, Studio. '09. 6 M. [2699]

Tuscher, M.: Engelmann, R., Vier Briefe an Filippo u. Rudolfino Venuti [darunter einer des Malers ~]. Archiv f. Kulturgesch. « '09 VII, S. 322/38. [2700

Uccello, Paolo: Gamba, C., Di alcuni quadri di ~ o della sua Scuola. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 19/30 m. Abb. [2701

Udine, Dom: L'Archimede di

~, pittore roveretano. »Rovereto «
'09. [2702

Uhde: Pfundheller, Fritz von ~ u. die religiöse Malerei. → Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« 'og XIV, p. 232/7. [2703

Urbani, Giov. Andrea: Calzini, E., Di ~ pittore. → Rass. bibl. dell'arte ital.« '09 XII, p. 171/5.

Utamaro: Japanese colour prints.

V. Making up for the Stage ∼.

>Studio ('09 XLVI, p. 55 m.

Abb. [2705]

Vasari: g. p., I. ss. Cosimo e Damiano di ~ nella cappella del quartiere di Leone X, in Palazzo Vecchio. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 263/5 m. Abb. [2706]

Veen, van: s. Nr. 2527.

Velazquez: Beruete, A. de, ~. Mit e. Vorwort von L. Bonnat. Deutsche, v. Vers. durchges. u. erweit. Ausg., hrsg. v. V. v. Loga. (102 S. m. 63 Tas. u. 1 Bildn.) 40,5×30. Berlin, Photogr. Gesellsch. '09. 210 M. [2707]

-: Frizzoni, G., Il ritratto di cai due milioni. [Herzog v. Olivarez.] »L'Arte « '09 XII, S. 443/7 m. Abb. [2708]

—: Gensel, W., Ein Prachtwerk über ~. [Loga: ~.] »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 545/8. [2709

—: Kristeller, P., ~ oder Ottavio Leoni? [Urheber d. d. ~ zugeschriebenen Stiche.] > Graph. Künste« '09 XXXII [Mitt.] S. 21/5 m. Abb. [2710

—: Les Peintres illustres, publiés sous la Dir. de H. Roujon. 8 réprod. facsm. 79 p. 8°. Paris, Lafitte & Cie. 1.95 fr. [2712

—: ~ Porträt d. Herzogs v. Olivarez [nach Amerika verkauft].
 →Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 32.

2713

Vellert: Beets, N., Een ruitje van Dirick ~. → Bull. van den nederlandsch. oudheidkund. Bond« '09, II. Ser., II. Jgg., S. 17/8 m. Abb.

Verendael: Frimmel, Th. v., Blumenbilder v. ~ u. v. Rachel Ruysch i. d. Sammlg. Modern zu Wien. »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 70/3 m. Abb. [2715]

Verhaegt, T. v.: s. Nr. 2527.

Vermeer: Biermann, G., Jan ~ van Delft. » Velhagen & Klasings Monatshefte « '09 XXIV [I. Bd.], p. 295/304 m. Abb. [2716]

—: Veth, J., Gemälde v. Johannes ~ in niederländ. Sammlungen. >Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 102/17 m. Abb. [2717

—: —, ~ Dame mit der Magd bei James Simon. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 169/70. [2718

Vermejo: Chamberlain, A. B., A
Picture in the Birmingham Art
Gallery attributed to Bartolomé

. Burlington Magazine« '09
XV, p. 50 m. Abb. [2719]

Verrochio: s. Nr. 1236/7.

Vien: Dimier, L., Tableau de ~ au chateau de Vincennes. >Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç. « '09, p. 209/10. [2720

Vigée-Lebrun: Macfall, H., ~. 4°. 80 p. London, Jack. '09. 1 s 6 d. [2721 Masterpieces in Colour.]

—: Menegoz, G., Deux tableaux du Musée de Caen par Mme ~ et F. Boucher. »Bulletin des Musées de France« '09 IX, p. 11/2 m. Abb.

—: Nolhac, P. de, M^{me} ~, peintre de la reine Marie · Antoinette. (1755/1842.) 173 p. ill. 4⁰. Paris, Manzi, Joyart & Cie. '08. [2723]

—: Roujon, H., ~. Huit reprod. fac-sim. en couleurs. Paris, Lafitte

& Cie. '09. Petit in-8. 74 p. 1.95 fr.

Villard de Honnecourt: Stuyt, J., ~. »Bull. des métiers d'art« '09 Nr. 7, p. 193/205. [2725]

Vitale da Bologna: Un polittico di ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 171/2.

Vitali, Alessandro: Calzini, E., Una tela di ~. »Rass. bibliogr. dell'arte ital. « '09 XII, p. 69. [2727

Vivarini: Mason Perkins, F., Un polittico di Antonio ~. [New York, F. L. Bacon.] »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 88 m. Abb. [2729]

Viviani, Antonio: Calzini, E., Un bozzetto di ~. »Rass. bibliogr. dell'arte ital. « '09 XII, p. 69. [2730

Vogel, Hugo: A., ~ u. die Weltausstellung.»Kunstwart«'09 XXII, p. 279/80 m. Abb. [2731

—: Bauer, C., Die Wandgemälde ~ im Hamburgischen Rathaus. »Türmer« '09 XII/1, p. 473/5-

—: Wallsee, H. E., Die Wandmalereien ~ im Hamburger Rathaus. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 489/96 m. Abb. [2733]

Voille, Jean-Louis: Vitry, P. au nom De Roche, D., Acte de Baptême du peintre ~. → Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 114/5. [2734]

Vuillard: M., F., Exposition ~

[Paris]. →L'Art et les Artistes «

'09 VIII, S. 177 m. Abb. [2735]

Wagrez: Augé de Lassus, L. [Le peintre Jacques ~]. »Notes d'art et d'archéologie (°09, janvier.

Waldmüller: Frimmel, Th. v., ~. Studien. [Fortsetzg.] »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 14/6 m. Abb. [2737

—: H., E. wieder aufgefundenes Kaiserbildnis v. ~. »Cicerone« '09 I, S. 139. [2738 Waldmüller: P. v. L., A., Zwei ~-Bilder. »Internat. Sammlerztg.« '09 I, Nr. 20. 2739 -: Roessler, A., F. G. ~ u. J. Danhauser. > Kunst f. Alle & 'oo XXIV, S. 201/15 m. Abb. 2740 -: Roessler, A. u. Pisco, G., F. G. ~. '08. [VI/VII, 4988.] 2741 [Rez. v. M. Dessoir, »Zs. f. Asthethik « '09 IV, p. 668/10; H. Tietze, »Kunstgesch. Anz. « '09, S. 102/6.] -: Roessler, A., Zu ~ Stierle-Holzmeister-Bildnissen.»Cicerone« '09 I, S. 475/83 m. Abb. 2743 -: Zwei ~-Bilder. »Internationale Sammlerztg. ('09 I, p. 315/6 m. 2744 Abb. Walser: Bethge, H., Karl ~-Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekoration ('09 XXIII, p. 329/32 m. Abb. 2745 Walton: Farrer, E., Henry ~, Artist. > Connoisseur « '09 XXV, S. 139/47 m. Abb. 2746 Wannenmacher, Joseph: Weser, ~, Maler. »Arch. f. christl. Kunst« '09 XXVII, p. 64/5, 73/5, 86/7 u. 96/8 m. Abb. Wante: Moeller, H., Deux œuvres de l'artiste peintre: Ernst ~. »Durendal « '09, p. 384/5. [2748 Waentig: R., C., Walter \sim [Maler]. »Hessenkunst « '09, S. 42 m. Abb. 2749 Ward: Grundy, C. R., Mezzotints after James \sim [by himself, W. \sim , S. W. Reynolds]. »Connoisseur« '09 XXIV, S.177/82 m. Abb. [2750 —: —, James ~. His Life and Works with a Catalogue of His Engravings and Pictures. London, »Connoisseur« '09. 7 s 2751 Waterhouse: Sketchley, R. E. D., The Art of J.W. ~. »Art Journal« '09 Christmas Number, 32 S. m. Abb. 2752 Watteau, Antoine: Fourcaud,

L. de, ~, peintre d'arabesques. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 49/59 u. 128/40 m. 2753 -: Handzeichnungen. Hrsg. v. C. Gurlitt. (je 10 Lfgn.) 1. Lfg. (6 Taf. m. 4 S. Text.) 46,5×33,5. Berlin, J. Bard ('09). 15 M. [2754 —: Dass., 2. Lfg. (6 Taf. m. Text S. 5/8.) ('09.) 2755 -: Marcel, P., A propos de l'Enseigne de Gersaint. »Chronique des Arts« '09, p. 160. 2756 -: Reyre, V., A propos du portrait d'homme à la collection Charles Landelle. »Chronique des Arts« '09, p. 45/7. 2757 -: Stryiencki, C., Le Pseudo-~ de la Collection Landelle. »Rev. de l'Art ancien et moderne« 'og XXV, p. 35/6 m. Abb. [2758] -: Vauxcelles, L., L',,Enseigne de Gersaint". »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 209/18 m. Abb. 2759 —: —, A propos de l',,Enseigne de Gersaint". Ebda. '09 I, S. 307/8 m. Abb, 2760 Watteau, François: Cleray, E., Quelques dessins de ~. >L'Art et les Artistes « '09 IX, S. 208/12 m. Abb. 2761 Weber, Johann Peter: Ellenhorst, Ein Werk ~. >Triersche Chronik « '09 V, p. 64/6. [2762 -: Schäfer, W., ~, ein Trierer Maler. Ebda. '09 V, p. 41/2. [2763 Wehle: Lier, H. A., Heinr. Theod. ~. (1778/1805.) Allg. deutsche Biogr. « LV, S. 358/9. Wehme: Lier, H. A., Zacharias ~. (1558/1606.) Ebda. LV, S. 359/60. 2765 Weigand: Holland, H., Konrad ~. (1842/97.) Ebda. LV, S. 14. [2766 Weir: Cox, K., The Art of J.

Alden ~. ⇒Burlington Magazine«

'09 XV, p. 131/2 m. Abb. [2767

Weiss, E. R.: s. Nr. 3163.

Weller: Lier, H. A., David Friedr.

~. (1759/89.) Allg. deutsche
Biogr.« LV, S. 375. [2768

Welter: Lier, H. A., Michael ~.

(1808/92.) Ebda. LV, S. 375/6. [2769

Welti, Albert: Beringer, J. A.,

Nunst f. Alle (100 XXV, p.

121/32 m. Abb. [2770

-: -, ~ Gebrauchsgraphik. > Ex-

libris 6 '09, 19, p. 43/52 m. Abb.

Welvaert, Ern.: s. Nr. 1636.

Wendler: Lier, H. A., Friedr.
Moritz ~. Allg. deutsche Biogr. LV, S. 384.

Wengler, Johann B.: Ausstellung im Linzer Museum Francisco-Carolinum [~, Maler]. » Mitteilungen des Erzhzg. Rainer-Mus. « [Brünn] '09 XXVII, p. 61/2.

Weyden, Rogier van der: Wurzbach, A. v., ~. [Ergänzter Sep.-Abdr. aus: »Niederld. Künstlerlexikon«] (III,74S.) gr.8°. Wien, Halm & Goldmann. 10.6 M. [2773]

Whistler: Holmes, C. J., ~ and modern Painting. Burglington Magazine ('09XIV, p.204/6. [2774

—: Pauli, G., ~ u. d. artige Kunst, sich Feinde zu machen. E. Brief. >Kunst f. Alle ('09 XXIV, S. 375/9).

—: Pantini, R., J. M. N. ~. »Nuova Antologia « '09 140, p. 37/59 m. Abb. [2776

—: *Penell, E. R. & J., The Life of James McNeill ~. 2 vols. Heinemann. '09. Ryl. 8°. 342, 340 p. illus. 36 ş. [VI/VII, Nr. 5023.] [2777 [Rez. v. H. W. Singer, »Zentralbl. f. Kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 6.]

—: Wood, T. M., ~. London, Jack.

'09. Imp. 16⁰. p. 80. illus. 1 s
6 d. [2777a

[Masterpieces in colour.]

Wilder: M., F., Expos. André ~

[Paris]. >L'Art et les Artistes «
'09 VII, S. 279. [2777b]

Wilke, Rudolf: Scheffler, K., ~. »Kunst- u. Künstler (oo VII, p. 105/7. [2777 C

—: Winckel, R., ~. Ebda. '09 VII, p. 159/63 m. Abb. [2777d]

Willette: Geffroy, G., ~ aux Gobelins. »Art et Décorat. « '09 XXVI, S. 191/6 m. Abb. [2777e

—: Escholier, R., Les Décorations d'A ~ à l'Hôtel de Ville de Paris.
»L'Art décoratif« '09 XXI, S.
21/6 m. Abb. [2777f

—: Tild, J., Notes sur ~. »L'Art les Artistes « '09 VIII, S. 219/26 m. Abb. [2777g

Windmaier: *Holland*, *H.*, Anton ~. (1840/96.) → Allg. deutsche Biogr. « LV, S. 97. [2777h

Withoos: Frimmel, Th. v., Eine italisierendeLandschaftv. Mathias ~ u. Anderes [über ~]. »Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 10/1 m. Abb. [2778]

Wittig: Fleury, R. A., Edouard.

»L'Art et les Artistes ('09 VIII,
S. 167/71 m. Abb. [2779]

Witz: Bossert, H. T., Eine gereimte Erzählung auf den Maler Konrad ~. > Rep. f. Kunstwiss. & '09 XXXII, p. 497/500. [2780]

—: Dodgson, C., ~ and Wolgemut: a Postscript. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 49. [2781

—: Effinger, Meister Konrad ~ von Rottweil. »Archiv f. christl. Kunst« '09 XXVII, p. 6/9, 17/9 u. 30/1 m. Abb. [2782

—: Meier, B., Uber den Basler Altar des Konrad ~. » Monatsh. f. Kunstwiss. « '09 II, p. 67/9 m. Abb. [2783

—: Suida, W., A newly-discovered Picture by Conrad ~. >Burlington Magazine ('09 XV, 107/13 m. Abb. [2784 [Hierzu Cook ebda. p. 173/4.]

Wohlgemut: Dodgson, C., A Note on ~ [heraldischer Holzschnitt]. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 356 m. Abb. [2785 —: Seidlitz, W. v., Michel ~. » Allg.

deutsche Biogr. « LV, S. 118/22.

—: s. Nr. 2781.

Woernle: Roeper, A., Wilhelm ~. Z. 60. Geburtstage d. Künstlers. (Mit Bibliogr.) »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhdl. « '09, S. 960/6.

Wroubel, M.: 21 reproductions des dessins et aquarelles de ~.

»Toison d'Or « '09, 5, p. 3/14

m. Abb. [2788]

Wunsch: Marie ~. (1862/98.)

»Allg. deutsche Biogr.« LV, S.
130/1. [2789

Wurzinger: *Holland*, *H.*, Karl ~. (1817/83.) Ebda. LV, S. 138/9.

Wu Tao-tzu: Portrait of Chung-K'wei. »Kokka « '09 XX, p. 16/7 m Abb. [2791

Wyttenbach: Holland, H., Friedr. Ant. ~. (1812/45.) » Allg. deutsche Biogr. « LV, S. 145. [2792

Yen Hui: "Priest Wên-yen sewing" attrib. to ~. → Kokka« 'oo XX, p. 48/52 m. Abb. [2793]

Zelger: *Brun*, *C.*, Jacob Joseph ~. (1812/85.) » Allg. deutsche Biogr. « LV, S. 414/5. [2794

Zeller: Brun, C., Joh. Konr. ~. (1807/56.) Ebda. LV, S. 417/8.

Zenker: Holland, H., Josef ~. (1832/07.) »Biogr. Jahrb.« '09 XII, S. 114/5. [2796

Zipélius: Juillard-Weiss, H. [Le peintre mulhousien Emile ~.]

»Revue alsacienne illustrée« '09, Nr. 3 m. Abb. [2797

Zorn, Anders: Ausstellg. in Budapest. [Radierungen.] » Kunstchronik «'o9 XXI, Sp.58/60.[2798]
—: Delteil, L., Le Peintre-Graveur illustré. (XIX. et XX. siècle) T. 4 ~. Paris, Trazier-Soye. 'o9. Grand in-4 m. Abb. [2799]

Zuber: Honoré, L., [Le peintre Henri ~.] » Revue alsacienne illustrée « '09, Nr. 4 m. Abb. [2800

Zuccari s. Nr. 1392.

Zuloaga: Morice, C., Ignacio ~. »L'Art et les Artistes ('09 X, S. 14/27 m. Abb. [2801]

Zurbaran: Sentenach, N., Franc. ~, pintor del Rey. »Bol. de la Soc. Española de Excurs. « '09, III. trim. [2802]

—: Tormo, E., El despojo de los Zurbaranes de Cádiz, el viaje de Taylor y la efímera Galería Española del Louvre. »Cultura Española Febr. '09. [2803]

IX. Graphik.

A) Allgemeines.

S. a. Nr. 1305, 1306, 5908, 6240.

A., "Graphik geht nicht". » Kunstwart« '09 XXII, p. 49/50. [2805

Annuario ital. delle arti grafiche per il '09, Anno VIII. Firenze, soc. tip. Fiorentina. '09. 16°. fig. p. 304. 1.75 L. [2806]

Bénédite, L., Peintres-Graveurs et Peintres-Lithographes. I. La "Société des Peintres-Graveurs français". »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 240/4 u. '09 II, S. 483/91 m. Abb. [2807]

Engelhardt, A., Die Künstlermappen im graph. Gewerbe. Archiv f.

Buchgewerbe« '09 XLVI, S. 44/5 m. Abb. [2808]

Gusman, P., Une Histoire de la Gravure [v. Rosenthal]. »L'Art décoratif « '09 XX, S. 213 — 20 m. Abb. [Lukas v. Leyden, Duvet, C. Vischer, J. Bérain-le-Jeune, Boucher, Hogarth, Choffard]. [2809]

Jahresmappe der Gesellschaft f. vervielfältigende Kunst in Wien '08. (4 farb. Bl.) 59,5×46,5. Wien, Gesellsch. für vervielfält. Kunst. ('09.) 20 M. [2810]

Kuzmany, K. M., Jüngere österr.
Graphiker. III. Lithographie.
Graph. Künste (100 XXXII, S. 55/82 m. Abb. [nach Andri, Myrbach, K. F. Bell, H. Heller-Ostersetzer, O. Friedrich, Blik, M. Liebenwein, A. Glück, J. A. Lang, K. Mediz, E. Mediz-Pelikan, Math. u. Rud. Schiestl, Jungnickel, Kasimir, Švabinský, Schmoll v. Eisenwerth, Mehoffer, W. Weiß, L. Wyczołkowski, E. Trojanowski, S. Kamocki, J. Stanislawski]. [2811

Platzhoff-Lejeune, E., Die Reklame. Mit 4 Taf. 74 S. kl.8°. Kunst u. Kultur«. Hrsg. v. W. v. Oettingen. 4. Bd, Stuttgart, Strecker & Schröder. '09. 1.60 M. [2812

Pudor, H., Das Papier als kunstgewerbliches Material. >Zs. f. Bücherfreunde '09, N. F. I, p. 218/20. [2813]

Sachs, H., Deutsche Gebrauchsgraphik im Dienste d. Luxuskleinkunst. »Archiv f. Buchgewerbe «
'09 XLVI, S. 352/9 m. Abb.

The leading european designers and craftsmen. > Studio Year-Book of decorative Art« 163 S. Lex.80 m. Abb. London, Studio. '09. 6 M. [2816]

Vollmer, H., Graphik u. Buchgewerbe. Kunstgewerbeblatt N. F.
'09 XX, p. 215/7 m. Abb. [2817

B) Illustration u. Buchkunst.

Karikatur, Silhouette, Reklame- u. Plakatkunst, Neujahrs-, Spiel-, Visit-Karten.

S. a. Nr. 1431.

Baer, C. H., Aus schweizerischen Neujahrsblättern auf das Jahr '09. »Cicerone ('09 I, S. 190/2 m. Åbb. [2818]

Boinet, A., L'Illustration du Cartulaire du Mont-S.-Michel. [Bibl. v. Avranches.] Bibliothèque de l'École des Chartes (09 LXX, S. 335/43 m. Abb. [2819]

Brahn, M., Bibliophilie in d. Kinderstube. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 303/17 m. Abb. [2820]

Corsep, A., Die Silhouette. Ihre Geschichte, Bedeutung u. Verwendung. 2. Aufl. (47 S. m. 36 Abb.) 8°. Leipzig, E. Haberland. '09.

1 M. [2821]

Die Menukartensammlung d. Kaisers Franz Joseph. »Internationale Sammler-Ztg. « '00 XI, p. 14. [2822

Dixon, M. H., Visiting Cards a Hundred Years Ago. »Connoisseur» '09 XXIII, S. 192/200 m. Abb. [2823]

Flobert, P., L'Art dans le Papier timbré. L'Art décoratif 6 '09 XXI, S. 15/20 m. Abb. [2824 —, L'Illustration des Titres de Musique. Ebda. '09 XX, S. 41—54 m. Abb. [2825]

Hayek, M., Musikersilhouetten. Westermanns Monatshefte ('09, 53, p. 88/93 m. Abb. [2826]

Heitz, P., Neujahrswünsche d. XV. Jahrh. 3. verm. Ausg. Mit 20 Abb. (13 S. m. 20 Taf.) 36,5×28. Einblattdrucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v. P. Heitz. Straßburg, J. H. E., Heitz. '09. 20 M. [2827]

Hennig, P., Biedermeier-Wünsche.

»Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F.

I, p. 33/6 m. Abb. [2828.

Hoffmeister, H., Schrift u. Ornament im Buchdruck. Archiv f. Buchgewerbe ('09 XLVI, S. 17 -24 m. Abb. 2829 Koegler, H., Einige Basler Kalender d. XV. u. d. 1. Hälfte d. XVI. Jahrh. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 153/69, 235 —246 u. 330/49 m. Abb. [2830 Lancellotti, A., La "Réclame" e le sue aberrazioni. »Emporium « '09 XXX, S. 415/33 m. Abb. [2831 Lux, J. A., Drucksachen. >Kunstwart ('09 XXII, p. 164/7. [2832 Mew, E., The Caricaturist of the Thisties "HB". » Connoisseur « '09 XXV, S. 101/5 m. Abb. [2833] Ostini, F. v., Deutsche Illustratoren. (Die Kunst unserer Zeit.) 100 S. m. Abb. u. 24 Taf. 36×27. München, F. Hanfstaengl. ('09.) 15 M. 2834 Otlet, P., Das Buch. Ein Vortrag deutsch wiedergegeben v. Q. W. Muhlich. > Graph. Revue Osterr.-Ungarns « '09 XI, p. 65/7. [2835] Pazaurek, E., Schwarzkunst in Schwaben [Silhouetten]. > Westermanns Monatsheftee '09, 53, p. 546/68 m. Abb. 2836 Poppenberg, F., Künstlerische Namenskarten. >Türmer « '09 XI/1, p. 609/10. 2837 Pudor, H., Festkarten u. Besuchskarten. »Zs. f. Bücherfreunde« N. F. I, p. 317/23. 2838 Sachs, H., Moderne Buntpapiere u. ihre Verwendung. Ebda. N. F. I, p. 73/80 m. Abb. 2839 Schaukal, R., Buchkunst. Deutsche Kunst u. Dekoration « 'og XXIV, p. 289/95. 2840 Schiller, W., Uber die Märchen v. Tausend und ein Tag. >Zs. f. Bücherfreunde ('09, N. F. I, p. 41/63 m. Abb. 2841 Schlossar, A., Das deutsche National-

parlament der Jahre 1848 u. 49 i. d. Karikatur. Ȇber Land u. Meer « '09, 51. Jahrg. Nr. 51. [2842 Schur, E., Vom modernen Bilderbuch. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 317/23 m. Abb. [2843 Slater, J. H., French Illustrated Books. »Connoisseur« 'og XXV, S. 174/9 m. Abb. Spitteler, C., Die Verulkung des Märchens i. d. Illustration. »Kunstwart 4 '09 XXII, p. 177/8. [2845] Tafel, H., Neue deutsche Silhouetten [J. Beckmann, H. Wolff, H. Deiters, R. Grass]. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 345/52 m. Abb. [2846 Trenkwald, H.v., Illustrierte Musikwerke. > Kunstgewerbeblatt « N. F. '09 XX, p. 151/9 m. Abb. [2847 Unger, A. W., Wie ein Buch entsteht. 2. Aufl. Mit 7 Taf. u. 26 Textabb. (VI, 116 S.) 80. »Aus Naturu. Geisteswelt « 175. Bdchen. Leipzig, B. G. Teubner. '09. 1 M. 2848 Volkmann, L., Musikalische Bibliophilie. »Zs. f. Bücherfreunde « '09, N. F. I, p. 121/36 m. Abb. [2849 Weitenhiller, M. v., Die illustrierte Visitenkarte. >Internat.Sammler-Ztg. « '09 I, p. 5/7 m. Abb. [2850 Witte, F., Das religiöse Buch u. d.

C) Exlibris.

Buchschmuck. >Zs. f. christliche

Kunst & '09 XXII, Sp. 174/9. 2851

S. a. Nr. 6290.

Brauchitsch, E. v., Monogramme deutscher Exlibris-Zeichner. Exlibris '09, 19, p. 53/61 m. Abb.

[2852

Fentsch, W., Deutsche Exlibris. Eine Einleitung zu unsrer Ausstellung.

Dormundisches Magazin '09/'10, p. 16/8.

[2853]

Fermi, St., Exlibris piacentini. Bolletino stor. piacentino « '09, p. 1/8 m. Abb. 2854

Kuzmany, K. M., Jüngere österr. Graphiker. II. u. III. Holzschnitt u. Lithogr. [Aus: > Graph. Künste «.] (III, 50 S. m. 35 Abb. u. 12 Taf.) 42×31,5. Wien, Gesellsch. f. vervielfält. Kunst. '09. 20 M. [2855

Linnig, B., Eenige vlaamsche exlibris'-stekers. »Tijdschrift voor Boek- en Bibliothekswezen« '09 VII, S. 19/32 m. Abb. 2856

Lorenz, K., Über das Ex-Libris u. Ex-Libris-Sammeln. >Internationale Samml.-Ztg. 609 I, p. 4/5. 2857

Mitterwieser, Exlibris Hanns Igler. »Exlibris ('09, 19, p. 33/6 m. Abb. 2858

Monnet, C. et De Budan, E., Supplement au guide international des collectionneurs d'ex-libris Causerie-préface de F. Curlo. Turin, H. Schioppo. '08. 40. fig. p. 78 c. tav. 2860

Mourier, P., Les Ex-Libris angoumoisins antérieurs au XIX. s. 64 p. avec armoir. 8º. Le Pré-Saint-Gervais, Saffroy frères. '09. [2861 [Extr. du »Bull. de la Soc. archéol. et histor. de la Charente« '08/'09.]

Müller, C., Ex Libris. »Schlesien« '09 III, p. 281/7 m. Abb. [2862

Muller, O. v., Exlibris Heister. (Lorenz Heister, geb. z. Frankfurt a. M. 1683.) Rivista del Coll. araldico« '09 VII, S. 112 m. 1 Abb. 2863

Newbolt, F., Etched Book-Plates. »Studio « '09 XLVIII, S. 216/23 m. Abb. 2864

Orlandini, U., Ex Libris Guidobono Cavalchini Garofoli. » Rivista araldica ('09 VII, 11. 2865 —, Exlibris conti Paradisi di Mon-

talto Marche. >Rivista del Col-

legio araldico ('09 VII, S. 111 —112 m. Abb. 2866 Scheuermann, W., Elsäss. Bücherzeichen. »Exlibris« '09, 19, p. 24/32 u. 62/72 m. Abb. [2867 Zur Westen, W. v., Allerlei Exlibris. Ebda. '09, 19, p. 100/8 u. 109/32 m. Abb. 2868 -, Ein französisches Bucheignerzeichen in Typendruck aus dem Jahre 1554. Ebda. '09, 19, p. 2869 82/3 m. Abb. -, Exlibris (Bucheignerzeichen). Mit 5 Kunstbeil. u. 201 Abb. 2. verm. Aufl. (145 S.) Lex.8°. »Kulturgeschichtl.Monogr.«Hrsg. v. H. v. Zøbeltitz. Nr. 4. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '09.

D) Einzelne graphische Künste.

2870

4 M.

1. Zeichenkunst, Handzeichnungen.

S. a. Nr. 1142, 1151, 1273, 1977, 2755, 2927, 4118.

Beckerath, A. v., Die 4. Lieferung der Vasari Society f. d. Reproduktion v. Zeichnungen alter Meister. »Rep. f. Kunstwiss. ('09 XXXII, p. 321/6. 2871

Bethge, H., Zeichnende Künste. »Deutsche Kunst u. Dekor. « '09 XXIV, p. 145/52 m. Abb. | 2872

Catalogue Nr. 54 des écoles de dessin. Nouvelles publications en tous genres pour l'étude du dessin artistique, industriel et professionel. 111 p. ill. pet. in80. Paris, Levé [o. J.] 2873

Colafelice, G., Il disegno e il suo sensopratico; bellezza, stile, arte, insegnamento; radicale riforma della scuola di disegno. Bologna,

coop. tip. Azzoguidi 'oo. 8°. p. XXXVI. 1.50 L. 2875 Colafelice, G., Dass. discussione e proposte. Ebda. '09. 80. fig. 2 vol. p. XXXIV, 133; 253. 12 L. 2876 Fullwood, H. A., Note on the artistic treatment of architectural drawings. »Studio« 'o9 XLVI, p. 45. 2877 *Ganz, P., Handzeichnungen schweizerischer Meister des 15. bis 18. Jahrh. [V, Nr. 2796.] [2878 Rez. v. Friedländer, »Kunstchron.« '09 XX, Sp. 285/8.] Handzeichnungen alter Meister der holland. Schule. VII. Ser. 2. Lfg. (8 Taf.) 39×29,5. Haarlem, H. Kleinmann & Co. ('09) (je) 4 M. 2879 *Handzeichnungen altholländischer Genremaler. Hrsg. v. W. Bode. Text v. W. R. Valentiner. '07. [VI/VII, Nr. 5271.] 2880 [Rez. v. W. Cohen, »Zentralb. f. kunstwiss. Lit. " '09 I, Nr. 3.] Le dessin et l'image. »Art public« '08, p. 61/4. 2881 Lemonts, L., Dessins français des cabinets d'Allemagne. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art

2. Schrift.

franç. « '09, p. 259/80.

Abb.

Pen drawing with special reference

Schur, E., Vom Zeichnen. »Münch-

to a recent "Studio" competition.

»Studio« '09 XVI, p. 45/54 m.

ner Allgem. Ztg. « '09, 5. V. [2884

Bauer, F., Die Schriftgießerei im Jahre '09. »Arch. f. Buchgew.« '09 XLVI, S. 334/7. [2885 Clegg, S., Modern writing and illuminating. »Bibliophile« '09 III, S. 85/90 m. Abb. [2886 Courtot, P. L., Lettres ornées et figurines des XIV. et XV. s. » Bull. de la Soc. archéol. et hisor. du Limousin« ('08) LVIII. Limoges '08/'09, p. 532/3. [2887 Delitsch, H., Der Schriftunterricht an d. k. Akademie f. graph. Künste u. Buchgewerbe zu Leipzig. » Arch. f. Buchgew. « '09 XLVI, S. 185/89

m. Abb. [2888]
—: Vom Schriftunterricht in Deutschland. Ebda. '09 XLVI, S. 93/5.

Gestel, P. H. v., Oude en moderne alphabets. Supplement behoorende bij het Calligraphisch album. 4 S. en 112 afb. 4° oblong. Amsterdam, A. Akkeringa. '09. 2.50 fl.

Hoffmeister, H., Das neue Kunstschutzgesetz m. Bezug auf die Erzeugnisse der Schriftgießerei. Arch. f. Buchgew. "09 XLVI, S. 217/20. [2891]

Horton, A., Lettering in Church Decoration. > Journal of decorative Art « '09 XXIX, p. 175/7, 242/4, 270/2 m. Abb. [2892]

Huart, C., La Calligraphie orientale dans ses rapports avec l'archéologie. 4 p. 8°. Paris, E. Leroux. '09. [»Revue archéologique«.] [2893]

Larisch, R.v., Unterricht in ornamentaler Schrift. 2. unveränd. Aufl. (111 S. m. 2 Taf.) gr.8°. Wien (Hof- u. Staatsdruckerei). '09. 4 M. [2895]

Muster-Alphabete versch. Schriftarten in den neuesten Formen. 16. Heft (12 Bl.) 15,5×25,5. Leipzig, R. Bauer. ('09) (je) 0.80 M. [2896]

Vogel, M. u. Gardthausen, V., Die griech. Schreiber d. Mittelalters u. d. Renaissance (XII, 508 S.) gr.8°. XXXIII. Beiheft d. » Zentralblätter f. Bibliothekswesen «. Leip-

2882

2883

zig, O. Harrassowitz. '09. 24 M. [2897

Westheim, P., Die Schrift als soziales Problem. »Arch. f. Buchgew.« '09 XLVI, S. 221/30. [2898

Künstlerische Schriftformen
 u. Schreibwerkzeuge. Ebda. '09
 XLVI, S. 95/7 m. Abb. [2899

3. Druck.

S. a. Nr. 5834, 6021b.

Ambrosini, R., Indice degli incunaboli Bolognesi. L'Archiginnasio ('09, 4, p. 30/8 u. 89/102.

Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France par M. Pellechet. T. III: Compagnies - Gregorius Magnus. VIII, 655 p. 8°. Paris, Picard. '09. [2910 [Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]

Drucke u. Holzschnitte des XV. u. XVI. Jahrh. in getreuer Nachbildung. XIII. "Ptolemaeus, der deutsche" a. d. Ende d. XV. Jahrh. (um 1490) in Faksm.-Dr. Hrsg. m. e. Einleitung v. J. Fischer. (45 u. 69 S. m. 2 Taf.) 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '10. 8 M.

Enschedé, C., Fonderies de caractères et leur matériel dans les Pays-Bas du 15. au 19. s. XXXVI, 404 \$. fol. Haarlem, de Erven F. Bohn. '08. (Leipzig, O. Harrassowitz.) 100 M. [2913 [Rez. v. H. W. Wallau, "Archiv f. Buchgew." '09 XLVI, S. 359/63 m. Abb.]

**Fritz, G., Der Buchdruck i. J. '09.

**Arch. f. Buchgew.« '09 XLVI,
S. 337/41. [2914

**Gugitz, G., Eine josephinische Verordnung von 1782. Ein Bei-

trag zur Gesch. der Kuriositätenliteratur. »Zs. f. Bücherfreunde« '09 XII, p. 379/96 m. Abb. [2915 Günther, O., Die Wiegendrucke der

Günther, O., Die Wiegendrucke der Leipziger Sammlungen und die Herzogl. Bibliothek in Altenburg! Ein Verzeichnis. »Zentralbl. f. Bibliothekswesen« '09 IX, Beiheft 35, p. 352. [2916]

Häbler, K., Typenrepertorium der Wiegendrucke. Abt. III Tabellen. 1. Antiqua-Typen (XVI, 194 S.) gr.8°. Sammlg. bibliothekswiss. Arb. Hrsg. v. K. Häbler. 27. Heft. (II. Ser., 10. Heft). Leipzig, R. Haupt. '09. 16 M. [2917]

-: Zur ältesten Geschichte des Buchdruckes in Spanien. »Zentralblatt f. Bibliothekswesen« '09, 26, p. 145/63. [2918]

-: Zur Typenkunde des XV. Jahrhunderts. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 136/45. [2919

Incunabula Hildeshemensia. fasc. II.
Continens additamenta fasciculi
primi atque incunabula bibliothecarum ecclesiae cathedralis,
civitatis Hildeshemensis, gymnasii
regii Andreani, musei Roemeriani,
ecclesiae ad S. Andream et
nonnulla diversorum possessorum.
Ed. C. Ernst (XV, 148 S.). gr.8°.
Leipzig, R. Haupt. '09. 7.50 M.

Kleemeier, F. J., Die niederländische Schriftgießerei d. 15./19. Jahrh. [Nach Enschedé: Fonderies de caractères '08]. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel. « '09 S. 2337/9.

Kühnast, E., Umschlag und Titel in alter u. neuer Zeit. » Arch. f. Buchgew. « '09 XLVI, S. 164/7.

Lepreux, G., Gallia typographica ou Répertoire biographique et chronolog. de tous les imprimeurs de France depuis les origines de l'imprim. jusqu'à la Revolution. T. I. Flandre, Artois. Picardie. 320 p. 8°. Paris, H. Champion. '09. »Revue des bibliothèques«. Supplém. I. [2923]

Ludendorff, H., Die Kometenflugschriften des XVI. u. XVII. Jahrhunderts. >Zs. f. Bücherfreunde (* '09 XII, p. 501/6. [2924]

Luther, J., Die Titeleinfassungen der Reformationszeit. (In ca. 6/8 Lfgn.) 1. Lfg. (50 Taf. m. 12 S. Text). 30,5×24,5. Leipzig, R. Haupt. '09. 25 M. [2925]

Martin, J. B., Incunables de bibliothèques privées. Ser. 5. (Suite et fin.) »Bulletin du bibliophile« '09, Nr. 1/5. Januar/Mai. [2926

Meder, J., Der Schreibersche Reiberdruck "S. Bernhard" (Nr. 1275) eine Pausezeichnung. Graph. Künste« [Mitteil.] '09 XXXII, S. 45/7 m. Abb. [2927]

Olschki, L., L'arte della stampa e i tipografi secondo le vedute di poeti e di eruditi tedeschi. Firenze, S. S. Olschki (tip. Giuntina) '09. 8°. p. 29. [2928]

—: Letterati e la stampa in Germania. »La Bibliofilia (°09 X, p. 351/63 m. Abb. [2929]

Pabst, J., Druckausstattung in der Zopfzeit. » Graph. Revue Österr.-Ungarns « '09 XI, p. 73/4 m. Abb.

Pudor, H., Die Raumlehre im Buchdruck. >Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 24/6. [2931

Sampere y Miquel, S., De la introducción y establecimiento de la imprenta en las coronas de Aragón y Castilla y de los impresores de los incunables catalanes. 360 p. 8°. Barcelona, Tip. »L'Avenc« '09.

Schmidt, F., Die Technik u. Entwicklung des Dreifarbendruckes.

»Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 26/32 m. Abb. Schwarz, J., Sopra un esemplare della prima edizione xilogr. delle "Mirabilia Urbis Romae". »Bibliofilia « '09 XI, Nr. 1/2. Thienpont, P., L'ornementation dans la mise en pages. »Ann. de l'imprimerie « '09, p. 48/9. [2935 Vreese, W. de, Over den tegenwoordigen stand der incunabelstudie en haar eischen voor de toekomst. » Tijdschr. voor Boek-en Bibliothekswezen« 'og VII, S. 2936 133/45. Zaretzki, O., Eine unbekannte deutsche Ausgabe des Horae B. M. V. aus dem XV. Jahrhundert. »Zs. f. Bücherfreunde « '09, N. F.

4. Holzschnitt, Metallschnitt.

2937

I, p. 22/4 m. Abb.

S. a. Nr. 2912, 2976, 5765.

Der Holzschnitt in der Geschichte.

Graph. Revue Österr.-Ungarnse

og XI, p. 97/9, 118/20, 133/6,
154/6 u. 164/6 m. Abb. [2938

Holzschnittbücher des XV. Jahrh.

Frankf. Bücherfreunde og VII,

S. 1/55 m. Abb. [2939]

Holzschnitte deutscher Meister aus d. Blütezeit d. Holzschneidekunst (1. Hälfte d. 16. Jahrh.). Mit einer Einleitung u. Text v. S. Rüttgers. (21 Taf. m. VI S. Text) 38×28.

"Hausschatz deutscher Kunst d. Vergangenheit«. 12. Heft. Berlin, Fischer & Franke. ('09.) 1.20 M.

Kristeller, P., Un blocco d'una silografia antica italiana. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 429/32 m. Abb. [2941

* Schreiber, W. L. u. Heitz, P., Die deutschen "Accipies" u. Magister cum discipulis-Holzschnitte als Hilfsmittel zur Inkunabel-Bestimmung. [VI/VII, Nr. 5379.] [2942 [Rez. v. Glaser, C., *Rep. f. Kunstwissensch.* '09 XXXII, p. 85/7.]

Schwarz, S., Alte Holzschnitte.

Internationale Sammlerztg.* '09
I, p. 11/3 m. Abb. [2943

Smidt, H., Japanische Farbenholzschnitte. [Ausstellung in Hamburg.] *Kunst u. Künstler* '09

VII, p. 321/4 m. Abb. [2944

5. Kupferstich und Ätzkunst.

S. a. Nr. 5765.

Bombe, W., La Bottega di un stampatore d'incisioni Fiorentine. » Arte e Storia ('09, Aprile. *Brinchmann, A., Die praktische Bedtg. d. Ornamentstiche f. d. deutsche Frührenaissance. '07. [VI/VII, Nr. 5384.] 2946 [Rez. v. M. Sauerlandt, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, S. 10/1.] Burger-Mühlfeld, Graphisch. Motive. (23 Taf.) 42×31,5. Augsburg. ('09.) (Leipzig, G. Schlemminger.) 25 M. 2947 Courboin, F., La gravure française. (1400/06.) »Figaro illustré« Sept. '09 m. 125 Abb. 2948 Dacier, E., Les Salons de 1909 — Gravure. »Revue de l'Art ancien et moderne« 'og XXVI, p. 35/9 m. Abb. [n. Aid, Lespinasse u. a.] 2949 Dodgson, C., Notes on early German Etchings. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 174/80 m. Abb. [n. d. ält. Burgkmair]. 2950 Geisberg, M., Die Anfänge des deutsch. Kupferstichs u. d. Meister E. S. Mit 1 Titelbild u. 120 Abb. auf 70 Taf. (VII, 132 S.) Lex.80. » Meister d. Graphik c. Hrsg. v. H. Voss. II. Bd. Leipzig, Klinkhard & Biermann. ('09) 16 M. [2951

[Rez. v. F. v. Schubert-Soldern, »Kunstgesch. Anz. « '09, S. 116/22.] *Hind, A. M., A Short History of Engraving and Etching. [VI/VII, Nr. 5389.] [Rez. v. H. W. Singer, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. '09 I, Nr. 2; A. Weixlgärtner, »Graph. Künste« (Mitteilungen) '09 XXXII, S. 66/7.] Engravings and their States. >Burlington Magazine ('09 XV, p. 35/30. 2955 [Hierzu: W. G. Rawlinson. Ebda. '09 XV, p. 120; M. Hardie. Ebda. p. 186/7.]

Knab, A., u. F. v. Biedermann,
Graph. Musterblätter moderner
Künstler. 2. Bd. Sonder-Ausg. 5.
Beilagen a. d. Monatsheften f.
Lithogr. u. graph. Kunstgewerbe.
(60 Taf. m. II S. Text.) 41×30,5.
Berlin, B. Heßling. ('09.) 20 M.
[2956]

L., E., L'art à l'école, les gravures.

Instituteur belge ('09, Nr. 10.

Laran, J., Histoire de la gravure d'après les collections du cabinet d'estampes de la Bibliothèque nation. Paris, Melun, Impr. administr. '08. in-8°. 23 p. [2958]

Le Blanc, Ch., Manuel de l'amateur d'estampes. Contenant le dictionnaire des graveurs de toutes les nations etc. Tom. III. in-8° à 2 col. p. 257/352. Paris, E. Bouillon [o. J.]

*Lehrs, M.: Gesch. u. kritischer Katalog des deutschen, niederländischen u. französisch. Kupferstichs. [VI/VII, Nr. 5398.] [2960 [Rez. v. G. Pauli, »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 137/8.]

Lemoisne, P. A., Les Primitifs de l'Estampe japonaise. Gazette des Beaux Arts ('09 I, S. 334/52 m. Abb.

Menkes, A., Aus der Werkstätte des Radierers. »Intern.Sammler-Ztg.« '09 I, p. 177/80 m. Abb. [2962 Old English Colour-Prints. Text by M. C. Salaman, Edited by Ch. Holme. 42 S. m. 40 Taf. Lex.8°. Special Winter Number of »The Studio« '09/'10. London, »Studio« '09.

[2963]

Paton, H., Colour Etching: a practical treatise. London, Simpkin. '09. 8°. 9¹/₄×6. 28 p. illustr. 3 s 6 d. [2964

Pauli, G., Inkunabeln d. deutschen u. niederländ. Radierg. 26 Taf. (10 S. illustr. Text.) 39,5×28,5. »Veröffentlichgen. d. graph. Gesellschft. VIII. « Berlin, B. Cassirer. '08.

[Nur für Mitglieder.] [Rez. v. E. W., »Graph. Künste« (Mitteilungen) '09 XXXII, S. 67/8.]

Preissig, V., Zur Technik d. farb. Radierg. u. d. Farbenkupferstichs. 1. Taf. (128 S. m. 1 farb. Taf.) 8°. Leipzig, K. W. Hiersemann. '09. 4 M. [2967]

Prideaux, S. T., Agnation Engraving. A chapter in the history of book illustr. London, Duckworth. '09. Ryl 8°. 450 p. 15 s. [2968]

Rosenthal, L., La Gravure. Paris,
H. Laurens. '09. in-8. IV, 476
174 p. grav. [2969
[Rez. v. A. Weixlgärtner, »Graph.
Künste« (Mitteilungen) '09 XXXII,
S. 67.]

Seibold, A., Die Radierung, E. Leitfaden u. Ratgeber. Mit 2 Kunstbeil. u. 10 Abb. i. T. (VIII, 92 S.) 8°. Esslingen, P. Neff. '09. 2 M. [2970]

Schmidt, K. E., Die moderne farbige Radierung. Velhagen & Klasings Monatsh. (* '09 23/33, p. 481/9 m. Abb. [2971]

*Singer, H. W., Die Kleinmeister. '08.
[VI/VII, Nr. 5405.] [2972
[Rez. v. F. Braun, »Kunstgesch.
Anz. « '09, S. 52/8.]

Struck, H., Die Kunst d. Radierens. Ein Handbuch. (X, 238 S. m. Abb. u. Taf.) gr.8°. Berlin, P. Cassirer. ('09.) 28 M. [2973 [Rez. v. A. W., »Graph. Künster (Mitteilungen) '09 XXXII, S. 69.]

Verschner, P. v., Die Radierung. Gedanken e. Sammlers. > Allgem. Ztg. « [München] 28. VIII. '09.

Wildgruber, A., Einiges über Kupferstiche u. Holzschnitte. »Kunstfreund« '09, Heft 3/4, p. 19/21.

Z., K., Der Ursprung der Schrotblätter. »Intern. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 281 [2977

6. Lithographie.

Schelter, A., Lithogr. u. Steindruck
i. J. '09. »Archiv f. Buchgew.«
'09 XLVI, S. 341/4. [2978
Wie die Lithographie erfunden
wurde. »Graph. Revue Österr.Ungarns« '09 XI, p. 161/2. [2979

7. Photographie.

S. a. Nr. 6241/50.

Baldry, A. L., Nature Study with the Camera. »Art Journal« '09, S. 371/4 m. Abb. [v. W. Reid]. [2980

Bartning, L., Photographie u. Kunst. (16 S.) gr.8°. 50. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur. München, G. D. W. Callwey. '09. 0.10 M. [2981

Bildnis, das. Ein Museum f. d. Porträtphotogr. Hrsg. v. Matthies Masuren. 1. Heft: Damenbildnisse, ganze Fig. Aufn. v. R. Dührkopp (12 Taf. u. 12 S. Text m. Abb.) 33×25,5. Halle, W. Knapp. ('09.) 4 M. [2982]

Carteron, J., L'Arbre dans le paysage photogr. 39 p. 11 fig. pet. in-80. Paris, C.Mendel. [0.]. [2983 [Bibl. de la »Photo-Revue«, Série bleue Nr. 14.] Dokulik, Th., Die Photogrammetrie im Dienste der Kunsthistorik. » Wiener Bauhütte« 'oo III, p. 139/50, 157/67 u. 177/87. [2984 Erläuterung zu den Grundzügen einer Meßbildaufnahme. »Mitteilungen des Erzhzg. Rainer-Mus. (Brünn) '09 XXVII, p. 65/70. 2985 Estéban, L., Les Photopeintures des agrandissements de paysage. Paris, libr. Mendel. Petit in-8. 2986 Bibliothèque de la »Photo-Revue«, Serie Bleue Nr. 9.] Fikrle, J., Chemigraphie, Photolithographie, Algraphie. »Graph. Revue Osterr.-Ungarns « '09 XI, p. 82/4 m. Abb. 2987 Goldberg, E., Die photomechan. Vervielfältigungsverfahren i. J. '09. »Archiv f.Buchgewerbe«'09XLVI, 2988 S. 345/6. Götz, H., Porträtphotographie. »Schlesien« '09 II, p. 349/53 m. Gravier, C., Influence d. expositions. [photogr.] »Revue intern. de photogr. « '09, Nr. 146. [2990 Grossé, G., L'art en photographie; le portrait. >Photorevue belge« '09, Nr. 8/10/11. 2991 L'architecture en photographie. »Revue intern. de photogr.« '08, Nr. 144. 2992 Leisching, J., Meßbildverfahren u. Denkmälerarchive. » Mitteilungen d. Erzhzg. Rainer-Mus. « [Brünn] '09 XXVII, p. 33/43 m. Abb. [2993 Lux, J. A., Die Grenzen zwischen Photographie u.Malerei.» Türmer« '09 XII/1, p. 297/300. Nature Pictures: a Portfolio of Photographs from Life. London, Go-

wans & G. '09. 4° . $1^{1/2} \times 9^{3/4}$. 192 p. 7 s 6 d. 2995 Photographic Annual, 5. edit. London, Dawbarn & W. '09. Cr.8°. $7^{1}/_{2}\times5$. 288 p. 2 s. 2996 Photographie d'architecture. » Revue intern. photogr. 4 '09, p. 69/76. 2997 Spörl, H., Porträtkunst i. d. Photographie. 2 Tle. I. Tl. Aesthetik. Mit 74 Abb. (125 S.) II.Tl. Praxis. Mit 78 Abb. (125 S.) Lex.8°. Leipzig, E. Liesegang. '09. (je) 2998 4 M. Truck, S., Die Stereophotogrammetrie in der Architektur u. der bild, Kunst. [Aus einem Vortrag.] »Wiener Bauhütte« 'oo III, p. 27/34 m. Abb. 2999 Vaillat, L., De la Photographie. »L'Art et les Artistes « 'o9 X, S. 128/33 m. Abb. 3000 Warstat, W., Allgem. Aesthetik d. photogr. Kunst auf psycholog. Grundlage f. Künstler u. Freunde photogr. Kunst. (X, 98 S.) 8°. »Enzyklopädie d. Photogr. « 65. Heft. Halle, W. Knapp. '09. 3 M. 3001 Woernlein, A., Internation. Kongreß f. angewandte Photogr. »Archiv

E) Einzelne Graphiker.

207/10.

f. Buchgewerbe« 'oo XLVI, S.

3002

Ache, Caran d': [~] Nekrolog.

»Emporium ('09 XXIX, S. 239.

[3002a]
—: Babin, G., ~. »L'Illustration (6. III. '09 m. Abb. [3003]
—: Lahm, C., ~. »[Leipziger]
Illustr. Ztg. (4. III. '09. [3004]
—: Schmidt, K. E., ~. »Über Land
u. Meer ('09, 102. Bd. Nr. 27.

[3005]

Bauernfeind: Moritz ~. »[Leipzg.] Illustr. Ztg. « 3. VI. '09. [3006

Bayros, Franz von: Westheim, P., ~. Exlibris ('09, 19, p. 88) —91 m. Abb. [3007]

Beardsley: *Kerbart*, G., Aubrey ~. Art moderne '09, p. 239 —240. [3008

Beham, H. S.: Dodgson, C., The Patron Saints of Hungary. A Woodcut by Hans Sebald ~. »Burlington Magazine« '09 XIV, p. 301/2 m. Abb. [3009]

—: Friedländer, Zwei Zeichnungen des ~. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.« [Berlin] '09, Sp. 300/2 m. Abb. [3010

—: Pauli, G., Eine Kaltnadelradierung von Hans Sebald ~. » Jahrb. d. preuß. Kunstsamml. « '09 XXX, p. 220 m. Abb. [3011

Beltrami, Luca: Polifilo, ~ acquafortista. Milano, Alfieri e Lacroix. '09. 8°. fig. 37 p. [3012

Berckel, Van: Witte, A. de, Le graveur Théodore-Victor ~. Essai d'un catalogue de son œuvre. Louvain, F. et R. Ceuterick. In-8°. 205 p. m. Abb. 10 fr. [3013]

Binck: Pauli, G., Jakob ~ u. seine Kupferstiche. Rep. f. Kunstwissensch. 609 XXXII, p. 31/48.

Black: Leaves from the Sketch Book of N. J. ~. »Studio « '09 XLVIII, S. 204/9 m. Abb. [3015 Boehle, Fritz s. Nr. 1537/9.

Bone: Dodgson, C., Etchings and
Dry Points by M. ~. '09. [3016
[Rez. v. A. W., »Graph. Künste«
(Mitteilungen) '09XXXII, S.69; H.W.
Singer, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.«
'09 I, Nr. 5.]

-: Dass. Vol. I. A Catalogue by C. Dodgson. 162 p. Imp. 8°. London, Obach. '09. 42 s. [3018]

Journal ('09, S. 225/9 m. Abb. [3019

Bossard: Grabowsky, A., Joh. ~. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 225/39 m. Abb. [3020

Bracquemond: M., F., Expos. de Gravures de F. ~ et F. S. Haden [Paris]. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 35. [3021

Bradley, Will H.: Ettinger, P., ~. Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 223/32 m. Abb. [3022]

Brangwyn s. a. Nr. 1566/71.

Breton: Belville, E., Dessins à la plume de J. M. ~. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 55/64 m. Abb.

Breu: Röttinger, H., ~-Studien. Mit 8 Taf. u. 35 Textabb. (S. 31 —91.) 39,5×28,5. »Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses« 28. Bd. 2. Heft. Wien, F. Tempsky. '09. 24M. [3024

—: —, Das Holzschnittwerk Jörg ~ d. Jüngeren. »Graph. Künste« '09 XXXII [Mitteilungen]. S. 1/11 m. Abb. [3025]

Bruijn: Beets, N., Ornamentprentjes van Abr. de ~ en een Schoorsteen in Charlton House, Kent. > Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond 609, II. Ser., II. Jahrg. S. 151/3 m. Abb. [3026]

Bürck, Paul: Volbehr, Th., ~-München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 251 m. Abb. [3027

Burnand, Eugène: Burckhardt, R., Die Gleichnisse Jesu, illustriert von ~. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '09 XIV, p. 82/5 m. Abb. [3028]

-: Paraboles illustrées par ~. Preface par A. Michel. Avant-propos par Eugène - Melchior. Paris, Berger-Levrault et Cie. '08. Grand in-4. XXIII, 152 p. [3028

-: Wedmore, F., Muirhead ~. »Art | Busch, Wilh. s. Nr. 1589/93.

Callot: Nasse, H., Jacques ~. Mit 1 Titelb., 98 Abb. auf 45 Taf. (XI, 100 S.) Lex.80. Meister d. Graphik.« Hrsg. v. H. Voss. I. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. 3030 ('09.) 10 M. -: Rosenthal, L., Jacques ~ en Italie. »Revue de l'Art ancien et moderne« 'oo XXVI, p. 23/38 m. Abb. 3031 -: Sonolet, L., Jacques ~. »Le Mois littéraire et pittoresque« janvier, m. 15 Abb. Cameron: D. Y. ∼. Etchings and a Catalogue of his Etched Work. With Introd. Essay by F. Rinder. 4°. Edinburgh, O. Schulze. '09. 12 s 6 d. 3033 Rez. v. H. W. Singer, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 6.] Campbell: Dawson, R. A., An Illustrator of Celtic Romance: J. P. ~. »Studio« 'oo XLVIII, S. 37/43 m. Abb. Chadel: Quénioux, G., Un dessinateur: Jules ~. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 55/62 m. Abb. [3037 Charlton: Further leaves from the sketch book of W. H. ~. »Studio« '09 XLVI, S. 194/200 m. Abb. 3038 Chiapperini, L., Fiori: dodici studî a penna. Torino, ditta G. B. Paravia e C. '09. Fo. 12 tav. [3038a Chodowiecki: Daniel ~ Handzeichnungen. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 75/85 m. Abb. [3039 Cossmann, Alfred: Braungart, R., ~. > Exlibris < '09, 19, p. 73 -82 m. Abb. 3040 Cosmus: Rössler, A., Randglossen z. d. Arbeiten v. Carl ∼ [Kunstgewerbler]. >Kunst-Handwerk« '09 LX, S. 52/5 m. Abb. [3041 [Graph. Arb.] Cottet s. Nr. 1657/8. Dasio: Krauss, M., Max ~ und

Münchner Künstler. »[Leipziger] Illustr. Ztg. « 11. III. '09. 3042 Daumier, *Bertels, K., Honoré ~ als Lithograph. '08 [VI/VII, Nr. 5542.] [Rez. v. H. Tietze, »Graph. Künste« (Mitteilungen) '09 XXXII, S. 68/9; E. Utitz, »Zs. f. Ästhetik« '09 IV, p. 469/70; W. Worringer, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. " '09 I, Nr. 5.] Delacroix s. Nr. 1696/1705. Dethomas: Vauxcelles, L., Maxime ~. Art et Decorat. 609 XXV, 3046 S. 37/44 m. Abb. Diez, J. s. Nr. 1712. Doré: Clément-Janin, Gustave ~. Graph. Künste ('09 XXXII, S. 13047 101/10 m. Abb. Dugourc, J.-D.: Brière, G., Dessins de ~ au Musée de Versailles. » Bull. de la Soc. de l'Hist. de l'Art franç. « '09, p. 213/20. Du Monstier, Pierre: Laran, J., Un dessin de Pierre II ~. Ebda. '09 p. 17/9. Dürer s. Nr. 1724/47. Edelinck: Menzies, W. G., Some French Line Engravers: Gerard ~. »Connoisseur« 'og XXIII, S. 3050 39/43 m. Abb. Ensor, James s. Nr. 1760/1. Fennel, F.: Hessische Burgen. 8 (farb.) Orig.-Steinzeichn. 40,5X 31. Cassel, C. Vietor. ('09.) 3 M. 3051 Fischbeck: Ludwig ∼: Aus Heide u. Moor. Orig.-Radierungen. (10 Bl. m. IV S. Text.) 31,5×33,5. Berlin, Grauert & Zink. ('08.) 50 M. 3052 Fischer, Otto: Schumann, P., ~. »Zs. f. bild. Künste« N. F. '09 XX, p. 120/1 m. Abb. 3053 -: Singer, H. W., ~. Original u. Reproduktion « '09 I, S. 14/5. —: —, ~ graph. Werke. '01/'09.

Ebda. '09 I, S. 57/68 m. Portr. 3055

Fischer, Otto: Singer, H. W., ~. »Rheinlande« August '09.

Flamen, A.: Mély, F. de, Un album de dessins à la plume de ~ (de Bruges) ne vers 1620, mort après 1664. Extrait du ⇒Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France. t. 35. '08. [3057 Forain s. Nr. 1798/8a.

French: Jaumann, A., Annie ~- Glasgow. Deutsche Kunst u. Dekoration (og XXIII, S. 315/8 m. Abb. [3059]

Freudenberger: ~ Sigm. (1745 —1801). 10 kolor. Stiche. Im Dreifarbendr. reprod. (Mit IV S. Text.) 34×28. Bern, Stämpfli & Co. '09. 9 M. [3060

Frood: Porte des Pélicans, Dinan. An Orig. Etching by H. ~. »Art Journal « '09, S. 294/5 m. Abb.

Froment, Nicolas: Mandach, M. C. de, ~ et la gravure Lyonnaise.

» Bulletin de la soc. de l'histoire de l'art franç. « '09, p. 25/42. [3062

Gebhardt, E. v. s. Nr. 1839. Gehri, Franz: Michel, W., ~. Dekorative Kunste '09 XII, p. 465 m. Abb. [3064]

Geigenberger, August: Rentsch, E., ~. » Kunst u. Handwerk « '09, 59. Jahrg., p. 322/33 m. Abb. [3065

Geiger, Willy: Aphorismen. 20 phantast. dekorat. Zeichnungen. (20 Bl. u. Titelbl.) 46,5×33,5. München - Schwabing, E. W. Bonsels & Co. ('09.) 50 M. [3066]

—: Die Verwandlungen d. Venus.
10 Radierungen z. ausgewählten
Stellen a. d. Rhapsodie v. Rich.
Dehmel. (11 Bl. Text.) 60,5×49.
München, Bischoff & Höfle. '09.
150 M. [3067]

Georgi s. Nr. 1883.

Gilsoul, Victor: Mauclair, C., ~. Bruxelles, G. Van Oest et Cie.

'09. In-8° carré. 90 p. gravv. et portr. 10 fr. [3068

Glasz, Franz Paul: *Bredt, E. W.*, ~. > Kunst u. Handwerk ('09, 59. Jahrg. p. 281/6 m. Abb. [3069

Goethe: Scheffler, K., ~ Zeichnungen. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 69/70 m. Abb. [3070—: Schuette, M., ~ als Zeichner. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '00

»Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 263/72 m. Abb. [3071

Goya s. Nr. 1878/86.

Graf: Kristeller, P., Urs ~ früheste Arbeiten f. d. Holzschnitt. »Graph. Künste« [Mitteilgen.] '09 XXXII, S. 50/1 m. Abb. [3072

Gröger, Gust.: Auf Brioni. 10 Studien. (10 farb. Bl.) 31×24. Wien, M. Perles. ('09.) 5 M. [3073

Guthrie, James: ~; A Second Book of Drawings. 8°. London, Foulis. 'o9. 2 s 6 d. [3074

—: Some Book Plates by ~: being a Selection from recent designs printed from intaglie plates by the Artist. 8°. London, O. Schulze. '09. 10 s. [3075]

Guys, Const. s. Nr. 1920/20a.

Haden, Francis Seymour:

Singer, H. W., ~. »Original u.

Reproduktion ('09 I, p. 185/8
m. Abb. [3077

— s. a. Nr. 3021.

Hassall, John: Sachs, H., ~. »Exlibris« '09, 19, p. 15/20 m. Abb. [3078]

Heemskerck s. a. Nr. 1941.

Heine, T. T. s. Nr. 1943/4.

Héroux: Kiesling, E., Das graph. Werk Bruno ~'. →Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« 30. IX. '09. [3080

Hohlwein, Ludwig: Michel, W., ~-Plakate. »Deutsche Kunst u. Dekoration « '09, 25, p. 89/93 m. Abb. [3081

—: Sachs, H., ~. »Exlibris« '09, 19, p. 146/52 m. Abb. [3082

Hornby, Lester G.: Some Etchings by ~. »Studio« '09 XLVI, p. 17/22 m. Abb. [3083 Hosemann, Theodor s. Nr. 1985. Howarth: "Bamborough Castle". An Orig. Etch. by A. E. ~. »Art Journal« '09, S. 358 m. Abb. [3084 —: Dircks, R., The Etchings of Mr. A. E. ~. Ebda. '09, S. 143/6 m. Abb. [3085 Igler, Hanns: Milterwieser, Exlibris ~ (1470/80). »Exlibris,

'09, 19, p. 33/6 m. Abb. [3086]

John: Dodgson, C., Augustus ~
als Zeichner u. Radierer. *Graph.
Künste « '09 XXXII, S. 43/8 m.
Abb. [3087]

Buchkunst u. angew. Graphik«

Katzheimer, Wolf s. Nr. 3152a.

Kauperz: Wibiral, F., Das Werk der Grazer Stecherfamilie ~. Ein Nachtrag zu J. Wastlers steir. Künstlerlexikon. (IV, 48 S. m. 1 Bildn.) Lex.8°. Graz, U. Moser. '09. 4.20 M. [3088]

Kittner, Patrizius s. Nr. 2039. Kley: Heinr. ~: Skizzenbuch. 100 Federzeichn. (64 S.) 32×24,5. München, A. Langen. ('09.) 5 M.

Klinger s. Nr. 2042/51.

Kolb: Leuschner, O., ~ Ex-LibrisSchöpfungen. »Intern. SammlerZtg. € '09 I, p. 73/5 m. Abb. [3090

Kuhn, Ludwig: Roeper, A., ~
u. sein graph. Werk. >Börsenbl.
f. d. Deutschen Buchhandel 6 '09,
p. 4368/75. [3091

Kupka: Deverin, E., François ~. L'Art décoratife '09 XXI, S. 3/14 m. Abb. [3092

Lafitte, Jean Paul: Les danses d'Isadora Duncan. [Zeichnungen.]

»Mercure de France« '09, 79,
p. 220/30, 418/27 u. 598/612
m. Abb. [3093

Larmessin, N. de s. Nr. 3098.

Leheutre: Saunier, C., Peintresgraveurs contemp.: Gustave ~. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 367/75 m. Abb. [3095 Leoni, Ottavio s. Nr. 2710.

Lepère s. Nr. 2177.

Lépicié, B. s. Nr. 2071. Lequeux: M., F., Exposition de

pointes sèches et sanguines de E. ~. [Paris.] »L'Art et les Artistes « '09 VIII, S. 178. [3096

Leu, Hans s. Nr. 3099.

Liebermann, Max s. Nr. 2186/7.

Lillia: Pfarrer u. Kupferstecher
Johann ~. »Mannheimer Geschichtsblätter« '09 X, Sp. 163.

Lombart: Menzies, W. G., Some French Line Engravers: Pierre ~, Nicolas de Larmessin, and Nicol. Pitau. »Connoisseur» '09 XXIII, S. 265/8 m. Abb. [3098]

Manuel: Stumm, L., Niklaus ~, Hans Leu u. [Glasmaler] Hans Funk. Eine stilkrit. Untersuchg. Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09 S. 247/62. [3099]

Masson: Menzies, W. G., Some french Line Engravers: Ant. ~. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 183 — 186 m. Abb. [3100

Matthes, P.: Aus Berlin. 6 Orig.-Rad. (6 Bl.) 25×33. Berlin, Grauert & Zink. ('08.) 5 M.

—: Aus Dresden. 6 Orig.-Rad. (6 Bl.) 25×33. Ebda. 5 M.

—: Aus Frankfurt a. M. 12 Orig.-Rad. (12 Bl.) 25×33. Ebda. 10 M.

—: Aus Leipzig. 6 Orig.-Rad. (6 Bl.) 25×33. Ebda. 5 M.

—: Aus München. 12 Orig.-Rad. (12 Bl.) 25×33. Ebda. 10 M.

—: Aus Nürnberg. 12 Orig.-Rad. (12 Bl.) 25×33. Ebda. 10M. [3101

Méheut: Grasset, E., Croquis d'Animaux par Mathurin ~. Art et Décorat. '09 XXV, S. 105/16 m. Abb.

Meister d. Hausbuches s. Nr. 2069a, 2272/6.

Meister, W. A.: Geisberg, M., Ein neuer Stich d. ~. [Landesmus. in Münster i. W.] »Graph. Künste« '09 XXXII [Mitteilungen] S. 26/8 m. Abb. [3103

Merson, L.-O.: Steck, P., Une Illustration des Trophées« par ... Art et Décorat. « '09 XXV, S. 21/30 m. Abb. [3104]

Meunier, Marc-Henry: Potoni,

J.: ~ aquafortiste »Flandre artiste« '09 Nr. 6, p. 184/9. [3104 a

—: Savarit, C. M., Artistes Contemporains. ~. Gazette des Beaux Arts ('09 II, S. 404/5 m. Abb. [3105]

Minartz: Flament, A., Fleur de Paris. — Dessins de ~. Paris, impr. Lahure, libr. H. Beraldi. '09. In-fol. 145 p. [3106]

Mocetto s. Nr. 2310.

Montenegro, R.: Pica, V., Un giovine illustratore messicano. [~]. → Emporium ('09 XXIX, S. 77/80 m. Abb. [3107

Müller-Bernburg: ~ Ernst: Das Isartal. 8 Orig.-Steinzeichnungen. (Text v. F. v. Ostini.) (8 farb. Taf. m. 6 S. ill. Text.) 41×32,5. → Landschaftsmappen «. Hrsg. v. Dürerbund. München, G. D. W. Callwey. '09. 5 M. [3108

Müller, Johannes: Bredius, A., Het testament van den graveur ∼. →Oud Holland« '09 XXVII, p. 131/2. [3109

Oberländer s. Nr. 2358.

Ochs, Jacques: Les remarqués.

Album de caricatures de ~:
preface de I. Collin. Liège, Ch.
Desœr. In-fol. 7 p. d. texte e
51 pl. h. texte. 10 fr. [3110]

Pease: Carter, F. L., The ~ Collection: Thomas Bewick [Graphiker] and his Work. »Con-

noisseur ('09 XXIV, S. 21/7 m. Abb. [3111 Pennell, Joseph: Hind, C. L.,

Mr. ~ Nocturne Mezzotints. Art Journal 6 '09, S. 327/30 m. Abb.

—: Singer, H. W., ~. »Original u. Reproduktion « '09 I, p. 249/58 m. Abb.

-: -, Some new American etchings by ~. »Studio « 'oo XLVII, p. 22/8 m. Abb. [3115

Picart le Doux, Ch. s. Nr. 2395. Pitou, Nic. s. Nr. 3098.

Pontini: John, A., Fritz ~. > Unser Egerland & '09 XXIII, 5. Heft

Preetorius, Emil: ~: Exlibris-Werk. Mit e. Geleitwort v. F. Dülberg. (25 Taf. mit 7 u. 1 S. Text.) Lex.8^o. Darmstadt, H. Hohmann. '09. 15 M. [3117

—: Michel, W., ~. Deutsche
Kunst u. Dekor. '09 XXIV, p.
113/6 m. Abb. [3118

Prouvé: Nicolas, E., [Dessins d'art décoratif de V. ~]. → Revue lorraine illustrée ('09, Nr. 2 m. Abb.

Rackham, Artur: Chadwick, E.

M., ~. »Dekorative Kunst« '09

XIII, p. 105/13 m. Abb. [3120

—: Hartmann, A. G., Der Shakespeare-Illustrator ~. »Allgem.

Ztg. «[München] 5. VI. '09. [3121

Raffaelli: Frantz, H., The Etchings of Jean Fr. ~. »Studio« '09 XLVIII, S. 118/24 m. Abb. [3122

Rassenfosse: Tombu, L., Armand ~, dessinateur liégeois. Flandre artiste ('09, p. 87/9. [3123]

Reifferscheid: Weiss, K., Heinr. ~ als Radierer. »Hochland« '09 VI, Nr. 7. [3124

Rels: Boué de Villiers, M., Un "exlibriste" Armand ~. »Flandre artiste « '09, p. 13/6. [3125]

Rembrandt s. Nr. 2460/82. Reynolds, S. W. s. Nr. 2750. Richter, Ludwig: Bilder u. Reime (f. Kinder). Orig.-Zeichnungen v. ~. Aufs Holz übertragen v. A. Zeh. Geschnitten v. A. Gaber. Reime v. W. Hey. 3. Aufl. (31 S.) kl.8°. Stuttgart, D. Gundert. ('09.) 1.20 M. -: Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. Selbstbiogr. nach Tagebuchniederschriften u. Briefen. Hrsg. u. ergänzt v. H. Richter. Einleitung v. F. Avenarius. (Volksausgabe d. Dürerbundes. 1./10. Taus. (750 S.) kl. Leipzig, M. Hesse. ('09.) 2.50 M. 3127 -: ~-Gabe. Eine Auslese aus den Werken des Meisters, m. Text v. F. Avenarius. Hrsg. v. Leipziger Lehrerverein. 18. Aufl. (16 Bl. m. VII S. Text). Lex.8°. Leipzig, A. Dürr. '09. 1 M. 3128 -: Budde, K., ~ Volkskunst. Sein Holzschnitt v. Keim b. z. Blüte in planmäß. Auswahl zusammengestellt u. erläut. 1./10. Taus. (XXX Sp. u. 112 S.) 31,5×24. Leipzig, G. Wigand. ('09.) 2.40 M. 3129 Robertson: "Walton Heath". An Orig. Etching by P. ~. »Art Journal 4 '09, S. 206/7 m. Abb. Rohr: Holland, H., Wilh. ~, Kupferstecher u. Peintre-graveur (1848 —'07). >Biogr. Jahrb. ('09 XII, S. 121/2. 3130a Rops, Félicien: Balzalgette, L., ~, d'après un livre récent. Flandre artiste ('09, p. 101/4. 3130b —: Kahn, G., ~. (1. Bd.). Mit 50 Taf. (60 S.) $37 \times 29,5$. Paris ('09); Berlin, Internat. Verlagsanstalt f. Kunst u. Lit. 6 M. -: Klein, R., ~. 5 Planches en 4 couleurs et 48 illustrat. teintées.

Paris, Libr. artist. et littéraire. In-4°. 64 p. 7.50 fr. —: —, ~. (Neue Folge). Mit 53 Abb. (64 S.) 36,5×29. Paris ('09); Berlin-Halensee, Internat. Buchu. Kunstverlag. 6 M. 3133 -: Lemonnier, E., Etudes sur quelques artistes originaux. ~. L'homme et l'artiste. Paris, libr. H. Floury. '08. In-4. 240 p. avec -: Lemonnier, C., ~. »Belgique artist. et litt. 6 '08, T. XIII, Nr. 38, p. 133/43. 31342 Rowlandson: Doin, J., Thomas ~. Gazette des Beaux Artse '09 I, S. 287/96 u. 376/84 m. 3135 Scheffers, O.: Zum kulturellen Wert zeichnerischer Betätigung. Deutsche Kunst u. Dekor. « 'og XXIII, S. 316/7. 3136 Schiller, Walter: Exlibris von ~. »Zs. f. Bücherfreunde« 'og, N. F. I, p. 217 m. Abb. [3137 Schinnerer, Adolf: Bender, E., ~, der Radierer. »Kunstwart« '09 XXIII, p. 129/32. - s. a. Nr. 3150. Schulz, W.: ~ alte deutsche Städtchen. (6 farb. Bl.) 43,5×46,5. München, A. Langen. ('09.) 15 M. 3139 Schuppen, Pieter vans. Nr. 3157. Schwarzenberger, Hans: Hampe, Th., Der Augsburger Formschneider ~ u. s. Modellbücher a. d. J. 1534/5. >Mitteil. a. d. germ. National-Mus. « '09, S. 59 —87 m. Abb. 3140 Sickert: Wedmore, F., W. ~. » Art Journal « '09, S. 297/300 m. Abb. 3140a Sintzenich: Walter, F., Beziehungen Schillers zu d. Mannheimer Kupferstecher Heinr. ~. »Mannheimer Geschichtsblätter«

'09 X, S. 219/24.

3141

Slevogt s. Nr. 2594. Smith, Frank Eugène: Rohe, M. K., ~-München. Deutsche Kunst u. Dekor. « '09, 25, p. 41/8 m. Abb. 3142 Stauffer-Bern s. Nr. 2607. Steiner-Prag, Hugo: Selle, F., Deutsche Buchkünstler d. Gegenwart. I. ~. »Zs. f. Bücherfreunde« '09, N. F. I, p. 81/108 m. Abb. 3144 Steinhagen, H.: Wismar. 12 Radierungen. Nebst Text: Ubers. über d. Gesch. Wismars v. F. Techen. (16S.) 18×25,5. Wismar, H. Bartholdi. ('09.) 15 M. [3145 Steinhausen, Wilhelm: Schmidkunz, H., ~ in Berlin. [Ausstellung.] >Christl. Kunst« '09 V, p. 173/5. Stewart: "Westminster". An Orig. Etch. by R. W. ~. »Art Journal« '09, S. 326 m. Abb. 3147 Stroever: Idac. ~: Fest d. Todes. Improvisationen in Orig.-Lithogr. (15 Taf.) 41,5×32. Bremen, Rolandverlag, H. Boesking & Co. ('09.) 15 M. 3148 Struck, Hermann: Westheim, P., ~. »Exlibris« '09, 19, p. 13/5 m. Abb. 3149 Stuck s. Nr. 2622/3. Tauschek, Otto: Zur Westen, W. v., ~ u. Adolf Schinnerer. »Exlibris« '09, 19, p. 84/8 m. Abb. 3150 Töpfer, Rudolf: Schur, E., ~. »Kunst u. Künstler« 'oo VII, p. 499/508 m. Abb. 3151 Toyokuni: Japanese Colour prints. VI. "Washing Linen" by ~. »Studio« '09 XLVI, S. 222 m. Abb. 3152 Traut, Wolf: Leitschuh, ~ oder Wolf Katzheimer? »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 385/90. 3153

Hierzu: Rauch, ebda. Sp. 494/5.]

Trouvain, A. s. Nr. 3157.

Vargas-Machuca, Duca Franc: Broilo, F. di, Exlibris ~. +1785. »Rivista del collegio araldico« '09, 7, p. 503/5 m. Abb. [5154 Velasquez s. Nr. 2710. Vendramini: Chiuppani, G., Gli incisori Fratelli ~. [2. Hälfte d. 18. u. 1. d. 19. Jahrh.]. »Bull. del mus. civico di Bassano« '09 VI, Nr. 2 u. 4. 3155 Vermeulen: Menzies, W. G., Some French Line Engravers: Cornelis ~, Pieter van Schuppen and Ant. Trouvain. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 111/4 m. Abb. [3157 Vierge: Lusk, L., [Daniel] ~ "Don Quixote". »Art Journal« '09, S. 312/4 m. Abb. [3158 Vincent: Pacy, P., Réné ~. »L'Art décoratife '09 XX, S. 72/5 m. Abb. Volkert, Hans: Braungart, E., ~. »Exlibris« '09, 19, p. 6/12 m. Abb. 3160 -: M., G., Graph. Arbeiten ~. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 257/8 m. Abb. 3161 Volkmann: Vitztum, G., Hans ~. » Leipziger Illustr. Ztg. « 29, VII. 3162 Ward, James s. Nr. 2750/1. Weiss: Schinnerer, J., Emil Rud. ~ [als Graphiker]. > Archiv f. Buchgew.« 'oo XLVI, S. 153/9 m. Abb. 3163 Welti, Albert s. Nr. 2770/70a. Westphal, Otto: Dresden. 10 Orig.-Steinzeichnungen. (10 farb. Bl.) 43×33,5. Cassel, C. Vietor. ('09). 5 M. 3104 Wiedemann, O.: Mnsr., Silhouetten nach Skulpturen, geschnitten v. ~. »Uber Land u. Meer « '09, 52. Bd., Nr. 7. [3165] Wilke, Rudolf: Corinth, L., ~

Nachlaß. »Kunst u. Künstler«

'09 VIII, p. 62/3 m. Abb. [3166

—: Meyer-Riefstahl, R., Un Caricaturiste Allemand: ~. »L'Art et les Artistes « '09 IX, S. 224/8 m. Abb. [3167

—: ~ Skizzen. (31 Bl. m. III S. Text.) 50×37,5. München, H. v. Weber. '09. 27 M. [3168

Willette s. Nr. 2775/6.

Wilm: Hub. ~. 10 Exlibris-Radierungen. Mit e. Vorwort v. R. Braungart. (10 Bl. m. III S. Text.) 32,5×23,5. München-Gern. '09. 25 M. [3169

-: 20 Exlibris-Zeichnungen. Mit e. Einführung v. R. Braungart. (20 Bl. m. III S. Text.) 32,5×24. Ebda. '09. 10 M. [3170

Word, W. s. Nr. 2750.

Wynendaele: Heins, A., Les dessins des dalles tumultaires attribués à Arvendt ~. ~, conservés à la bibliothèque de la ville de Gand. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand « '09, p. 175/83.

Zeising: Forthuny, P., Peintresgraveurs contemporains: Walter ~. Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 157/8 m. Abb. [3272 Zorn, Anders s. Nr. 2798/9.

X. Kunstgewerbe.

A) Allgemeines.

S. a. Nr. 772 u. 2816.

Alaret, M., Tobaco Graters. »Connoisseur (°09 XXIV, S. 10/15 m. Abb. [3273 Boulton, W. B., Some Royal Snuff-Boxes. »Connoisseur (°09 XXV, S. 93/5 m. Abb. [3276 Breuer, R., Vom Arbeitsfeld des Kunstgewerbes. »Westermann's Monatsh. (°09, 53, p. 721/36 m. Abb. [3277]

Broquelet, A., L'Art appliqué à l'industrie. Paris, Garnier frères. '09. In-18 jésus. 410 p. m. Abb. [3278 Calthrop, D. C., Snuff and Snuff-Boxes. > Connoisseur « '09 XXIII, S. 107/14 m. Abb. [3279 Coomaraswanny, A. K., The Indian Craftsman. 145 p. 8°. London, Probsthain. '09. 3 s 6 d. [3280 [Probsthain's Oriental Ser.]

Dohrn, W., Deutsche Werkstätten für Handwerkskunst. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 49/51 m. Abb. [3282

Felger, F., Kunstgewerbliches Leben in Württemberg. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XXI, p. 42/7 m. Abb. [3283]

Gesch., illustr. d. Kunstgewerbes. Hrsg. in Verbindg. m. W. Behncke, M. Dreger, O. v. Falke v. G. Lehnert. 7. Abt. (2. Bd. S. 224/416 m. Abb. u. 18 Taf.) Lex.8°. Berlin, M. Oldenbourg. ('09.) (je) 4.25 M. [3284]

Dass. 8./9. Lfg. (2. Bd. VIII. u. S. 417/896 m. Abb. 88 Taf.) Lex.8°. ('09.) [3285

Hartung, A.: Flachornamente auf geometr. Grundlage. Eine Folge v. Motiven f. d. Zwecke d. Keramik u. anderer Zweige d. Kunstgewerbes. (In 3 Lief.) 1. Lief. (20 Taf. m. V S. Text.) 37,5×29. Berlin, E. Wasmuth. '08. 15 M.

Hellwag, F., Der III. Kongreß
Deutsch.Kunstgewerbetreibender
in Berlin. Kunstgewerbeblatt«
N. F. '09 XX, p. 192/8. [3286
Jiránek, O mrtvém materiálu (umění

lidové). [Über totes Material. Volkskunst.] »Styl« I '08 S. 81.

Jiřík, F. X., Glossy o uměleckém průmyslu. [Glossen zum Kunsthandwerk.] »Dílo« VI '08, S. 21/30. [3288

Jurkovič, D., Slowakische Volksarb. Volksbauten. Interieurs u. Hdarbeiten. 5./6. Lfg. (Je 16 Taf.) 37×29,5. Wien, A. Schroll & Co. ('09.) (je) 6 M. 3289 Kleinschmidt, B, Das Weihwassergefäß f. d. "Asperges". » Archiv f. christliche Kunst« 'oo XXVII, p. 41/35, 53/6 m. Abb. [3290 Klie, E., Die Färbung v. Marmor m.lichtbeständigenMineralfarben. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 170/5. 3291 Lang-Danoli, H., Deutsches u. ausländ. Kunstgewerbe. Deutsche Kunst u. Dekoration « 'oo XXIV, p. 359/62. 3292 Lange, K., Geschmacksverirrungen im Kunstgewerbe. Dekorative Kunst « '09 XII, p. 448/59 m. Abb. Lux, I. A., E. ernstes Wort über den kunstgewerbl. Nachwuchs. »Deutsche Kunst u. Dekoration « '09 XXIII, S. 254/9. 3294 Materialkontrolle im Kunstgewerbe. »Kunst u. Handwerke '09, 59. Jgg., p. 213/6. 3295 Melani, A., L'arte nell' industria. Fasc. 26/28. (Fine del vol. I e principiô del vol. II.) Milano, F. Vallardi. '09. 4°. Fig. p. 505/12. XIV, 1/48 con 11 tav. il fasc. 2 L. 3296 Michel, W., Das moderne Kunstgewerbe in Frankreich. Dekorative Kunst ('09 XII, p. 75/9. [3297 Migge, L., Kunstgewerbe - Gartenkunst. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 161/3 m. Abb. [3298 Otto, K. H., Imitation u. Surrogat. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 239/45. Pabst, Voraussetzungen u. Grundlagen d. gewerbl.-techn. Erziehg. Ebda. '09 XXIII, S. 223/30. [3300 Pazaurek, G. E., Schwatzhaftes Kunsthandwerk. >Kunstgewerbe-

blatt N. F. '09 XXI, p. 48/55. 3301 Pechmann, G. v., Der Künstler u. d. Industrie. Dekorative Kunst c '09 XII, S. 306/23. Pudor, H., Materialkontrolle im Kunstgewerbe. > Interieur « '09 X, p. 33/6. 3303 Wohnungskunst und Hygiene. Ebda. '09 X, p. 29/32. 3304 Rath, A., Vom deutschen Kunstgewerbe. » Jahrb. d. bild. Kunst« '09/10, S. 58/67. Recke, A., Der Schutz schönheitsgemusterter Gegenstände in der Schweiz. >Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jgg., p. 291/3. [3306 Reiners, H., Die rheinischen Chorgestühle d. Frühgotik. '09. 3307 Rez. v. G. E. Lüthgen, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. " '09 I, Nr. 10.] Richmond, W., Decorative Art for the Masses. > Journal of Decorative Art« '09 XXIX, p. 358/64. 3308 Robra, M., Zartfarbige Blumenranken f. kunstgewerbl. Verzierg. (8 Taf.) 33,5×24,5. Plauen, Ch. Stoll. ('09.) 8 M. Roth, V., Geschichte d. deutschen Kunstgewerbes in Siebenbürgen. Heitz '08. [Rez. v. J. Leisching, »Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXI, p. 551/2.] Sarre, F., Erzeugnisse islamischer Kunst. II. Tl. Seldschukische Kleinkunst. (VIII, 53 S. u. 38 Abb. u. 25 Taf.) 30,5×23,5. Leipzig, K. W. Hiersemann. '09. 20 M. 3311 Scheffers, O., Zweckform u. Ornament. Deutsche Kunst u. Dekoration « '09 XXIV, p. 234/8. 3312 Seder, A., Das Tier i. d. dekorat. Kunst. II. Ser. Vögel. (15 Taf.) 58×44,5. Wien, Gerlach & Wiedling. ('09.) (je) 45 M. 13313

Simmel, G., Brücke u. Tür. »Der Tage 15. IX. '09. 3314 Strzygowsky, J., Das Ornament. »Die hohe Wartes '09, 23. Taki, S. J., The application of Nature Subjects to designing in JapaneseArt. »Studio« '09 XLVIII, S. 125/36 m. Abb.

Truhelka, C., Das urgeschichtliche Gewerbe in Bosnien u. d. Herzegowina. »Zs. d. nordböhm. Gewerbemuseums« '09 I, p. 92/6.

13317 Trumper, A., Die Natur als Ausgangspunkt f. Flächendekoration u. Ornament. »Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 51/3. 3318

Uhler, H., ~: Figur u. Ornament f. kunstgewerblich. Schmuck. Neue Motivenblätter. (10 farb. Taf.) 49×33. Plauen, Ch. Stoll. ('09.) 18 M. 3319

Velde, H. v. d., Volkskunst. » Kunst u.Künstler«'09VII,p.272/5. 3320 Vereinigte deutsche Werkstätten f.

Handwerkskunst. »Dekor. Kunst« '09 XII, p. 425/47 m. Abb. [3321

Vom 19. Delegiertentag d. Verbandes deutscher Kunstgewerbevereine. »Kunst- u. Handwerk« '09, 59. Jgg., p. 265/9 u. 287/90. [3322

Wall-Paper News. Some Leading Designs in 'oo. » Journal of Decorative Art« '09 XXIX, p. 31/41 u. 71/84 m. Abb.

Waentig, H., Wirtschaft u. Kunst. E. Untersuchung üb. Gesch. u. Theorie der modernen Kunstgewerbebewegg. (VII, 434 S.) gr.80. Jena, G. Fischer. '09. 8 M.

3324 Werktätige Erziehung u. gewerbliche Erziehung. »Kunstgewerbeblatt « N.F. '09 XX, p. 204/8. [3325

Wood, T. M., The problem of modern interior painting. »Studio« '09 XLVII, p. 251/9 m. Abb. [3326

- B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.
- 1. Holz, Möbel, Innenkunst u. Dekoration, Musikinstrumente, Lackwaren.
 - a) Allgemeines.

S. a. Nr. 1278.

Baur, A., Holländische Raumkunst u. Keramik. »Dekorative Kunst« '09 XIII, 99 p. m. Abb. [3327 Blau, J., Alt-Eisensteiner Bauernhabe. >Zs. f. österr. Volkskunde« '09 XV, p. 117/27. Bredt, F. W. u. R. Reiche, Das Mobiliar bergischer Bürgerhäuser a. d. Zeit von 1700 bis 1830. (31 Taf. m. 13 S. Text.) 30,5×24. Düsseldorf, L. Schwann. ('09.) 4 M. 3329 Cloquet, L., Menuiserie gothique. »Revue de l'art chrétien « '09 LIX, S. 11/22 m. Abb. 3330 Clouston, R. S., Furniture. The Stile of Robert Manwaring. > Connoisseur« '09 XXIII, S. 80/8 u. 238/44 m. Abb. 3331 Dressler, W., Bauernmöbel. »Schlesien ('09 VI, p. 501/5 m. Abb. 3332 Dubuis, J., Documents sur l'Art décoratif français du IXº au XIXº s. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 189/92 m. Abb. 3333 Ellwood, G. M., Möbel u. Raum-

kunst in England, 1680/1800. (XIII, 187 S. m. Abb.) 30,5×24. »Bauformenbibliothek« II. Bd. Stuttgart, J. Hoffmann. 25M. [3334

-, English Furniture and Decoration, 1680/1800. 198 p. 40. London, Batsford. '09. 25 s.

Fammler, F., Raumkunst d. Dachwohnung. »Berliner Architekturwelte XI, 12.

- Fischer, A., Prinzipien d. Wohnungsgestaltung. Raumkunst ('09, II, 1.
- Fühse, F., Braunschweiger Tische.

 »Cicerone« '09 I, S. 409/16 m.

 Abb. [3340
- Gleink, Das Orgelgehäuse d. Pfarrkirche in ~. Christl. Kunstblätter [Linz] '09 L, S. 136 m. Abb. [3341]
- H., S. v., Le Berceau offert à sa Majesté Wilhelmine, reine des Pays-Bas, par la population féminine d'Amsterdam. >L'Art flam. et holl.« '09 XII, p. 21/30 m. Abb. [3342]
- Heinicke, A., Alte Portale. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jgg., p. 316/22 m. Abb. [3343]
- Hooper, L., Coffers, Chests and Caskets. »Art Journal« '09, S. 269 —73, 303/7, 337/41, 365/9 m. Abb. [3344
- Herrigel, F., Der Flachschnitt u. d. Reliefkerbschnitt. (64 S. m. Abb.) gr.8°. Stuttgart (K. Wittwer). ('09) 1.20 M. [3345]
- Klopfer, P., Schweizer Wohnungskunst« 15. X. '09. [3346
- L., Die Kunst des Tischlers. »Interieur« '09 X, p. 5/8, 13/20 u. 23/4 m. Abb. [3347]
- Leixner, O. v., Einführg. i. d. Gesch. d. Mobiliars u. d. Möbelstile. (VIII, 196 S. m. 190 Abb.) 8°. Leipzig, K. Grethlein. '09. 2.80 M.
- Lenygon, F., The Decoration and Furniture of Englisch Mansions during the XVII. and XVIII. century. Journal of decorative Art « '09 XXIX, p. 251/2 m. Abb.

- —, Dass. London, W. Laurie. [3350 [Rez. v. H. Macfall, »Connoisseur« '09 XXV, S. 96/8 m. Abb.]
- Lux, J. A., Das Bild im Wohnraum. »Schlesien « '09 II, p. 345/8. [3351
- Macfall, H., Furniture. The Years of Walnut. Part IV/V. Queen Anne Walnut (1702/14). Connoisseur ('09 XXIII, S. 24/32 u. 169/76 m. Abb. [3352]
- —, Dass. Transition Walnut to Mahogany. PartVI/VII/VIII. Ebda. '09 XXIV, S. 29/36 u. 155/62 u. XXV, Ş. 149/58 m. Abb. [3352a
- Mauclair, C., Où en est notre art décoratif? »Revue Bleue« '09 XLVII, 17. [3353
- Mayniel, L. G., Le Centenaire de la Maison Pleyel [Klaviere]. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 175/88 m. Abb. [3354
- Mew, E., Old Lacquer. Applied to Eighteenth Century French Furniture. Part I. » Connoisseur « '09 XXV, S. 207/12 m. Abb. [3355
- Meyer, A. G., Tafeln z. Gesch. d. Möbelformen (fortgef. v. R.Graul). VI/VII Ser.: Schrankformen. (20 Taf.) 48,5×66,5. Mit Text (89 S. m. Abb.). 8°. Leipzig, K. W. Hiersemann. '09. (je) 15 M. [3356]
- Dass. VIII. Ser.: Spiegel u. Rahmen. 10 Taf. 62 S. m. Abb. 48,5×67. Mit Text. 80. Ebda. '09. 15 M. [3357
- —, Dass. IX. Ser.: Uhren. 10 Taf. 56 S. m. Abb. Ebda. '09. 15 M. [3357a
- Milde, B., Die Arbeiten d. inneren Ausbaues. Treppen, Türen, Fenster, Läden, Beschläge. Für d. Praxis u. d. Schulgebr. bearb. Mit 158 Abb. i. T. (IV, 111 S.) kl.80. »Bibl. d. gesamten Technik.«
 130. Bd. Hannover, M. Jänecke. '09. 2.20 M. [3358]

Modelli d'arte applicata alle industrie, estratti dall' "Arte ital. decorativa e industriale", periodico mensile, pubblicato sotto il patrocinio del ministero di agricultura, industria e commercio e diretto di C. Boito. Fasc. 1/2. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '09. fol. 24 tav. [3359]

Naumann, F., Der Geist im Hausgestühl. Ausstattungsbriefe. (6./10. Taus.) (46 S.) kl.8°. Berlin-Schöneberg, Hilfe « '09. 0.50 M.

Pipe Stoppers. Illustr. by Examples from the Collection of Col. Horace Gray. Connoisseur 609 XXIV, S. 89/90 m. Abb. [3361]

Poppenberg, F., Moderne Wohnräume. 3. Ausstellung A. Wertheim, Berlin. »Berliner Architekturwelt« '09, 8. Sonderheft. [3362]

Post, H., Typenmöbel. Dekorative Kunst« '09 XII, S. 258/64 m. Abb. [3363

Roeper, A., Ausgewählte Ornament-Schnitzwerke d. XV/XVIII. Jahrh. (Mitwirkg. u. Vorwort v. H. Bösch.) 50 Taf. 2. neu durchgeseh. Aufl. (VIII S. Text.) 44×33. Leipzig, Baumgärtner. '09. 24 M. [3365]

Rosenbaum, T., Grenander-Möbel.
>Wohnungskunst« '09/'10, 1. Okt.
[3366

Rudolph, P., Moderne Flächen-Muster. (4 Taf.) 32,5×49. Plauen, Ch. Stoll. ('09) 6 M. [3367

Sauermann, E., Handwerkliche Schnitzereien des XVI. u. XVII. Jahrh. aus Schleswig-Holstein. (49 Taf. m. 10 S. Text.) 42×31. Frankfurt a. M., H. Keller. '10. 40 M. [3368]

Schulze, O., Fußboden, Wand u. Decke. Innen-Dekoration '09 XX, p. 26/33. [3369]

Smythies, R., A Traditional "Borgia"
Cabinet. Connoisseur ('09
XXIV, S. 107/10 m. Abb. [3370
Statsmann, K., Ein Jahrzehnt der
Entwicklung d. Innen-Dekoration.

»Innen-Dekoration« '09 XX, p. 34/8. [3371

Strens, J., Les armoires de la maison de Kastrioti. »Rivista araldica «
'09 VII, Nr. 7. [3372

Studio-Year Book the of Decorative Art. London, Office. '09. Imp. 8°. 7 s 6 d. [3373]

Sutherland, W. G., Some Suggestions for the Decoration of Friezes. »Journal of Decorative Art« '09 XXIX, p. 339/40 m. Abb. [3374

Ungethüm, H., Wohnzimmer und Ausstellungszimmer. »Interieur« '09 X, p. 2/4 m. Abb. [3375 Utitz, E., Material, Form, Farbe in der Wohnungskunst. »Innen-Dekoration« '00 XX p. 56/61

Dekoration « '09 XX, p. 56/61 m. Abb. [3376]

Vaillat, L., L'Art décoratif: Le

Meuble. »L'Art et les Artistes«
'09 VIII, S. 172/4. [3377

Verneuil, M. P., Les Papillons. Leur

Étude, leur Interprétation décorative. Art et Décoration« '09 XXV, S. 5/20 m. Abb. [3378 Weisstein, Zur Geschichte d. Öfen

u. Ofentüren. »Denkmalpflege«

'09 XI, p. 2/4 m. Abb. [3379

Wells, P., English Furniture: its design and construction. — A lecture. »Journal of Decorative Art« '09 XXIX, p. 233/5. [3380

Wetzel, J., Über Wohnen u. Wohnlichkeit. >Innen-Dekoration « '09 XX, p. 39/46. [3381

Widmer, K., Künstlerische Konzentration des Innenraumes. Ebda.

'09 XX, p. 52/4 m. Abb. [3382
Welff, R. Der künstlerische Innen-

Wolff, R., Der künstlerische Innenausbau des Hauses u. d. Handwerkskunst v. früher u. v. heute. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 6. [3383

b) Einzelne Künstler.

- Baczko, E. v.: Schaeffer, K., Neue Arbeiten von ~. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 201/4 m. Abb. [3384
- Behrens, Peter: Chadwick, E. M., Eminent Decorators. ~. » Journal of Decorative Art« '09 XXIX, p. 245/7 m. Abb. [3385]
- Berndl, Richard: Chadwick, E.M. ~. Ebda. '09 XXIX, p. 89/91 m. Abb. [3386
- Campbell & Christmas: Frieze Decorations by Messrs. ~. Ebda. '09 XXIX, p. 217/8 m. Abb. [3387
- Campbell & Pullich: Osborn, M., ~-Berlin. »Innen-Dekoration« '09 XX, p. 18/25 m. Abb. [3388]
- Eisenloeffel, Jan: Landré, T., Oeuvres récentes de ~. »L'Art flam. et holl. « '09 XII, p. 171/9 m. Abb. [3389]
- Follot: Saunier, C., Paul ~ [Kunst-gewerbler]. »Art et Décor. « '09 XXV, S. 31/6 m. Abb. [3390
- —: Testard, M., ~, Décorateur.

 L'Art décoratif« '09 XXI, S. 47

 —54 m. Abb. [3391
- Gallerey: Blum, R., Quelques meubles de M. ~. »Art et Décorat. «
 '09 XXV, S. 65/8 m. Abb. [3392
- —: Testard, M., Un décorateur de mobilier: Mathieu ~ »L'Art décoratif« '09 XX, S. 63/71 m. Abb. [3393]
- Gruber: Lumet, L., Un décorateur nancéen: Jacques ~. Ebda. '09 XX, S. 161/7 m. Abb. [3394]
- Haustein, Paul: Chadwick, E. M., Eminent Decorators. ~. » Journal

- of Decorative Art« '09 XXIX, p. 211/3 m. Abb. [3396]
- Hupp, Otto: Schinnerer, J., ~. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jahrg. p. 217/44 m. Abb. [3397
- Jallot: Verneuil, M.-P., Les Meubles de ~. » Art et Décorat, « 'og XXV, S. 127/36 m. Abb. [3398]
- Krahl, Georg, Klopfer, P., Architekt Georg ~ u. seine Wohnungskunst. *Wohnungskunst* '09, 1. Dez. [3399]
- Laugier: Pézard, M., Léon ~, Décorateur Océanographe. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 193/202 m. Abb. [3400
- Osswald, Carl: Pelka, O., Ornamentales u. seine Anwendung von ... » Kunstgewerbeblatt « N. F. '09 XX, p. 169/73 m. Abb. [3401
- Pankok, Bernhard: Chadwick, E. M., Eminent Decorators. ~. » Journal of Decorative Art« '09 XXIX, p. 322/4 m. Abb. [3402]
- Riemerschmied, Rich.: Chadwick, E.M., Eminent Decorators.

 .. Journal of Decorative Arts
 '09 XXIX, p.161/3 m. Abb. [3364a
- Roentgen, David s. Nr. 3403.

 Rummer, Michael: Braun, E.

 W., ~, ein Mitarbeiter David

 Roentgens bei dem großen Holzpanneaux im k. k. österr. Museum.

 »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII,
 p. 183/4. [3403
- Pössenbacher, A.: Vogt, A., Geschmackskunst. Zu den Raumbildern von ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration « '09, 25, p. 136—142 m. Abb. [3404]
- Seidl, Emil von: Chadwick, E.

 M., German Artists. ~. Journal
 of Decorative Arts '09 XXIX,
 p. 299/302 m. Abb. [3405]
- Tettan, Wilh. v.: —, Eminent Decorators. ~. Ebda. '09 XXIX, p. 125/8 m. Abb. [3406]

Vogeler, Heinrich: —, Eminent decorative artists. ~. Ebda. '09 XXIX, p. 5/9 m. Abb. [3407 Waroquier: Vitry, P., Henride ~.

L'Art décoratif « 'o9 XX, S. 81 —91 m. Abb. [3408]

Textile Künste, Kostümkunde, Flächenkunst.

a) Allgemeines.

S. a. Nr. 3630, 6147.

A., F., Wiener Möbelbezugstoffe. » Textile Kunst u. Industrie« '09 3408a Anders, R., Neue Tapeten. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 132/4 m. Abb. 3408b Argus, La broderie. »Semaine litt., artist.et industr. «'09, Nr. 20. 3408c Bell, A. Mrs., Breton Caps, Old and New. > Connoisseur« '09 XXIII, S. 44/8 m. Abb. 3408d Bertaux, E., Les Tapisseries flamandes de Saragosse. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 219/39 m. Abb. 3409e Bienfait, Moderner Flächenschmuck. Motivensammlg. II. Folge. 4 Lief. (Je 6 Taf.) 38×49,5. Elberfeld, Schöpp & Vorsteher. ('09.) (zus.) 24 M. 3408f Blumen-Motive aus alten Gobelins u. Druckstoffen. (24 farb. Taf. m. III S. Text.) 32×24. Plauen, Ch. Stoll. ('09.) 18 M. 3408g Eine Auswahl Blumenornamentik. französ. Tapeten, Gobelins, Seidenstoffe v. Müller, Chabal-Dussurgey u. a., sowie mod. Entwürfe. (15 S.) 38×26. 2. Sonderpublikation d. Zierform: Monatsbl. f. angew. Elberfeld, Schöpp & Vorsteher. ('09.) 12 M. [3408h Boehn, M. v., Die Mode im neunzehnten Jahrhundert. »Westermanns Monatshefte ('09, 53, p. 1/10 m. Abb. 3408i Breuer, R., Posamenten. > Textile Kunstu.Industrie « '09 II,7. 3408k Brunnemann, A., Die moderne Textilindustrie auf d. nat. Kunstgewerbeausstellg. zu Stockholm. Ebda. '09 II, 7. Brückner, P., Die Spitzenklöppelei d. Erzgebirges. Eine Anleitung z. Erlernen d. Spitzenklöppelns, sowie Geschichtl. u. Volkskundliches a. diesem Gebiete. Mit 42 Abb. (87 S.) gr.80. Leipzig, A. Michaelis. '09. 2 M. Calmettes, F., Napoléon et Alexandre, histoire de deux Portraits en Tapisserie. » Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 245/59 m. Abb. 3411 Calthrop, D. C., English Costume. Part IX. Edward I. Regierte 1272 »Connoisseur« 'og -1307. XXIII, S. 235/7 m. Abb. [3412 -: Dass. Part X. Edward II. [Reg. 1307/27.] Ebda. '09 XXIV, S. 17/20 m. Abb. 3413 -: Dass. Part XI. Edward III. [Reg. 1327/77.] Ebda. '09 XXIV, S. 227/9 m. Abb. 3414 Calzini, R., Moda Italiana. [Ital. Kostümkunde.] »Emporium« '09 XXX, S. 192/216 m. Abb. [3415] Caster, G. v., Etude sur la dentelle de Malines et sa technique. Malines, L. et A. Godenne. '09. In-8°. 50 p. figg. 2.50 fr. 3416 Clinch, G., English Costume. From prehistoric Times to the end of the 18. Century. 320 p. Illustr. 80. London, Methuen. '09. 7 s 6 d. [Antiquary's Books.] 3416a Christie, A. H., Embroidery, a Collection of Articles on Subjects

connected with the Study of fine

Needlework etc. 172 p. Illustr. 4. London, J. Pearsall. '09. 5 s. 3417 Collection A. Lescure, Gestickte Tücher a. d. Mitte d. XIX. Jahrh. (40 Taf.) 42×31. Plauen, C. F. Schulz & Co. ('09.) 36 M. [3418 Cornillier, P. E., Causerie sur le Costume. »L'Art et les Artistes« 6 '09 IX, S. 273/80 m. Abb. [3419 Cornu, P., Le Concours de Dessins de la "Dentelle de France". »Art et Décorat. 6 '09 XXV, S. 163/8 m. Abb. 3420 Dagny, Schwedische Textilkunst. »Stickereizeitung « '09, Oktober. 3421 Deshairs, L., Une visite aux Gobelins. Paris, G. Vitry edit. '00. Petit 3422 in-8. 14 p. D., L., Textile Handarbeit. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 277 -280 m. Abb. 3423 Documents de véritables broderies anciennes. (24 Taf.) 49×32,5. Zürich, A. Kreutzmann. ('09.) 3424 Dreger, M., Beiträge zur Kenntnis alter Stoffe und Stickereien. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 22/32. 3425 Empire. Seidenstoffe v. d. Wende d. XVIII. Jahrh. (15 Taf.) 37,5×25,5. Elberfeld, Schöpp & Vorsteher. ('09.) 12 M. Eon, H., Bedruckte Stoffe in Frankreich. » Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 6. 3427 Farcy, L. de, L'art de la Tapisserie. [Conférence.] 20 p. 80. Angers, G. Grassin. 'og. 3428 [Extr. de la »Revue de l'Anjou«.] Fischel, O. e Boehn, M. v., La moda: uomini e costumi del secolo XIX. Traduzione di A. Bongioanni. Bergamo, Istituto italiano d'arti graf. '09, 160, fig. 3 voll. (172,

158, 157 p.) con 105 tav. 24 L. 3429 Geisenheimer, H., Gli arazzi nella sala dei Dugento a Firenze. Rom, Quirinal. Boll. d'Arte « 'og III, S. 137/47 m. Abb. 3430 Genona, R., Per una moda italiana: modelli, saggi, schizzi di abbigliamento femminile. Milano, s. tip. '09. 8°. p. (3) con 57 tav. [3431 Graf, L., Neuzeitliche Kirchenstickereien. »Textile Kunst u. Industrie * '09 II, 4. 3432 H., F., Moderne Teppiche. Ebda. 'oo II. 6. Haller, F., Neue Spitzen-Motive. (15 Taf.) 31×41,8. Plauen, C. F. Schulz & Co. ('09.) 24 M. [3434 Hartung, A., Einiges über Batik-Kunst. »Berliner Architekturwelt« '09 XI, S. 394/9 m. Abb. [3435] -, Flachornamente auf geometr. Grundlage. Motive f. Keramik u. andere Zweige d. Kunstgewerbes. 2. Lief. (20 Taf.) 37,5×27. Berlin, E. Wasmuth. ('09.) (je) 15 M. [3436 Haute, C. v. d., Les tapisseries du comte Pierre-Ernest de Mansfeld, 1517/1604. Bruges, L. de Plancke. In-8°. 5 p. 3437 -, Dass. »Ann. de la Soc. d'emulation de Bruges« '09, p. 221/5-3438 Heiden, M., Die Textilkunst d. Altertums bis zur Neuzeit. Eine Ubersicht ihrer techn. u. stilgeschichtl. Entwicklung. (XVI S. u. 480 Sp. m. Abb.) Lex.80. Berlin, Berliner Central-Verlag. '09. 6 M. [3439 Herringham, C. J., Notes on oriental Carpet Patterns. »Burlington Magazine « '09 XIV, p. 218/30 -, Dass. V. Ladik Rugs. Ebda. '09 XIV, p. 292/300 m. Abb. 3441 -, Dass. VI. Meander and Key Patterns. Ebda. '09 XV, p. 98 -104 m. Abb.

Hoblová, B., Selský kroj ne Nymbursku. »Věstník« 'oo X, S. 65 3443 [Bäuerische Tracht im Bez. Nimburg.] Hope, W. H. St. J., The Episcopal ornaments of William of Wykeham and William of Waynfleet. »Archäologia « '09, 60/2. [3444 Hooper, L., Silk Weaving in Spitalfields. »Art Journal « '09, S. 53/6, 79/82 m. Abb. Jaumann, A., Stickerei auf Plättgaze. »Stickereizeitung « '09, Oktober. 3446. Jelínek, J. V., Kroj Slováků Kopaničárů na pauství Světlovském. Tracht der slovakischen Kopanicaren auf d. Herrschaft Světlov in Mähren.] » Casopis Moravského Muzea Zemského« 'oo IX, S. 1 **— 10.** 3447 Jessen, J., Die Dame in Kunst u. Mode. »Westermanns Monatsh.« '09, 53, p. 97/106 m. Abb. [3448 Jourdain, M., The embroidery of Hardwick Hall. »Burlington Magazine « '09 XVI, p. 97/9. [3449 K., C., Die Wiederkehr d. Stickerei. » Textile Kunst u. Industrie« '09 3450 Karo, R., Textilien d. kgl. Kunstschule zu Breslau. Ebda. '09 II, 8. 3451 Klvaua, J., Kroj lidu slovenského na Moravě. [Tracht der Slovaken in Mähren.] » Casopis Moravského Musea Zemského« IX, '09, S. 212/28. 3452 Lacombe, P., Note sur les quatrains inscrits de la tapisserie de la "Chaste Suzanne". Nogent - le-Rotrou, Dupley-Gouverneur. '09. In-8. 7 p. 13453 Lessing, J. u. M. Creutz, Wandteppiche u. Decken d. Mittelalters in Deutschland. 4 Lief. (10 Taf.) 49×33. Berlin, E. Wasmuth. ('09.) (je) 20 M. 13454

Lüthgen, G. E., Die Ornamentformen der Spitzen. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 7. 3455 Mádl, K. B., Pás královny Elisky. Der Gürtel d. Königin Elisabeth. » Ceský Casopis Historický « XIV. '08, S. 34/41. 3456 Major, A., Stickerei u. Applikationsarbeiten der obererzgeb. Frauenu. Haushaltungsschule zu Schwarzenberg. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 4. 3457 Martin, R. F., A Shiraz Carpet of the XV. Century. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 131 m. Abb. 3458 Mezzara, P., Dessins nouveaux de Filet brodé. »Art et décorat.« '09 XXVI, S.206/10 m. Abb. [3459 Modern, H., Ein römischer Gobelin. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 129/42. 3460 Moderne Stickereien. » Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 8. Motive, morgenländische. IV. Serie. Orig.-Teppiche, -Stoffe u. -Stickereien. (20 Taf. m. Titelbl. u. 1 Bl. Text.) 48,5×33. Plauen, Ch.Stoll. ('09.) (je) 36 M. 3462 Neugebauer, R. u. J. Orendi, Handb. d. oriental. Teppichkunde. Mit einer Einführg. v. R. Graul. Mit 152 Textabb. 1 Titelb. 16 Taf. 12 Motivenblätt. 1 Karte. (XII, 246 S.) gr.8°. » Hiersemanns Handbüch.« IV. Bd. Leipzig, K. W. Hiersemann. '09. 20 M. 3463 L., J., Der orientalische Teppich. »Mitteilungen d. Erzhzg. Rainer-Mus. « [Brünn]. '09 XXVII, p. 113/20 m. Abb. 3465 Olbricht, B., Schlesische Spitzen. »Schlesien« '09 II, p. 393/6 m. 3466 -, Von echten Spitzen und ihrer Technik. »Stickereiztg.« '09 Okt. 3467

Oriental. Teppiche u. Stickereien. (15 Taf.) 38×26. 1. Sonderpublikation d. Zierform: Monatsbl. f. angewandte Kunst. Elberfeld, Schöppe & Vorsteher. ('09.) (je) 12 M. [3468]

Ostaus, G., La vera perfezione del disegno per punti e ricami. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '09. 16°. obl. fig. p. (11) con 81 tav. 10 L. [3469 [Riproduzione della ediz. di Venezia del 1561 dall'esemplare della Bibliot. Corsiniana in Roma. Libri antichi di modelli riprodotti a facsimile serie I. (Merletti e ricami) dir. da E. Ricci.]

Overloop, E. v., Les dentelles de N. D. de Afflighem. »Bull. des musées roy. des arts décoratifs et industr.« '09, p. 81/4. [3470 Overstraeten, E., Une dentelle intéressante. Ebda. '09, Nr. 7. [3471

Paganino, P. A., Il burato: libro de' ricami. Bergamo, Istituto ital. d'arti graf. '09. 8°. fig. (p. 9, c. 100.) 20 L. [3472 [Riproduz. dell' opera stampata da P. A. Paganino e tratta dell'esemplare della bibliot. Comunale di Brescia. Libri antichi e modelli riprodotti a facsimile serie I (Merletti e ricami)

dir. da E. Ricci.]

Péladan, Le costume et les Mœurs. »Mercure de France« '09, 81, p. 193/205. 3473 Pfaff, M., Die Teneriffastickerei, eine Volkskunst. »Textile Kunst u. Industrie ('09 II, 4. 3474 Tiroler Fatschen u. Spitzen. Ebda. '09 II, 10/11. 13475 Pfeffer, Paramentik-Fragen. »Archiv f. christl. Kunst ('09 XI, p. 81/4, 95/6, 105/7, 117/20. 3476 Rathbone, R. Ll. B., Buttons. »Art Journal « '09, S. 7/14 m. Abb. [3477

Rérych, Br., Cervený ornát. [Die

II, '08, S. 73/4.

[Aus XVII. Jahrh.]

rote Kassule.] » Caslavský Kraj«

Rethy, L., Zwei heraldische Gobelins im ungar. Kunstgewerbemuseum [in ungar. Sprache]. »Archaeologiai Ertesitő« '09, 29, p. 1/6 m. Abb. [3479

Robert, K., Traité pratique des peintures sur étoffes, éventails sur soie, peau, gaze etc. Paris, H. Laurens. In-16. 79 p. m. Abb. 1.50 fr. [3480]

Rosetti, C. G., Goblin Market. London, Macmillan. '09. 16"-1 s. [3481

Schmidt, K., Die Batikkunst. (40 S. m. 7 Abb. u. 8 Taf.) 8°. Stuttgart, K. Wittwer. '09. 1.50 M. [3482

Die textile Verzierungskunst d. frühen Mittelalters. Textile Kunst
 u. Industrie '09 II, 4. [3483
 Jimitationen in der textilen Kunst.

Ebda. '09 II, 5. [3484 —, Zur Unterscheidung der orientalischen Teppiche. Ebda. '09 II, 8/9. [3485

Schulze, P., Die moderne Bewegung in der Textilindustrie. Ebda. '09 II, 9. [3486

Sima, J., Studien über nationale Stickereien a. Böhmen, Mähren u. der ungar. Slovakei. 30 Taf. (50×35) u. 19 Textabb. (12 S.) 31×23. Brünn, A. Piša. '09. 40 M. [3487]

—, Studie výšivek lidových z Čech, Moravy a Uher. Slovenska. [Studien über Volksstickereien i. Böhmen, Mähren u. der Slovakei.] Brünn '09. Tab. XXX. [3488]

Smil, H., Z dějin gobelinů a koberců. [Zur Gesch. der Gobelins und der Teppiche.] »Čas« '09, Nr. 345. [3489

Smolková, A., Bíbová Regina, Krajky a krajkářství lidu slovanského v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a Uh. Slovensku. [Spitzen und Spitzereiwesen d. slavisch. Volkes

3478

in Böhmen, Mähren, Schlesien u. in der Ung. Slovakei.] Prag '08. fol. 3490 Spitze, Die histor. u. die neuzeitl. in Muster-Beispielen. (24 Taf. m. III S. Text.) 48,5×32,5. Plauen, Ch. Stoll. ('09.) 24 M. [3491 Stickereiskizzen, neuzeitl. (25 Taf.) 33×25,5. Plauen, C. F. Schulz & Co. ('09.) 30 M. 3492 Suite d'estampes pour servir à l'hist. des mœurs et du costume des Français dans le 18me s. Année 1775. A Paris, de l'impr. de Prault, 1775. (Neudr.) (12 Taf. m. 16 Bl. Text.) 39,5×33,5. Berlin-Steglitz. ('09.) 25 M. [3493] Testard, M., Pochoirs Japonais. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 159/68 m. Abb. 3494 Vaillat, L., Une découverte d'Étoffes Empire au Mobilier National. >L'Art et les Artistes « 'og IX, S. 29/32 m. Abb. 3495 Venturi, A., Le arti minori a Ferrara nella fine del sec. XV. Il ricamo e la tappezzeria di cuoio. »L'Arte« '09 XII, S. 380. 3496 Verneuil, M. P., Les Ornementations Tchèques. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S.141/50 m. Abb. [3497 -, Poncifs Japonais. Ebda. '09 XXV, S. 97/104 m. Abb. Vinciolo, F., I singolari e nuovi disegni per lavori di biancheria. Bergamo, Istituto ital. d'arti graf. '09. 8°. fig. (p. 8, c. 71.) 15 L. [3499 Riproduzione della edizione di Parigi del 1606. Libri antichi di modelli riprodotti a facsimile, serie I (Merletti e ricami) dir. da E. Ricci.] Vries, R. W. P. de, L'Art appliqué aux travaux manuels féminins. L'Art flam. et holl. 6 '09 XII, p. 110/8 m. Abb. 3500 Weidenmüller, H., Wanderausstellungen von Nadelarbeiten als

Anregung für den Handarbeitsunterricht in Mädchenschulen. » Tapisserie u. Stickereiztg. ('09, 3501 Aug. Westheim, P., Smyrnateppiche. » Textile Kunst u. Industrie « '09 II. 10/11. Whishaw, B. and E. M., Puntas and Passementerie. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 82/8 m. Abb. [3503 Witte, F., Drei Bildwebereien aus d. Gräbern von Achmim Panopolis. »Römische Quartalsschr.« '09 XXIII, p. 113/22 m. Abb. [3504 Wolff, C., Deutsche Spitzenkunst. >Textile Kunst u. Industrie ('09 Wolter, G., Kritische Betrachtungen über d. Batikkunst. Ebda. '09 II, 9. Wood, T. M., The Age of Crinoline. »Art Journal « '09, S. 137/42 m. Abb. [nach Zeichnungen von M. Dawson]. 3507 Zibrt, Č., Krajkářství o zemích koruny české a na Slovensku. Spitzereiwesen in d. böhmischen Kronlanden und der Slovakei.]

b) Einzelne Künstler.

»Cěský Lid « XVII '08, S. 375/89.

3508

Brauchitsch, Margarete von:
Stickereien von ~. »Deutsche
Kunst u. Dekor.« '09, 25, p. 70/5
m. Abb. [3509

Diener, Artur: Schulze, P., Batiks
von ~. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 5. [3510
—: Warlich, H., Batikarbeiten von
~. »Dekorative Kunst« '09 XII,
p. 558/60 m. Abb. [3511

Ewel, Otto: Textile Arbeiten der
Königsberger kunstgewerblichen
Lehrwerkstätte(~).»TextileKunst
u. Industrie« '09 II, 8. [3512

Winkler, Hermine: Schmidt, K.,
Bildwirkereien ~. Ebda. '09 II, 6.

[3513]

Zimmermann, Richard: Wilmersdorf, B., Textilarbeiten von ~, Crefeld. Ebda. '09 II, 10/11. [3514]

3. Buchbinderei u. Leder.

a) Allgemeines.

S. a. Nr. 4120/2.

Dannhorn, H., Die Buchbinderei i. J. '09. Arch. f. Buchgew.« '09 XLVI, S. 346/9. 3515 Gold, A., Neue Wege der Buchausstattung. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 250/8 m. Abb. [3516 Kersten, P., Der exakte Bucheinband. Der gute Halbfranzband, der künstler. Ganzlederband, die Handvergoldung. Mit 133 Abb., 38 Taf. usw. nebst e. Beiwort: "Entwurf d. Bucheinbands" v. L. Sütterlin. (VII, 177 S.). gr.80. Halle, W. Knapp. '09. 8 M. [3517 Le progrès dans la reliure. »Ann. de l'imprimerie « '09, Nr. 4. [3519 Lux, J. A., Was der Bibliophile vom Bucheinband wissen muß. »Zs. f. Bücherfreunde « '09 N. F. I, p. 152/7. 3600 Macgregor, J. C., Modern English Bookbinding. The Bibliophilie« '08/'09, 3, p. 146/51 m. Abb. [3601 Mitius, O., Fränkische Lederschnittbände d. XV. Jahrh. Ein buchgeschichtl. Versuch. Mit 13 Taf. (VIII, 44 S.) gr.8°. »Sammlung bibliothekswissensch. Arb. « Hrsg. v. K. Haebler. 28. Heft. (II. Ser., 11. Heft.) Leipzig, R. Haupt. '09. 6 M. Rosadi, G., Dell' arte di legare il libro. Discorso fatto il 22. XI. '08 alla Società dei Legatori di Libri in Firenze. »Rivista delle biblioteche e degli archivi« '08 XIX, S. 185/93. [3603

b) Einzelne Künstler.

Ferrini, Agnolo: Ser ~ legatore d'incunaboli (1473/1488). »Bibliofilia « '00 XI, p. 182/90. [3604 Kersten: Schulze, O., Neue Bucheinbände v. Paul ~. Deutsche Kunst u. Dekor. 6 '09 XXIII, 36042 S. 260/2 m. Abb. Köster: Popp, J., Bucheinbände v. Karl ~. Dekorative Kunste '09 XII, S. 342/4 m. Abb. [3605 Mearne: Jones, E. A., Samuel ~, Bookbinder to Charles II. > Connoisseur « '09 XXIV, S. 127. [3606 Sonntag, Carl jun.: Mägr, A. S., Bucheinbände von ~. ⇒Zs. f. Bücherfreunde ('09 N. F. I, p. 36/40 m. Abb. 3607 Stuvaert, Liévin s. Nr. 1415.

4. Glas, Keramik, Wachs.

a) Allgemeines.

S. a. Nr. 3327, 4837, 6070, 6359.

Ailinger, G., Kirchliche Wachszieherkunst im XV. Jahrhundert.

»Archiv f. christl. Kunst« '09

XXVII, p. 15/7 u. 29/30. [3608

Altbayerisches Porzellan. »Internat.

Sammlerztg.« '09 I, p. 230/2.

[3609

A Porcelain Collector of the Ming Dynastie. ["Illustrated description of the Celebrated Porcelain of different Dynasties", translated and annotated by S. W. Bushell, Oxford, Clarendon Press. 5 £ 5 s.] »Burlington Magazine« 'oo XIV, p. 290/2.

Auinger, H., Meißner Porzellanmarken u. d. wichtigsten Marken antiker europäischer Fabrikate in über 300 Abb. 2. unveränd. Aufl. (30 Bl.) kl.80. Dresden, A. Huhle. '10. 2.25 M. B., Ceské sklo a český porculán. [Böhm. Glas u. Porzellan.] » Máj« '08 VI, S. 179/80. 3612 Barber, E. A., The Pottery and Porcelain of the United States. 3. edit. Illustr. 80. New York, Putnam. '09. 21 S. 3613 Bollenbach, H., Über die Darstellung von Porzellan aus elementaren Bestandteilen. »Sprechsaal« '09, 3614 Bourgeois, E., Le Bisquit de Sèvres au XVIII. Siècle. T. I. Historique (207 p.). T. II (45 p.). Catalogue et Planches. Paris, Manzi, Joyant & Cie. '09. 3615 Braun, E. W., Die Erfindung u. Frühzeit des Meißner Porzellans. >Sprechsaal ('09, 49. -, Einiges über rotes Bayreuther Steinzeug. »Cicerone« '09 I, S. 502/5 m. Abb. 3617 -, Some early Fürstenberg figures of italian comedians. »Burlington Magazine ('09 XIV, p. 217/8 m. Abb. 3618 -, Uber eine Gruppe süddeutscher Fayencen mit Blaumalerei. »Kunst u. Kunsthandw. « '09 XII, p. 549 -61 m. Abb. 3619 -, Zur Fayencefabrik v. Oettingen-

» Cicerone « '09 I, S. 591/6 m. Abb. 3622 Burton, W. and Hobson, R. L., Handbook of Marks on Pottery and Porcelain. 222 p. Cr.80. London, Macmillan. '09. 7 s 6 d. 3623

Wallerstein. »Cicerone « 'oo I,

Brüning, A., FürstenbergerPorzellan.

S. 54/5 m. Abb.

Butler, A. J., The origin of Lustre Ware. »Burlington Magazine« '09 XVI, p. 18/23 m. Abb. [3624 Chaffers, W., The Collectors Handbook to Keramics of the Renaissance and Modern Periods. Selected from his larger work The Keramic Gallery «. 338 p. Illustr. Cr.8º. London, Gibbings. 'og. 6 s. 3625 Chiesa, P., Vetrate artistiche nuove di una officina milanese. [G. Beltrami e C.] »Arte ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 53/5 m. Abb. 3626 Chytil, K., Výstava keramických a skleněných prací českého původu z období asi 1780/1840. [Ausstellung der Keramik- und Glasarbeiten böhmischen Ursprungs aus der Periode ca. 1780/1840. »Obzor národohospodárský« 'o8 XIII, S. 209/18. 3627 -, Chytil, K., Jirtk, F. X., Katalog výstavy keramických a skleněných prací českého původu (období cca. 1780/1840) pořádané od 21. listopadu 1907 do 28 ledua 1908 v Umelecko-prům. museu v Praze. [Katalog d. Ausstellung der Keramik- und Glasarbeiten böhmischen Ursprungs aus der Periode ca. 1780/1840. Prag'08.

S. VIII, 182. Tab. VI. 3628 Cristofani, G., I più antichi documenti sulle majoliche di Deruta e sui tessuti detti "peruzini" nell'Archivio Francescano di Assisi. »Boll. della r. deputaz. di stor. patr. per l'Umbria « '09 XV, Nr. 1/2.

Dardenne, E. J., La Faïence à Andenne à la fin du XVIII. s. »Fédérat, archéol. et histor. de Belgique. Ann. du XXI. Congrès« '09, T. II, p. 269/84. 3631 Day, L. F., Windows: a book about

stained and painted Glass. 3. Edit.,

3620

rev. and enlarged. 432 p. 80. London, Batsford. '09. 218. [3632 Dervieu, La poterie au Moyen Age. »Bulletin Monumental «'09, 73. Bd. p. 40/79 m. Abb. 3633 Deshayes, E., Les Kogos [japan. Parfümbehälter]. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 197/205 m. Abb. 3634 Die wichtigsten antiken Porzellanmarken. »Internat. Sammlerztg.« 'og I, p. 129/31. 3635 Domorázek-Mráz, K., Ceský porculán. [Böhmisches Porzellan.] »Prařská Lidová Revue« '08 IV, S. 54/6. 3636 Eisner v. Eisenhof, A., Porzellan. Internat. Sammlerztg. « 'oo I, p. 10/11 m. Abb. 3638 , Unbekannte Porzellanmarken. Ebda. 69 I, p. 69/7 I m. Abb. [3639] Fiala, Al., O svéráznosti tvorly českoslovanské vůbec a keramické zvlástě. [Uber die Eigenartigkeit des böhmisch-slavischen Kunstschaffens überhaupt und des keramischen insbesondere.] »Casopis moravského musea zemského« '08 VIII, S. 204/10. Folnesics, J., Erfindung u. Frühzeit des Meißner Porzellans. »Kunst u. Kunsthandwerk« 'og XII, p. 88/98 m. Abb. 3641 -, Fürstenberger Porzellan. Ebda. '09 XII, p. 284/93 m. Abb. [3642 Freeth, F., Pottery and Porcelain: Absolon of Yarmouth. »Connoisseur« '09 XXIII, S. 251/4 m. Abb. 3643 Frémy, E., Les Débuts de l'Industrie des glaces en France, 1665: Colbert et les Vénitiens. »Le Correspondant« 'og I. 3644 —, Histoire de la Manufacture royale des glaces de France au XVII. et au XVIII. siècle. Paris, Plon-Nourrit et Cie. '09. In-8, XII, 449 p. 7.50 fr. 3645

Goodwin, G., Pottery Found at Newcastle-under-Lyme.»Connoisseur« '09 XXIV, S. 172/4 m. Abb. [3646 Grässe, J. G. Th. u. Jaennicke, Fr., Guide de l'amateur de porcelaines et de faïences (y compris grès et terre-cuites). Collection complète des marques de porcelaines et de faïences connues jusqu'à présent. 12. éd. (III, 262 S. m. Fig.). 8°. Berlin, R. C. Schmidt & Co. '09. 8 M. 3647 Grasset, E., Formes et Décoration des Vases. »Art et Décorat. « '09 XXVI, S. 131/40 m. Abb. [3648 Graul, R., Einige Kloster-Veilsdorfer Figuren. »Cicerone« '09 I, S. 79/87 m. Abb. Grigioni, C., Per la storia dell' arte della ceramica in Pesaro uel secolo XV. Rass. bibliogr. dell'ital. « '09 XII, p. 7/12. [3650 H., Glas u. Keramik auf der Ausstellung "Dame in Kunst u. Mode" [Berlin]. >Sprechsaal« '09, 6. 3651 Keramische Industrie u. moderne Friedhofskunst. Ebda. '09, 50. 3652 —, Keramik auf der Kunstgewerbeausstellung in Stockholm. Ebda. '09, 39. 3653 -, Neue Porzellanplastiken aus Kopenhagen u. Meißen. Ebda. '09, 51. 3654 -, Neue Schliffmuster u. Graviergläser der Cristallerie de Baccarat in Paris. Ebda. '09 XLII, 3. [3655 H., H., Antikes syrisches Glas als Vorbild moderner Trinkbecher. Ebda. '09 XLII, 4. -, Keramische Kunstplastik auf der Winterausstellung d. Berliner Sezession. Ebda. '09, 5. 3657

-, Neue Arten französischer Glas-

dekoration. Ebda. '09, 51. [3658

Harlas, Fr. X., Böhmisches Glas und böhmische Keramik. »Union« '08, Nr. 21. [3659

Havard, H., La céramique hollandaise. Histoire des faïences de Delft, Haarlem, Rotterdam, Arnhem, Utrecht etc. et des porcelaines de Weesp, Loosdrecht, Amsterdam et La Haye. 2 dln. (260 S. m. afb. i. d. t. en 20 pltn.; 326 S. m. afb. i. d. t. en 15 pltn.). Amsterdam, Comp. génér. d'éditions » Vivat« '09. 45 fl. [3660]

Hart, L., Vom alten Kachelofen.

»Deutsche Bauhütte« '09 XIII,
Nr. 10. [3661

Hayden, A., Chats on English Earthenware. 496 p. 80. Illustr. London, Unwin. '09. 5 s. [3662

Henriot, J., De la protection des faiences bretonnes ou faiences de Quimper. 16 p. Pet. 8°. Quimper, A. de Kérangal. '08.

Heuser, E., Das Geheimbuch einer Porzellanmanufaktur des XVIII. Jahrhunderts. > Sprechsaal « '09, 10. [3664

—, Die Porzellanwerke v. Frankenthal nach d. Pariser u. d. Mannheimer Preisverzeichnis nebst Gesch. d. Frankenthaler Formen. (IV, 68 S.) gr.8°. Neustadt a. H., L. Witter. 'oo. 3 M. [3665]

—, Die römischen Töpfereien von Rheinzabern. »Sprechsaal« '09, 51. [3666

—, Markgr.-badisches Porzellan.

Mannheimer Geschichtsblätter«

oo X, S. 251/6. [3667

Hignett, H. N., Old English Wineglasses. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 93/8 m. Abb. [3668

Hobson, R. L., Porcelain: Oriental, Continental and British. 2. Edit. 262 p. 8°. Illustr. London, Constable. '09. 7 s 6 d. [3669]

—, Wares of the Sung and Yuan Dynasties I. »Burlington Magazine « '09 XIV, p. 18/25, 82/93, 160/73 m. Abb. [3670

—, Wares of the Sung and Yuan Dynasties V. Chûn-yao and Yuan-Tz'u. Ebda. '09 XVI, p. 74/84 m. Abb. [3671]

Hofmann, F. H., Eine Nymphenburger Porträtbüste. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 65/9 m. Abb. [3672

of Japan. »Studio« '09 XLVI, p. 29/45 m. Abb. [3673

-hs-, Glas- u. Porzellanmoden in England. »Sprechsaal« '09, 45-[3674

Hsiang Yuan Pien: Chinese Porcelain. [3675 [Rez. v. Falke, »Rep. f. Kunstwissensch. « '09 XXXII, p. 92/3.]

Jaffé, E., Kgl. Porzellan-Manufaktur Berlin. Deutsche Kunst und Dekor.« '09 XXIV, p. 297/305 m. Abb. [3676

Japanisches Porzellan. »Sprechsaal«
'09 XXII, 4. [3677
Imbert, A., Ceramiche orvietane

dei secoli XIII e XIV. Note su documenti. Roma, tip. Forzani e C. '09. 4°. p. 44, c. 14 tav. [3678]

Kaschnitz-Weinberg, G. v., Mittelalterl. Töpferstempel. »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien«. 26. Jahrg. '09, Nr. 4 m. Abb. [3679 Keramics of Renaissance. »Collectors

Handbook «. London, Chaffers. 6 s. [3680

*Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 705/12 m. Abb. [3681

Koerner, J., Neue Kristallglasuren. »Sprechsaal« '09, 53. [3682

Kretz, Fr., O olivu selských prací hručířských na tovární výrobky holíčské. [Über den Einfluß der bäuerischenTonwarenarbeiten auf Fabrikerzeugnisse in Holič.]

Casopis Moravskeho Musea

Zemského 6 '08 VIII, S. 141/4.

| 3683

**Xuszmany, K. M., Wiener Keramik,

Dekorative Kunst« '09 XIII, p.

45/7 m. Abb. [3683a

Laufer, B., Chinese pottery of the Han dynasty. Publication of the East Asiatic Committee of the american museum of nat. hist. The J. H. Schiff chinese expedition. (16 en 399 S. m 54 afb. en 75 pltn.) gr.8°. Leiden, Brill. '09. 15 fl. [3684]

Lechevallier-Chevignard, G., La Manufacture de porcelaine de Sèvres. Paris, G. Vitry, 23 rue de Commerce. '08. In-8. 20 p.

Leisching, J., Das Fürstenberger Porzellan. »Mitteil. d. Erzhzg. Rainer-Mus.« [Brünn] '09 XXVII, p. 52/61 m. Abb. [3687

—, Erfindung und Frühzeit des Meißner Porzellans. Ebda. '09 XXVII, p. 1/12 u. 22/7 m. Abb. [3688]

Loeber jun., J. A., Holländisches Steinzeug. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 203/4 m. Abb. [3689

Lorin, C., Les Vitraux du moyen âge. Les Vitraux de la Renaissance. 32 p. 8°. Chartres, impr. Durand. '09. [3690 [Extr. du cinquantenaire de la Soc. archéolog. d'Eure et Loir.]

Löwenberg, G., Tabelle der wichtigsten Porzellanmarken. 116 Abb. (m. Anm.) (8 Taf. m. 2 S. Text). 8°. Berlin, H. Steinitz. ('09.) 1.20 M. [3690a

Lutz, J. u. Perdrizet, P., Die elsäss. typologischen Glasmalereien Mülhausen, Weißenburg, Colmar. [Aus > Speculum humanae salvationis«.] (II, 27 S. m. 27 Taf.) 35,5×27. Leipzig, C. Beck. '09. 20 M. [3691 [Auch in französ. Spr.]

Mádl, K. B., Český porculán. [Böhmisches Porzellan.] »Národní Listy« '08, Nr. 11. [3693

Mempes, M. and Blake, H. A., China. 4°. p. 146. London, Black. '09. 5 s. [3694

Michel, W., Die Königl. Porzellan-Manufaktur Nymphenburg. →Dekorative Kunst (*09 XII, p. 419 —22 m. Abb. [3695]

Mitchell, H. P., Who was the Limoges Enameller , Kip"? Burlington Magazine« '09 XIV, p. 278/90 m. Abb. [3696]

Montierte Keramwaren und Gläser. »Sprechsaal« '09, 23. [3697

Moore, N. H., Wedgwood and his Imitators. London, Hodder & S. '09. Cr.8°. p. 130. 4 s. [3698]

Müller, Gg. C., Keramik u. Glas a. d. Prager Jubiläumsausstellung '08. »Sprechsaal« '09, 45. [3699]

Osma, G. J. de, Apuntes sobra cerámica morisca. Azulejos sevillanos del siglo XIII. 65 p. 8°. Madrid, Fortanet. '09.

P., Dekorative Platten. »Sprechsaal«
'09 XXII, 4. [3703

Parket, O., Über die Erzeugung von Mosaikgläsern. Ebda. '09, 46.

Pazaurek, G. E., Schrezheimer Fayence. »Mitt. d. [Stuttgarter] Kunstgewerbevereins« '09 S. 82.

Pholien, F., A-t-on fabriqué de la céramique à Liège avant le XIX° siècle? Quelle est la nature des céramiques liégeoises et à quoi les reconnaît on? »Fédération archéol. et histor. de Belgique. Ann. du XXI. Congrès '09, T. II, p. 674/82.

Pit, A., Oude Noord-Nederlandsche Majolika. »Oud Holland« '09 XXVII, p. 133/41 m. Abb. [3707 Polaczek, E., Beiträge z. Gesch d. Straßburger Keramik II. Zwei Preisverzeichnisse der Hannongs. » Cicerone « '09 I, S. 447/9. [3708 Pukall, W., Keramisches Hochschulstudium. »Sprechsaal« '09, 7. 3709 Roch, W., Hubertusburger Steingut. >Cicerone « '09 I, p. 732/7 m. Abb. 3709a Rosenbaum, F., Neue Porzellanplastik aus Meißen und Kopenhagen. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 172/5 m. Abb. [3709b] Rzehak, A., Zur Kenntnis der neolithischen Keramik Mährens. > Mitteilungen d. Erzhzg. Rainer-Mus. (Brünn) '09 XXVII, p. 177/84 m. Abb. 3709C Scherer, C., Das Fürstenberger Porzellan. (IX, 276 S. m. 179 Abb. u. 1 Taf.) Lex.80. Berlin, G. Reimer. '09. 18 M. 3709d -, Die Marke der Fürstenberger Porzellanfabrik u. ihre 1829 geplante Anderung. »Cicerone « '09 I, S. 160/1. 3709e Schmidkunz, H., Mosaikverglasung. >Kunstgewerbeblatt N.F. '09 XX, p. 113/6 m. Abb. 3709f Schmidt, K., Neue Keramik. »Dekorative Kunst« 'og XII, S. 285/7 m. Abb. 3709g Schnorr v. Carolsfeld, L., Die Erfindung u. Frühzeit des Meißner Porzellans. »Cicerone« 'oo I, S. 149/55 m. Abb. 3709 h Scott, E. N., The Evolution of BlackBasalterWare.»Connoisseur« '09 XXV, S. 79/85 m. Abb. [3709 i Schwedeler-Meyer, E., Thüringer Porzellan. >Zs. d. nordböhm. Gewerbemuseums ('09 IV, p. 1/9 m. Abb. 3709 k

Seliwanow, C., "La céramique Russe" [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Juni '09. 3710 Simonalti, M., Faïence et ses faïences. Traduct. de la deuxième édition ital. Sancasciano in Val di Pesa, tip. frat. Stianti. '09. 160. p. 22. 3710a Solon, M. L., The ceramic art of Orvieto during the thirteenth and fourteenth centuries. »Burlington Magazine« 'oo XVI, p. 10/7 m. Abb. 3710b S., R., Glasmalereien u. Glasmosaik. »Sprechsaal « '09, 13. 3710c Steinzeug, Glas, Porzellan. »Dekotive Kunste '09 XIII, p. 137/8 m. Abb. 3710d Stochr, A., Beiträge z. Gesch. d. Fayencefabrik in Ansbach. >Cicerone « 'oo I, S. 659/67 u. 694/9 m. Abb. 3710e Vallance, A., Hispano-Moresque Lustre Ware. >Studio < '09 XLVII, 3710f p. 14/21 m. Abb. Verneuil, M. P., Les Pâtes de Verre. »Art et Décorat. ('09 XXV, p. 81/90 m. Abb. 3710g Vlček, Jos., Lidová keramika na Moravě. [Volkstümliche Keramik in Mähren.] »Lidová revue moravskoslezská « IV '08, S. 192/4 u. Wartmann, W., Schweizer. Glasgemälde im Auslande. Alte französ. Kataloge. > Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 84/97 u. 170/82. 3712 Weber, Neue Gesichtspunkte i. d. Gebläsetechnik. »Sprechsaal« '09, 3713 25. -, Neue technische Hilfsmittel. Ebda. '09, 9. Wenke, F. W., Zur Einführung in die moderne Keramik. »West-

fälisches Kunstblatte 'og II, p.

3715

4/7.

- Westheim, P., Die Glasmalerei als Architekturglied. »DeutscheKunst u. Dekoration « '09 XXIV, p. 46/52 m. Abb. [3716
- Wilmer, D., Early English Glass: a Guide for Collectors of Table and other Decorat. Glass of the 16., 17., 18. Centuries. London, L. U. Gill. '09. Cr.8°. p. 288. 6 s 6 d. [3718]
- Wirth, Zd., Česká keramika a sklo z konce 18. a poč. 19. stol. [Böhmisches Glas und Keramik aus d. Ende d. XVIII. u. Anfang XIX. Jahrh.] >Styl« I '08, S. 65.
- X., Cerámica hispano-musulmana. »La Alhambra « 15. IV. '09. [3721
- Zimmermann, E., Früh. Watteauszenen auf Meißner Porzellan. »Cicerone« '09 I, S. 4/8 m. Abb.
- Keramische Plastik. »Deutsche Kunst u. Dekoration « '09 XXIII,
 304/7. [3723]
- —, Neue keramische Arbeiten. Ebda. '09 XXIV, p. 105/112 m. Abb. [3724
- —, Rheinisches Steinzeug. »Cicerone«'09 I, S.345/56 m.Abb. [3725]
- —, Worauf stützt sich unsere Kenntnis d. Gesch. d. chines. Porzellans? Ebda. '09 I, S. 600/5. [3726

b) Einzelne Künstler.

- Berman, Hans: Ambrosiani, S., Kacheln m. d. Namen ~. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09 N. F. XI, S. 69/73 m. Abb. [3727
- Bruck, Franziska: Jaumann, A., Blumen-Bindekunst zu den Arbeiten von ~. [Vasen.] »Deutsche Kunst u. Dekoration « '09 XXIV, p. 182/7 m. Abb. [3728]

- Dunand, J. s. Nr. 1086.
- Du Tret: Regnier, L., Didier ~, peintre verrier à Andely en 1396.

 >Bull. de la Soc. de l'histoire de Normandie « '05/'09, T. X. Rouen '09, p. 6/8.

 [3730]
- Emens: Lüthgen, G. E., Die Lazarusschnelle d. Jan ~. > Cicerone ('09 I, S. 179/85 m. Abb.
- Grollier: Lechevallier-Chevignard, G., La Collection de ~ au Musée céramique de Sèvres. »Bull. des musées de France « '09,Nr.2. [373²
- Hemming, Mrs.: Sussex Pottery.
 »Connoisseur (109 XXIV, S. 243/7 m. Abb.
 [3733
- Kändler: Trenkwald, H. v., Ein Tafelaufsatz v. J. J. ~. »Cicerones '09 I, S. 279/82 m. Abb. [3734
- Lenoble: Verneuil, M. P., E. ~, Céramiste. » Art et Décorat. « '09 XXVI, S. 99/104 m. Abb. [3735
- Lorenzo di Angiolo: Poggi, G., ~, maestro di vetri, alla Corte d'Urbino. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 59/62. [3736
- Marcillat, Guillaume de: Mancini, G., ~ francese, insuperato pittore sul vetro. Firenze, tip. G. Carnesecchi e figli. '09. 8°. fig. p. 113. [3737]
- Methey: Lapauze, H., Un grand Potier d'aujourd'hui: André ~. L'Art décoratif« '09 XXI, S. 129/38 m. Abb. [3738
- Rhead, G. W.: Pratt Ware. Connoisseur of YXXV, S. 35/40 m. Abb. [3740
- Tschirnhausen: Zimmermann, E., E. Porzellanarbeit ~. »Cicerones 69 I, S. 186/9 m. Abb. [3741

5. Edelmetallkunst, Schmuck, Email.

a) Allgemeines.

S. a. Nr. 4574.

Bassermann-Jordan, E., D. Schmuck. Mit farb. Titelb. u. 136 Abb. (XII, 134 S.) Lex.80. Monogr. des Kunstgewerbes«. Hrsg. v. J. L. Sponsel. XII. (Neue) Folge. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '09. 3742 5 M. Bennett, H., Antique Jewels: A Collection of Earrings. »Connoisseure '09 XXV, S. 20/4 m. Abb. 3743 Braithwaite, P. R. P., The Church Plate of Hampshire. 404 p. Illustr. 4". London, Simpkin. '09. 31 s 6 d. Dalton, O. M., On a silver bowl and cover of the IX. or X. century. »Archaeologia« 'oo LXI, p. 357 **—360.** Demartial, A., Les émaux peints; les primitifs de l'école de Monvaerni. »Bull. de la Soc. archéol. et histor. du Limousin« 'oo LIX, p. 405/35. 3746 Edelsteine. Dekorative Kunst ('09 XIII, p. 136 m. Abb. 3747 Fisher, A., Portraits in enamel. »Studio « '09 XLVI, S. 184/93 3748 Hellwag, F., D. Pforzheim. Schmuckindustrie. » Kunstgewerbeblatt« N.F. '09 XX, p. 81/6 m. Abb. [3749 Gradmann, Schmucksachen einer württemberg. Prinzessin aus der Zeit des 30 jähr. Krieges. »Mitteil. d. Württemb. Kunstgewerbevereinse '09, Heft 4, p. 193/7 m. Abb. Hendley, T. H., Indian Jewellery. Journal of Indian Art « '09, Januar.

Jewellery Enamelling. Fully illus. 80. London, P. Marshall '09. 6 d. 3752 Jones, E. A., The Old English Plate of the Emperor of Russia. 171 p. Plates. Foll. Privately Printed '09. Kentenich, G., Zur Geschichte der Trierer Goldschmiedekunst. Triersche Chronik « '09 V, p. 170. 3754 Le bijou à travers les âges. >Semaine litt. artist et industr. « '08, p. 38/41. Lowse, E. L., Chats on Old Silver. Illustr. 80, p. 340. London, Unwin. '09. 5 S. 3756 [Morgenländisches Silbergerät. Atlas alter silbern. u. goldener Gefäße morgenländ. Herkunft, gefunden hauptsächlich innerhalb d. russ. Reiches. Publikation d. kaiserl. Archäol. Kommission zu ihrer 50 jähr. Tätigkeit.] [In russ. Spr.] Petersburg '09. [Rez. v. M. Rosenberg, »Zentralbi. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 4.] Onze Reproductions d'ouvrages en émail. » Toison d'or « '09, 10, p. 11/8 m. Abb. 3757a Overvoorde, J. C., Keulsche Invloed op de nederlandsche Goudsmeedkunst. >Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond « '09, II. Ser., II. Jahrg. S. 221/2. 3758 Pazaurek, G. F., Neuzeitl. Goldschmied-Arbeiten für schwäbische Kirchen. »Mitteil. d. Württemb. Kunstgewerbevereins« '09, Heft 4, p. 187/92 m. Abb. 3759 Plantagenèt, R., La Boucle d'Oreille au XIX. s. »L'Art décoratif« '09 XX, S. 134/42 m. Abb. 3761 Raspe, T., Ein Kelch v. ungarischer Drahtschmelzarbeit. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 149/58

3751

m. Abb.

Rathbone, R. Ll. B., The Artistic

Training of a Jeweller. Art

3762

Journal« '09, S. 103/8, 129/34 209/15 u. 239/44 m. Abb. [3764 Ringe. [Alte R.] »Internationale Sammler-Ztg. ('09 I, p. 26/7 m. Sambon, A., La Bague à travers les âges. »Le Musée« '09 VI, fasc. IV/VI. 3766 Sentenach, N., Bosquejo histórico sobre la orfebrería española. [Schluß.] »Revista de Arch. Bibliot. y Museos« '09 XX, S. 201/22. 3767 Das ganze Werk als Sep.-Abdr.: 148 p. ill. 4º. Madrid '09.] Teall, G., The Famous Jeweled

Book of Lindau. >Bibliofilia « '09 XI, p. 165/70 m. Abb. [3768 Vever, H., La Bijouterie franç. au XIX. s. »Art et Décorat. « '09 XXVI, S. 91/8 m. Abb. [3769]

b) Einzelne Künstler.

Bartolommeo da Bologna: Moschetti, A., ~ orefice del secolo XV e il grande Tabernacolo del Duomo di Padova. »Bolletino del Museo Civico di Padova« '09 XII, p. 115/40 m. Abb. [3770 Baer: Girodie, Un artiste alsacien méconnu. Le graveur en pierres fines ~, de Schlettstadt. > Revue d'Alsace ('09 N.S. Bd. X, S. 154 -155. 3771 Berger, Artur: Baum, J., Edelmetallarbeiten von ~. »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 468/7 m. Abb. Bont: Haeghen, V. v. d., Corneille de ~, orfèvre gantois; sa vie et ses œuvres (XVI./XVII. s.) > Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand ('09, p. 171/2. [3773 Brandt: Uhry, E., Edgar ~. Art et Décorat. 6 '09 XXV, S. 45/52 m. Abb. 3774

Cellini s. Nr. 1045/50. Finiguerra: Courboin, F., Notes critiques sur la "Paix" attribuée a Maso ~, et sur les différentes épreuves. »Revue de l'art ancien et moderne« 'og XXV, p. 161/74 u. 289/302 m. Abb. 13775 Gouthière: Robiquet, J. M., Le premier contrat de mariage de ~. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç. « '09, p. 61/3. [3776 Haustein, Paul: Baum, J., Neue Edelmetallarbeiten von ~. »Dekorative Kunst« '09 XIII, p. 35/9 m. Abb. 13777 Husson: Vaillat, L., ~. L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 1336 m. Abb. Lamerie: Jones, E. A., One of Paul ~ chefs-d'œuvre in the Winter Palace, S. Petersburg. »Connoisseur « 'oo XXIII, S. 53/4 m. Abb. 3779 Lettré, Emil: Schmitz, H., Goldschmiedearbeiten von ~. Ausstellung Berlin. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 121/2 m. Abb. [3780 -: Jaumann, A., Geschmeide u. Edelmetallarbeit. v. ~. Deutsche Kunst u. Dekoration 6 '00 XXIV, p. 91/105 m. Abb. 3781 Lutz, Balthasar: Keussen, H., Der Kölner Goldschmied ~. >Zs. f. christl. Kunste 'og XXII, Sp. 341/4. 3782 Meissonnier, Juste-Aurel: Carsix, R., ~ orfèvre du Roi, un Décorateur du XVIII. Siècle. »Revue de l'Art ancien et moderne« '00 XXVI, p. 393/401 m. Abb. [3783 Pietro di Antonio da Ascoli Piceno: Grigioni, C., Maestro ~, orefice della prima metà del secolo XV. > Rass. bibl. dell'arte ital.« '09 XII, p. 175/6. [3784

Rehfues: Lechner, A., Georg Adam

~ (1784/1858) [Goldschmied].

Bl. f. bernische Gesch., Kunst u. Altertumskunde« '09. [3785

Rogerus: Creutz, M., Aus der Werkstatt des ~. »Zs. f. bild. Kunst« '09 XXII, Sp. 357/70 m. Abb. [3786

Rogiers: V., J., Un orfèvre anversois du XVII. s.; Théodore ~. (Th. de Rasier.) »Joaillier« '08, Nr. 33. [3787

Tibaldi: Müller, J., Goldschmiederechnungen v. Meister Josef ~ in Altdorf 1611/29. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde (* '09, S. 92/97. [3788]

Toutin: Clouzot, H., Les ~, orfèvres, graveurs et peintres sur émail. →Revue de l'art ancien et moderne « '09 XXV, p. 39/48 m. Abb. [n. Henry ~, Jean II. ~].

6. Arbeiten in unedlen Metallen, Waffen, Glocken, Uhren.

a) Allgemeines.

S. a. Nr. 1974, 4012, 5577.

Atz, K., Über schmiedeeiserne Grabkreuze. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 333/8 m. Abb. [3790 Donnet, F., Variétés campanaires. » Ann. de l'Acad. royale d'archéol. de Belgique« '09, Nr. 5. [3791 Eisenmenger, R., Alte Jagdgewehre. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 244/5. 3792 Engel, Waffengeschichtliche Studien aus dem Deutschordensgebiet. »Zs. f. histor. Waffenkunde« '09 V, p. 12/5 m. Abb. 3793 Eyssen, E., Ein gefälschter Harnisch. Ebda. '09 V, p. 87/91 m. Abb. 3794 Falke, O. v., Kupferzellenschmelz-

methode im Orient u. in Byzanz. »Monatsh. f. Kunstwiss.« 'oo II, p. 234/41 m. Abb. Ferro, Il, nell'arte ital.: cento tavv. riproduzioni in gran parte inedite di 169 seggetti del medio evo, del rinascimento, del periodo barocco e neo-classico, raccolte e ordinate; con testo esplicativo da G. Ferrari. Milano, U. Hoepli (Roma, tip. dell'Unione ed.) '09. 40. fig. p. 221. 3796 Ffoulkes, Ch., The Armour of Jeanne d'Arc. »Burlington Magazine « '09 XVI, p. 141/6 m. Abb. 3797 —, The Armourers of Italy. »Connoisseur « '09 XXV, S. 28/32 u. 167/73 m. Abb. -, The Craft of the Armourer. Ebda. '09 XXIV, S. 99/104 m. Abb. 3799 Franke, D., Schmiedeeiserne Gitter. (48 Taf. m. Titelbl.) 39×29. Stuttgart, J. Hoffmann. ('09.) 20 M. 3800 Gessler, E. A., Die Trutzwaffen der Karolingerzeit v. VIII. b. XI. Jahrh. Basel, Ad. Gering. '08. 3801 Rez. v. F. v. Schubert - Soldern, »Kunstgesch. Anz. « '09, S. 71/3.] Grünwald, J., The Theory and Practice of Enamelling on Iron and Steel, with historical notes on the use of Enamel. 140 p. 80. London, C. Griffin. '09. 6s. [3802 Hekler, A., Die hellenistischen Bronzegefäße von Egged. » Jahrbuch d. k. deutschen archäolog. Institutes« 'o9 I. Hintze, E., Schlesische Zinngießerwerkstätten von ~. »Jahrb. d. schles. Mus. f. Kunstgewerbe u. Altertümer« '09 V, p. 109/200 m. Abb. 3804

3805

Leahy, E., Ancient Irish Metal Work. »Connoisseur« '09 XXIII,

S. 103/6 m. Abb.

Lehnert, G., Die nächsten Ziele unserer Metallware. »Deutsche Kunst u. Dekoration ('09, 25, p. 148/52. 3806

Les styles dans la ferronnerie d'art; le style Louis XVI. »Bull. mensuel du musée de l'enseignement industr. et prof. de la prov. de Hainaut « '09, p. 183/201. [3807

Metallarbeiten. »Dekorative Kunst« '09 XIII, p. 133/5 m. Abb. [3808

Palustre, B., Quelques noms de fondeurs de cloches roussillonais XIV./XVIII. siècles.) Caen, Delesques. '08. In-8. 27 p. 3809

Pudor, H., Damaszener Arbeiten in Japan. »Zentralbl. f. d. gewerbl. Unterrichtswesen in Osterr. « '09 XXVII, 3. 3810

Rath, A., Entwürfe v. Grabkreuzen u. Schrifttafelständern a. Schmiedeeisen in allen Stilarten v. d. Gotik b. z. neuesten Formengebung. 1. Ser. 69 Taf. (Mit XII S. Text.) 35×22. Wien, A. Schroll & Co. ('09.) 12.50 M.

Reymond, M., Il Ferro. »L'Arte« '09 XII, S. 169/77 m. Abb. [3812

Rochebrune, R. de, Une épée carlovingienne. 28 p. et grav. 80. Vannes, Lafolye frères. '08. [3813 [Extr. de la » Revue du Bas-Poitou «.]

Rolper, A., Geschmiedete Gitter des XVI./XVIII. Jahrh. aus Süddeutschland. Vorw. v. H. Bösch. 50 Taf. 2. neu durchges. Aufl. (VII S. Text) $43,5\times33,5$. Leipzig, Baumgärtner. '09. 24 M. | 3814

Schubert-Soldern, F. v., Der mittelalterliche Helm und seine Entwicklung. >Zs. f. hist. Waffenkunde« '09 V, p. 33/42 m. Abb. 3815

Spencer, E. u. W., Wrought iron work. »Studio« 'og XLVI, S. 207 -10 m. Abb. 3816 Tomkowicz, Ausgebesserte Glocken. »Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission «'09 Sp. 481/9. [3817

Tykač, J., Lidový ornament kovářský na Lanškrounsku a Litomyslsku. Volksornament auf Schmiedearbeiten in Landskron und Leitomischl.] »Národopisný Věstník Ceskoslovanský ('08 III, S. 169 3818

Westerham, H. B., Some Artistic Door - Knockers. » Connoisseur '09 XXV, S. 223/29 m. Abb. [3819

Wilczek, H. Graf, Aus den Erinnerungen eines Waffensammlers. » Internationale Sammlerztg. « '09 I, p. 49/52. 3820

Wirth, B., Das Zinngeschirr der Großmutter und Urgroßmutter. Ebda. '09 I, p. 199/201 m. Abb. 3821

Zitte, R., Die Relieftauschierung. »Zentralbl. f. d. gewerbl. Unterrichtswesen in Osterreich« '09 XXVII, 1/2. 3822

b) Einzelne Künstler.

Blumelhuber: Junker, P., Meister ~ u. seine Werke. »Illustrierte Zeitung« '09, 3416. 3823 Eisenloeffel: Warlich, H., Jan ~. »Dekorative Kunst « 'og XII, S. 205/8 m. Abb. Farar, V.: Domečka, L., Václav Farář, královéhradecký zvonař. Clockengießer von König Constant von Kön grätz]. »Hradecký Kraj« '08 V,

S. 57/8. Grognart: Behault de Dornon, A. de, Quels sont les produits actuellement connus des célèbres fondeurs de cuivre ~, originaires de Dinant, et de leurs descendants établis à Liège, à Gand et à Mons. >Fédération archéol. et

3825

histor. de Belgique. Ann. du XXI. Congrès (109 II, p. 597 —605. [3826]

Husson s. Nr. 3778.

Ilsora: Heinr. ~: Neue Kunstschmiedearbeiten - Entwürfe. (31 Taf. u. Titelbl.) 41×31. Dresden, G. Kühtmann. ('09.) 18 M. [3827

Vooght: S., E., Kunstsmid Edward
De ~. *Kunst - Kroniek « '09,
p. 42/4. [3829]

7. Elfenbein, Geschnittene Steine, Perlmutter.

a) Allgemeines.

Dalton, O. M., Catalogue of the Ivory Carvings of the Christian Era, with Examples of Mohammedan Art and Carving in Bone. 4°. London, Frowde. '09. 42 s.

L., L., Un artistico cofano nuziale rubato. [Elfenbein; Werk der Embriachi, war in Terni.] »Emporium« '09 XXX, S. 159/60 m. Abb. [3831]

Marquet de Vasselot, J. J., Plaque d'ivoire du X. s. Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France « '09, p. 259/61. [3832]

Maskell, A., La Sculpture en Ivoire au commencement de l'ère chrétienne et de l'époque byzantine.

Gazette des Beaux-Arts ('09
II, S. 301/23 u. 389/403 m. Abb.

Sant Ambrogio, D., Preziosi avorii con storie cavalleresche già nella Certosa di Pavia. »Osservatore Cattolico« '09. [3834

b) Einzelne Künstler.

Bastard: Testard, M., G. ~, Décorateur de la nacre. »L'Art

décoratife '09 XXI, S. 199/204 m. Abb. [3835

8. Medaillen, Münzen, Siegel.

a) Allgemeines.

S. a. Nr. 4, 6030, 6367, 6492, 6542.

Album pontificale. Die Bildnisse der Päpste nach d. Papstmedaillen. Mit e. kurzen Papstgesch. v. J. Hergenroether. Nebst e. Wappenrolle der Päpste v. H. G. Stroehl [in deutscher u. französ. Sprache]. (99 u. 37 S. m. Abb.) 35×26. M.-Gladbach, B. Kühlen. '09. 36 M. [3836]

Babut, A propos d'un sceau du XIX. siècle de l'ordre du temple. Revue Belge de Numismatique« '09, 65. Bd., p. 43/73, 187/96 u. 291/312. [3837

Battenberg, Prinz L. v., Medals Commemorative of Vice-Admiral Edw. Vernon's Operations 1739 to 1741. The Numismatic Chronicle '09, IV. Ser., Tom. IX, S. 418/29 m. Abb. [3838]

Béchade, J. L., Matrice de sceau du XIII. siècle. Revue numismatique« '09, Sér. IV, Tom. XIII, S. 253/5. [3839]

Begeer, Carel J. A., L'Art du Médailleur. »L'Art flam. et Coll.« '09 XII, p. 9/20 u. 45/54 m. Abb. [3840

Blanchet, A., Mémoires et Notes de numismatique. Paris, E. Leroux. '09. In-8 462 p. avec fig. et planches. [3841]

—, Documents numismatiques relatifs à la Compagnie des Indes de Law. >Revue numismatique (°09, IV. Sér., Tom. XIII, S. 116
—25 m. Abb. [3843]

- Bordeaux, P., La plus ancienne médaille d'or d'exposition nationale de l'industrie française. Ebda. '09, IV. Sér., Tom. XIII, S. 383/405 m. Abb. [3844 Broilo, F. di, Uno stemma del X secolo. Rivista araldica ('09 VII, 10. [3845]
- Catalogue général de monnaies, médailles et jetons. La Révolution Louis XVI. roi constitutionel (1789/21. I. 93). 8°. p. 348 à 394. Paris, Cabinet de numismatique E. Bondeau [o. J.]. [3846
- Catalogue général de monnaies, médailles et jetons. Livres de Numismatique. XXVIII. année, 118. fasc. Octobre '09. 46 p. 8°. Paris, E. Bondeau. '09. [3847]
- Charvet, E. L. G., Medailles et jetons de la ville de Lyon. »Gazette numismatique française« '09 XIII, p. 145/210 m. Abb. [3847a
- Claeys, P., Les Médailles gantoises modernes 1792/1892. Gand, C. Vyt. '09. In-80. 390 p. 4 fr. [3848
- Dattari, G., Intorno ai venti medaglioni d'Abukir. Rassegna numismatica (109 VI, Nr. 2 u. Nr. 6.
- Demole, E., Le tir à l'oiseau de Ferney du 25. VIII. 1775 à propos d'une médaille inédite de Voltaire. »Revue Suisse de Numismatique « '09 XV, S. 257/70 m. Abb. [3851
- Dressel, I medaglioni di Abukir.

 Rassegna numismatica « '09 VI,
 Nr. 1. [3852]
- Dressel u. Eddé, Pro e contro i medaglioni d'Aboukir. Ebda. '09 VI, Nr. 3. [3853]
- Evans, M. M., Memorial Medal of Josias Nicolson. »The Numismatic Chronicle (109, IV. Ser., Vol. IX, S. 241/9 m. Abb. [3854]

- Farrer, L., Biographical Notices of Medallists, Coin-, Gem-, and Seal-Engravers, ancient and modern, with references to their works. B. C. 500. A. D. 1900. [Phrygillos-Ribourt.] > Spink and Sons Numismatic Circular 609 XVII. [3855]
- Feith, H., Alchemistische Münzen u. Medaillen. »Berliner Münzblätter« '09, p. 211/13 u. 229/31.
- Fiala, E., Münzen u. Medaillen der welfischen Lande. 1. Teil: Das neue Haus Braunschweig zu Wolfenbüttel. (Sammlungen des Herz. v. Cumberland). (VII, 292 S. m. 18 Taf. u. 1 Stammtaf.) 33×26. Wien, F. Deuticke '07/'08. 30 M. [3857
- Fiorino, A., Wilhelmshöher Denkmünzen. »Frankfurter Münzztg.«
 '09 IX, S. 369/73 m. Abb. [3858]
- Friedensburg, F., Die Münze i. d. Kulturgesch. (VIII, 241 S. m. Abb.) 8°. Berlin, Weidmann. '09. 6 M. [3859]
- Gilleman, Ch., Werveke, A. van, Les jetons scabinaux au XVII. et au XVIII. siècle. »Revue Belge de Numismatique (09, 65. Bd., p. 410/26. [3860
- Gnecchi, F. ed E., Le medaglie di S. Carlo [Borromeo]. »S. Carlo Borromeo nel III. centenario della canonizzazione MDCX/MCMX«. Milano '09, Heft 3/7; Nr. 8/10/11/12 u. II, Nr. 1. nov. '09. [3861]
- Habich, G., Eine Porträtplakette Herzog Albrechts V. v. Bayern. Mitt. d. bayr. Numismat. Gesellschaft « '08/'09 XXVI/XXVII, S. 52/6 m. Abb. [3863]
- —, Unbekannte Schaumünzen des Hauses Wittelsbach. Ebda. 608/609 XXVI/XXVII, S. 29/43 m. Abb.

Halke, H., Handwörterbuch der Münzkunde u. ihrer Hilfswissenschaften. (VI, 396 S.). gr. 80. Berlin, G. Reimer. 'og. 9 M. [3865 Hill, G. F., Eight Italian Medals. Burlington Magazine ('09 XIV, p. 210/7 m. Abb. 3866 -, Notes on Italian Medals-VI. Three Vax Models. Ebda. '09 XV, p. 31/5, 94/8 m. Abb. [3867 -, Notes on italian Medals VIII. Ebda. '09 XVI, p. 24/31 m. Abb. —, Two Italian Medals of Englishman. »The Numismatic Chronicle« '09, IV. Sér., Tom. IX, S. 292/6 m. Abb. 3869 Joseph, P., Die ältesten Medaillen des Hauses Solm. »Frankfurter Münzztg. ('09 IX, Nr. 105 u. 106 m. Abb. 3870 Justice, J., Méreau de l'archiconfrérie du Saint-Sacrament à Lemberke (Flandre Orientale). »Revue Belge de Numismatique ('09, 65. Bd., p. 182/6 m. Abb. 3871 Kerkwijk, A. O. van, Gegraveerde nederlandsche penningen (einde 16. en begin 17. eeuw). >Tijdschrift v. Munt- en Penningk.« '09 XVII, S. 98/111 m. Abb. [3872 Kowarzik, J., Über die Entwicklung der Münzen u. Medaillentechnik. >Frankfurter Münzztg.« 'oo IX, Nr. 97/8. [Fortsetzung u. Schluß.] 3873 Zeitgemäße Betrachtung über moderne Medaillen. »Deutsche Kunst u. Dekor. 6 '09 XXIII, S. 334/42. 3874 Lisini, A., Sigillo del Cardinale Ugolino conte di Segni poi Papa

Gregorio IX. »Rassegna Numis-

v. Munt en Penningk. « '09 XVII,

Man, M. G. A. de, Schutterspenningen van Vere. Tijdschrift

matica ('09 VI, Nr. 6.

S. 5/18.

- —, Jets over de penningen, geslagen op den 200-jarigen gedenkdag der bevrijding van Vlissingen.
 Ebda. '09 XVII, S. 156/64 m. Abb. [3877
- Medallic Illustrations of the History of Great Britain and Ireland. Part 10. Plates 91/100. (Brit. Mus.) Folio. London, Frowde. '09. 6s. [3878]
- Dass. Plates CI/CX (part XI). (Brit. Mus.) Folio. London, Frowde. '09. 6 s. [3879]
- Müller, O., Stemmi di cavalieri del S. Sepolcro del XV. sec. Rivista araldica « '09 VII, 11. [3880]
- Munter, V. de, La Médaille de Pierre Pepers. »Revue Belge de Numismatique « '09, 65. Bd., p. 24/9 m. Abb. [3881]
- Naveau, 'L., Sceau Matrice de Marie d'Argenteau, Vicomtesse de Looz 1605/29. Ebda. '09, 65. Bd., p. 427/34. [3882]
- Noss, A., Das Wappen des Rheingrafen Konrad, Erzbischofs von Mainz, und seine Hellergepräge (1419/34). »Berliner Münzblätter« '09, p. 245/8. [3883]
- Nützel, Sassanidische Münzstempel.

 Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml.

 samml.

 '09 XXXI, Sp. 49/50.

 [3884]
- P., A. V. D., A Seal of the Crossbowmen of France. Burlington Magazine 4 '09 XVI, p. 23/4 m. Abb. [3885]
- Pansa, Una medaglia cristiana dei SS. Martiri di Celano menzionata in un pubblico instrumento.

 Rassegna numismatica (109 VI, Nr. 4, S. 69/71. [3886]
- Pasini Frassoni, F., Lo stemma di Vannozza Borgia de Cathaneis. »Rivista araldica "69 VII, 6/8.

3875

[3876

nale Sammlerztg. « '09 I, p. 82/4

Siegel der badischen Städte in chronolog. Reihenfolge. Text v.

m. Abb.

F. Frankenhauser u. A. Krieger. III. Heft. Die Siegel der Städte d. Kreisen Freiburg, Villingen u. Lörrach. (VII u. S. 49/75 m. 67 Taf.). gr.80. Heidelberg, Carl Winter. '09. 12 M. 3899 Siegelabbildungen z. Urkundenbuch der Stadt u. Landschaft Zürich. Bearb. v. P. Schweitzer. 7. Lfg. (9 Taf. u. Text S. 111/28.) 33,5×25. Zürich, Beer & Co. '09. 3 M. 3900 Tourneur, V., La Médaille en Belgique en 1908. Bruxelles, Goemaere. In-8°. 38 p. et VIII ph. h. t. 3 fr. Valeriani, F., Due medaglie Casalesi anonime del secolo XVI. »Rivista italiana di Numismaticae '09 XXII, p. 303/7 m. Abb. [3902 Wibel, H., Die Siegel d. deutschen Kaiser u. Könige. > Neues Archiv d. Gesellschaft f
ür
ältere deutsche Geschichtskunde« 'oo XXXV, S. 246/62. Wigersma, S., Over den oorsprong en het belang van familie-penningen. » Tijdschrift v. Munt- en Penningk. « '09 XVII, S. 221/88 m. Abb. Witte, A. de, Un jeton inédit des receveurs de Bruxelles pour l'année 1465. »Revue Belge de Numismatique ('09, 65. Bd., p. 407/9 Wünsch, O., Eine seltene Medaille des Herzogs Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Schwerin. »Berliner Münzblätter« '09, p. 2789 m. Abb. Zanon, A., Lo stemma del Beato Giordano Forzate. »Rivista araldica ('09 VII, 10. Zw., Penning ter eere van Isaac Rockesen (1672). Tijdschrift v. Munt- en Penningk. « '09 XVII,

S. 133/5 m. Abb.

3908

3898

Zwierzina, W. K. F., Geboorte- en dooppenningen der Oranjes. Ebda. '09 XVII, S. 183/201 m. Abb. [3909

b) Einzelne Künstler.

Bolsterer: Hampe, 7., Hans ~ Medaille auf Pankraz Bidermann (1552). »Mitt. a. d. germ. Naturmuseum« '09, S. 148/50 m. Abb.

Cellini s. Nr. 1050.

Chaplain, J. C.: Babelon, E., ~ et l'Art de la Médaille du XIX. siècle. »Revue de l'Art ancien et moderne « '09 XXVI, p. 435—447 m. Abb. [n. ~, Dassier, Dupré, Gatteaux, Duvivier, Droz]. [3910a

Dasio: Bredt, E. W., Maximilian

Dekorative Kunst og XII,
S. 377/92 m. Abb. [3910b]

Dubois, Jean: Chabeuf, H., Un Médaillon du Grand Dauphin, fils de Louis XIV. à l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon [par ~]. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 59/60 m. Abb. [3911

Evans, John: Forrer, L., Sir ~. Gazette numismatique française« '09 XIII, p. 37/86 m. Abb. [3912

Flötner: Domanig, K., Zur ~Frage. > Frankfurter Münzztg. « '09
IX, Nr. 105/106. [3913

—: Ebner, J., Peter ~ oder Matthes Gabel? Ebda. '09, Nr. 103/4 [3914

Frei: Lugrin, E., Hans ~ et son œuvre comme médailleur. »Revue Suisse de Numismatique « '09 XV, S. 180/211 m. Abb. [3915]

Hagenauer: Habich, G., Zu Friedr.

Numismat.
Gesellsch. 608/09 XXVI/XXVII,
S. 44/5.

[3916]

Hahn, H.: Lederer, Ph., Eine Medaille u. eine Plakette von ~.

Kunst u. Handwerk« '09, 59.
 Jahrg., p. 365/7 m. Abb. [3917
 Hartig, Arnold: Renner, V. v.,
 Medaillen u. Plaketten von ~.
 »Mitteil. d. österr. Gesellsch. f.
 Münz- u. Medaillenkunde« '09

Hujer, Ludwig: Neue Medaillen von ~, Wien. >Internationale Sammler-Ztg. < '09 I, p. 24/5 u. 279/80 m. Abb. [3919]

3918

XX, p. 166/7.

Hundertpfund: Habich, Anton ~ u. Matthaeus Zasinger. » Mitt. d. bayr. Numismat. Gesellsch. « '08 — '09 XXVI/XXVII, S. 56/8 m. Abb. [nach Wolf Huber]. [3920]

Marschall, Rudolf: Plaketten v. ~, Wien. →Internation. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 38/9 m. Abb. [3921 —: Renner, V. v., Aus dem Atelier

~. Mitteilungen d. österr. Gesellschaft f. Münz- u. Medaillenkunde in Wien« 'oo XX, p. 50/1 u. 67 m. Abb. [3922
—: Aus der Jubiläumsausstellg.

—: —, Aus der Jubiläumsausstellg. der österr. Ges. f. Münz- u. Medaillenkunde III. [~.] Ebda. '09 XX, p. 9/10. [3923

Normand, P. J.: Médaillons par ~. Bruxelles, Vromant et Cie. '09. In-16. 52 p. gravv. et ports. 2 fr. [3924]

Pilon, Germain: Vitry, P., Un Médaillon en Marbre de l'Atelier de ~. Bulletin des Musées de France ('09, p. 1/3 m. Abb. [3925

Pisanello s. Nr. 2412.

Posch, Leonhard: Menadier, ~.

»Amtl. Ber. d. kgl. Kunstsamml. (
[Berlin.] '09, S. 237/47 m. Abb.
[3926]

Prack: Joseph, P., Die Zeppelin-Plakette u. andere Arbeiten von W. O. ~. »Frankfurter Münzztg.« '09 IX, Nr. 105 m. Abb. [3927

Prud'homme, G. H.: Mazerolle, F., ~, graveur en médailles.

Biogr. et catalogue de son œuvre. »Gazette numismatique française« '09 XIII, p. 225/50 m. Abb. [3928 Rothberger, A.: Höfken, R. v., Neue Musikermedaillen von ~. Mitteilg. d. österr. Gesellsch. f. Münz- u. Medaillenkunde« 'oo XX, p. 67. 3929 Schaefer, Hans: Neue Medaillen von ~. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 203/4 m. Abb. [3930 -: Renner, V. v., Medaillen und Plaketten v. ~. »Mitteil. d. österr. Gesellsch. f. Münz- u. Medaillenkunde ('09 XX, p. 33. [3931 Schwartz, Stefan: Aus der Jubiläumsausstellung Wien. [∼.] Ebda. '09 XX, p. 19/20. 3932 Schwerdtner, Joh.: Schwerdtner, Joh. u. Renner, V.v., ~, Graveur u. Medailleur 1847/'09. Ebda. '09 XX, p. 132/5. Stuart-Willfort, Irma: Eine neue Erscheinung auf dem Gebiete d. Medailleurkunst. »Internationale Sammler-Ztg. 'oo I, p. 67 m. Weinberger, Anton: Renner, V. v., Gußmedaillen von ~. → Mit-

teilungen d. österr. Gesellsch. f. Münz- u. Medaillenkunde i. Wien«
'09 XX, p. 83/4. [3935
—: —, Porträtplakette auf Dr. Karl Kempf von ~. Ebda. '09 XX, p. 51. [3936

Wermuth: Berbig, M., Christian ~, Medaillen. (1661/1739.) » Allg. Deutsche Biogr. « LV, S. 43/5.

[3936a

Zasinger, Matth. s. Nr. 3920.

XI. Heraldik.

Alberti, O. v., Württemberg. Adelsu. Wappenbuch. (Fortgesetzt v. F. v. Gaisberg-Schöckingen u. T. Schön.) 12. Heft. (S. 793/872 m. Abb.) Lex.8°. Stuttgart, W. Kohlhammer. '09. 2 M. [3937

Crassier, L. de, Quelques caractéristiques de l'art héraldique liégeois.

Fédération archéol. et histor. de Belgique. Ann. du XXI. Congrès 609 II, p. 606/27. [3938]

Davenport, C., English Heraldic Bookstamps. 46 op.gr. 8°. London, Constable. '09. 25 s. [3939]

Davies, A. C. F., A Complete Guide to Heraldry. 660 p. Illustr. gr.8°. London, Jack. '09. 1056d. [3940

Krahl, E., Das Wappen "Bürgerlicher". »Internationale Sammler-Ztg. « '09 I, p. 97/8 u. 113/4. [3941

Kuyper, J., De heraldick en bouwkunst en aanverwante vakken. 12 en 147 S. m. afb. 8°. Amsterdam, L. J. Veen. '09. 3.50 fl. [3942

Prinet, M., Armoiries couronnées, figurées sur des sceaux franç. de la fin du XIII. s. et du commencement du XIV. » Revue archéol. «
Nov./Dec. '09. [3943]

Siebmacher's, J., großes u. allgem. Wappenbuch in e. neuen vollständig geordneten u. reich vermehrten Aufl. m. herald. u. historgenealog. Erläutergen. 532. Lief. (24 S. m. 18 Taf.) u. 533/6. Lief. (110 S. m. 66 Taf.) '09. Lex.8°. Nürnberg, Bauer & Raspe. '08. (je) 7.50 M. [3944]

—: Dass., I. Bd. 1. Abt. II. Tl. Seyler, G. A., Wappen d. deutschen Souveräne u. Lande. N. F. (142 S. m. 141 Taf.) Lex.8°. Ebda. '09. 60 M. [3946

Ströhl, H. G., Staatsheraldik. » Kunst u. Kunsthandw. « '09 XII, p. 397 —424 m. Abb. [3947

'XII. Denkmalpflege.

[NB. Einzelne Denkmale — s. unter XIII. Topographie.]

S. a. Nr. 397, 403, 5618.

Anschaffung u. Erhaltung v. Kirchenglocken. »Christl. Kunstblätter « [Linz]. '09 L, S. 25/6, 39/40. [3948 [Aus »SS. Eucharistia « '08, Nr. 10.]

Atti del convegno fiorentino aprile MCMVIII e statuti delle brigate toscane degli amici dei monumenti. Firenze, tip. G. Civelli. '09. 16". p. XXIII/148. [3949]

Bauer, M., Ein neuer Entwurf eines österr. Denkmalschutzgesetzes.

Jahrb. d. Zentralkomm. (* '09 III, Beiblatt Sp. 9/26. [3950

—, Entwurf eines Gesetzes zum Schutze d. Geschichts- u. Kunstdenkmale. » Mitteil. d. k. k. Zentralkommission « '09, Sp. 50/67. [3951]

—, Gesetzentwurf zum Schutze der natürlichen und landschaftlichen Sehenswürdigkeiten des Königreiches Böhmen. » Jahrbuch der Zentralkomm. « '09 III. Beiblatt. Sp. 98/103. [3952]

Bericht d. Konservators d. Kunstdenkmäler der Prov. Ostpreußen üb. seine Tätigkeit im Jahre '08 an d. Prov.-Kommission zur Erforschung u. zum Schutze d. Denkmäler d. Prov. Ostpreußen. (7. Jahresber.) (42 S. m. Abb. u. 1 Taf.) Lex.8°. Königsberg, B. Teichert. '09. 1 M. [3953]

— üb. d. Tätigkeit d. Prov.-Kommission für d. Denkmalspflege in d. Rheinprovinz u. d. Prov.-Mus. zu Bonn u. Trier. '08 XIII (IV, 143 S. m. Abb. u. 21 Taf.) Lex.8°. Düsseldorf, L. Schwann. '09. 3 M.

— d. westgalizischen Konservatoren und Korrespondenten über ihre Tätigkeit in d. Jahren '07 u. '08.

Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission « '09, Sp. 384/94 u.

431/41.

[3955]

Bezold, Ubereifer in der Denkmalpflege. Denkmalpflege« '09 XI, p. 10/2. [3956]

Blunck, E., Denkmalpflege u. moderne Kunst. Ebda. '09 XI, p. 45/7. [3957]

Bredt, F. W., Die neue Gesetzgebung a. d. Gebiete d. Denkmalpflege u. d. Heimatschutzes. (22 S.) gr.8°. 53. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur. München, G. D. W. Callwey. '09. 0.20 M.

Brinkmann, Über die Grenzen bei der Erhaltung der Baudenkmäler. Ebda. '09 XI, p. 35/7. [3960

Buls, Ch., Über d. Freilegen v. alten Kirchen. [Antwerpen, Tournay, Löwen.] »Städtebau« '09 VI, S. 29/33 m. Abb. [3961

Busse, H., Der Kampf zwischen alten Städtebildern und neuzeitl. Erfordernissen.» Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 17 m. Abb. [Verkaufshallen in Dortmund]. [3962

Clemen, P., Schutz der Grabdenkmäler u. Friedhöfe. Vortrag a. d. Denkmalpflegetag zu Lübeck '08. (12 S. u. 8 S. Abb.) gr.8°. 49. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur. München, G. D. W. Callwey. '09. 0.50 M. [3963]

Conwentz, H., The Care of Natural Monuments, with special reference to Great Britain and Germany. 198 p. 8°. Edinburgh, Cambridge Univ. Press. '09. 2 s 6 d. [3964

Denkmalpflege, d., i. d. Prov. Westpreußen i. J. '08. Bericht an die Prov.-Kommission z. Verwaltung d. westpreuß. Prov.-Museen zu Danzig, erstattet v. Prov.-Konservator (B. Schmid). (22 S. m. Abb. u. 4 Taf.) 31×22.5. Danzig
(A. W. Kafemann). '09. 1 M. [3965

Denkmalpflege in Braunschweig.
Berichte üb. d. Tätigkeit des
Ausschusses f. ~ im Herzogt.
Braunschweig '03/'07. [Aus
Braunschw. Magazin] Nr. 3.
(S. 55/74 m. Abb.) Lex.8°. Wolfenbüttel, J. Zwissler. '08. 0.75 M.
[3966]

Disposizioni relative alle antichità e belle arti: legge 20 giugno '09, nº 364. Milano, Società editrice libraria (tip. Salesiani s. Ambrogio). '09. 16º. p. 10. 0.10 L. [3967]

F., E., Sollen Bilder restauriert werden? Eine Unterredung mit Regierungsrat Gerisch, Wien. »Internationale Sammler-Ztg.« '09 I, p. 68. [3968]

Frizzoni, G., In qual modo si possa impedire senza ledere il diritto dei privati, che opere d'arte pregevoli continuino ad essere portate via dall' Italia: relazione al congresso artist. internaz. di Venezia '05. Second. ediz. Venezia, tip. F. Garzia e Co. '08, 8°, p. 7.

G., Détériorations de nos églises sous l'action de l'atmosphère.

»Revue de l'art chrét.« '09 LIX,
S. 117.

Gefährdete Holzkirchen in Ostgalizien. »Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 477—481.

Groll, A., Heimatschutz durch Gesetz u. Ortsstatut im Königreich Preußen. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 6. [3972]

Gurlitt, C., Das Freilegen u. Umbauen alter Kirchen. Mit Benutzg. einer Rede ~. 9. Tag f. Denkmalpflege. Lübeck 24./25. IX. '08. (26 S. m. 3 Abb.) gr.8°. 52. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet.

Kultur. München, G. D.W. Callwey.

'09. 0.20 M. [3973]
[Holey, K. R.], Die Burgen, ihre
Erhaltung u. Wiederherstellung.
[Vortrag, ref. v. R. P.] »Monatsbl.
d. Altertums-Vereins zu Wiens
25. Jahrg. '08, Nr. 13. [3974]
Hessenkunst. Kalender f. Kunst u.
Denkmalpflege. 5. Jahrg. '09. Hrsg.

Denkmalpflege. 5. Jahrg. '09. Hrsg. v. C. Rauch. (25 u. 32 S.) Lex.8". Marburg, A. Ebel. 1.50 M. [3975]

Kalf, J., De "Denkmalpflegetag" te Trier. »Bull. v. d. nederl. oudheid. Bond« '09, II. Ser., II. Jahrg., S. 159/70. [3976

Kirchliche Denkmalpflege. »Mitteilungen der k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 114/9 u. 379—384. [3977

Kirchlicher Denkmalkultus. »Forschungen u. Mitteil. zur Gesch. Tirols u. Vorarlbergs« '09 VI, S. 80.

Kneer, A., Gesetzlicher Denkmalu. Landschaftsschutz. »Triersches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 122/31. [3979]

Korb, Rud., Schutz für das Elbetal. »Mitteilungen des nordböhm. Excursions-Klubs« XXXII '09, S. 89/97.

Lauer, P., La conférence de Saint-Gall pour la préservation et la restauration de mss. » Bibliothèque de l'Ecole des Chartes « 'og LXX, p. 661/4. [3981]

Le Antichità e le belle arti: legge 20 giugno '09, nº 364, conforme all' edizione ufficiale. Milano, ditta L. di G. Pirola. '09. 8º. p. 12. 0.25 L. [3982]

Linde, H., Über das Restaurieren alter Gemälde. »Museumskunde« '09 V, p. 157/9. [3983]

Nicolas, E., La Protection des sites et monuments naturels. »Revue lorraine illustrée « '09, Nr. 4 m. Abb. [3984]

Riess, Denkmalpflege im Städtebau u. d. Neissebrücke in Görlitz. »Städtebau« 'og VI, S. 131/3 m. 3985 Sauer, J., Kirchl. Denkmalskunde u. Denkmalspflege in der Erzdiözese Freiburg '08/'09. >Freiburger Diözesanarchiv« '09 N. F. X, S. 271/326. 3986 Schultze-Naumburg, P., Die Entstellung unseres Landes. 3. verb. Aufl. m. 76 Abb. 23./50. Taus. Hrsg. vom Bund Heimatschutz. (8oS.)gr.80. Meiningen, > Heimatschutz« ('09.) 0.50 M. Schumann, P., X. Tag für Denkmalpflege. >Kunstchronik « 'oo XXI, Sp. 18/27. 3988 Stokes, M., Grundsätze für die Restaurierung alter Bauwerte. »Triersches Jahrb. f. ästhetische Kulture '08, S. 116/21. [3989 Tag, 10., f. Denkmalpflege. Trier 23./24. IX. '09. Stenogr. Bericht. (176 S.) Lex.80. Berlin, W. Ernst & Sohn. ('09.) 3 M. Tietze, H., Moderne Kunst und Denkmalpflege. » Jahrb. d. Zentralkomm. 4 '09 III, Beiblatt, Sp. 1/8. 3991 Vaillat, L., Pour la défense de nos sites. >L'Art et les Artistes « '09 VIII, S. 272/6 m. Abb. 3992 Verein zum Schutze u. zur Erhaltung der Kunstdenkmäler Wiens und Niederösterreich. Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission ('09, Sp. 165/6. 3993 Vogel, R., Vom Aus- u. Umbau histor. Bauwerke. » Deutsche Bauhütte« 'og XIII, Nr. 9 m. Abb. Umbau der Kirche v. Thomasburg durch Arch. Matthies]. 3994 Vom 10. Tag f. Denkmalpflege zu Trier. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 84/97/101/104. [3995

Weckbecker, W. v., Das sächsische

Gesetz gegen Verunstaltung von

Stadt u. Land vom 10. März '09. » Mitteilungen d. k. k. Zentralkommiss. « '09, Sp. 204/13. [3996 -, Denkmalpflege u. Heimatschutz in Osterreich. »Osterr. Rundschau ('09 XIX, S. 178/90. 3997 -, Ein neuer Entwurf eines Denkmalschutzgesetzes. Ebda. '00 XIX, S. 178. 3998 Gesetzliche Regelung der Denkmalpflege. »Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission « '09, Sp. 251 -257. —, Denkmalpflege u. Heimatschutz in Osterreich. Dosterr. Rundschau « '09 XIX, p. 178/214. [4000 —, Sterbende Bauwerke. »Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission « '09, Sp. 258/60. [4001 Wd., Die Kommission z. Erhaltung d. Kunstdenkmäler i. Königreich Sachsen. »Cicerone« 'oo I, S. 234/6. 4002 W., W., Das Münchner Generalkonservatorium. Ebda. 'oo I, S. 4003 [Dazu e. Brief W. Bode's, Ebda. S. 13/4.] Wolff, F., Einrichtungen u. Tätigkeit d. staatl. Denkmalpflege im Elsaß i. d. Jahren 1899/09. Mit 38 Abb. (VIII, 164 S.) Lex.8°. Veröffentlichungen d. k. Denkmal-Archivs zu Straßburg i. E. Nr. 10. Straßburg, L. Beust. '09. 6M. [4004

Zois, M. v., Moderne Altertumspflege. »Internat. Sammler-Ztg. « '09 I, p. 277/8. [4005

XIII. Topographie.

Aachen: Faymonville, K., Der Dom zu ~ u. s. liturg. Ausstattung v. 9. b. z. 20. Jahrh. Kunstgesch. Studie m. 188 Abb. u. 5 Taf. (VIII, 450 S.). Lex.8°. München, F. Bruckmann. '09. 26 M. [4007 [Rez. v. Clemen, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 5.]

Aachen: Haupt, A., Das ~ Bronze-Gitter u. das Theoderich-Denkmal. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 147/50. [4009]

—: Schumacher, J., Die ~ Kirchen u. ihre Kunstschätze, nebst einem Anhang: Das Rathaus u. andere Sehenswürdigkeiten. (IV, 78 S. m. 2 Abb. u. 1 Taf. u. 16 S. Abb.). 8°. Aachen, A. Jacobi & Co. ('09.) 1.20 M. [4010]

—: Wisselnkötter, H., ~ große Heiligtümer u. ihre geschichtl. Beglaubigung. (95 S.). gr. 8°. Bonn, C. Georgi. '09. 1.20 M. [4011

—: Peltzer, R. A., Geschichte d. Messingindustrie u. d. künstler. Arbeiten in Messing (Dinanderies) in ~ u. d. Ländern zw. Maas u. Rhein v. d. Römerzeit b. z. Gegenwart. [Aus: >Zs. d. ~ Gesch.vereins (.)] (231 S. m. 13 Abb.). 8°. Aachen, Cremer. '09. 3 M. [4012]

Aalst: Soens, E., De "herberg" der abdij van Ninove, te ~. Nieuw leven« '09, p. 53/4. [4013

Abbeville: Delignières, E., Les Sculptures des clefs de voûte de la nef de l'église de S.-Vulfran à ~. 16 p. et pl. 8°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '09. [4014]

La Picardie historique et monumentale. Arrondissement d'
Canton de Crécy, de Moyenneville, d'Ailly-le-Haut-Clocher. Paris, A. Picard et fils. '09. in-4.
p. 51 à 132 avec 26 planches hors texte, plan et grav. [4015]
Abezzo s. Nr. 5216.

Acey: Cellard, C., Ancien carelage de l'église abbatiale d ~. Essai de réconstitution. 21 p. planches. 8°. Besançon, Cariage. '09. [4016] Acquafredda: G., Un cadran solaire monastique du XII. s. [~].

»Revue de l'art chrét. « '09 LIX,
S. 200/1 m. Abb. [4017

Admont: Die Krippe der Stiftskirche ~. [v. Th. Stammel 1700 — 65.] » Christl. Kunstblätter« [Linz] '09 L, S. 148/9 m. Abb. [4018

Aggsbach: Koller, L., Neue Beiträge z. Gesch. d. Karthause ~. »Mitteilungen d. Vereins f. Landeskunde Niederösterreichs« IV. Bd., Nr. 18/19/21. [4019

Alan: Champreux - d'Altenbourg. Le missel d'~ (Haute Garonne), →Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France « XVI (Toulouse '06/'09) p. 352/4. [4020

Albi: Mazas, E., Instruments de musique des peintures de S. Cécile d'~. Ebda. XVI (Toulouse '06/'09) p. 524/34. [4021

Alcamo: Rocca, P. M., Della chiesetta della Madonna della Grazia in ~ e di un quadro della titolare dello stesso sacro edifizio.
»Arte e Storia « '09 IV/I, p. 86 — 90 u. 180/8. [4022

Alesia: Morillot, L., La Basilique de Saintè Reine à Alésia, d'après les découvertes et les documents. Dijon, impr. Jobard '08. In 8.

29 p. avec plans. [4023]

Alkmaar: Bruinvis, C. W., Nadere mededeelingen over kunstenaars en hun werk in betrekking tot ~. »Oud Holland« '09 XXVII, S. 115/24. [4025]

—: Gelder, H. E. van, Aanteekeningen over ~ Monumenten.

Bull. van d. nederl. oudheidk.

Bonde '09, II. Ser., II. Jahrg.,
S. 67/94 m. Abb. [4026]

Allenc: Philippe, A., Deux églises à plan treflé de l'ancien Gévandan [~ et Prévenchères]. > Bulle-

tin Monumental« '09, 73. Bd., ! 4027 p. 259/74 m. Abb. Alost: Willemsen, G., Compte rendu de la VII. sess. de la Fédération historique et archéol. de la Flandre orientale, tenue à ~- Ninove le 27. VI. '09. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand ('09, p. 198/200. [4028 Aelst: Reyntens, O., Het oud gebouw in vlaamschen stijl, aan de groote markt, te ~. »Nieuw leven « '09, Nr. 6, p. 85/95. [4029] Alteburg bei Reutlingen: Meier, G., Die ~, eine alte Ringburg. »Blätter d. schwäb. Albvereins« '09 XXI, S. 103/6. 4030 Altenfurt: Schulz, F. T., Die Rundkapelle in ∼ bei Nürnberg. » Denkmalpflege« 'oo XI, p. 5/6 m. Abb. 4031 Altenhagen: Müller, A. W., Die Kirche zu ~. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 33 m. Abb. 4032 Amalfi: D' Addosio, G. B., Illustrazioni e documenti sulle cripte di S. Andrea in ~ e S. Matteo in Salerno. » Archivio stor. Napolet.« '09 XXXIV, S. 19/48. Ambres: Mayeur, P., Le Crucifix d'~ et ses particularités. → Revue de l'Art chrét. « '09 LIX, S. 378/9. Amsterdam: O., J. C., Het arsenaal of voormalig O. Z. Huiszitenhuis te ~. »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« 'oo, II. Ser., II. Jahrg., S. 186/8. 4035 -: Riemsdijk, B. W. F. van, Het huis aan de drie Grachten te ~. Ebda. '09, II. Ser., II. Jahrg., S. 192/5 m. Abb. 4036 Angera: Borelli, G., Monumenti di storia e d'arte: La rocca d'~.

» Verbania « '09 I, Nr. 8. [4037

généralités sur les monuments

Angkor: Commaille, J., Quelques

d'~. [Cambodge.] »Mercure de France ('09, 82, p. 193/228. 4038 Antoigné: Chappée, J. et Ledru, A., ~, château et forge. 77 p. ill. 40. Le Mans, A. de Saint-Denis. 'og. [»Châteaux de la Sarthe« No. 6.] Antoing: Delattre, P., Une visite au château d'~. »Revue tournaisienne ('09, p. 65/9. 4040 Antwerpen: Caeymaex, C., Sint-Laurentius kerk te ~. Vie diocésaine « '08, p. 336/40. [4041 -: Hasse, G., Le cimetière de l'ancienne église de Sainte-Walburge à ~. Bruxelles, Hayez. '09. In-8°. 9 p. et II. pl. h. t. [4042 -: Laenen, J., Sint-Antonius kerk te ~. »Vie diocésaine« '08, p. 200 13. 4043 -: Manikowsky, F.v., Das Fleischhaus in ~. »Denkmalpflege« 'oo XI, p. 17/20u. 28/8 m. Abb. [4044 —: IV. Congrès national des architectes belges, tenu à Anvers. 13/14. Sept. '08. ȃmulation « '09, Nr. 2/3/4/5/6/7. —: Stinissen, J., ~ en zijne merkwaardigheden. Antwerpen, de Vos en van der Groen. '09. In-8°. 240 p. 3.50 fr. 4046 —: —, ~ en zijne wereldsche gebouwen. Nieuve uitgave. Antwerpen, De Vos en van der Groen. '09. In-8°. 66 bldz. 1 fr. 4047 —: —, ~ en zijne tempels. Nieuwe uitgave. Antwerpen, de Vos en van der Groen. '09. In-8°. 52 bldz. 4048 -: —, ~ en zijne standbelden. Nieuwe uitgave. Antwerpen, de Vos en van der Groen, 'oo. In-8°. IV.-57 bldz. 1 fr. Aquila: Rivera, G., Alcune opere di oreficeria nell'~ e Niccolò da Guardiagrele. »L'Arte« '09

XII, S. 377/9.

4050

Aquileia: Aufdeckung v. Mosaiken in der Basilika zu ~. »Mitteil. d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 470/7 u. 575/8 i m. Abb. [4051]

—: Planiscig, L., Le nuove scoperte archeologiche nella Basilica d'~. [Altchristliche Mosaiken.] » Emporium « '09 XXX, S. 473/80 m. Abb. [4052]

-: Swoboda, H., Die neuen Funde in der Basilika von ~. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 608 -13 m. Abb. [4053]

—: —, Die neuentdeckten Mosaiken von ~. »Internat. Sammlerztg.« '09 I, p. 297/300 m. Abb. [4054

Arezzo: Carocci, G., Il palazzo della Cassa di Risparmio di ~.

»Arte e Stor. 6 '09 XXVIII m.
Abb. [4055]

—: Falciai, M., ~: la sua storia e i suoi monumenti. Firenze, F. Lumachi (Prato, succ. Vestri, C. e G. Spighi). '10. 16⁰. fig. p. 172 con 6 tav. 2.50 L. [4056]

—: Salmi, M., Nota su due ritratti di Francesco Redi esistenti in ~. Arezzo, tip. Bellotti. '08. 8°. p. 9. [4056a

Argentan: Deville, E., L'église de S. Germain d'~ au XV. s. d'après un ancien livre de comptes.

→ Bull. archéol. du Comité des travaux histor. et scientifiques «

'00, p. 166/76. [4056b]

Arles: Flamme, J., ~. Guide pratique du voyageur. 51 p. 8°. Alais, V.G. Pradon. 69. 1 fr. [4057

—: Paulet, L., La primatiale ou monographie histor. et descriptive de la basilique Saint-Trophime d'~. »Bull. de la Soc. des amis du Vieil-Arles « '09 VI, p. 137—206 u. 230/6 [wird fortgesetzt]. [4058]

Arquà s. Nr. 5216.

Artins: Clément, P. et Hallopeau, L. A., Peintures murales de l'ancienne église paroissiale d'~ (Loir-et-Cher). »Bull. archéol. du Comité des travaux histor. et scientifiques « '09, p. 137/48.

Arvás: Solsona, C., La Colegiata de ~. »La Ilustración Española y Americana« 22. VII. '09. [4060

Ascoli-Piceno: Calzini, E., Durante i ristauri del Battistero di ... L'Arte« '09 XII, S. 231 m. Abb. [4061]

—: Mariotti, C., Luoghi romiti:
Il Colle di S. Marco presso ~.

»Emporium« '09 XXX, S. 289

—304 m. Abb. [Cola d'Amatrice
u. A.].

[4062]

Asolo s. Nr. 4317.

Assisi: Aubert, A., Die maler.
Dekoration d.S. Francesco-Kirehe
in ~. ['07.] Venturi, A.: La
Basilica di ~. [4063
[Rez. v. K. Frey, *Repert. f. Kunst-

wiss.« '09 XXXII, p. 447/55.]

—: Bernath, M. H., Adolfo Venturi und der Baumeister der Kirche S. Francesco in ~. »Kunstchronik«'09 XX, Sp. 504/7. [4064 —: Cristofani, G., Della Chiesa di ~. dove veramente si troyava

di ~ dove veramente si trovava la pietà di Niccolò da Foligno lodata da Giorgio Vasari. »Boll. della r. deputaz. di stor. patr. per l'Umbria « '09 XV, Nr. 1/2. [4065]

—: Fiocca, L., L'architetto della Basilica superiore di S. Francesco in ~. [Il Beato Giovanni da Penna.] >Rivista Abruzzese« '08 XXIII, Nr. 12 u. '09 XXIV, Nr. 3/4. [4066

-: --, Dass. »Rassegna d'Arte«
'09 IX, Nr. 1, S. III/IV. [4067

—: Giusto, Fra E. M., Chi fu veramente l'architetto della basilica superiore di S. Francesco in ~?

»Atti dell'Accademia properziana del Subasio in Assisi« '09 III,

No. 1. [4068]

—: —, Dass. »Rassegna d'Arte«
'09 IX, S. 76/9 u. 95/100 m.
Abb. [4069

—: Knight, L. A., ~ the seraphic city. Florence, G. Cecchi e Son (S. Benelli). '08. 24°. p. 71 c. 10 tav. [4070

- s. a. Nr. 355.

Athen: Ottmann, V., Das moderne ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '09 XXIV (1. Bd.), p. 339 —50 m. Abb. [4071

Augsburg: Dirr, P., ~ (VII, 268 S. m. Abb.) 80. → Stätten d. Kultur«. Hrsg. v. G. Biermann. 20. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('09.) 3 M. [4072]

—: *Halm*, *P. M.*, Das Maximiliansmuseum in ~. »Cicerone « '09 I, S. 623/32 m. Abb. [4073

—: Schmidbauer, R., Einzel-Formschnitte d. 15. Jahrh. in der Staats-, Kreis- u. Stadtbibliothek ~. Mit erläut. Text. Mit 24 Nachbildungen. (24 S. m. Fig. u. 26 Taf.). 36,5×28. Einblattdrucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v. P. Heitz. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 60 M. [4074

Augst: Stehlin, C., Über d. Rundbau im Rheine bei Augst. »Basler Zs. f. Gesch. u. Altertumskunde« '09 IX, Heft 1. [4075]

Aussig: Jahnel, C., Einige Bemerkungen z. Gesch. d. "Marienkirche in ~". »Mitteil. d. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen« '09 XLVII, S. 110/8. [4076]

Autun: Boirol, M., Notice sur un reliquiaire attribué à l'école caroling. et contenant une phalange d'un doigt de Saint Léger, évèque d'~. »Mémoires de la Soc. éduenne« '09 XXXVII, p. 1/17. [4077]

—: Truchis, P. de, La Chapelle
 S. Nicolas d'~ et l'Eglise de Dam-

pierre-en-Montagne. Un système de butée rare en Bourgogne. 16 p. ill. 8°. Paris, A. Picard. '09.

[La Bourgogne monumentale. Extr. du 74. Congr. archéol. de France. Avallon '07.]

Auxerre: Tillet, J., L'Abbaye de Saint-Germain d'~. 29 p. ill. 8°. Caén, Delesques. '09. [4079 [Extr. du compte rendu du 74. congrès archéol. de France. Avallon '07.]

Avignon: Au palais des Papes d ~. »Chronique des Arts« '09, p. 35.

—: Duhamel, L., La tour des Augustins à ~. »Revue du midi« '09, 15 mai. [4081

 —: Hallays, A., ~ et le Comtat-Venaissin. 188 p. 127 grav. 8°.
 Paris, H. Laurens. '09. [4082 [*Les Villes d'art célébres«.]

—: Joanne, ~ et ses environs. Villeneuve, l'Isle-sur-la-Sorgue, Fontaine de Vauchise. Paris, libr. Hachette et Cie. '09, Petit in-16. 32 p. 50 c. [4083]

—: Labande, L. H., Guide du congrès d'~ en '09. 212 p. ill. 8°. Caén, Delesques. '09. [4084 [Soc. franç. d'archéol.]

—: Michel, R., Les premières horloges du palais pontifical d'~, textes inédits du XIV. s. »Ecole franç. de Rome. Mélanges d' archéol. et d'histoire « '09 XXIX, p. 213/24. [4085]

Azay - le - Rideau: D., C., Le Château d'~. > Chronique des Arts ('09, p. 231. [4086]

Baden (b. Wien): Reinöhl, R. v., Die Restaurierung d. Schlosses Leesdorf in ~. Mitteil. d. k. k. Zentralkommission«'09, Sp. 581/7 m. Abb. [4087]

—: —, Bericht über die 1908/9 in ~ gemachten Funde. Ebda. '09, Sp. 394/7. [4088 Badenweiler: Büchler, K., Das Römerbad ~. E. erläut. Studie. Mit I Plan u. 24 Abb. (VIII, II2 S.) Lex.8°. »Studien zur deutschen Kunstgesch.« II5 Bd. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 3 M. [4089]

Bagnole: Rismondo, D., La primitiva chiesa di S. Michele di ~ presso Dignano. > Atti e mem. della soc. istriana di archeolog. e stor. (ser. arch.) « '09 II. [4090]

Bagolino: Sant'Ambrogio, D., La Chiesa di S. Rocco presso ~. Osservatore Cattolico ('09.

—: —, La chiesa di S. Rocco di ~. >Illustr. Bresciana« 1. VIII, '09

[4092]

Bakewell: ~ and ~ Church.

Journal of decorative Art« '09

XXIX, p. 260 m. Abb. [4093]

Balleure: Contenson, L. de, Le château de ~. »Annales de l'Académie de Mâcon« '09, 3. ser., T. XIV, p. 342/59. [4094]

Bareyo: Cacerense, Un, Iglesia románica de ~ (Santander).

»Revista de Extremadura Abril

—Mayo '09. [4095]

Basel: Bauernfeind, E., Das Haus »zum Tanz« in ~. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 35 m. Abb. [4096]

—: Koegler, H., ~ Büchermarken bis zum Jahre 1550. »Zs. f. Bücherfreunde« '09 XII, p. 440/7 u. 499/601. [4097

—: —, Einzelne Holz- u. Metallschnitte d. 15. Jahrh. aus der Universitätsbibl. in ~. 22 Blätter (17 Handkolor.) auf 18 Taf. 20 S.). 36,5×28. Einblattdrucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v. P. Heitz. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 30 M.

-: Probst, F., Der Fischmarkt-

brunnen in ~. »Denkmalpflege«
'09 XI, p. 99 m. Abb. [4099

Bassano: Chiarelli, L., Iconografia
bassanese [Maler, Graph., Plast.,
Architekten etc.]. »Boll. del mus.
civico di Bassano« '09 VI, No. 3.

[4100]

—: Gerola, G., La pittura a ~ prima dei Bassani. »Nuova Archivio Veneto« '09, 18, p. 382/407.

Bayeux: Le Livre rouge de l'évêché de ~. Manuscrit du XV° siècle. Publ. pour la première fois avec introduct. et tables par E. Anquetil. Bayeux, Tuebœuf. '08. In-8. IX, p. 1 à 256. [4102

Beaune: C., M. D., La porte S. Nicolas [à ~]. »Société d'archéolde Beaune (Côte d'Or) Mémoires ('08) Beaune '09. p. 49. [4103

Belvoir Castle: Manners, V., The
Art Treasures at ~. Part II. »Connoisseur « '09 XXIII, S. 89/94
m. Abb. [4104
[Caravaggio, Teniers, Bower, V.
Dyck u. A.]

Benevento: Meomartini, A., ~.

Bergamo, Istituto ital. d'arti graf.

'09. 8°. fig. p. 131. 4 L. [4105

[Ital. Artistica, Dir. Da C. Ricci.
No. 44.]

Bergamo s. Nr. 5216.

Bergen s. Nr. 3329.

Berlin: Breuer, R., Zwei Versuche der monumentalen Architektur in ~. »Raumkunst« '08, 24. [4106

-: Chronik d. k. Akad. d. Künste zu ~ v. I. X. 'o6 b. I. X. 'o8. (169 S.) gr.8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. 'o8. 3 M. [4107

-: Goecke, Th., Schutz f. ~ Baudenkmäler. >Städtebau 6 '09 VI, S. 119/20. [4108

—: -H-, Zur baukünstlerischen Ausgestaltung von Groß-~. »Deutsche Bauzeitung (* '09, p. 693/5 m. Abb.

- —: Hoffmann, L., Neubauten d. Stadt ~. Gesamtansichten u. Einzelheiten der seit 1897 in ~ errichteten städt. Bauten. Mit beschreib. Text. 8 Bd. Märkisches Mus. (50 Taf. m. III, XVI S. ill. Text.) 53,5×41,5. Berlin, E. Wasmuth. '09. (je) 50 M. [4110
- —: March, O., Das ehemal. u. künftige ~ in s. städtebaulichen Entwicklg. »Zs. f. Bauwesen € '09 LIX, Sp. 461/76 m. Abb. [4111
- —: Mauermann, S., Die Gesch. d. grauen Klosters zu ~. 1271, 1574, 1909. Mit 5 Taf., 6 Abb. u. 1 Grundriß i. T. (76 S.) gr.8°. Berlin, Spree-Verlag. '09. 3 M. [4112
- Osborn, M., ~ Mietshäuser.
 Velhagen & Klasings Monatsh.
 '09, 23/3, p. 225/33 m. Abb. [4113 [Rez. v. P. F. Schmidt, *Zentralbl.
 f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 4.]
- —: Poppenberg, F., ~, Kunstgewerbe-Chronik. »Türmer« '09 XII/1, p. 165/7. [4115
- —: Schliepmann, H., Palais Redern [Schinkel] u. Hôtel Adlon [C. Gause u. R. Leibnitz]. Alt- u. Neu-~. »Berliner Architekturwelt« '09 XI, S. 96/8 m. Abb.
- —: Z. baukünstlerischen Ausgestaltung v. Groß-~. Deutsche Bauztg. 609 XLIII, Nr.101. [4117
- —: 20 Federzeichnungen, altdeutscher Meister a. d. Besitz d. k. Kupferstichkabinetts zu ~, ausgewählt u. eingeleit. v. J. Springer. (18 Taf. m. IV S. Text.) 38×28. »Hausschatz deutscher Vergangenheit« 13. Heft. Berlin, Fischer & Franke. ('09.) 1.20 M.
- Bermaringen: ~. Neu entdeckte Wandgemälde. »Schwäb.Kronik« '09, Nr. 603. [4119

- Bern: Benziger, J. C., Altbernische Bucheinbände. »Bl. f. bern. Gesch., Kunst u. Altertumskunde« Sept. '09. [4120
- -: -, Dass. »Schweizer. Buchbinderztg. «XIX, Nr. 4. [4121
- —: Born, K. L., Töpfereien aus der Kunstgewerbeschule ~. De-korative Kunst« '09 XII, p. 566/8 m. Abb.
- —: Thormann, F., Die Glasgemälde im histor. Mus. zu ~. »Blätter f. bernische Gesch., Kunst u. Altertumskunde« '09, V. Jgg., 2. Heft. [4123]
- Bernay: Porée, L'église abbatiale de ~; étude archéol. »Congrès archéol. de France 75° sess. ('08, Caen.) Paris '09. p. 588/614.
- Besançon: Marquiset, L., L'Abbaye Saint-Paul de ~ 650/1775.
 Besançon, Bossanne et fils. '09.
 In-80. 304 p. m. Abb. [4125]
- Beuron: Wolff, O., L'art religieux moderne; l'école monacale de ~.

 Art public « '08, Nr. 2. [4126
- Beutelsbach: Der ~ Kruzixus »Schwäb. Kronik« '09, Nr. 365. [4127
- Biella Piazzo: Trivero, G. G., L'antico convento di S. Domenico di ~, secondo una descrizione del 1751, ora tradotta dal latino e per la prima volta pubblicata da Poma. Torino, tip. s. Giuseppe degli Artigianelli. '09. 8°. p. 67 con 2 tav. 3 L. [4128]
- Birmingham: Levetus, A. S., Die Kunstschule in ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 181/2 m. Abb. [4129
- Bivigliano: Giglioli, O. H., La statua in legno del Battista nella chiesa di S. Romolo a ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 128/9 m. Abb. [4130]

Blaubeuren: Baur, K., Die Stadtkirche zu ~. Württemberg. Vierteljahrsheft f. Ldsgesch. « "09 N. F. XVIII, S. 186/95. [4131

 Neu entdeckte Wandgemälde in der Spitalkapelle. »Schwäb. Kronik« '09, Nr. 603. [4132

Blewbury: Pemberton, H. M.,
Round about ~. > Art Journal

'09, S. 257/61 m. Abb. [nach
E. M. Wilson].

Bois-le-Duc: Smits, C. F. X., L'hôtel de ville de ~. *Bull. des metiers d'art« '09, No.8. 4134

Bolbec: Furcy-Raynaud, Les statues du jardin public de ~. Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 87/8. [4135]

Bologna: Gatti, A., Chiese e Palazzi barrocchi in ~. → Arte ital. decor. e industr. « '09 XVIII, S. 56/60, 65/8 m. Abb. [4136

—: —, Due Decoratori Bolognesi barocchi [A. M. Colonna u. M. A. Franceschini. Palazzo di Giustizia, ~]. »Arte ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 13/7 m. Abb. [4137

-: Guida della Certosa e città di ~. Bologna, G. Parmegiani. '08. 16°. fig. p. 32. 0.15 L. [4138]

—: James, E. E. C., ~, its History, Antiquities and Art. 438 p. Illust. London, Frowde. '09. 12 s. [4139]

—: Ravaglia, E., Il portico e la chiesa di S. Bartolomeo in ~. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 102/13 m. Abb.

—: Rubbiani, A., San Giacomo degli Eremitani in ~. Ricordi, Ricerche, Ristauri. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 175/9 m. Abb.

—: —, Per S. Giacomo in ~.

Bologna, tip. L. Pongetti. '09. 8°.
fig. p. 7. [4141 a

 —: Singhinolfi, L., L'architettura bentivolesca in ~ e il palazzo del Podestà. Bologna, L. Beltrami (P. Neri). '09. 8°. fig. p. 179 con tav. 5 L. [4142

-: Supino, J. B., L'architettura sacra in ~ nei secoli XIII e XIV. Bologna, N. Zanichelli (P. Neri). '09. 8°. p. 163 c. 16 tav.

—: Zucchini, G., L'abside di S. Maria da Servi in ~; progetto di restauro. Bologna, tip. P. Neri. '09. 8°. fig. p. 15. [4144

—: —, La facciata del palazzo del podestà [in ~] dal secolo XV al XIX. Bologna, L. Beltrami (P. Neri). '09. 8°. fig. p. 47. 2 L. [4145]

—: —, Note storico-artistiche bolognesi: la casa del Serlio; il palazzo Mattei (albergo d'Italia); il Christo dalla pianella d'oro in via Val d'Aposa. Bologna, cooptip. Azzoguidi. '09. 8º. p. 10 con tav. [4146]

Bordeaux: Académie nationale des Sciences, belles-lettres et arts de ~. Séance publ. du 28. Décembre '08. Paris, A. Picard et fils. '09. In-8°. 116 p. [4146a

 —: Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de ~. 'o6. Ebda. 'o6. In-8º. 107 p.

—: Saunier, C., ~. Paris, H. Laurens.
'09. In-8. 152 p. m. 112 Abb.
[4148

—: Société des Amis des arts de ~. Bordeaux, Gounouilhou, '09-In-8 oblong. 98 p. et annonces. 1 fr. [4152

Boppard: Klein, Gesch. v. ~. (VIII, 351 S. m. 18 Abb.) 8°. Boppard, Dr. Keil. '09. 3 M. [4151

Bouelles: Hiard, M., Histoire de ~(Seine-Infér.).Chap.II: L'Église. Le Cimetière. La Paroisse. La Fabrique. Le Presbytère. 21 p. 8°. Sotteville-lès-Rouen, E. Lecourt. '09. à 50 cent. [4153]

Bouville: Fiquet, A., ~ et Montde-l'If. Notes archéol. 8 p. kl. 8°. Rouen, G. '07. [4154 [Extr. du »Bull. de la Commission départementale des antiquités de la Seine-Inférieure. « t. 14. 2. livr. p. 238/43.]

Brancion: Virey, J., L'Eglise de ~. »Bulletin Monumental« '09 73. Bd., p. 275/97 m. Abb. [4155

Brax: Harot, E., Un écusson sculpté à ~ (Haute Garonne).

Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France XVI (Toulouse '06/'09), p. 216/8. [4156]

Breda: Juten, G. C. A., De collegiale kerk van O. L. V. te ~.

» Analectes pour servir à l'hist. ecclésiast. de la Belgique« '09, p. 289/326. [4157]

Bremen: Focke, J., Z. Frage d. Raumnot d. kunsthistor. Mus. u. d. kunstgewerbl. Sammlungen in ~. »Bremer Nachrichten 3. X. '00.

—: Neues aus ~ [Architekturen].

»Deutsche Kunst u. Dekoration «

'09 XXIV, p. 23/36 m. Abb. [4159]

Bremgarten i. d. Schweiz:

Probst, E., Die alte Brücke über
die Reuß in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 9/10 m. Abb.

Valcamonica. Vol I. [Chiese di ~.] Breno, tip. Camuna. '09. 16°. p. 127 con 11 tav. 1 L. [4160

Brescia: Muñoz, A., Miniature bizantine nella Biblioteca Queriniana di ~. In: Miscell. Ceriani «. Milano, Hoepli. 10. [4161

—: Ugoletti, A., ~. Bergamo, Istit. ital. d'artigraf. '09. 8°. fig. p. 152 con tav. 4 L. [4162 [Italia Artistica, Dir. D. C. Ricci. No. 50.] - s. a. Nr. 5216.

Breslau: Corwegh, R., Die St.
Barbarasäule zu ~. »Monatsh. f.
Kunstwiss.« 'oo II, p. 218/20
m. Abb. [4163]

—: Förster, R., Die Kunst des Barock im Musiksaale der Universität ~. [Rede.] 19 S. 8°. Breslau, Koebner. '09. 0.60 M.

—: Schmidt, H., Urkunden a. d. Turmknöpfen d. evangel. Hauptu. Pfarrkirche zu S. Maria-Magdalena in ~. Zusammengestellt u. erläutert. (36 S.) gr.8°. Breslau, W. G. Korn. ('09.) 0.60 M. [4165]

—: Thormann, E., Bildwirkereien der ~ Kunstschule. »Schlesien« '09 II, p. 993/8 m. Abb. [4166

Březnic: Hykeš, Fr., Záhadný nápis na zvonu v kapli sv. Rocha v Březnici. [Eine rätselhafte Glockeninschrift in der Kapelle des heil. Rochus in Březnic.] »Památky archeologické a mistopisné« '08 XXIII, S. 189/90.

Briona: Bonardi, E., Il primo marchese di ~; la galleria d'armi del castello di ~; i freschi del villaggio di ~: appunti. Torino, tip. V. Bona. '09 4°. Fig. p. 109 c. 2 ritratti e 23 tav.

Bristol: Willoughby, L., Corporation Treasures belonging to the City and Country of ~. Connoisseur ('09 XXIII, S. 71/9, 147/161 m. Abb. [4169]

Brixen: Braun, J., Mittelalterliche Pontifikalschuhe im Dom von ~ >Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 277/8. [4170

—: Die barocken Deckenmalereien mit bes. Berücksichtigung von ~Beispielen. »Brixener Chronik« '09, Nr. 136. [4171 Brou: L'église de ~ et les tombeaux italiens. »Globe illustré et Illustr. europ. « '06, p. 117.

Bruchsal: Heiligenthal, R., Baugesch. d. Stadt ~. Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09, Beiheft 2, p. 52/253 m. 101 Abb. [4173

Brügge: Duclos, A., Trouve-t-on des traces d'influence rhénane dans l'architecture romane de Bruges. »Fédération archéol. et histor. de Belgique Ann. du XXI. Congrès '09, T. II, p. 345/70. [4174

—: Z., H. D., De halletoren van ~. »Kunstkroniek« '09, Nr. 7/8/9.

Brussa: Wilde, H., ~. E. Entwicklungsstätte türk. Archit. in Kleinasien unter den ersten Osmanen. Diss. (III, 136 S. m. Abb. u. 4 Taf.) Lex.8°. →Beiträge z. Bauwiss. « Herausgeg. v. C. Gurlitt. 13. Heft. Berlin, E. Wasmuth. 'og. 9 M. [4176]

Brüssel: Cloquet, L., Pignons bruxellois. » Revue de l'art chrét. «
'09 LIX, S. 251/2 m. Abb. [4177

- —: Des Marez, G., Le diplôme de fondation de l'église des SS. Michel et Gudule, à Bruxelles. »Ann. de la Soc. d'archeol. de Bruxelles« '08, Nr. 3/4. [4178
- —: Destrée, J., Statue de la vierge en marbre blanc, commencement du XIVe s. »Bull. des musées roy. des arts décorat. et industr.« '08, p. 100/2. [4179 —: Mariana, La sculpture anci-

—: Mariano, La sculpture ancienne à S. Gudule. »Ligue des architectes« '09, p. 313/4. [4180

-: Maus, O., Le vieux Bruxelles.

»Art moderne« '08, p. 20 u.
329/30. [4181

—: Neck, L. v., Eglise de SS. Michel et Gudule. Notice historique. Bruxelles, O. Lamberty. '09. gr. in-8°. 24 p. gravv. S. 50 0.50 fr. [4182 —: —, La grand'place de ~. Ebda. gr. in-8°. 48 p. gravv. 0.75. fr. [4183

-: -, Vieux ~, illustré. Ebda. gr. in-8°. 320 p. m. Abb. 2.50 fr.

—: Pictures lately in the collection of the Belgians. »Burlington Magazine « '09 XV, p. 238/43 m. Abb. [n. Hobbema, Rubens, Francken].

—: Ruhemann, H., Die Gemälde König Leopolds von Belgien. »Zs. f. bild. Kunst « N. F. '09 XXI, p. 68/72 m. Abb. [n. Gallait, Leys, Stevens u. a.]. [4186

-: Sodini, A., Il "Musée du Livre" de Bruxelles. »Nuova Antilogias '09, 142. Bd. S. 406/16. [4187

Budapest: Zambra, L., Pamphilia, romanzo ital. inedito del 400 tra i manoscritti del Mus. Naz. Ungherese in ~. » Bibliofilia « '09 XI, p. 250/4. [4188]

Bueil: Martinière, L. R., La collégiale de ~ et ses tombeaux.

» Bull. et mém. de la Soc. archéol.

de Touraine « '09 XLVIII, p.

243/80. [4189]

Buénos-Ayres: Catalogue du II.
Salon de l'art franç, organisé par
le comité permanent des Expos.
des beaux-arts à l'étranger. 59 p.
kl. 8". Buénos-Ayres '09. [Paris,
Jourdan '09.] [4190

-: Goffin, A., Le concours pour le monument de l'indépendance à ~. »L'Art flam. et holl.« '09 XII, p. 72 m. Abb. [n. Lagae].

—: Moretti, G. e. Brizzolara, L., Concurso para el monumento a la indépendencia argentina en ~. Milano, tip. N. Alegretto. '09. 4" fig. p. 23. [4192] Burgdorf: F., Histor. Sammlung im Rittersaal. [Zuwachs '08 u. '09.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 358. [4193

Burgsteinfurt: Heyden, G., Aus

~. → Deutsche Bauhütte« '09

XIII, Nr. 5 m. Abb. [Shloß ~].

Bussy-le-Grand: Truchis, P. de, L'Eglise romane de ~. 14 p. ill. 8°. Paris, Picard. '09. [4195 [La Bourgogne monumentale. Extr. du 74. congrès archéol. de France, Avallon '07.]

Cadouin: Babut, A., ~ et son cloître. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur (Paris) '09.

[Extr. des »Mem. de la Soc. nationale des antiquaires de France« '09.]

Caen: Ghellinck Vaernewyck, de, Rapport sur le Congrès archéol. de ~ 23. VI./1. VII. '08. »Ann. de l'Acad. roy. d'archéol de Belgique « '09, T. I, p. 5/98. [4197

—: Prentout, H., La monstrance deNotre-Dame-deFroideRue [~].

Congrès archéol. de France €
75. sess. ('08, Caen). Paris '09.
p. 690/8. [4198]

Cairate: Savio, F., Le origini langobarde del monastero di ~. In: »Miscell. Ceriani«. Milano, Hoepli. '10.

Caltagirone: Mauceri, E., Piccola Arte Siciliana. Le figurine di ~. »Monatschr. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 199/53 m. Abb. [4200 — s. a. Nr. 4994.

Caltanissetta: Mauceri, E., Un insigne pezzo d'oreficeria a ~. > L'Arte ('09 XII, S. 468/9 m. Abb. [4201

Camaiore: g. p. Un arazzo fiammingo del 1516 a ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 45 m. Abb.

Cambrai: Berteaux, Etude historique en deux volumes sur l'ancienne cathédrale, les évêques, les églises etc. de la ville de ∼ de l'an 500 à l'an 1798. Cambrai, impr. d'HallumCarion. '08. In-8, 519 p. [4202a]

Cambridge: s. Nr. 4960.

Cambridge (Amerika): Breck, J., Notizie intorno ai dipinti italiani nel Fogg Museum. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 169/71 m. Abb. [n. Taddeo di Bartolo, C. Tura, Gozzoli, Fra Bartolomeo u. a.]

Camerino: Astolfi, C., L'autore di un affresco a ~. Arte e Storia ('09 XXVIII. [4204]

Canterbury: Bumpus, T. F., ~
Cathedral. 112 p. Illustr. 32°.
London, T. W. Laurie. '09. 2 s
6 d. [4205]

—: Dubois, J., La cathédrale de ~ et l'architecture religieuse en Angleterre. »Recueil des publications de la Soc. havraise d'études diverses « '09, p. 247/77. [4206]

Capellen-Stolzenfels: Oidtmann, H., Das alte Glasgemälde der Pfarrkirche zu ~ bei Coblenz.

3Zs. f. bild. Kunst« '09 XXII, Sp. 243/50 m. Abb. [4207]

Caprarola: Balducci, G., Il palazzo Farnese in ~, illustrato nella storia e nell. arte. Roma, Officina poligraf. editrice. 10.8°. Fig. p. 162 con prospetto. [4208]

Caramanico: Pughelli, G., Relazione dei restauri eseguiti alla chiesa della ss. Trinità in ~. Manoppello, tip. del santuario del Volto Santo. '09. 8°. p. 11.

Cartignano: Celidonio, G., Monastero di S. M. di ~ presso Bussi. »Boll. d. società di stor. patr. A. L. Antinori negli Abruzzi« '09 XXI, 22. [4210] Casentino: Carocci, G., H. ~ illustrato, da C. Bein. Arte e Storia « '09 VI/I, 268/75, 4 inc.

Casillas de Berlanga: Melida, J. R., Ermita de S. Baudelio en ~. »Boletín de la R. Acad. de Bellas Artes de S. Fernando« 31. III. '08. [4212]

Cascia: Morini, A., Chiesa delle Capanne in Collegiacone. Rassegna d'Arte (°09 IX, p. 173/4 m. Abb. [4213]

Castelvetro: Rinaldi, L., ~ e le sue chiese: cenni storici. Modena, tip. G. Ferraguti e C. '09. 8°. Fig. p. VIII, 246. [4214

Catanzaro: Abatino, G., La Roccelletta presso la marina di ~ nella letteratura d'Arte. Napoli, tip. A. Tocco e Salvietti. '08. 4°. p. 44. [4215]

Cayrac: Adher, L'abbaye de ~ et le fief de Gasques. »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la Françe« XVI (Toulouse '06/'09) p. 433/34. [4216]

Cazaux-Larboust: Lancontrade, P., L'Eglise de ~ et ses peintures murales. Eglise de Bernet. Toulouse, Douladure-Privat. 61 p. ill. 160. [0. J.] [4217]

Celles: Rouzaud, J., Un sanctuaire ariégeois. Notre-Dame de ~. I. Edit. 78 p. ill. pet. in-8° Foix, Lafont de Sentenac '09. [4218]

Cerisy-la-forêt: Rhein, A., L'église abbatiale de ~. »Congrès archéol. de Françe« 75° Sess. ('08, Caen), Paris '09, p. 545/87.

Cesena: Grigioni, C., Ancora del sepolcro del Vescovo Antonio Malatesta della catedrale di ~.

*Rass. bibliogr. dell'arte ital.«

'09 XII, p. 160/1. [4220

Charleville: Boinet, A., Bras reli-

quiaire et statue de l'église de

~ (Marne). »Bull. de la Soc. nationale des Antiquaires de France« '09, p. 148/50. [4222]

Charlien: Mayeur, P., L'Eglise de l'ancien prieuré clunisien de ... Revue de l'art chrét: '09 LIX, S. 32/5. [4223]

Chartres: Armancourt, C^{te}d, ~. Notes héraldiques et généalogiques. 299 p. ill. gr. 8°. Chartres, Durand. '08.

—: Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, gravure, architecture, arts décoratifs, exposau théâtre de la ville de ~.

9. V./31. V. '09. 16 p. 8°. Chartres, Durand '09. [4225 [Soc.des Beaux-Arts d'Eure et Loire. Salon de '09.]

-: Jusselin, M., La date de la porte Guillaume. Bulletin Monumental (109, 73. Bd. p. 600/2 m. Abb.

—: Lefèvre-Pontalis, E., La Question du Pouche occidental de la Cathédrale de ~. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 493/9 m. Abb.

—: Marriage, M. and E., The Sculptures of ~. Cathedral Text Engl. and French. 121 plates. Ryl-8°. p. 286. Cambridge, Univ. Press. '09. 12 s. [4228]

Chasel of Kings: D., W. W., ~. > Journal of decorative Arts '09 XXIX, p. 261/5 m. Abb. [4229

Chasné: Lefas, A., Note sur une croix disparue et qui protégeait plusieurs sépultures dans la commune de ~ (Ille-et-Vilaine). → Bulletin Archéologique de l'Association bretonne « Saint-Brienc ° 09, p. 63/71.

Châteaudun: B., A., Une statue de Sainte Marguerite à la Sainte Chapelle de ~. Bulletins de la Société dunoise. T. XI, Châteaudun '09, p. 363/9. [4231]

—: Juteau, Ch., Une tête d'évêque trouvée à ~. Ebda. '09, 308/9.

-: -, Notes sur les découvertes archéol. faites dans l'église de Saint-Jean de la Chaine de ~ de 1899 à '06. Ebda. '09, p. 289/307. [4233]

-: Rabouin, M., Notes sur l'église et le prieuré de Saint-Pierre de Lebda. '09, p. 391/5. [4234]

Château-Thierry: Henriet, M.,
Un chapitre de l'histoire de ~.
La Chapelle Notre-Dame du
~ Bourg. 88 p. ill. 80. ChâteauThierry,Impr.moderne. '09. [4235
[Extr. du »Bull. de la Soc. historique et archéol. de ~ '09.]

—: —, Un chapitre de l'histoire de ~, Notre-Dame du Bourg.

Annales de la Société histor. et archéol. de ~ ('08) « Château-Thierry '09, p. 3/85. [4236]

Châtillon-en-Bazois: Lavault, L., ~. 47 p. ill. 16°. Paris, Delesalle. '09. 1 fr. [4237 [Nevers. Public. des Cahiers névernais. 11. fasc. Août '09.]

Chaumont: Bosseboeuf, L.-A., The Castle of ~, on Loire and environs. Tours, impr. Maine. '09. Petit in-8°. 30 p. m. Abb. [4238]

Chiaravalle: Nebbia, U., Una vecchia badia alle porte di Milano [~]. »Giovinezza« giugno '09, m. Abb. [4239]

Chiusi: Salmi, M., ~ in Casentino. »Arte e Stor. « '09 XXVIII.

[4240]

Chorin: Schmidt, R., ~, Kloster u. Amt. E. Beitrag z. Heimatskunde. 2. Aufl. (32 S. m. Abb.) gr. 8°. Eberswalde, R. Schmidt. '09. 0.50 M. [4240a

Christkindl: Harter, J., Die Pfarru. Wallfahrtskirche in ~. > Christl.

Kunstblatter [Linz] '09 L, S. 34/6, 44/7, 59/61 m. Abb. [4240b Cilli: Gubo, A., Gesch. d. Stadt ~ v. Ursprung b. Z. Gegenwart. Mit Stadtplan u. vielen Abb. (VIII, 481 S.) gr. 8°. Graz, U. Moser. '09. 5 M. [4221

Cintegabelle: Barrière-Flavy, La cuve baptismale de ~ (Haute-Garonne). »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France « XVI (Toulouse '06/'09) p. 409/14. [4242]

Civate: Feigel, A., S. Pietro in ~. »Monatsh. f. Kunstwiss. (og II, p. 206/17 m. Abb. [4243]

Civita Lavinia: Galieti, A., Memorie della Chiesa medievale di ... »L'Arte« '09 XII, S. 349/58 m. Abb. [4244

Clermond-Ferrand: Cregut, R., Les tours romanes de la cathédrale. »Bull. histor. et scientifique de l'Auvergne« '09, p. 216/9.

Clermont: Ranquet, H. du, Les fouilles du chevet de la cathédrale de ~. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 311/6 m. Abb.

Collegiacone: Morini, A., Chiesa delle Capanne in ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 173/74 m. Abb.

Collepepe: B., W., Ein Freskenzyklus in ~. »Cicerone« '09 I, p. 742/3. [4248]
—: Gnoli, U., L'affresco di ~
[zwischen Todi u. Perugia; Ende d. XV. Jahrh.] »Bull. d'Arte« '09

III, S. 458/62 m. Abb. [4249 Colmar s. Nr. 3691.

Corbeil: Creuzet, E., Notice historique sur l'église et le cimetière S. Nicolas de ~. Bull. de la Soc. histor. et archéol. de ~, d'Etampes et du Hurepoix ('09 XV, p. 108/28.

Cordes, Auriol, La croix de la halle de ~ (Tarn). »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09) p. 429 —433. [4251

—: Brinckmann, A. E., ~ in Südfrankreich. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 66 m. Abb. [4252

Cordignano: Belvedere di ~ sec. ediz.; accresciuta di altre notizie per A. M. Conegliano, stab. Arti graf. '09. 4°. p. 35. [4253]

Corseul: Besnier, M., Note sur un plan des ruines de ~ (Côtes-du-Nord) daté de 1709. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur (Paris) '09. [4254 [Extr. des Mém. de la Soc. nationale des antiquaires de France. T. 68.]

Cortona: Mancini, G., ~, Montecchio, Vespione e Castiglione Fiorentino. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '09. 8°. fig. p. 166. 5 L. [4255]

Cotignola: Frizzoni, G., I pittori da ~: A proposito del nuovo acquisto della Pinacoteca di Brera [Altarbild v. Gir. Marchesi]. >Arte e Storia (og XXVIII. [4256]

Coucy: Lefevre-Pontalis, E., Les fouilles du château de ... » Bulletin Monumental « '09, 73. Bd. p. 321 — 322. [4257

Courtrai: Caullet, G., Mélanges et documents relatifs aux arts à ~ et le Courtraisis. »Bull. du Cercle histor. et archéol. de Courtrai « '09, Nr. 2 p. 43/65.

Coventry: Woodhouse, F. W.,
The Churches of ~: a short
History of the City and its mediaeval remains. London, Bell.
'09, Cr. 8°. p. 116, illus. 1 s 6 d.

Cran, Le Roux, M., Sur quelques fragments d'architecture [aus ~,

14./15. Jahrh.]. > La Revue savoisienne « '09 L, p. 306/9. [4260 Crefeld: Eppler, A., Die Handwerker- u. Kunstgewerbeschule zu

~. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 177/91 m. Abb. | 4261

Cremona: Monteverdi, A., A proposito dell' arca dei Martiri Persiani a ~. Arch. stor. Lombardo: '09 I, S. 183/97. [4262

—: —, L'arca dei SS. Pietro e Marcellino a ~. Ebda. '09 I, S. 495/500. [4263

Cuenca: Lampèrez, V., Un fragmento curioso [en la Catedral de ~]. →Bol. de la Soc. Española de Excurs.« '09, III. Trim. [4264

Dachau: Doering, O., ~ u. die neuere Malerei. »Westermanns Monatshefte ('09, 53, p. 705/20 m. Abb. [4265]

Danzig: Braun, J., Ein merkwürdiges Parament im Schatze d. Marienkirche zu ~. »Zs. f. bild. Kunst« '09 XXII, Sp. 279/88.

Delos: Deonna, W., Les lampes antiques trouvées à ~. »Bullde correspondance hellénique « '08, p. 133/76. [4266a

Dendermonde: Wesemael, G. v., Het stadhuis van ~. »Ons dendermondsche volk« '09, p. 85/94.

Deventer: Houck, M. E., Wandelingen door Oud-. Afl. I. 4 en 1/12 S. m. afb. 8°. Deventer. Dixon. '09. [Compl. 6 afl. 3.60 fl.]

Digne: Catalogue du musee de ~ (Basses Alpes). I. Édit. 157 p. ill. 16°. Digne, Chaspoul. '09. 60 cent. [4269

Dijon: Chabeuf, H., Les celliers cisterciens à ~. → Revue de l'art chrét. « '09 LIX, S. 317/9 m. Abb.

—: Mely, F. de, Miniatures du Virgile de la bibliothèque de ~. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France « '09, p. 334/6. [4271]

Dinkelsbühl: Gallwitz, S. D., Streifzüge d. vergessene Kulturstätten. [~.] Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 47/9 m. Abb. [4272

Disentis: Aus den Anfängen eines Benediktiner Klosters [~, Ausgrabungen]. Archiv f. christl. Kunst (og XXVII, p. 4/6. [4273

Dodona: Koester, A., Bronzes from ~. >Burlington Magazine« '09 XVI, p. 87/97 m. Abb. [4274

Donaueschingen: Berndt, O., Die Gartenanlagen z. ~, Wartenberg u. Neidingen. »Schriften d. Ver. f. Gesch. u. Naturgesch. der Baar u. d. angrenzenden Landesteile in ~ « '09 XII, S. 1/64. [4275]

Doornenburg: Scheepens, W., Beschrijving v. h. Kasteel ~, Gemeente ~. >Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser., II. Jahrg., S. 123/6 m. Abb. [4276]

Douville s. Nr. 5033.

Dranoutre: Labor, L'église de ~. Chron. des arts« [Belg.] '09, p. 127. [4277

Dresden: Breuer, R., Deutsche Werkstätten für Handwerkskunst. ~ u. München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 165 —181. [4278]

—: Johann Georg, Prinz v. Sachsen, Una Madonna bizantina. »Bulletino, di Archeol. Dalmata« 109 XXXII, p. 133 m. Abb. [4279]

-: Schumann, P., ~. Mit 185 Abb. (VIII, 351 S.) 8°. > Berühmte Kunststätten« 46. Bd. Leipzig, E. A. Seemann. '09. 4 M. [4280

-: Sponsel, J. L., Der Zwinger, d. Hoffeste u. d. Schloßbaupläne zu ~. (In 5 Lief.) 1./2. Lief. (je 25 Taf.) 51×38. Dresden, Stengel & Co. ('09.) (je) 20 M. [4281

Duna-Pentele: Hekler, Ant., Gräber aus der Awarenzeit in ~ [in ungar. Sprache]. »Archeologiai Ertesitő« '09, 29, p. 97 —105 m. Abb. [4282

Durham: Surtees, R., The History and Antiquities of the County of

∼. New edit. (Sunderland) Hills & Co. '09, Ryl 4°. 15 s. [4283]

Düsseldorf: O., Zu dem alten u. neuen ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 273/5. [4284

—: Kleesattel, J., Alt ~ i. Bild. E. Sammlg. v. niederrhein. Heimatkunst. (107 Taf. u. 16 S. Text.) 8⁰. Düsseldorf, Schmitz & Olbertz. '09. 6 M. [4285]

-: Kreis, W., Die Erziehung zum Architekten u. die Architekturabteilung an der Kunstgewerbeschule in ~. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XXI, p. 26/30.

Eaunes s. Nr. 4827.

Ebringen: Kempf, F., Die Steinkreuze bei ~. »Zs. d. Gesellsch. f. Beförderung der Geschichts-, Altertums- u. Volkskunde v. Freiburg etc. « XXV, S. 183/90. [4287

Ecouis: Regnier, L., L'église d'~.

Annuaire des cinq déptmts. de la Normandie« '09 LXXVI, S.

186/93. [4288

—: —, L'église Notre-Dame d'~ autrefois collégiale. →Société des amis des arts du dptmt. de l'Eure. Bull. (XXIV '08.) Evreux '09, p. 50/102. [4289]

Edinburg: Portraits in the Hall of the Parliament House in \sim . With introd. and biograph. notes by A. A. G. Stewart. London, W.Green. '09, Ryl 8°. 21 s. [4290]

Eichloch [Rheinhessen]: Sander,
Das Rathaus in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 30/1 m. Abb.
[4291]

Einsiedeln: Ringholz, O., Gesch. d. Benediktinerinnenklosters zu Allen Heiligen i. d. Au bei ~. (142 S. m. 51 Abb.) kl.8°. Einsiedeln, Benziger & Co. '09. 1 M. [4292]

Eisleben: Grössler, H., Die Lutherstadt ~. (16 S. m. Abb.) kl.8°.

Wartburghefte« 41. Heft. Halle,
Verlag d. evangel. Bundes. '09.

0.10 M. [4293]

—: Kutzke, G., ~ und seine Renaissancebauten.»Denkmalpflege« '09 XI, p. 33/35 m. Abb. [4294

Elbing: Carstenn, E., Über den Schrein des Hochaltars der ~ Marienkirche. [Aus » Altpreuß. Monatsschr.«]S. 246/52 m. 2 Taf. gr.8°. Elbing ('09). 1.20 M. [4295]

Ellwangen: N., Neuentdeckte Wandmalereien im nördl. Schiff der Stiftskirche. »Schwäb. Kronik« '09, Nr. 603. [4296]

Elne: Borrallo, J., Promenades archéologiques: ~ et sa cathedrale. Perpignan, impr. Barrière et Cie. '09, In-16. 167 p. m. Abb. [4297]

Enkirch a. d. Mosel: Friebe, W., Fachwerkhäuser in ~. >Zs. für Bauwesen « '09 LIX, Sp. 403/40 m. Abb. [4298]

Essex: Bruhl, L. B. and Moncrieff, A. R. H., ~. 274 p. 8°. London, Black. '09. 20 s. [4299]

Esslingen: Neu entdeckte Wandgemälde in d. Franziskanerkirche.
»Schwäb. Kronik« '09, Nr. 603.

Estoublon: Gerin-Ricard, H. de, Épitaphe carolingienne de l'église d'~ (Basses-Alpes). Bull. archéol. du Comité des travaux histor, et scientifiques « '09, p. 272/76. [4301

Etampes: Lefèvre, L. E., Au palais du Tribunal [d'~]. La peinture historique de 1307. p. 35/8. » Con-

férence des Soc. savantes, littér. et artistiques de Seine-et-Oise. Etampes '09, S. 35/8. [4302]

—: —, Le château fort royal d'~ et la miniature des Très Riches Heures du duc de Berry. Ebda. S. 249/52. [4303

-: --, L'ancien palais royal d'~
 et sa peinture historique. » Deptmt de Seine-et-Oise. Commiss. des Antiquités et des Arts « '09 XXI, p. 121/62. [4304]

-: -, Les campagnes de construction de Notre-Dame-d'~. » Conférence des Soc. savantes, littér. et artistiques de Seine-et-Oise. « Etampes '09, S. 208/36.

—: —, Mémoire sur plusieurs importantes questions archéologauxquelles on a dernièrement rattaché l'église Saint-Martin d'~. Ebda. S. 237/40. [4306]

—: —, Une importante construction antérieure au XII^e s. à ~. L'église et la tour militaire du Petit Saint-Mard. Ebda. S. 241/8. [4307

—: Lefèvre-Pontalis, E., Les Campagnes de construction de Notre-Dame d'~. »Bulletin Monumental « '09, 73. Bd. p. 5/31 m. Abb.

Eton: Brinton, E. D. and C. Stone, ~. 186 p. 8°. London, Black. '09. 7 s 6 d. [4309]

Eutingen: Neu entdeckte Wandgemälde. »Schwäb. Kronik« '09, Nr. 603. [4310

Exeter: Willoughby, L., The City of ~. Part II. > Connoisseur 609 XXIII, S. 15/23 m. Abb. [4311]

Faenza: Messeri, A. e Calsi, A., nella storia e nell' arte. E. dal Pezzo (tip. Sociale Faentina), Faenza. '09. 8°. fig. p. (8) 646 con 18 tav. 7 L. [4313]
s. a. Nr. 4320. Fano: Grigioni, C., Documenti relativi ad artisti del secolo XV. che lavorarono in ~. »Rass. bibl. dell'arte ital.« '09 XII, p. 165/7.

[4314]

—: Mariotti, R., Nolfi V: Catalogo delle pitture esistentenella città di ~ nel sec. XVII. con correzioni ed aggiunte di autore ignoto. Fano, soc. tip. coop. '09, 24° all. p. 35. [3415]

Faouet: Grand, R., Excursion au ~ (Saint-Fiacre, Sainte-Barbe et Kernascléden) 24. VI. '09. Compte rendu et causerie sur l'art breton. 20 p. avec pl. 8°. Vannes, Galles. '09. [4316 [Soc. polymathique du Morbihan.]

Feltre: Manchot, W., Von den Dolomiten nach Venetien [Architekturen in ~, Asolo, Masèr]. Deutsche Bauztg. « '09, p. 482/7 u. 503/8 m. Abb. [4317

Fenouillaz: Tachard, Oratoire de Saint-Martin-de-~. Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09) p. 229—32. [4318]

Fère-en-Tardenois: Guyot, N., L'église de ~. Annales de la Soc. histor. et archéol. de Château-Thierry « ('08) Château-Thierry '09, p. 115/25. [4319]

Ferrara: Documenti e studì pubblicati per cura della r. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna. Vol. III. Bologna, coop. tip. Azzoguidi. '09. 8°. p. 485 c. 13 tav. 12 L. [4320 [Bertoni, G. e Vicino, E. P.: Il castello di ~ al tempo di Nicolò III. Casini, L.: Il territorio bolognese nell' epoca romana. Medri, A.: Sulla topografia antica di Faenza. Baldani, R.: La pittura a Bologna nel sec. XIV.]

~ : Venturi, A., Le arti minori in ~ alla fine del sec. XV. Gli

armaiuoli. »L'Arte« '09 XII, S. 147/8. [4321

—: —, Le arti minori a ~ nella fine del sec. XV. L'Arazzeria. Ebda. '09 XII, S. 207/10. [4322]

—: —, Le arti minori a ~ nella fine del sec. XV. L'Oreficeria. Ebda. '09 XII, S. 447/55. [4323

Figino: Sant' Ambrogio, D., L' ultimo Priorato cluniacense in Lombardia dal 1107 a ~ presso Oggionno. »Osservatore Cattolico (109.

Filisur: Lehmann, W., Aus ~ (Graubünden). Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 42 m. Abb.

Flavigny: Truchis, P. de, Guide archéol. à ~, Semur-en-Auxois et Sanlieu. 70 p. ill. 8°. Paris, Picard. '09. [4326 [La Bourgogne monumentale. Extr. du »Guide archéol. d'Avallon« '07.]

Fleury: Tournié, F. M., Notice sur Notre-Dame-de Liesse, ~ (au diocèse de Carcassone). 60 p. ill. 16°. Narbonne, Caillard. '09.

Florenz: Annuario della camera di commercio ed arti di Firenze per l'anno 1909. Firenze, tip. Carnesecchi e figli. '09. 8". p. 105. [4328]

-: Artistic Guide of ~ and its environs, enriched with historical notices on the town and on the principal monuments etc.

3. edition. Soc. tip. Fiorentina, Firenze. '09. 16°. p. XI, 12/163; XXVII con 20 tav. 1 L. [4329]

—: Bourgeois, V. H., Impressions artistiques et archéologiques à ~. Succ. B. Seeber, établ. typ. Aldino, Florence. '09. 16°, fig. p. XI, 288. 3.50 L. [4330]

-: Brandi, K., Die Renaissance in ~ u. Rom. 8 Vorträge. 3. Aufl.

(XIV, 285 S.) 8°. Leipzig, B. G. Teubner. '09. 5 M. [4331

Florenz: Brockhaus, H., Die große alte Ansicht von ~ in Florenz. »Mitteil. d. kunsthist. Institutes in Florenz« '09, 2. Hest, p. 53/76 m. Abb. [4332]

- —: Carocci, G., Il pulpito di S. Maria Novella di ~. » Arte e Storia « '09 IV/I, p. 216/7. [4333
- —: Chiavacci, E., Guide de la galerie royale du palais Pitti, revu et augmenté par E. Pieraccini. 3. edit. Prato, impr. C. Collini. '08, 16°. p. 223. 2.50 L. [4334]
- —: Dorini, U., L'orologio dei pianeti di Lorenzo della Volpaia donato dai capitani di Parte Guelfa alla Signoria di Firenze. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 137/44.
- —: Eine Bronzestatuette des Guten Hirten im Museum zu ~. »Röm. Quartalsschr. « '09 XXIII, p. 246 —50 m. Abb. [4336
- —: Endres, J. A., Die Verherrlichung des Dominikanerordens in der Spanischen Kapelle in S. Maria Novella zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 323/8 m. Abb. [4337]
- —: Forichon, E., La Chapelle de Léon X et le "Tesoretto" du Palais-Vieux. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 307/12 m. Abb. [n. Pontormo, Vasari, Bronzino u. a.] [4338]
- —: —, Les Appartements du Duc Cosme I. au Palais-Vieux [~]. Ebda. '09 XXV, p. 459 m. Abb. [n. Vasari, Bronzino u. a.] [4339]
- —: Gr., G., Aus ~. >Kunstchronik«'09 XX, Sp. 527/9. [4340
- —: Heyck, E., ~ u. d. Medici. Mit 183 Abb. (183 S.) Lex. 8°. III. Aufl. »Monogr. z. Weltgesch.« Hrsg. v. E. Heyck, Nr. 1. Biele-

- feld, Velhagen & Klasing. '09-4 M. [4341
- —: Marrai, B., La riapertura delle finestre nel cortile di Palazzo Vecchio. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 69/71. [4342
- —: —, Oratorio di Or San Michele Ebda. '09 VI, p. 250/5. [4343
- -: Muñoz, A., Alcuni dipinti bizantini di Firenze. Ebda. '09 VI, p. 113/20 m. Abb. [4344
- —: Pagliai, D. L., Da un libro di ricordi del monastero di S. Benedetto [~]. Ebda. '09 VI, p. 243/9. [4345
- —: Poggi, G., Il Duomo di Firenze.

 Documenti sulla decorazione
 della chiesa e del campanile,
 tratti dall' archivio dell' opera;
 Parti 1/IX. (CXXXVII, 291 S.
 m. Abb.) Lex.8°. »Italienische
 Forschungen«. Hrsg.v. kunsthistor.
 Institut in ~. 2. Bd. Berlin, B.
 Cassirer. '09. 16 M. [4346
 [Rez. v. K. Rathe, »Kunstgesch.
 Anz.« '09, S, 73/84.]
- —: Rathe, K., Der figurale Schmuck d. alten Domfassade in ~. Ein Beitrag z. Entwicklungsgesch. d. Freifigur im Florentiner Trecento. (V, 127 S. m. 57 Vollbild.) gr.8°. Wien, C.W. Stern. '10. 10 M. [4348]
- —: Renard, G., Les artistes florentins au XIII. s. »La Grande Revue« 10. III. '09. [4349]
- —: —, La Condition sociale des artistes florentins au XIII. s. Ebda-10. III. '09. [4350
- -: Stephens, E. H., Some account of a recently discovered fresco at Fiesole. »Burlington Magazines '09 XV, p. 180/6. [4351
- —: Tarani, D. F., La basilica di S. Miniato al Monte; guida storico-artistica. Firenze, Tip. Arcivescovile. '09. 16°. fig. p. 111. [4352]

—: Torti, S., La chiesa di s. Jacopo tra Fossi [in ~] e le sue opered'arte. Firenze, tip. Ciardelli. '09. 8°. p. 41 con 2 tav. [4353]

Foligno: Faloci Pulignani, D. M., Le antiche cartiere di ~. »Bibliofilia « '09 XI, p. 102/27 m. Abb.

Folleville: Dubois, P., ~ (Somme). Le Château. L'Église et les Tombeaux. 22 p. ill. 8°. Amiens, T. Jeunet. '09. 50 cent. [4355

Fontainebleau: Chervet, H., ~ et ses environs. 27 p. 8°. Mélun, Impr. administr. '09. [4356]

—: Crauzat, E. de, Les petits appartements du Château de ~. L'Art décoratif« '09 XXI, S. 33/46 m. Abb. [4357]

—: Michel, E., La Forêt de ~ dans la nature, dans l'histoire, dans la littérature et dans l'art.
 32 pl. VIII, 263 p. 8". Paris, H. Laurens. '09. [4358]

—: Stein, H., Curiosités locales. ~ et environs. 2. édit. 156 p. 16°. Fontainebleau, M. Bourges. '09. [4359]

Fontaine - Guérard: Chevallier, E., L'abbaye de ~. » Annuaire des cinq dptmts. de la Normandie« '09 LXXVI, p. 194/201. [4360

Fontenay-en-Vexin: Regnier, L., Statue funéraire du XIV. s. trouvée à ~ (Eure) et présumée celle de Mathieu III. de Trie. Bull. archéol. du Comité des travaux histor. et scientifiques 4 '09, p. 18/29. [4361]

Fornò: Cesari, C., La chiesa di ~ [presso Forli]. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 167/8 m. Abb. [4362]

Forza di Agrò: Salinas, A. u. Fiocca, L., A proposito della Chiesa dei SS. Pietro e Paolo di ~. Ebda. '09 IX, Nr. 1, S. V. [4363]

Fougères: Le Bouteiller, Notice sur le château de ~. 194 p. ill. 8°. Saint Brieuc, R. Prud'homme. '09.

[Extr. des »Mém. de l'Assoc. bretonne«. Session de Fougères '08.]

—: —, Notice sur le château de ~.

»Bulletin archéologique de l'Association bretonne« Saint-Brieuc

"09, p. 72/263. [4365]

Foy: Fries, F., Histoire de Notre-Dame de ~ (près Dinant). Namur, H. Godenne. In-8°. XVII/294. Gravv. 3.50 fr. [4366]

Frankenberg: Schenk, Das ehem.
S. Georgenkloster u. Augustinerinnenhaus zu ~ in Hessen
(35 S.) 8°. Frankenberg, F. Kahn.
('09.) 0.50 M. [4366a

Frankfurta.M.: Einzelforschungen über Kunst u. Altertumsgegenstände zu ~. [4367 [Rez. F. R., *Rep. f. Kunstwissenschaft« '09 XXXII, p. 75/7.]

-: H., Neubau d. Rathauses in ... [Arch.: F. v. Hoven u. L. Neher.] »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 1/2, 4, 5, 6 m. Abb.

—: Mainbrücke, d. alte, in ~. Ein Beitrag z. ihrer Erhaltung. Die alte Brücke v. künstler. Standpunkte. v. J. Hülsen. — Die alte Mainbrücke in Gesch. u. Literatur. v. V. Valentin. — Die alte Brücke u. der Verkehr. v. R. Lion. (45 S. m. 7 Abb.) 8°. Frankfurt a. M., Verlag der »Mainbrücke«. '09. 1.20 M. [4369]

—: Ratssilber, das, d. Stadt ~. Hrsg. v. Magistrat (Leitung der Herausgabe: F. Luthmer).(12 Taf. m. III S. Text.) 63×49. Frankfurt a. M., H. Keller. '09. 24 M.

—: Swarzenski, G., Die städt. Galerie im Liebig-Haus zu ~. »Frankfurter Ztg. 14. X. '09. Frauenberg bei Leibnitz: Neuhold, F., ~. Gesch. u. Beschreibung d. Wallfahrtskirche anläßl. d. 300 jähr. Weihe. Jubil. 4 Illustr. (28 S.) 16°. Graz, Styria. '09. 0.20 M. 4372

Frauenrode: Zürcher, K., Die Botenlaubischen Grabdenkmäler i. d. Klosterkirche zu ~. Lex.8°. Aus: Neue Beiträge z. Gesch. deutschen Altertums. (Hrsg. v. d. henneberg. altertumsforsch. Verein in Meiningen. 22. Lief. Meiningen, Brückner & Renner.

Freiburg i. B.: Albert, P., Urkunden u. Regesten z. Gesch. d. ~ Münsters. A. d. J. 1349/63 u. 1363/76. »Freiburger Münsterblätter ('09 V, S. 23/42 u. 74/88.

4374 —: Braun, E. W., Der ~ Münsterschatz. I. Zwei Wiener Goldschmiedearbeiten a. d. J. 1770. Ebda. '09 V, S. 15/22. [4375

-: Deutung, zur, d. alten Masse an der Vorhalle d. Münsterturms, Ebda. '09 V, S. 44. 4376

-: Flamm, H., Die Präsenzstatuen d. ~ Münsters v. 1364 u. 1400. Ebda. '09 V, S. 71/3. 4377

-: Kempf, F., Die Windfänge im Querschiff des ~ Münsters. Ebda. '09 V, S. 58/62.

-: -, Ein romanisches holzgeschnitztes Madonnenfigürchen aus d. ~ Münsterschatz. Ebda. '09 V, S. 53/7. 4379

-: -, Neue Nachrichten über d. 2 Wiener Goldschmiedearbeiten a. d. J. 1770 in ~ Münster. Ebda. '09 V, S. 68/70. [4380

—: Meisterbild, das, am Münsterturm. Ebda. '09 V, S. 43. [4381

-: Schuster, K., Über Erwin v. Steinbachs Beziehungen z. ~ Münster. Ebda. '09 V, S. 45/52. 4382

-: -, Zur Baugesch. d. Lettners im ~ Münster. Ebda. V, S. 63/7. 4383

—: —, Zur Baugesch, d. ~ Münsters i. 18. Jahrh. Ebda, '09 V, S. 1/14.

—: Sutter, C., Die ~ Ausstellungen v. '08 u. '09. »Schau ins Land« 36. Jahrlauf, S. 71/104. [4385]

Freiburg i. d. Schw.: Dubois, F. Th., Vitrail aux armes de Fribourg, ville impériale 1478. >Fribourg artistique à travers les âges« Janv. '09.

-: L'église et l'ancienne commanderie de S. Jean à Fribourg. -Transept devant le chœur de l'église de S. Jean à Fribourg. »Fribourg artistique « Juillet '09.

-: Fremmel, J., Der Hochaltar der St. Mauritiuskirche zu ~. »Kunstfreund« '09, Heft 5/6 m. Abb. 4388

-: Schläpfer, C., L'église de la Visitation à Fribourg. Ebda. Janvier 'og.

Freudenstadt: Baum, J., Die Anlage von ~. >Zs. f. Gesch. d. Architekture '09 III, p. 25/34 m. Abb. 4390

Freundsberg: Jordan, J., Die alte Weihnachtskrippe auf Schloß ~. >Kunstfreund« '09, Heft 1 u. 2, p. 9/12 u. Heft 3/4, p. 10/16 m. Abb. 4391

Friesoythe: Creutz, M., Ein Reliquienschreinchen aus dem Anfang des XI. Jahrhunderts [in ~]. >Zs. f. christl. Kunst « 'og XXII, Sp. 218/20 m. Abb. 4392

Frohnau: Flugschrift z. Erhaltung d. alten Hammers zu ~ bei Annaberg i. E. (v. W. Berger). (12 S. m. Abb.) Lex.89. Annaberg (Graser's Verl.) ('09.) 0.50 M. 4393

Furnes: Nothomb, P., S. Walburge, à ~. Durendal « '09, p. 44/7.

Gabio: Grisar, H., Pei Monti del Lazio [~, Terracina]. »Civiltà Cattolicà « '09, 60/3, p. 695/707 m. Abb. [4395]

Gachenbach: Wandmalereien in der Kirche zu ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 351/2. [4396

Gampern: Der Hochaltar zu ~. Christl. Kunstblätter« [Linz]. '09 L, S. 5/6 m. Abb. [4397]

Garlan: Le Guennec, L., Excursion archéol. dans la commune de ~. Bull. de la Soc. archéol. du Finistère « '09 XXXVI, p. 113/26. [4398]

Gars: Kaschnitz-Weinberg, G. v., Reste v. Wappenfresken a. d. Ruine ~ im Kamptal. »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« 26. Jahrg. '09, Nr. 2 m. Abb. [4399]

Garsten: Bayländer, H., Passionsbilder in der Pfarrkirche zu ~ [v. J. M. Schmidt (Kremser Schmidt)]. »Christl. Kunstblätter« [Linz] '09, 4, S. 74/5 m. Abb. [4400

di S. Maria e S. Martino dell'isola di ~. →Riv. stor. Benedittina 6 '09 IV, 13.

Gaunersdorf: Dachler, A., Der ehem. Pranger in ~. »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« 26. Jahrg. '09, Nr. 4 m. Abb. [4402]

Genf: Crosnier, J., Expos. d'objets mobiliers du XVIII. s. »Nos anciens et leurs œuvres « '09 IX, 1.

—: —, La société des Arts et ses collections. »Nos anciens et ses œuvres «Genève o, No. 3/4. [4404

—: Deonna, W., Sculptures antiques de Genève. »Nos anciens et leurs œuvres « '09 IX, 1. [4405 —: Grasset, E., École des Arts

industriels de Genève. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 63/8 m. Abb. [4406

—: Martin, C., Mélanges d'archéol. genevoise. Les projets de reconstruction de la façade de S. Pierre au XVIII. s. »Bull de la Soc. d'histoire et d'archéol. de Genève ('09 I/III, livr. 4. [4407

—: Vaillat, L., La Campagne Genevoise. »L'Art et les Artistes «'09 X, S. 37/40 m. Abb. [4408

Gent: Bergmanns, P., Les ruines de l'abbaye de S. Bavon à ~. Aperçu hist. et descript. Plans et vues sous la dir. de A. Heins (peintre). Gand, U. Heins. '08. Gr. in-8°. 48 p. grav. 1.50 fr. [4409]

—: V. Congrès national des architectes belges organisé par la Fédération des sociétés d'architectes de Belgique. Gand '09. »Ligue des architectes« '09, p. 276/9. [4410

—: Guide de ~, français, flam., anglais et allemand. Gand, Jos. Devynck '09. In-80. 144 p. gravv. 0.60 fr. [4411

—: Haeghen, V. v. d., Une vue du château de Gand dans un manuscrit de Vienne (XVI. s.).

»Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand ('09, No. 6, p. 137/75. [4412]

—: Heins, A., Documents relatifs à la façade primitive du Steen du Gérard le Diable vers le Reep. Ebda. '08, p. 243/58. [4413

—: Lybaert, K., 40. tentoonstelling van schilderijen en kunstvoorwerpen in ~. »Vlaamsche Kunstbode« '09, S. 405/22. [4414

-: Rency, G., Le salon de Gand.
Vie intellectuelle ('09, No. 8,
p. 611/6. [4415]

-: Verhaegen, A., La façade primitive du Steen de Gérard le

Diable. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand '08, p. 302/22. 4416 Gent: Vorbessem, A., Les merveilles architecturales de Gand. >Rail« '09, p. 13/9. 4417 -: Werveke, A. van, Het Godshuit van Sint Jan en Sint Pauwel te bijgenaamd de Lengemeete. De kapel en haar muurschilderingen van 1346. Gent, Ad. Hoste. In-8°. VIII-197. 2 Tome 40 fr. 4418 Genua: Bonuani, C., Note di statistica grafica [per le scuole d'arte muraria]. Genova, tip. Serafino e Ferrando. '09. 40. p. 40 con 4 tav. 4419 -: —, Note sulla scuola muraria in Genova. Ebda. '09. 4°. p. 14. 4420 -: Cambiaso, D., S. Francesco e il terz'ordine in ∼: monografia storica. Genova, tip. della Gioventù '09. 16°. p. VIII, 277 con 13 tav. 4421 —: Enlart, L'art gothique français à la cathédrale de Gênes. » Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France ('09, p. 291/3. 4422 —: —, Dass. »Le Musée « 'oo, p. 163/75 m. Abb. —: Johnson, V. W., ~, the City of Columbus. 308 p. Illustr. 8°. London, Unwin '09. 4424 —: Le Costruzioni moderne in Italia. Facciate di edifizî in stile moderno: ~. Torino, C. Crudo e C. 'og. Fo. 60 tav. 4425 Germerrode im Reg.-Bez. Kassel: Thalmann, W., Die Klosterkirche in ~. »Denkmalpflege« 'oo XI, p. 120/3 m. Abb. Ghijsegem: Clippelle, P. de, Le château de ~; Seigneurs et châtelains. »Ann. de la Soc. archéol. de la ville et de l'ancien pays

d'Alost ('09, No. 1, p. 3/63. 4427

Giebichenstein: Burg, P., Der ~ in Bildern aus alter u. neuer Zeit. (40 S. u. Abb.) 80. Halle, G. Moritz. '09. 0.40 M. 4428 Giengen: Renner, A., Uber Bau und Geschichte der Stadtkirche in ~ a. d. Br. Giengen, Meisenburger, 'og. Gifhorn: Heine, C., Vom Schloß » Deutsche Bauhütte « 'og XIII, Nr. 34. 4430 Gioia del Colle: Schubring, P., ~ [Castell in Apulien]. > Zeitschr. f. bild. Kunst N. F. '09 XX, p. 73/82 m. Abb. Gisors: Regnier, L., Quelques mots sur les monuments de ~ III. édit. avec plans. 43 p. ill. 160. Gisors, Bardel. '09. Glasgow: Loan Exhibition of old Pewter (Ecclesiastical and Domestic) Principally Scottish, Provand's Lordship, ~. 'og XXIII, S. » Connoisseur « 177/80 m. Abb. 4433 Glastonbury: Bond, F. B., An Architectural Handbook of ∼ Abbey. With a historical Chronicle of the building. 86 p. illustr. 8º. London, Simpkin. '09. 2s. [4434 Glücksburg: Ahlefeld, H. D. v., Schloß ~ (35 S. m. 3 Stammtaf. u. Abb.) 80. Stuttgart 'o8. (Flensburg, Huwald.) 2 M. Gorinchem: Overvoorde, J. C., Het huis Bethlehem aan de Gasthuisstraat (C No. 12) te ~. Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bonde '09, II Ser., II. Jahrg., S. 119 22 m. Abb. 4436 Görlitz: Wende, O., Wendel Roskopf, "Meister zu ∼ und in der Schlesy". Ein Beitrag zur Gesch. der Renaissance in Schlesien". » Jahrb. d. schles. Mus. f. Kunstgewerbe u. Altertümere '09 X, p. 77/113 m. Abb. 4437

—: s. a. Nr. 3985.

Granada: Durand-Gréville, E.-A.,
Triptyque de la chapelle royale
de la cathédrale de Grenade.

» Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France « '09, p. 313/6.

[4438]

—: *Kühnel, E., ~ Stätten der Kultur XII. [4439 [Rez. v. H. Wendland, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 9.]

—: Marcel, P., ~ Monuments civilset religieux. Paris, G. Vitry, édit. '09. Pet in-8. 12 p. [4440

—: Melida, J. R., Ceramica de la Alhambra. »Boletin de la R. Acad. de Bellas Artes de S. Fernando« 31. Marzo '08. [4441

 : Pinturas murales en la Torre de las Damas de la Alhambra.
 » Boletín de la Soc. Española de Excursiones « '09, 1. trim. [4442]

—: Vallador, F. de P., La Alhambra en la época muslímica.
»La Alhambra « 15. III. '09. [4443]

Grasse: Doublet, G., L'Ancienne Cathédrale de ~. 103 p. 8°. Nice, impr. Malvano. '09. [4444

—: —, Dass. » Annales de la Soc. des lettres, sciences et arts des Alpes Maritimes « '09 XXI, p. 71 —153. [4445]

Grépiac: Barrière-Flavy, Cuve baptismale de ~ (Haute Garonne). »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France «XVI (Toulouse '06/'09) p. 218/22.

Grussau i. S.: Wintera, L., Böhmische Kunstarbeit im Münster zu ~. »Union« '08, Nr. 45. [4447

Gruyère: Le château de ~; origine du comté et de la famille. — Le Château, sa construction. »Fribourg artistique« Janvier '09.

Gubbio: wb., [Neuaufstellung der Gemäldegallerie im Palazzo dei

Consoli.] »Cicerone« '09 I, S. 774/6. [4449

Gumlöse: Haupt, R., Die Kirche zu ~, ein Markstein der frühen Backsteinbaukunst. »Zeitschr. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 171/5 m. Abb. [4450]

Haag: [Catalogus v. d.] tentoonstelling van oude Kunst en oude Kunstnijverheid, 1. Maart '09 en volg. degen in het voormalige rijksarchiefgebouw te 's-Gravenhage. 4 en 27 S. gr.8°. 's-Gravenhage '09. 0.25 fl. [4451]

—: Servaas van Rooyen, A. J., Het S. Jozepsgilde in den Haag en zijne betrekking tot de Kunst. »Oud Holland« '09 XXVII, S. 13/9. [4452

Haarlem: Damme, A. v., Oud-~
Uithangteekens, Gevelsteenen en molens te ~. 1470/1668. 48 S.
m. 2 pltn. 8⁰. Haarlem, Gebr.
v. Brederode. 'oo. 0.25 fl. [4453

—: Het ~sche Mus. v. Schilderigen. → Allgem. Handelsblad
9. II. '09. [4454

Haekendover: Lambotte, P., Le retable d'~. »L'Art et les Artistes« '09 IX, S. 203/7 m. Abb.

[4455]

Halberstadt: Köhler, Wiederherstellung der Paulskirchen in ~.

Denkmalpflege« '09 XI, p. 125

—128 m. Abb. [4456]

Hall in Tirol: Radinger, K. v., Die Stiftskirche in ~. Ebda. '00 XI, p. 84/6 m. Abb. [4457]

Halle: Volkmann, H. v., Alt-~.
Verschwundenes und Erhaltenes
a. d. alten Salzstadt a. d. Saale.
2. Tl. (63 S.) 8°. Halle, Gebauer-Schwetschke ('09). 2 M. [4458]

Hallines: Prinet, M., Vierge de l'église d'~. → Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France.

'09, p. 269/70. | 4459

Hamburg, Beckerath, W. v., Schülerarbeiten der Klasse für Wandmalerei an der Kunstgewerbeschule zu ~. Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 275/80. [4460

—: Dammann, W. H., Die S. Michaeliskirche zu ~ u. ihre Erbauer. E. Beitrag z. Gesch. d. neueren protest. Kirchenbaukunst. Mit 20 Abb. (VI, 207 S.) gr.8°. →Studien üb. christl. Denkmäler«. Hrsg. v. J. Ficker. 7/8. Heft. Leipzig, Dietrich '09. 6 M. [4461]

—: Denkschrift z. 50 jähr. Stiftungsfest des Archit.- u. Ingenieur-Vereins zu ~ am 18. IV. '09. (VII, 128 S. m. 55 Abb. u. 2 Taf.) Lex.8°. Hamburg, Boysen & Maasch. '09. 4 M. [4462]

—: Kowalewski, G., Gesch. der Cesellschaft z. Beförderung d. Künste u. nützl. Gewerbe. (Patriotische Gesellschaft.) Gestiftet i. J. 1765. II. Tl. Der innere Bau der Gesellschaft. 1. Heft: Die Satzungen. Die Häuser. (IX/XV u. 166 S. m. Abb.) Lex.8°. Hamburg (Boysen & Maasch) '08. 5 M. [4463]

Hampshire: ~ Painted by W. Ball; described by T. Varley. 328 p. 8°. London, Black. '09. 20 s. [4464

Hampstead: Berlepsch-Valendas, H. E., ~. Eine Studie über Städtebau in England. »Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 241/84 m. Abb. [4465]

Hannover: Scheibe, K., Die Marktkirche zu ~. Ihre Beschreibung u. Gesch. (158 S. m. 1 Abb.) 8°. Hannover, A. Sponholtz' Verl. ('09). 1.20 M. [4466] —: s. a. Nr. 996.

Hasselt: Quelques pages concernant les notices publiées sur la chapelle de S. Servais, appelée communément. "S. Croix" dans l'église paroissale de \sim . Ancien pays de Looz« '08, p. 65/72. [4467

Heidelberg: Waldschmidt, W., Alt~ u. d. Schloß '09. [4468 [Rez. v. Uhde-Bernays, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 4.]

Heiligenblut: B., Die Pfarrkirche in ~. → Mitteil. d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 10/12 m. Abb. [4469]

-: Die Restaurierung der Pfarrkirche in ~. Ebda. '09, Sp. 277/84. [4470

Heinrichau in Schlesien: Mielert, F., Drei Prachtstücke kirchl. Kunst [aus ~] > Arch. f. christl. Kunst ('09 XXVII, p. 35/7 u. 49/50 m. Abb. [4471

Helmstedt: Mutke, A., Der h. Ludgerus u. d. S. Ludgeri-Kirche in ~. E. Rückblick auf 11 Jahrh. (64 S. m. 15 Abb. u. 1 Titelb.) 8°. Helmstedt (F. Richter). '09. 0,60 M.

Herbéviller: Ambroise, E., Le Château de Lannoy à ~. »Revue lorraine illustrée« '09, Nr. 2 m. Abb. [4472

Hermannstadt: Bruckner, W., in Siebenbürgen. Mit 25 Ill. (VII, 107 S.) 80. Stätten d. Kultur. Hrsg. v. G. Biermann. 23. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann ('09). 3 M. [4473]

Heřmanitz: Firbas, Aug., Náhrobky z kostela v Heřmanicích u Jaroměře. [Grabmäler aus der Kirche in ~ bei Arnau.] [4474

Hersfeld: Holtmeyer, A., Der Glockenturm in ~. Hessenkunst« '09, S. 1/4 m. Abb. [4475

Neuhaus, W., Die Gründg.
 d. Abtei ~ u. ihre Vorgesch. (41
 S. m. Titelb.) kl.8°. Hersfeld,
 C. Victor ('09). 0.50 M. [4476]

Herzogenbusch: Mulder, A., Het Stadthuis te 's - Hertogenbosch. Bulletin van den nederlandsch. oudheidkund. Bond ('09, II. Ser. II. Jgg., S. 23/9 m. Abb. [4477

-: Smits, C. F. X., Stadthuis te 's- Hertogenbosch. »Sint Lucas« '08, p. 161/8. [4478]

Hildesheim: Cassel, H. u. Ritter, F., ~ Domführer. (54 S. m. Abb.) 8°. Hildesheim, H. Helmke. '09. 0.50 M. [4479]

—: Farcy, L. de, Une couronne de lumière en décor [XI. Jahrh.] [im ~ Dom]. >Revue de l'art chrét. « '09 LIX, S. 187/94 m. Abb. [4480

—: Gerland, O., Zur Baugeschichte der St. Michaelskirche zu ~. Christl. Kunst « '09 VI, p. 45/52. [4481

—: Josten, H., H., Neue Studien z. Evangelienhs. Nr. 18 ("D. hl. Bernward Evangelienbuch") im Domschatze zu ~. Beiträge z. Gesch. d. Buchmalerei im früheren Mittelalter. Mit 16 Taf. u. 1 Textabb. (XIII, 93 S.) Lex. 8°. Erweit. Ausg. d. Greifswalder Diss. '09. »Studien z. deutschen Kunstgesch. « 109. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 6 M. [4482 [Rez. v. Vitzthum, »Zentralbl. f. Kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 8 u. E. H. Zimmermann, »Kunstgesch. Anz. « '09, S. 110/6.]

—: Zeller, A., Die Wiederherstellung des Diana-Brunnens in ~. »Denkmalpflege « '09 XI, p. 119. [4485

-: Dass. »Deutsche Bauztg. « '09 XLIII, Nr. 67 m. Abb. [4486

Himmelkron: Zinck, F., ~, Beschreibg. s. Vergangenheit und Gegenwart. (VII, 80 S. u. 1 Fig.) 8°. Bayreuth '09. 1 M. [4487]

Hohbarr: Adam, A., Das bischöfl. Schloß ~. — Gass, J., Der elsäss.

Historiker A. Adam. Eine biobibliogr. Skizze. (139 S. m. Abb.) Lex.8°. Straßburg, Straßburger Druckerei u. Verlagsanstalt. '09. 2.50 M. [4488

Horb: Neuentdeckte Wandgemälde i. Turm der Ringmauer. »Schwäb. Kronik« '09, Nr. 603. [4489

Horenic: P., V. (Paul), Socha Jana Nep. u Hořenického mostu. [Die Statue d. h. Johann von Nepomuk bei der Brücke in Hořenic.] »Hradecký Kraj« V '08, S. 91. [4489a

Horst bei Essen, L., G. E., Schloß ~. → Cicerone « 'oo I, S. 450. [4490

Höxter a. d. Weser: Peters, Die Minoritenkirche in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 69/70 m. Abb. [4491

—: Waldner, H. A., Aus ~. →Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 7 m. Abb. [4492]

Huy: Demaret H., La crypte romane de ~, découverte sous l'église collégiale Notre-Dame en 'o6. Huy, Charpentier et Foucoux Pet. in-8⁰. 10 p. gravv. 0.75 fr. [4493]

Iburg: Jänecke, W., Die Baugesch. des Schlosses ~, insbes. des » Rittersaales «, zugleich e. Beitrag z. Gesch. d. Denkmalpflege (VII, 87 S. m. Abb. u. 13 Taf.) Lex.8%. » Beiträge zur westfäl. Kunstgesch. « Hrsg. v. H. Ehrenberg. 4. Hft. Münster, Coppenrath '09. 5 M. [4494]

Jenbach: Jordan, J., Die Pfarrkirche in ~. »Kunstfreund « '09, Hft. 7/8 m. Abb. [4495]

Jerichow: Eiteljörge, A., Notizen die Burg, das Kloster u. Amt der Stadt ~ betr. (68 S.) kl. 8°. Genthin (G. Ikier). (69.) 0.50 M.

Jerusalem: Die Grabeskirche in

u. ihre Nachbildungen. »Deutsche Bauztg. « '09 XLIII, Nr. 61
m. Abb. [4497]

—: Fréville, E., La basilique du Saint-Sépulcre. » Travaux de l'Académie nationale deReims « CXXV, T. I Reims, 09, p. 273/80. [4498]

—: Hartmann, R., Der Felsendom in ~ u. s. Gesch. Mit 5 Taf. (VIII, 73 S.) Lex.8°. >Z. Kunstgesch, d. Auslds.« 69. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 4.50 M.

Heisenberg, A., Grabeskirche u. Apostelkirche. Zwei Basiliken Konstantins. I. Grabeskirche in ~. II. Apostelkirche in Konstantinopel. [4500 [Rez. v. O. Wulff, *Byzant. Zs. " '09 XVIII, p. 538/60.]

—: Parmentier, L., La Lettre de l'empereur Constantin au sujet de la construction de l'église du S. Sépulcre à ~. 11 p. 8°. Paris, Leroux & Cie. '09. [4501 [Révue archéol.]

Imola: Morsiani, G., La chiesa di S. Francesco in ~. Rivista d'Arte« '09 VI, p. 121/7 m. Abb.
[4502]

Imst: Die alten Freskogemälde an der Pfarrkirche von ~. »Tiroler Ldztg.« '09, Nr. 47. [4503]

Induno Olona: Sant' Ambrogio, D., L'Oratorio di S. Pietro presso ~. »Osservatore Cattolico« '09. [4504

Innichen: Viedemayr, L., Die Heilige Grab - Kapelle in ~. »Kunstfreund« '09, Heft 9/12 m. Abb. [4505]

Interlaken: ~ [Klosterkirche].

Anz. f.schweiz.Altertumskunde «

'09, S. 359/60. [4506

Invorio: Massara, A., Il fregio dei duchi nel castello Visconti d' ~ inferiore. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 51/4 m. Abb. [4506a Joinville: Gillet, R., Notes sur ~ (Haute-Marne). »Mém. de la Société académique du dpt. de l'Aube« '08. [4507

Josselin: Le Falher, J., ~, son pélerinage et son château. 64 p. ill. 8°. Vannes, Lafolye frères. '09. [4508

Isle-en-Jourdain: Auriol, Fragment d'un bas-relief eucharistique trouvé à l'~. »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France « XVI (Toulouse '06/09) p. 522/4. [4509

Isola S. Paolo: Sant' Ambrogio, D., Il priorato cluniacense dell'~ sul lago d'Iseo. »Ilustr. Bresciana« 16. VI. '09. [4510

Jumièges: Martin du Gard, R., L'abbaye de ~ (Seine-Infér.) Étude archéol. des ruines. 308 p. ill. gr. 8°. Montdidier, Grou-Radenetz. '09. 15 fr. [4511 —: —, Le plan primitif du chœur

de l'église abbatiale de ~. »Bulletin Monumental«'09,73.Bd. p. 32/9 m. Abb. [4512

Kairo: Liebig, A., Architektonisches u. anderes vom II. internationalen Archäologen-Kongreß

~ vom April '09. → Deutsche Bauzeitung « '09, p. 1103/4 m. Abb.

Kamenz: Scheibe, W., Die baugeschichtl. Entwicklg. v. ~. Diss. (IV, 94 S. m. Abb.) Lex.8°. Görlitz, H. Tzschaschel. 'o9. 3.60 M. [4516

Kapfenburg: Gerlach, A., Das Schloß ~. »Blätter d. Schwäb. Albvereinse '09 XXI, S. 33/40. [4517

Karlsruhe: Ehrenberg, K., Baugesch. v. ~ 1715/1870. Bauu. Bodenpolitik. E. Studie z. Gesch. d. Städtebaus. (VI, 190 S. m. Grdriss. 4 Taf. u. 1 Plan.) gr. 8°.

Karlsruhe, G. Braun'sche Hofbuchdr. '09. 2.80 M. [4518]

—: Geiger, A., ~ Radierer u. Holzschneider. »Westermanns Monatshefte ('09, 53, p. 193—201 m. Abb. [4519]

—: Hofmann, A., Z. Baugesch. v. ~. Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 69/70 m. Abb. [4520]

-: Stadtbaufragen in ~. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 96 -102 m. Abb. [4521

Kassel: Hd., Die Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 73/4 m. Abb.

—: Schwarzkopf, K., "Alt- ~." Gesammelte Vorträge und Aufsätze. Hrsg. v. V. Schwarzkopf. (III, 199 S. m. Bildn.) 8⁰. Kassel, F. Scheel '09. 2.50 M. [4523]

Kew: Clifford, E. C., ~ Gardens.

Art Journal (109, S. 201/6 m. Abb. [4524]

of an eleventh century Fresco [~, Kent]. »Journal of decorative Art« '09 XXIX, p. 229/30 m. Abb. [4525]

Kitzingen: Stierling, H., Die S.
Johanneskirche in ~. Ihre Gesch.
u. ihre Wiederherstellg. (Archit.
J. Schmitz in Nürnberg.) »Zs. f.
Bauwesen« '09 LIX, Sp. 389—
404 m. Abb. [4526]

Kleinbottwar: Duncker, M., Der Meister d. Grabmals der Herren v. Plieninger [in ~.] »Bes. Beil. d. [Württemberg] Staatsztg.« '09, S. 245/6. [4527

Kleinzell am Hallbach (Niederösterr.): Kissling, B., Topogr. u. Gesch. ~. (XIII, 306 S. m. Abb.) gr. 8°. Wien, H. Kirsch.

Klosterneuburg: Der Kaiserbau des Stiftes ~. »Wiener Bauhütte «
'og III, p. 70/1 m. Abb. [4526

—: Pauker, W., Ein Rundgang durch das Stift ~ mit neuen kunsthistor. Streiflichtern. Monatsbl. d. Ver. f. Ldskunde v. Niederösterreich IV, Nr. 24, S. 381.

-: S., S., Beiträge zur Baugesch. des Stiftes ~ [mit Benutzung von Pauker W.'s Werk]. »Wiener Bauhütte« '09 III, p. 2/9 m. Abb.

Koburg: Lossnitzer, J., Die herzogl. Kunstsammlungen auf unserer Veste (~) in ihrer wissenschaftl. u. örtl. Bedeutg. »Koburger Ztg.« 14. II. '09. [4532]

Köln: [Bode, W.,] Die »modernen« altkölnischenGemälde[a. e.Briefe] »Cicerone« '09 I, S. 331. [4533

—: Dass. Ebda. '09 I, S. 437/40.
[4534

—: —, Die Madonna mit der Wickenblüte. Ebda. '09 I, S. 539 —41.

—: Bürgel, F. W., Die ~ Herz-Jesukirche. Festschr. z. Feier d. Vollendg. d. Kirche am 6. VIII. '09. (64 S. m. Abb.) 8°. Köln, J. P. Bachem ('09). 1 M. [4536]

—: Braun, J., Neue Funde zur Baugeschichte der ~ Jesuitenkirche. »Stimmen aus Maria-Laach« '09, 76, p. 282/96.

4537 —: Delpy, E., ~. '08. [VI/VII,7977.] [4538

[Rez. v. G. E. Lüthgen, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. 4 '09 I, Nr. 2.]

—: ~ Clarenaltar. [~ Dom.] » Cicerone « '09 I, S. 28/9. [4539

—: Die Madonna mit der Wickenblüte. Ebda. '09 I, S. 198/9. [4540

—: Firmenich-Richartz, E., Die Bedeutung ~ für den Metallschnitt des XV. Jahrhunderts. Monatsh. f. Kunstwiss. 69 II, p. 574

Köln:—, Ist die ~ Wicken-Madonna eine Fälschung? Ebda. '09 II, p. 369/78 u. 420/31 m. Abb.

—: Friedländer, M. J., Die Madonna mit der Wickenblüte. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 273/8 m. Abb. [4543]

—: Höfer, H., Die Kirche zur h. Ursula in ~, ihr altes Retabulum u. d. Pflege der Goldschmiedekunst in der Ben.-Abtei S. Pantaleon in ~. »Studien u. Mitt. v. d. Benediktinerorden« '09 XXX, S. 150/62. [4544

—: Killermann, S., Die Blume der sog. Madonna mit der Wickenblüte. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 305/10. [4545]

—: Lüthgen, G. F., Ein Kopf des Meisters der Marmorfiguren vom ~ Domaltar. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 570/3 m. Abb. [4546]

—: M., R., Inauthenticité de peintures de l'Ecole colonaise. »Revue de l'art chrét. « '09 LIX, S. 184/7.

—: Molsdorf, W., Die Bedeutg. ~
f. d. Metallschnitt d. XV. Jahrh.
Mit 10 Abb. i. T. u. 15 Taf.
(57 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch. « 114. Heft.
Straßburg, J. H. E. Heitz. '09.
7 M. [4548]

—: —, Die Holzstatue d. heiligen Michael in d. Kirche S. Andreas zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 77/80 m. Abb.

—: Oidtmann, H., Die Glasgemälde d. Obergadens im Hochchor d. ~ Domes. Ebda. Sp. 99/110 u. 131/8 m. Abb. [4550

—: Poppelreuter, J., Echtheitsfragen anläßlich der altkölnischen Bilder.

>Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 170/3. [4551

—: —, Das ~ Philosophen-Mosaik. »Zs. f. christl. Kunst « '09 XXII, Sp. 231/44 u. 311/2 m. Abb. [4552

—: Rathgens, Das Barfüßerkloster "im Dau" an der Severinstraße in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 6 m. Abb. [4553

-: -, Romanische Steinmetzzeichen in Gr. S. Martin zu ~. >Zs. f. Gesch. d. Architekture '09 II, p. 233/40 m. Abb. [4554

 U., Der Clarenaltar im Dom
 u. d. Madonna mit d. Wickenblüte. »Cicerone « '09 I, S. 136/7.

-: Voll, K., Zur Frage d. Echtheit d. "Madonna m. d. Wickenblüte". »Original u. Reproduktione og I, S. 69/71 m. Abb. [4556]

Konstantinopel: Dieulafoy, A propos de la coupole de Sainte-Sophie. »Académie des Inscriptions et Belles Lettres « (Comptes rendus) '09, p. 254/5. [4557]

—: Ebersolt, J., Etude sur la topogr. et les monuments de Constantinople. Avec 30 fig. et 5 pl. h. t. 45 p. 8°. Paris, Leroux. '09. [4558 [Extr. de la »Revue archéol. « 4. ser. t. 14.]

eglises byzantines de ~. »Académie des Inscript. et Belles lettres « (Comptes rendus) '09, p. 214/7. [4559

—: Gurlitt: C., Antike Denkmalsäulen in ~. (8 S. m. 5 Abb. u. 1 Taf.) 41×30. München, G. D. W. Callwey. ('09.) 3 M. [4560

—: —, Die Baukunst ~. 4. Lief.

24 Taf. m. illustr. Text S. 21/40,

54×37. Berlin, E. Wasmuth. ('09.)

(je) 30 M. [4561

[Rez. v. Gerland, E., *Liter. Centralblatt« '09, 60, Sp. 1102/4; A. Haupt,

*Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09

1, Nr. 10.]

—: Mendel, G., Les nouvelles Salles du Musée de ~. » Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 251/66 u. 336/52 m. Abb. [4562

—: Prost, H., Forme primitive de la coupole de Sainte-Sophie.

» Académie des Inscriptions et Belles Lettres« (Comptes rendus)

109, p. 252/4. [4563]

—: Rüdell, A., Die Kahrie-Dschamisi in ~. Ein Kleinod byzant. Kunst. Hrsg. mit [ministerieller] Unterstützung... von der Louis Boissonnet-Stiftung (1887) d. k. techn. Hochschule zu Berlin. Mit 31 Taf. (IV, 24 S. Text m. Abb.) 55×38. Berlin, E. Wasmuth. '08. 60 M. [4564]

—: Salaville, S., Les Eglises Saint-Acace à ~. »Echos d'Orient « '09, p. 103/8. [4565]

Konstanz: Gramm, J., Kaiser Sigismund als Stifter d. Wandgemälde in der Augustinerkirche zu ~. »Repert. f. Kunstwiss. « '09 XXXII, p. 391/406. [4566

—: Wingenroth, M. u. Gröber, Die Grabkapelle Ottos III. v. Hachberg, Bischofs v. ~ u. d. Malerei während d. ~ Konzils. [Aus: Schauinsland«.] 58 S. m. Abb. u. 3 Taf.) 32,5×24. Freiburg i. Br., J. Bielefeld. ('09.) 6 M. [4567

Kopenhagen: Vely, E., ~. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 181/92 m. Abb. [4568]

Krakau: Die Restaurierung d. kgl.
Schlosses auf dem Wawel in ~.

Mitteilungen d. k. k. Zentralkommiss. ('09, Sp. 261/77. [4569

—: Gheyn, J. v. d., Un Manuscrit à miniatures de la bibliothèque Czartoriska. »Les Arts anciens de Flandre ('08/'09 III, fasc. 3 m. Abb. [4570

—: Tombeau de S. Hyacinthe à Cracovie. »Revue de l'ordre de

Prémontré et de ses missions (° 09, p. 7/9. [4571

Kralowitz: Die Restaurierung d. Griesbeckschen Epithaphiums in der Pfarrkirche zu ~. »Mitteil. d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 428/31. [4572

Kremsmünster: Schachner, H.,
Das Benediktinerstift ~. Seine
Gesch. u. seine Sehenswürdigkeiten. (79 S. m. Abb.) 8°. Steyr
(K. Lintl). ('09.) 2 M. [4573]

Kronstadt: Gyárfás, T., Goldschmiedearbeiten in Brassó [in ungar. Sprache]. »Archaeologiai Ertesitő« '09, 29, p. 7/20, 293 —305 m. Abb. [4574

—: —, Zwei silberne Deckel eines Evangeliars aus der Kirche S. Nicolas in Brassó [in ungar. Sprache]. Ebda. '09, 29, p. 385 —392 m. Abb. [4575]

Kruidberg: Bax, W., De ~. »Oud Holland « '09 XXXII, p. 176/88 m. Abb. [4576

Künzelsau: Eyth, L., Der Bez.

in alter u. neuer Zeit. Ein
Beitrag z. Volks- u. Heimatkunde.
(X, 222 S. m. 37 Abb.) 8°.
Schwäb. Hall, W. German. ('09.)
3.20 M. [4577

Lägern: Hegi, F., Burg u. Herren v. ~. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 141/52 m. Abb. [4578]

Lagnieu: Perroud, Le rétable de ~. »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09) p. 55/6. [4579

La Graulière: Fage, R., L'Église de ~. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 80/97 m. Abb. [4580

Lambach: Kunstwerke aus Stift ~ [S. Adalbero-Gobelin, Dreifaltigkeits-Monstranze]. > Christl. Kunstblätter « [Linz] '09, L, S. 101/3 m. Abb. [4581

Lampoldshausen: Neuentdeckte Wandgemälde. »Schwäb. Kronik« '09, Nr. 603. [4582

Landeshut: Die Gnadenkirche z. heil. Dreifaltigkeit in ~ in den letzten 50 Jahren. Eine kleine Festgabe z. 200jähr. Jubiläum am 5./6. VI. '09. (40 S. m. Abb.) 8°. Landeshut i. Schl., P. Schultze. ('09.) 0.50 M. [4583]

La Rochecourbon: Dangibeaud, C., Le château de ~. → Bull. de la Soc. des Archives histor. Revue de la Saintonge et de l'Aunis« '09 XXIX, p. 58/68. [4584]

La Rotta: Castelli piemontesi: ~.

»Arte e Storia« '09 XXVIII m.

Abb. [4585]

Lassay: Aubert, M., Fresque de l'église de ~. »Bull. de la Soc. nat. des antiquaires de France« '09, p. 388/90. [4586]

Laurenque: Marboutin, J. R., Les églises de ~ (commune de Gavaudun). → Revue de l'Agenais « '09 XXXVI, p. 97/110. [4587]

Lausanne: Borgeaud, E., ~ en image, essai d'iconogr. Revue histor. vaudoise « '09. [4588

—: Dupraz, La chapelle des Tébéens dans la cathédrale de ~. Ebda. '09 Mai. [4589

-: ~ Grande Salle. Ebda. Dec. '09. [4590

Laxenburg: Vincenti, C. v., Ein Sommertag in ~. » Velhagen & Klasings Monatshefte ('09, 23/3, p. 441/52 m. Abb. [4591]

Lecce: Melani, A., Un Monumento Veneziano a ~. > La Gazzetta di Venezia« '09, 13. Aprile.

Leiden: Overvoorde, J. C., Accijnshuisjes te ~. »Bulletin van den nederlandsch.oudheidkund.Bond« '09, II. Ser. II. Jahrg. S. 29/30 m. Abb. [4593]

Leipzig: Das Gohliser Schlößchen [bei ~]. »Kunstwart« '09 XXII, p. 305/6 m. Abb. [4594

S., T., Die Wandbilder des Kreuzganges d. alten Universität
Original u. Reproduktions
J. S. 145/9 m. Abb. [4595]
Vitzthum, G. Grf., Die k.

Akademie für graph. Künste u.

Buchgewerbe zu ~. Archiv f.

Buchgewerbe '09 XLVI, S. 1/17

m. Abb. [4596

Leitzkau: Kohte, J., Die Peterskirche in ~, der älteste Steinbau östlich d. Elbe. >Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 275/80 m. Abb.

Lemgo: Weissbrodt, E., Die ältesten Bestände d. ~ Gymnasialbibliothek. »Zs. f. Bücherfreunde og XII, p. 489/99 m. Abb. [4598]

Lerins: Moris, H., L'abbaye de ~. Histoire et monuments. Paris, Plon-Nourrit et Cie. '09. In-8. 432/L p. m. Abb. [4599]

—: —, L'abbaye de ~, son histoire, ses possessions, ses monuments anciens. »Annales de la Soc. des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes « '09 XXI, p. 155/316.

[Rez. v. Boinet, A., »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd. p. 556/60.]

Lescar: Barthety, H., Les pierres tombales de la cathédrale Notre-Dame et de l'église Saint-Julien de ... »Union des Sociétés d'histoire et d'archéol. du Sud-Ouest « Pau '09, p. 81/91. [4602]

Leuze: Bril-Dewitte, A., ~ à travers les âges. ~, A. Van Geebergen. In-8°. 256 p. gravv. 3 fr.

Lhassa: Ghisleri, A., Lhasà, la Città santa dei Lama. »Emporiume '09 XXIX, S. 110/35 m. Abb. [4604

Lichtenstein [i. Württemberg]: Maier, G., Von ~ u. seiner Um-

gebung. Zur Burgen- u. Schanzengeschichte. »Blätter d. Schwäb. Albvereins« '09 XXI, S. 147 ff. [4605]

Lierre: Careels, E., L'église et la tour de S.-Gommaire à ~. →Émulation « '09, p. 33/7. [4606

—: —, Hôtel de ville et beffroi à ~. Ebda. '09, p. 33. [4607 —: —, Jets over den toren van S. Gummaruskerk te Lier. »Vie

S. Gummaruskerk te Lier. »Vie diocésaine« '09, p. 31/40. [4608

Lille: Benoit, F., La peinture au Musée de ~. 3 vol. in fol. avec vignettes et 160 pl. 628 p. Paris, Hachette & Cie. '09. [4609]

: Leuridan, T., Armorial de la basilique Notre-Dame de la Treille à ~. 58 p. avec armoiries. 8º. Lille, Lefebvre-Ducrocq. '09. [4700]

—: ~ et la Région du Nord en '09. T. I. ~: Histoire... Musées... Monuments etc. XXII, 1312 p. gr.8°. ill. Lille, L.Danel. '09. [4711 [XXX. Congrès de l'Association franç. pour l'avancement des sciences, Lille '09.]

Limburg: Rieber, Noch einmal die ~ bei Weilheim. »Blätter d. Schwäb. Albvereins« '09 XXI, S. 83/8. [4712

Lindau: Franz, R., Vom Rathaus in ~ u. seiner Fassadenmalerei. Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 10. [4713

Lisieux: Lahaye, V., Cathédrale Saint-Pierre de ~. Restauration du portail de la rue du Paradis.

Bull. de la soc. histor. de ~«

'09, Nr. 17, p. 34/7. [4714

Livorno: Pietro, V., L'ospedale di S. Antonio in ~ e le sue fasi fin ad oggi. Livorno, tip. S. Belforte & Co. 'o8. 8°. p. 218. [4715]

-: ruscus, Spiagge d'Italia: ~. >Emporium « '09 XXX, S. 150/8 m. Abb. [4716 Lobbes: Pergameni, C., L'ancienne abbaye de ~. Revue de l'Université de Bruxelles « '09, p. 58 —65.

—: —, Dass. A propos du livre de M. Warichez. Liège, La Meuse.

—: Warichez, J., L'abbaye de ~ depuis les origines jusqu'en 1200. Etude d'histoire gén. et speciale; avec la collaboration de O. Van Bleyenberghs. Tournai, Etablissements Casterman. In-8°. XXXI, 360 p. 5 fr. [4719]

Löcknitz: Winterfeldt, G. v., Schloß ~. Ein Beitrag z. brandenburg-preuß. Gesch. (149 S. m. 6 Taf.) gr.8°. Prenzlau, A. Mieck. '09. 3 M. [4720]

Logenpré s. Nr. 5033.

London: Biver, P., Les tombes de l'école de Londres au début du XIVe siècle. Bulletin Monumental « '09, 73. Bd., p. 243/68 m. Abb. [4721]

—: Bond, F., Visitor's Guide to Westminster Abbey. 94 p. and pl. 120. London, Frowde. '09. 1 s.

—: Partwright, J. A., Hampton Court. 216 p. Illustr. Cr. 8°. London, Gardner. 69. 28 6d. [4723]

—: Conrad, H., Shaksperes erster Tag in ~. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 601/6 m. Abb.

-: Flete, J., The History of Westminster Abbey. Edit. by J. A. Robinson. (Notes and Documents relating to Westminster Abbey Nr. 2.) 159 p. gr.8°. Edinburgh, Cambr. Univ. Press. '09. 5 s. [4725]

—: Old ~. A Series of 50 reproductions of old engravings illustr. of the London of our ancestors. Compiled by W. L. Mc Nay. London, De La More Press. '09, 8°. 9¹/4×6¹/2. 3 s 6 d. [4726]

London: W., T. M., "Ghosen Pictures" at the Grafton Gallery. »Studio« 'og XLVII, p. 93/101 m. Abb. [4728]

—: Yockney, A., ~. »Art Journal« '09, S. 289/94 m. Abb. [4727

Loo: Moulijn, S., Het koninklij park het ~. 12 lithogr. Hist. inleiding door F. I. L. Krämer. 20 S. m. afb. en lithogr. gr.-fol. Amsterdam, S. L. v. Looy. '09. 90 fl. [4729]

-: S., E., L'église monumentale de ~. > Chron. des arts « [Belgien] '08, Nr. 6, '09, Nr. 7/8/9. [4730

Lorch a. Rh.: Drei gotische Grabdenkmäler i.d. Pfarrkirche S. Martin zu ~. Hessenkunst« '09, S. 8/13 m. Abb. [4731

Loreto: Serra, L., La Basilica di ~. »Arte ital. decor. e industr.«

'09 XVIII, S. 10/12, 18/20, 33/5

m. Abb. [4732]

Losenstein: Harter, J., Die mittelalterl. Fresken i. d. Pfarrkirche zu ~. »Christl.Kunstblätter«[Linz] '09 L, S. 114/7 m. Abb. [4733

Löwen: H., V. D. H. D., Église S. Pierre à Louvain; une ancienne statue miraculeuse de la Vierge identifiée et restaurée. »Vie diocésaine « '08, p. 200/4. [4734

—: Hissette, L., Halle aux Draps ouHalles universitaires de Louvain. »Revue de l'art chrét. « '09 LIX, S. 211/26 u. 369/77 m. Abb. [4735]

Löwenberg: Croon, G., ~ Steinmetzzeichen. »Jahrb. d. schles. Mus. f. Kunstgewerbe u. Altertümer« '09 V, p. 114/6 m. Abb. [4736]

Lübeck: Baltzer, Versuche z. Erhaltung d. ~ Stadtbilder [nach e. Vortrag a. d. IX. Tag. f. Denkmalpflege]. »Städtebau« '09 VI, S. 3/8 m. Abb. [4737]

—: *Grautoff, O., ~. Stätten der Kultur. [4738 [Rez. v. P. Schmidt, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 1, S. 18/9.]

—: Narten, G. H., Silberner Zeremonienstab von 1458 aus dem Dom zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 214/5 m. Abb.

Struck, R., Das alte bürgerl.
Wohnhaus in ~. '08. [VI/VII,
Nr. 8163.] [4740
[Rez. v. A. Grisebach, »Zentralbl.
f. kunstwiss. Lit. "'09 I, Nr. 7 u.
H. Stierling, »Zs. f. Gesch. d. Architektur "'09 II, p. 266/70 m. Abb.]

Reuter, C., Z. Kirche in Alt-~
 u. z. Turm in Ratekau. >Zs. f.
 lübeckische Gesch.« '09 Bd. 11,
 S. 389/93 m. Grundrissen. [4742]

Lucca: Appertura di un sottopassagio nelle mura urbane di ~. [Relazione della Commissione: C. Boito, G. Ferri, P. Piacentini.] »Boll. d'Arte « '09 III, S. 234/7 m. Abb. [4743]

— s. a. Nr. 5216.

Lucciano: Stanghellini, A., Di una madonna nella chiesa di S. Stefano a ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 158 m. Abb. [4744

Luditz: Hille, J., Die Dreifaltigkeitssäule auf dem Marktplatze der Stadt Luditz.» Mitt. d. Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen« XLVI, 1908, S. 394/9.

Ludlon: Hope, W. H. St. John, The castle of \sim . Archaeologia of og LXI, p. 257/328. [4746]

Ludwigsburg: Belschner, C., Die Stadt ~. Festschr. z. Feier ihres 100 jähr. Bestehens. (IV, 106 S. m. Abb. u. 5 Taf.) Lex.8°. Ludwigsburg, J.Aigner. '09.3 M. [4747

Ludwigslust: ~ einst u. jetzt. Ein Wegweiser. (59 S. m. 5 Taf.) 8°. Ludwigslust, Hinstorff. '09. 1 M. 4750

Lugano: Benois, A., » et ses environs [in russ. Spr.]. »Starye Gody April-Mai '09 m. Abb.

Lüttich: Gheyn, V. d., Le Congrès d'histoire et d'archéol, tenu à Liège, août '09. »Bull, de la Soc. d'hist, et d'archéol de Gand«

'09, p. 217/32.

Gérard, E. et Dobbelstein,
G., Quelques notes pour servir à l'histoire du retable de S. Denis.
Chron. archéol. du pays de Liège« '09, Nr. 7/8. [4751]

—: Jorisenne, G., Les initiales inscrites sur le retable de S. Denis et celles qu'on lit sur les miniatures de l'évangéliaire de l' ancienne collégiale de S. Jean évangéliste. »Chron. archéol. du pays de Liège« '09, p. 59/60.

—: Liège, Guide illustré public sous les auspices du comité organisateur du XXIº Congrès de la Fédération archéol, et histor, de Belgique, Liège, Bénaud. '09. Pet. in-8°, 195 p. grav. 2.50 fr.

—: P., E., Le carillon de S. Barthélemy. »Chron. archéol. du pays de Liège « '09, p. 41/2. [4754

—: Polain, E., Les transformations de l'architecture des maisons bourgeoises à Liège, depuis le XVI. s. ¿Fédération archéol. et hist. de Belgique « Ann. du XXI. Congrès '09 II, p. 706/14. [4755

—: Ruhl, G., L'ancien hôtel, »Delle Wege« à Liège. »Chron. archéol. du pays de Liège« '09, p. 3/4.

-: Schoolmasters, E., Liste des autels de la cathédrale de S. Lambert à Liège. »Leodium « '09, p. 87/93. [4757

-: X., Inauguration du musée

archéol. liégeois. »Chron. archéol. du pays de Liège« '09, p. 60/8.

Luzern: Kesser, H., ~. Stätten d. Kultur VII. [4759 [Rez. v. R. Bernoulli, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 5.]

Lyon: Académie des sciences, belles-lettres et arts de ~. Rapports 1905/8. Paris, J.-B. Baillière et fils. 0,9. Grand in-8°. 337 P. [4760

—: Annales de l'Union architecturale de ~. Architecture, Beaux arts, Construction. Lyon, H. Rey et Cie. In-4^o. 103 p. m. Abb. [4761]

—: Martin, J.-B. Histoire des églises et chapelles d. ~. Lyon, libr. Lardanchet. I '08, II '09. avec grav. [4762 [Rez. v. L. Caillet *Bull. Monumental* '09, 73. Bd., p. 366/72.]

Maastricht: O., J. C., De St. Servatiusbuste i. d. Sint Servaaskerk te ~. Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser. II. Jgg. S. 129/30 u. 170/3 m. Abb. [4763

Madrid: Beruete y Moret, A. de, The School of ~. Cr.8°. 304 p. London, Duckworth. '09, 7 s 6 d.

—: Calvert, A. F., ~: an Historical Description and Handbook. 198 p. and pl. Illust. Cr.8°. London, Lane '09, 3 s 6 d. [4765]

—: Demiani A., Der Escorial, ein Denkmal Philipps II. >Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 279/95 m. Abb. [4766

—: Perez de Guzmán, J., El P. Fr. Martín Sarmiento y la ornamentación monumental del Palacio Real de ~. »La Ilustración Española y Americana« 30. VIII. '09.

-: Rincón Lazcano, J., Historia de los monumentos de la villa

de ~. 735 s. ill. 8°. Madrid, Imp. Municipal. '09. [4768

Madrid: Serrano Fatigati, E., Escultura en \sim . >Bol. de la Soc. Española de Excursiones 609.

—: Tormo y Monzo, E., Al Sr. Serrano Fatigati: Sobre > Escultura en ~ y sobre deudos del Conde Duque (los Felípez de Guzmán). Ebda. '09. 4. Trim.

Magdeburg: Hamann, R., Die Kapitelle im ~ Dom. »Jb. d. preuss. Kunstsammlungen « 'o9 XXX, p. 56/80, 108/38, 193/218 u. 236/78 m. Abb. [4771

: Hanftmann, B., Führer durch d. ~ Dom. (IV, 112 S. m. Abb. Titelb. u. 39 Taf.) 8°. Magdeburg, E. Baensch jun. '09. 2 M.

—: Schmitt F., J., Kaiser Ottos d. Großen erzbischöfl. Metropolitankirche S. Mauritius und Katharina in ~. »Christl. Kunst « '09 V, p. 258/65 m. Abb. [4773

Magenheim: Löscher, F., Burg und Hof ~ Gem. Cleebronn. »Vierteljahreshefte d. Zabergäuvereins« '09, X, S. 17/28, 53/4.

Maggenberg: Ducrest, F., Ruines du château de ~. »Fribourg artistique à travers les âges«
Janv. '09. [4775]

Maguzzano: Carreri, F. C., Del Monastero di ~: Nota storica di G. Tiraboschi. »Riv. stor. Benedittina« IV. '09, 14. [4776]

Mailand: Annoni, A., Del Palazzo di Brera. Rassegna d'Arte« 109 IX, S. 133/6 m. Abb. [4777

-: Beltrami, L., Relazione alla giunta municipale riguardante i lavori di restauri eseguiti duranto l'anno 1908 nel Castello Sfor-

zesco di ~. Milano, s. tip. '09. 8°. p. 7. [4778]

—: Biscaro, G., La »Capella ossorum « presso S. Stefano al Broglio. »Arch. stor. Lombardo « '09 II, S. 256/7. [4779

-: Calzini, R., Una gita a Milano l'anno in cui nacque il Porta, 1775. »Emporium « '09 XXX, S. 15/35 u. 96/118 m. Abb. [4780

—: Clausse, G., Les Sforza et les Arts en Milanais 1450/1530. Paris, Leroux. '09. Grand in 8". 524 p. avec grav. [4781

—: L'Hôpital, J., Italica. ~, Venise, Bologne, Florence. Paris, Perrin et Cie. '09. In-16°. XV, 234 p.

—: Magistretti, M., Due inventari del Duomo di Milano nel sec. XV. »Arch. stor. Lombardo« '09 II, S. 285/362. [4783

—: Nebbia, U., Emblemi e raffigurazioni ducali nel Duomo di Milano. Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 109/12 m. Abb. [4784—: —, Vecchi balconi a Milano.

Ebda. '09 IX, S. 17/20 m. Abb.

—: Pasquè, A., Short guide to the church of Our Lady of Miracles adjoining St. Celsus at ~. Milano, tip. Salesiana. '09, 16°. p. 14. 0.20 L. [4786]

—: Ricci, C. u. Nebbia, U., Le nuove imposte di Bronzo nella porta maggiore del Duomo di Milano [v. Lod. Pogliaghi]. » Arte ital. decor. e industr. « '00 XVIII, S. 21/7 m. Abb. [4787]

[Dazu Gutachten v. L. Bistolfi, L. Conconi, L. Mazzocchi, G. Moretti, C. Romussi, D. Trentacoste u. C. Boito. Ebda. S. 29/33.]

-: Sant'Ambrogio, D., I grandi stemmi ducali e la decorazione della sala a levante nel Museo di Porta Giovia. »Osservatore Cattolico « '09. [4788] —: —, Il portale di S. Gottardo nell' arte e nella storia milanese. Ebda. '09. [4789

—: —, Induzioni stilistiche circa il sarcofago dell' arcivescovo Ottone Visconti del 1295 [Dom]. Ebda. '09.

—: —, I resti della tomba del beato Giacomo da Sesto in S. Maria delle Grazie. Ebda. '09.

—: —, La campana votiva del 1655 nella chiesa di S. Sisto. Ebda. '09.

—: —, I dipinti murali dei chiostri di S. Maria delle Grazie e di S. Marco in Milano. Ebda. '09.

—: —, I portali in Milano dei Bentivogli e della famiglia Orsini-Roma. Ebda. '09. [4794

—: —, La facciata lombarda verso giardino della chiesa claustrale di S. Vincenzo. Ebda. '09. [4795]

—: —, La nuova collocazione all'Ambrosiana della pietra tombale del Carmagnola. Ebda. '09, Nr. 50. [4796]

—: —, L'arca di S. Pietro martire in S. Eustorgio. Ebda. '09.

—: —, La tomba del B. Giacomo da Sisto in S. Maria delle Grazie di Milano. »Rivista di scienze stor. « nov./dic. '09. [4799]

—: —, Nel Duomo di Milano: Il sarcofago dell' arcivescovo Ottone Visconti. »Osservatore Cattolico« 'og. [4800

—: —, Notizie diverse intorno alla chiesa di S. Maria della Passione. Ebda. '09. [4801

—: —, Recenti indagini al Pallio ed al Ciborio della Basilica Ambrosiana. »Il Politecnico« marzoaprile '09. [4802

-: Toesca, P., Lo scultore del monumento di Francesco ~ Spi-

nola. »Scritti di stor. e d'arte. Nozze Fedele-DeFabritiis «Napoli '08. [4803

—: V[erga] E., I palazzi di Milano. Il palazzo Serbelloni-Busca. »La Perseveranza« 7. VI. '09. [4804

Mainz: Falk, F., Die älteste Zeit des Christentums zu ~ u. am Mittelrhein im Anschluß an die Funde zu St. Alban. → Katholik « '09 I, p. 37/57· [4805]

—: Kissel, C., Alt-~. Häuser. ~ Gebräuchlichkeiten, ihre Gesch. u. Eigenart (VI, 140 S. m. Abb.) 8°. Mainz, Kirchheim & Co. '09. 1 M. [4806]

—: Stix, A., Die Plastik der Frühgotischen Periode in ~. » Jahrb. d. Zentralkomm. « (Wien) '09 III, p. 99/132 m. Abb. [4807]

—: Storck, W. F., Die S. Albanskirche bei ~. »Cicerone« '09 I, S. 392/3. [4808]

Malaga: Q., P., Cruz de la Catedral de ~. »Boletin de la Soc. Española de Excursiones « '09, 4. trim. [4809]

Manchester: Gower, F. G. L., Four 17th Century Communion Cups now in ~ Cathedral. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 43/4 m. Abb. [4810]

Mannheim: Das Zeughaus in ~. »Mannheimer Geschichtsblätter« '09 X, Sp. 184. [4811

—: Die Karl Theodor-Glocke der Jesuitenkirche. Ebda. '09 X, Sp. 163. [4812

—: Gerich, A., Die künstlerische Ausstattung d. Jesuitenkirche in ~. ⇒ Freiburger Diözesanarchiv« '09 N.F.X, S.149/79 m. 2Tf. [4813

—: Waldner, H. A., Von d. Baukunstausstellung in ~. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 19. [4814

—: Walter, F., E. Wittelsbacher Grab in der ~ Trinitatiskirche.

Mannheimer Geschichtsblätter (
og X, Sp. 81/5. [4815]

Mans: Ledru, A., La cathédrale du ~. »Société des Archives histor. du Marine« (Revue) '09 XVII, p. 389/96. [4816]

—: —, Le chœur de la cathédrale du ~ réponse à M. Lefèvre-Pontalis. Ebda. '09 XVIII, p. 117/35. [4817]

—: —, Le porche méridional de la cathédrale de ~. Ebda. '09 XVII, p. 302/14, 385/8. [4818

—: Vérité, P. et Lefèvre-Pontalis, E., Les deux architectes et le tracé du chœur de la cathédrale du ~. »Soc. d'hist., lettres, sciences et arts de La Flèche« '09 X, p. 39/46. [4819]

Mantua: s. Nr. 5216.

Marburg: Huyskens, A., Der Hospitalbau d. h. Elisabeth u. die erste Wallfahrtskirche zu ~. [Aus: >Zs. d. Ver. f. hess. Gesch. u. Ldskde.«] (S. 129/43 m. 3 Abb. u. 1 Taf.) 8°. Kassel, G. Dufayel. '09. 0.50 M. [4820]

—: Weber, P., E. böhm. Bildhauerarbeit i. d. Elisabethkirche zu ~. »Hessenkunst« '09, S. 5/8 m. Abb. [4821]

Marcenay: Chantavoine, J., Pour une vieille église [in ~]. → Chronique des Arts « '09, p. 282. [4822]

Marchélepot: Boulanger, M. C., Le Cimetière franco-mérovingien et carolingien de ~ (Somme). Étude sur l'origine de l'art barbare. VI, 188 p. ill. 40 pl. 4°. Paris, Impr. nationale. 'og. [4823]

Marienburg: Steinbrecht, C., Schloß

in Preußen. Führer durch s.
Gesch.u. Bauwerke. (Amtl. Führer.)

10. Aufl. (23 S. m. 8 Abb.; 2 Taf.

11. 1 Bl.) 8°. Berlin, J. Springer.

12. 1 Springer.

13. 1 Bl.) 8°. [4824]

Marignac: Harot, E., Quelques vieux écussons des églises de ~ et d'Eaunes. »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la Frances XVI (Toulose '06/'09) p. 261/4.

Marseille: Lahondès, J. de, La chapelle Saint-Lazaire de l'ancienne cathédrale de ~. Ebda. p. 445/7. [4826]

Masèr: s. Nr. 4317.

Massino: Massara, A., Passeggiate stor. artist. sul Lago Maggiore. Ai Castelli Viscontei di ~ e d'Invorio Inferiore. »Verbania 609 I, No. 11. [4828]

Maulbronn: Mettler, A., Z. Klosteranlage der Zisterzienser u. z. Baugesch ~. » Württemb. Vierteljahresh. f. Ldsgesch. '09 N. F. XVIII, S. 1/159 m. 38 Abb. [4829 — s. a. Nr. 682.

Mecheln: Godenne, L., ~ illustré.

Malines, L. et A. Godenne. '09.

In-8° allongé, 164 p. gravv.

1.50 fr. [4830

-: Maere, R., Une Bible Angevine de Naples au Séminaire de Malines. Revue de l'Art. chrét.« '09 LIX, S. 279/91 m. Abb. [4831

—: Thiéry, Le projet d'achèvement de la tour de l'église S.-Rombaut (Malines). » Vie diocésaine (199, Nr. 9. [4832]

Medinasidonia: Romero de Torres, E., La Ermita de los Santos en ∼. → Boletín de la Real Academia de la Historia Enero « 'og. [4833]

Medinet Habu: Hölscher, U,
Das Hohe Tor v. ~. E. baugeschichtl. Untersuchung. Mit
65 Abb. i. T. 10 Taf. (IV, 68 S.)
35.5×25.5. 12. wissenschaftl.
Veröffentlichung der deutschen
Orientgesellsch. Leipzig, J. C.
Hinrichs. '10. 25 M. [4834]

Meirelbeke: Heins, A., Un curieux monument d'architecture flamande: la petite église de ~. → Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand « '09, p. 237/44. [4835]

Meißen: Baumgarten, W., Am Marktplatz in ~. Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 15 m. Abb. [4836]

—: Schmidt, O. E., ~ u. die ~ Kunst. »Westermanns Monatsh. « '09, 53, p. 877/95 m. Abb. [4837

Melk: Schachinger, R., Gesch. u. Beschreibung des Stiftes u. d. Stadt ~. 2. verb. Aufl. (100 S. m. 1 Taf.) 8°. Melk, H. Aigner. '09. 0.50 M. [4838]

Mende: Barbot, Les anciennes cryptes de la cathédrale de ~. → Société d'agriculture, industrie, sciences et arts du dptmt. de la Lozère, Archives Gévaudanaises « '06/'09 I, p. 129/50. [4839]

Merseburg: Rademacher, Der Dom zu ~. Nach geschichtl. Quellen bearb. Mit Vorwort v. Bithorn. (VIII, 108 S. m. Abb.) 8°. Merseburg, F. Stollberg '09. 1.50M. [4840 —: s. a. Nr. 4911.

Mesnil-Mauger: Vitry, P., La vierge du ~ (Calvados). → Congrès archéol. de France « 75. Sess. ('08, Caen), Paris '09, p. 685 —689. [4841]

Mesocco: Documenti per la stor. artistico-religiosa della chiesa di S. Maria al castello di ~ (1313 —1479). »Boll. stor. della Svizzere ital. « 'og XXXI. [4842]

Messina: Colasanti, A., I monumenti di ~. → Emporium « '09 XXIX, S. 41/56 m. Abb. [4843 —: c., g., Ciò che non risorgerà a ~. → Rassegna d'Arte « '09 IX, Nr. 2, S. II/III m. Abb. [4844 —: Fiocca, L., Il duomo di ~ ed i suoi ristauri [vor dem Erd-

beben]. Ebda. '09 IX, S. 21/4 m. Abb. [4845]

-: Frizzoni, G., Rassegna di alcune notevoli opere di pittura e di scultura in ~. Ebda. '09 IX, S. 25/30 m. Abb. [Antonello da Messina, A. della Robbia, Salvo d'Antonio, Girolamo Alibrandi, Fr. Laurana]. [4846]

—: Gosset, A., La charpente de la cathédrale de \sim . »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France « '09, p. 190/1. [4847]

—: Maurel, A., Trésors d'Art à ~. >Les Arts ('09, Nr. 85 m. Abb. [n. Arch. u. Plast. von Montorsoli u. Galamech, n. Bildern v. Antonello da ~, Salvo di Antonio, Quercino, Barbalonga, Rodriquez u. a.] [4848]

—: Rumpelt, A., Die tote Stadt [~]. »Westermanns Monatsh.«
'09, 53, p. 406/20 m. Abb. [4849]

—: Ozzola, L., Appinti sull' arte barocca a ~. »Vita d'Arte« '09 III, p. 93/102. [4850

—: Tarchiani, N., La scultura a ~. Ebda. '09 III, p. 80/93. [4851

—: Voss, H., Die Zerstörung ~. »Cicerone '09 I, S. 9/11 m. Abb. [L. Paladino]. [4852]

—: V., H., Vernichtete u. gerettete Kunstschätze in ~. »Cicerone« '09 I, S. 58/9. [4853

*Metz: Bour, R. S., Die Benediktiner-Abtei S. Arnulf vor den Metzer Stadtmauern '08. [VI/VII 8338.] [4856 [Rez. v. R. Maere, "Revue de l'art chrét. "69 LIX, S. 270.]

—: Denkmäler u. Kriegergräber auf den Schlachtfeldern von ~. 21. Aufl. 45×62. Mit Text am Rande. Metz, Metzer Stadt- u. Schlachtfelder-Verlag '08. 1 M. [4857]

Mex: C., B., Les fresques de l'église de ~. »La Patrie Suisse «
10. XI. '09. [4858]

Militsch: Kluge, K., Die evangel. Gnadenkirche zu ~. [Aus: "Chronik der Stadt ~.] (48 S. m. 1 Taf.) 8°. Militsch '09. (Breslau, Evang. Buchhandl.) 0.75 M. [4859

Minden: Aus ~. Deutsche Bauhütte « '09 XIII, Nr. 3 m. Abb. [4860

Mistelbach: Fitzka, K., Das Stadtmuseum in ~. »Internat. Sammlerzeitung« '09, Nr. 11/2. [4861

Moeche: Balsa de la Vega, R., El castillo de ~. → La Ilustración Española y Americana« 8. V. '09. [4861a

Modica: Mauceri, E., La chiesa e il convento di S. Maria di Gesù in ~. »L'Arte« '09 XII, S. 467 m. Abb. [4861b]

Mödling: Neumann, W. A., Beiträge z. Gesch. d. Rundkapelle ~.

»Berichte u. Mitteilung. d. Altertums-Vereins zu Wien« XLII, S.

23. [4862]

Molfetta: Valente, G., La chiesa vecchia, antico duomo di ~. Rass. tecnica Pugliese « '09 VIII, No. 5/8, 9/10/11. [4863]

Momo: Giolli, R., Appunti d'arte Novarese. Uno dei primi cicli di pitture. »Rassegna d'Arte « '09 IX, p. 190/1 m. Abb. [4864

Montalino: Cerioli, A., Di un affresco della Vergine nella Basilica di San Marcello di ∼ (Stradella) e dello stato miserando di cosa. »Arte e Storia « '09 IV, I, 46/9. [4865]

Mont-de-l'If: s. Nr. 4154.

Montecchio s. Nr. 4255.

Montefalco: Fiocca, L., Gli affreschi trecentisti nella Capella della Chiesa di S. Chiara in ~.

»Rassegna d'Arte«' og IX, p.
164/7 m. Abb. [4866]

Montesiro: Sant Ambrogia, D., Il Cenobio delle Benedettine dei SS. Pietro e Paolo di Brugora Fresso ~. »Osservatore Cattolica « '09. [4867

Mont-Oliveto: s. Nr. 5216.

Montorfano: Sant Ambrogio, D., Notizie e presunzioni intorno all' antica chiesa di S. Giovanni Battista di ~. »Osservatore Cattolico« '09. [4868]

Mont-Saint-Michel: Boinet, A., L'Illustration du cartulaire du ~. Bibliothèque de l'Ecole des Chartes« '09 LXX, p. 335/43 m. Fcsm. [4869]

—: Gout, P., Guide du visiteur du ~. II. édit. refondue. 74 p. ill. 12°. Paris, Neurdein. '09. [4870]

Monmarché, M., Le ~. Paris,
 P. Renouard. Petit in-8. 32 p.
 m. Abb. 25 cent. [4871

—: *Pantini*, *R*., Il ~ in Normandia. »Emporium« '09 XXIX, S. 149/54 m. Abb. [4872

—: Vachon, M., Le ~, au peril de la . . . terre. 24 p. ill. 4°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. 1 fr. [4873]

Morbio di Sotto: Fra-Martino, La chiesa di S. Giorgio in ~. Note archeolog. »La Cronaca Ticinene Locarno« 18. IX.—23. X. '09. [4874]

Morimondo: Cavagna-Sangiuliani, A., L'abbazia di ~ nella storia e nell'-arte. »Rivista stor. benedittina« '09 IV, fasc. gennaiomarzo m. 6 Ill. [4874a

Motta di Livenza: Candotti, C., Il santuario della Madonna dei Miracoli presso ~. Motta di Liverza, tip. G. Pezzuti e figli. '09. 16°. p. 215. [4875]

Mschatta: Brehier, L., L'art oriental à la fin de l'antiquité. — Le palais de ~. '08. [VI/VII 8390.]

[Rez. v. L. C. Revue de l'art chrét. « '09 LIX, S. 58.]

Muggia: Prumler, R. E., Der Freskenschatz von ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 138/40 m. Abb. [4877]

Mühlheim a. d. D. (Württ.):

Gradmann, E., Die St. Galluskapelle bei ~ u. ihre Wandgemälde. Denkmalpflege« '09
XI, p. 74/7 m. Abb. [4878]

Mülhausen: Lutz, J., Les Verrières de l'ancienne église S. Etienne à Mulhouse '06. [V, 8398.]

[Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz. « '09, S. 107/9.]

—: s. a. Nr. 3691.

München: Das neue preuß. Gesandtschaftsgebäude u. d. Schackgalerie in ~. [Archit. M. Littmann.] Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 81 m. Abb. [4880]

—: Der Neubau d. Schackgalerie in ~. »Die Woche« '09, Nr. 40.

—: Festgabe d. Vereins f. christl. Kunst in ~. [Zur Erinnerung an das 50 jähr. Jubil.] (179 S. m. Abb.) Lex.8°. München, J. J. Lentner. '10. 7 M. [4882]

—: Fischer, J. L., Der IX, internat, kunsthistor. Kongr. in ~. 17.—20. IX. '09. Kunstchronik « '09 XXI, p. 53/9. [4883]

—: Höhn, H., Studien z. Entwicklung d. ~ Landschaftsmalerei v. Ende d. 18. u. v. Anfang des 19. Jahrh. (XI, 282 S.) Lex.8°. Studien z. deutsch. Kunstgesch.« 108. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 14 M. [4884 [Rez. v. J. Sievers, *Rep. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 291/3.]

—: K. G., Der IX. internat, kunsthistor. Kongr. in ~. 17.—20. IX. '09. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 116. [4886]

-: Lambert, A. u. Stahl, Deutsche Residenzen u. Gärten d. XVIII. Jahrh. 1. Tl. Nymphenburg-Schleißheim (20 Taf. m. 27 Abb. u. XIIS. Text m. 2 Abb.) 51.5×35, Leipzig, Seemann & Co. '09. 30 M.

—: Lux, J. A., ~ als Städtebaubild. >Städtebau € '09 VI, S. 80/1. [4888

—: Mandach, C. de, Des Congrès internationaux d'histoire de l'art. A propos du Congrès de ~ en 1909. »Bull. de la Soc. de l'Hist. de l'Art. franç. « '09, p. 232/7. [4889]

-: Messerer, E., Neue ~ Baukunst. — Über ~ Neubauten. Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 50/50 m. Abb. [4890]

-: Michel, W., Neue ~ Plakate.

»Dekorative Kunst« '09 XIII,
p. 48/53 m. Abb. [4891

—: ~ bürgerl. Baukunst d. Gegenwart. E. Auswahl v. charakterist. öffentl. u. privaten Neubauten. Abtl. VIII b. Moderne Innenräume. 30 Taf. (III S. Text.) 37.5×29. München, L. Werner. '09. 15 M. [4892]

Dass. XII. Familienhäuser a.
 u. Umgebung. 30 Taf. u. 18
 Taf. Grundrisse. (III S. Text.)
 37.5×29. Ebda. '09. 20 M. [4892a

—: Napoleon u. d. ~ Kunstschätze. »Münchner Neueste Nachricht.« 16. X. '09. [4893

-: Ostini, F. v., Villa Franz v. Stuck ~. [Aus "Innen-Dekoration."] (32 S. m. Abb.) 32.5× 24.5. Darmstadt, A. Koch ('09). 4 M. [4894

—: Rathaus, das, in ~. (Bearb. im statist. Amt v. ~ v. J. Divora.) (IV, 64 S. m. Abb., 5 Grundr. u. 4 Panoramen) 8°. München (J. Lindauer) '09. 0.80 M. [4895]

-: Steffen, H., Die ehemalige Augustinerklosterkirche in ~. Christl. Kunst ('09 V, p. 235/41 m. Abb. [4896]

München: —, Die Peterskirche in ~, eine baugesch. Studie. Ebda. '09 V, p. 110/9. [4897

—: Stegmann, H., Die ~ Tafelmalerei der Spätgothik. »Internat. Sammler-Ztg.«'09 I,p.303/5.[4898

—: Stieler, E. v., Die k. Akad. d. bild. Künste zu ~. I. Tl. (1808—1858.) Festschr. z. Hundertjahrfeier. (VIII, 148 u. XXXIV S. m. Abb. u. 4 Taf.) 36×26.5. München, F. Bruckmann. '09. 18 M. [4899]

-: U.-B., Der IX. internat. kunsthistor. Kongreß (~ '09). Cicerone « '09 I, S. 567/70. [4900

—: Wolf, G. J., Zur Jahrhundertfeier d. ~ Akademie d. bild. Künste. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 402/11. [4901

—: s. a. Nr. 4278.

Münstereifel: Braun, J., Eine Silberbüste Kölner Herkunft in der Gymnasialkirche zu ~. →Zs. f. bild. Kunst« '09 XXII, Sp. 293/6 m. Abb. [4902

Muret: Plateau, Le château de ~. Bull. de la Société archéol. histor. et scientifique de Soissons T. XIV, Soissons '09, p. 212/3.

Nancy: Fontaine, A., L'Art décoratif à l'École de ~. 16 p. 8°.
Paris, »Revue du mois« '09. [4904

[Extr. de la »Revue du mois« Nr. 43.]

—: Varenne, G., Congrès d'Art à ~. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 233/6.

[4905]

Nara: A Student in ~. »Museum of fine Arts Bulletin [Boston] '09 VII, p. 8/10. [4906]

-: Statue of Fukûkensaku-Kwannon, in the Sangatsû-dô Hall of the Tôdai-ji, ~. *Kokka 609
XX, p. 59/64 m. Abb. [4907
Naranco: Selgas, F. de, Las
iglesias de ~. *Boletín de la
Soc. Española de Excursiones 6

Narbonne: Palustre, B., Un maître d'œuvre de Saint-Just de ~. Caen, impr. et libr. Delesques. '08. In-8. 5 p. [4909]

4908

—: Sabarthès, A., Les abbayes de Saint-Laurent dans le Narbonnais. →Bull. de la Commission archéol. de ~ ('08) T. X, Narbonne'08/'09, p. 23/36. [4910

Narni s. Nr. 4955.

'09, 1. trim.

Naumburg: Bergner, H., ~ u. Merseburg. Mit 161 Abb. (VIII, 180 S.) 80. Berühmte Kunststätten« 47. Bd. Leipzig, E. A. Seemann. '09. 3 M. [4911

-: Weber, P., Eine Abbildung d.

Stifterfig. a. d. XVIII. Jahrh.

[Stich v. J. 1728 a. e. Buch v.
G. Groitzsch.] »Cicerone« '09 I,
S. 162/3 m. Abb. [4912

Neapel: Bergenroth, A. v., Napoli la bella. E. Wanderung durch ~ u. Umgebung. (200 Abb. 24 S. ill. Text, 48 S. Abb. u. 16 Taf.) 33×26. Berlin, Preuß' Inst. Graphik ('09). 15 M. [4913]

—: Fimier, L., Un mot sur l'Ecole Napolitaine. »Les Arts « '09, Nr. 87 u. 93 m. Abb. [n. Luca Giordano, Salvator Rosa, Micco Spadaro, M. Stanzioni, A. Vaccaro, Santafidé, Solimena, Sebast. Conca u. a.] [4914

—: Giolli, R., ~ e l'arte della ceramica. [Recensione di un lavoro di questo titolo da L. Mosca.] » Arte e Storia « '09 IV, I, 176/8. [4915]

—: Muñoz, A., Studii sulla scultura napoletana del Rinascimento. I. Tommaso Malvito da Como e suo figlio Gian Tommaso. >Boll. d'Arte« '09 III, S. 55/73 u. 83
—101 m. Abb. [4916]

—: Rinaldis, A. de, Per una testa di Cavallo in Bronzo nella Pinacoteca di Napoli. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 13/6 m. Abb.

—: Scheffer, Th. v., ~. VIII, 205 S. m. Abb. 8°. > Stätten der Kultur«
16. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('09.) 3 M. [4918]

—: Serra, L., Gli affreschi della Rotonda di S. Giovanni a Carbonara a Napoli. »Boll. d'Arte « '09 III, S. 121/36 m. Abb. [4919

—: Sorrentino, A., La basilica di Santa Restituta in Napoli. Ebda. '09 III, S. 217/33 m. Abb. [4920

 Toll, M., Die deutsche Nationalkirche S. Maria dell' Anima in
 Beiträge z. ihrer Gesch. Mit
 Taf. (X, 126 S.) 31×24. Freiburg i. B., Herder. '09. 8 M. [4921

Neaufles: Regnier, L., Le donjon de ~. »Annuaire des cinq dptmts. de la Normandie « 'o9 LXXVI, p. 240/4. [4922

Neidingen s. Nr. 4275.

Neuchâtel: Transformation de la ville de ~ en Suisse. »Art public« '08, p. 55/8. [4923]

Neufchâteau: Liocourt, F. de, L'art religieux dans l'arrondissement de ~. Annales de la Soc. d'émulation du dptmt. desVosges « '09 LXXXV, p. 1/43. [4924

Neuhaus: Novák, Jos., Zpráva o pracích na historických a uméleckých památkách v Jindř. Hradci. [Bericht über die Arbeiten an den kunsthistorischen Denkmälern in ~.] »Památky archeologické« XXXIII '08, S. 35/40. [4924a

Neustadt: Domecka, L., Novoměstská křtiteluice. [Neustädter Tauf becken.] >Hradecký Kraj« V '08, S. 60. [4925

Neustift bei Brixen: Braun, J., Mittelalterl. Paramente zu ~. »Brixner Chronik (°09, Nr. 111.

-: -, Dass. »Zs. f. christl. Kunst«
'09 XXII, Sp. 111/20 m. Abb.
[492]

New York: Ende, A. v., ~. M⁷
32 Abb. (131 S.) kl.86. Dilt
Kunst«. Hrsg. v. R. Muther. 526
—53. Bd. Berlin, Marquardt & Co..
('09.) 3 M. [4928]

Nieuwmunster: S., E., De Kerk van ~. »Kunstkroniek« '09, p. 123/5. [4929

Nimwegen: Schevichaven, H. D. J. v., Oud-Nijmegen. Kerken, kloosters, gasthuizen, stichtingen en openhare gebouwen. 12 en 494 S. m. 4 afb. gr.8°. Nijmegen, H. ten Hoet. 3.75 fl. [4930]

Nogent-le-Rotrou: Le Grin, A., Les reliques de S. Aubert à ~. »Revue de l'Avranchin« '09 XV, p. 55/7. [4931

Nola: Angelillo, L., La cattedrale di ~ nella sua storia. Napoli, tip. M. d'Auria. '09. 16⁰. fig. p. 122. 2 L. [4932]

Nördlingen: Mussgnug, L., Das ~ Münzhaus. Vortrag. (20 S.) 8°. Nördlingen, C. H. Beck. '08. 0.25 M. [4933]

Novara: Giolli, R., Appunti d'Arte novarrese. L'arte dell'intaglio e della scultura in legno. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 80/3 m. Abb. [aus: Ornavasso, Zanzone, Varallo Boccioleto, Roccapietra, Baceno, Quarona, Agnona, Val Formazza.] [4934

—: Sant' Ambrogio, D., Il monumento Langhi del 1593 e il battistero del duomo di ~. »Osservatore Cattolico « '09. [4935]

Nürnberg: *Gebhardt, C., Die Anfänge d. Tafelmalerei in ~ '08. [VI/VII, 8488.] [4936 [Rez. v. W. Suida, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 9.]

—: Kramer, M. v., Die Umbauten am nördlichen Seitenschiff der Sebalduskirche zu ~. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 III, p. 35/42 m. Abb. [4937]

: Schulz, F. T., ~ Bürgerhäuser
u. ihre Ausstattung. Mit zahlr.
Abb. (In ca. 25 Lfgn.) 1./2. Lfg.
(S. 1/96). Lex.8°. Wien, Gerlach
& Wiedling ('09). (je) 5 M. [4938
[Rez. P. J. Ree, "Kunstchronik"
'09 XXI, Sp. 140/2.]

—: Stierling, H., Die Sebalduskirche in ~. Ein kurzer Führer. Mit vielen Abb. (auf 4 Taf.) u. e. Grundriß. (16 S.) 19,5×11. Stuttgart, W. Seifert. '09. 0.40 M.

—: —, Eine phallische Darstellung am Südwestportal der Lorenzkirche in ~. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 163/8 m. Abb. [4941]

—: Witte, F., Das Denkmal f. d. Kosmographen Martin Behaim in Gestalt e. Chorleuchters v. J. 1519 [~, Katharinenkirche]. Mitt. a. d. germ. Nation.-Mus. 4 '09, S. 145/7 m. Abb. [4942]

—: Zur Erhaltung der alten ~ Friedhöfe. →Denkmalpflege ('09 XI, p. 96/9 m. Abb. [4943]

Oberau: Tremmel, J., Die St.

Margarethenkirche zu ~ (Wildschönau). »Kunstfreund« Heft 1
u. 2, '09, p. 2/5 m. Abb. [4944

Oberkirch: Dollinger, F., [Le Château d'Alsace ~]. →Revue alsac. illustrée « '09, Nr. 1 m. Abb. [4945]

Oberthalheim: Geistberger, J., Die Pfarrkirche ~ bei Vöcklabruck. »Christl. Kunstblätter« [Linz]. '09 L, S. 7/9, 20/3 m. Abb. [4946]
Oldenburg: Bimker, R., Denkmäler

aus ~ [in ungarischer Sprache].

Archeol. Ertesitö ('09, 29, p.
392/401 m. Abb. [4947]

Oliva: Mankowski, H., Das ehemalige Cistercienserkloster in ~. «Christl. Kunst« '09 V, p. 145/8 m. Abb.

—: Sleumer, H. J., Die ursprüngl. Gestalt der Zisterzienser-Abtei-Kirche ~. >Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09, Beiheft 1, p. 2/41 m. Abb. [4949]

Oloron: Mayeur, P., Le portail occidental de S. Marie d'~ (Basses Pyrénées) et son iconographie. >Revue de l'art chrétien 6 6 6 LIX, S. 23/7 m. Abb. [4950]

Oltrarno: Chiappelli, A., Note sui tabernacoli artistici di ~: rapporto alla commissione comunale di belle arti e antichità. Firenze, tip. Chiari succ. C. Cocci e C. '09. 8°. p. 11. [4951]

Orainville: Berriot, G., ~ (Aisne) et ses souvenirs. 129 p. ill. 8°. Reims, Matot-Braine. '09. [4952]

Orléans: Bouvier, P., Étude sur l'Hôtel Dieu d'Orléans au moyenâge et au XVI. s. »École nationale des Chartes (Positions des thèses), Mâcon '09, p. 17/25.

Ortenburg: Herbig, M., ~ u. Ramstein. Beschreibung u. Gesch. Mit 1 Abb. (70 S.) 16⁰. »Städte u. Burgen in Elsaß-Lothringen« 13. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 1.20 M. [4954]

Orvieto: Gerstfeldt, O. v., Umbrische Städte. ~, Narni und Spoleto. VI, 132 S. m. 31 Taf. 8°. »Stätten d. Kultur« 17. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('09.) 3 M. [4955]

Osnabrück: Moretus, H., Les reliques de la cathédrale d'~ en 1343. Analecta Bollandiana 609, T. XXVIII, p. 281/98. [4956]

Ospedaletto Lodigiano: Sant' Ambrogio, D., Notizie intorno al monastero gerolomino di ~. Osservatore Cattolico«'09. [4957

Ostia: Artioli, R., Pro ~. »Arte e Storia« '09 XXVIII m. Abb. [4958

Oxford: Alden, E. C., ~: Historical, Descriptive, Pictorial with Notes on ~ Architecture. Oblong 4°. London, Simpkin. '09. 1 s. [4959]

—: Aynard, J., ~ et Cambridge. Paris, H. Laurens. '09. Grand in-8. 136 p. [4960 [Villes d'art celèbres.]

—: Durand, R., ~, its buildings and gardens. Illustr. by W. A. Wildman. 250 p. 4°. London, Richards. '09. 21 s. [4961]

Paderborn: Die ~ Werkstätten.
»Innen-Dekoration « '09 XX, p.
105/11 m. Abb. [4962]

—: Fortlage, A., Dass. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 166/70 m. Abb. [4963

Padua: Fano, A., Dei monumenti a Sperone Speroni nella Sala della Ragione e nella Cattedrale di ~. Bolletino del Museo Civico di Padova« '09 XII, p. 1/13 m. Abb. [4964]

—: Lazsarini, Vittorio, Documenti relativi alla pittura padovana del secolo XV, con illustrazioni e note di A. Moschetti. Venezia, tip. Istit. veneto di arti graf. '09. 8°. p. 136. [4965]

—: Rizzoli, L., La fraglia dei Beccai e la statua del suo santo protettore, Ebda. '09 XII, p. 76/9. [4966 —: Ronchi, O., ~: guida storico-artistica della città e dei diutorni. Padova, Soc. coop. tipografica '09. 16°. Fig. p. 168 con tav. 1.50 L. [4967

—: s. a. Nr. 5216.

Palermo: Guiseppe M. R. di Montevago, La chiesa e il convento di s. Maria degli Angioli detta volgarmente. »La Gancia« [in ~] Secondo ediz. Palermo, tip. Impresa gener. d'afistione e pubblic. 'oo. 8º. Fig. p. 119. [4968]

—: Majorca Mortillaro, L. M., Il r. teatro s. Cecilia [in ~] e le sue vicende. MDCXVII— MCMVIII. Palermo, A. Reber (Virzi). '09. 8°. Fig. p. 75. [4969]

—: Ozzola, L., Il Trionfo della Morte nel Palazzo Sclafani di ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 198/205 m. Abb. [4970

Pallanza: Massara, A., Il Museo stor.-artist. del Verbano: L'ara votiva di ~. »Verbania« '09 I, No. 8. [4971]

..., La chiesa di S. Remigio in ~. Ebda. '09 I, No. 6. [4972
..., Per un museo del Verbano

in ~. Ebda. '09 I, No. 10. 4973

Palma: Melida, D. J. R., Puerta de S. Margerita en ~. »Bol. de la R. Acad. de Bellas Artes de S. Fernando« 31. XII. '08. [4974

Pavia: Sant'Ambrogio, D., Il portico dei Novizii in fondo al chiostro grande della Certosa di ...

OsservatoreCattolico « '09. [4975]

Paris: Aubert, M., La Cathédrale de Notre-Dame de ~. Notice hist. et archéol. Introduct. p. Vitry P. Paris, Longuet. '09. In-18 jésus. VIII-172, p. et grav. [4976]

—: Boccard, E. de, Les premiers essais de décoration scolaire à ~. à L'École Alsacienne. >L'Art décoratif « '09 XX, S. 31/4 m. Abb. [4977

Paris: Cain, G., A travers ~. Paris, Hemmerlé et Cie. In-16. 433 p. m. 148 Abb. u. Pl. 5 fr. [4978

- Duval, R., Coins du vieux ~.
 A propos du dégagement de l'abside de l'église Saint Gervais.
 Univers (09, 6./10. Mars. [4979]
- —: Laugier, A., La façade du réfectoire de Saint-Martin-des-Champs. »Ville de Paris. Commission municipale du vieux Paris« '09, p. 120. [4980]
- —: Massarani, T., L'arte a ~, per cura di G. Natali. Firenze, Succ. Le Monnier (soc. tip. Fiorentina) '09. 16°. p.482. 4L. [4981]
- —: Ramin, H., Notre très vieux ~. Tableau de l'existence des Bourgeois et des Marchands parisiens au XIII° et au XIV° siècle. Paris, Firmin-Didotet Cie. '09. In-8 jésus. 284 p. m. 162 Abb. [4982]
- —: Scheffler, K., Die Gotik in ~. [Aus dem Werke: Paris, Notizen v. K. S. Leipzig, Insel-Verlag '09.]

 Deutsche Bauhütte '09 XIII, Nr. 27 m. Abb. [4983]
- —: —, Père-Lachaise. [P. L.] »Volné, Sméry« XII, '08, S. 31. [4984
- —: St., J., Schutz d. Straßenbildes in ~. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 79. [4985
- —: Vacquier, J., Ancien hôtel du Maine et de Biron, en dernier lieu établiss. des dames du Sacré-Cœur, no. 75 bis, 77, 79, rue de Varenne, 31 et 33 boulevard des Invalides, 76 rue de Babylone. 79 p. 17 grav. 8°. Paris, F. Contet. '09.
- -: Venturi, A., Corriere di Parigi.

 »L'Arte« '09 XII, S. 319/21 m.

 Abb. [Fra Angelico, Giov. Bellini].

 [4987]

-: Von der ~ Stadterweiterung.
Deutsche Bauztg. « '09, p. 481/6.
[4988

-: Yonas, La pittura italiana a Parigi. >L'Arte« '09 XII, S. 458/61. [4989

Parma: Capelli, T., L'Arca Veronese del Duomo di ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 206/8 m. Abb.

—: Lombardi, G., Il teatro Farnesiano di ~: note e appunti con documenti inediti. Parma, r. deputaz. di storia patria (A. Zerbini). '09. 8°. p. 54 con 14 tav. [4991]

—: Lottici Maglione, S., La chiesa di S. Quintino. Parma, tip. A. Zerbini. '08. 8°. fig. p. 14. [4992

Paros: Viator, La Cathédrale de la Vierge à ~. »Ligue des architectes« '09, Nr. 7. [4993]

Paternò: Mauceri, E., Notizie Siciliane [~, Caltagirone].»L'Artes '09 XII, S. 155/8 m. Abb. [4994

Pavia: Sant' Ambrogio, D., L'altar maggiore del 1567 e lo scultore Ambrogio Volpi, alla Certosa di ~. Politecnico« '09, Nr. 11.

—: —, La sala a terreno della priori a nella Certosa di ~ col monumentale camino del sec. XVI. »Osservatore Cattolico« '09. [4996]

—: —, Nella Certosa di ~. Il calco dell' originario Altar maggiore del sec. XIV nel refettorio dei conversi. Ebda. 'oo. [4997]

—: Soriga, R., Di una serie inedita di otto figure xilografiche esistenti nel Museo Civico di ~. Bibliofilia (°09 XI, p. 244/50 m. Abb. [4998]

—: Waldner, H. A., Z. Portale v. S. Michele in ~. Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 6 m. Abb.

Peer: Dewit, J., Quelques notes concernant le couvent de S. Agnès de ~. »Ancien pays de Looz« '09, p. 15/6. [5000

Pelplin in Westpreußen: Klinka, P., Die Ornamente der Chorstühle im Dom in ~. Denkmalspflege (og XI, p. 109/12 m. Abb. [5001

Pernegg: Žák, A., E. kunsthistor.
Studie über die Baudenkmäler
d. ehemal. Klosters u. Schlosses

in Waldviertel. → Monatsbl. d.
Ver. f. Ldskde. v. Niederösterr.«
IV, Nr. 19/21. [5002]

Perpignan: Germain de Maidy, L., Les 4 apôtres du portail sud à S.-Jean-le-Vieux de ~. Revue de l'art chrét. ('09 LIX, S. 325/6. [5003]

Perugia: Ricci, E., La prima chiesa dedicata a. s. Elisabetta d'Ungheria [in ~]. Assisi, (S. Maria degli Angeli) tip. Porziuncola. '09. 8⁰. p. 52. [5004]

—: Tarulli, Primitiva chiesa di S. Pietro v. ~. >Boll. della r. deput. di stor. patr. per l'Umbria « '09 XV, Nr. 1/2. [5005]

Pesaro: Agabiti, A., ~. [A proposito d'un libro ~ da G. Vaccaj.]

Rassegna Nazionale «'09 CLXVII,
372/8. [5006]

—: *Patzak, B., Die Villa Imperiale in ~. '08. [VI/VII, Nr. 8619.]

[Rez. v. H. Tietze, *Kunstgesch. Anz. vo9, S. 52; Wölfflin, *Rep. f. Kunstwiss. vo9 XXX, p. 271/2.]

- s. a. Nr. 3650.

Peyrusse: Perroud, C., La Pietà de ~ (Aveyron). »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09), p. 283/5.

Piacenza: Cerri, L., La Cattedrale di prima e dopo i

ristauri. »Arch. stor. per le provincie Parmensi « '09, N.S. IX.

—: Per l'apertura del salone restaurato del palazzo del Commune e per la pubblicazione del "Rígistrum magnum" dell' archivio municipale. Piacenza, tip. ed A. del Maino. '09. 8°. p. XLVI.

Pienza: Mannucci, C. G. B., Curiosità storiche artistiche di ~.

Arte e Storia (109 IV, 1, 15/8.

—: Mannucci, J. B., Guide-manuel de ~ et de ses environs. Venise, impr. C. Jacobi. '09. 16°. p. 21 con 24 tav. [5014]

—: Socini, A., Un' antica questione relativa alla fondazioni del duomo di ~. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 85/94 m. Abb. [5015]

Pieve di Trebbio: Manzini, F., ~. »Arte e Storia « '09, Maggio. [5016]

Pilsen: Skorpil, Restaurierung des Rathauses in ~. → Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission (°09, Sp. 160/4. [5017

Pisa: Papini, R., Il deperimento delle pitture murali nel campo santo di ~. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 441/57 m. Abb. [5018]

-: Poggi, G., I ristauri delle pitture del Camposanto urbano di ... »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 55/9. [5019

-: -, Le sculture di S. Michele degli Scalzi presso ~. (Anno 1204.) Ebda. '09 VI, S. 9/18 m. Abb. [5020

—: Ross, J. and Erichsen, N., ~. London, Dent. '09. 12°. p. 432 illus. 4 s 6 d. [5021

[Mediaeval Town Ser.]
- s. a. Nr. 5216.

Pisek: Fähnrich, V., Renaissanční kazatelna a epitafium v Písku.

[Renaissance-Kanzel und Epitaphium in ~.] [5022

Pistoia: Beani, G., Chiesa e convento di S. Domenico in ~, a ricordo del 1º novembre '09. Pistoia, tip. Coop. '09. 8º. p. 46. [5023]

-: -, Il palazzo del capitano in ~; cenno storico. Tip. Cino dei frat. Bracali, Pistoia. '09. 8º. p. 22 con 2 tav. [5024]

- s. a. Nr. 5216.

Pizzoni Calabro: Filia, F., Per l'inaugurazione di un quadro storico ad alto rilievo in ~. Discorso. Napoli, tip. dei Sordomuti. '09. 8°. p. 17. [5025]

Plessis-Bourré: Urseau, C., Les Peintures du plafond de la salle des Gardes au château du ~ (Maine-et-Loire). 15 p. et pl. 8°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '09.

Poitiers: Pictave, J., ~. Les monuments; son histoire. Poitiers, impr. du »Courrier«. '09. In-18 jésus. 304 p. [5027]

Polna: (Rérych, B.), Stará křtitelnice v chrámu polenskéna. [Altes Taufbecken in der Kirche von ~.] »Čáslavský Kraj« II '08, S. 8/9. (Aus J. 1617.) [5028

Pomier: Rannaud, M., La chartreuse de ~, diocèse d'Annecy (1170/1793). »Mém. et docum. publiés par l'Acad. salésienne« t. XXXII, Annecy '00, S. 1/XIII, 1/344 et pl. [5029]

Poncin: Maupetit, Note sur le vieux chœur de l'église de ~ démoli en 1891 et les deux caveux funéraires, qu'il contenait.

» Bull. de la Soc. Le Bugey «
'09 I, p. 129/35. [5030]

Pont-Croix: Lécureux, L., Les influences poitevines en Bretagne et l'église de ~. »Bulletin Monu-

mentale '09, 73. Bd., p. 437/49 m. Abb. [5031

Ponte Casale: Pittoni, L., La Castaldia di ~. »Rassegna d'Arte« 'oo IX, S. 48/50 m. Abb. [5032

Pont-Saint-Pierre: Regnier, L., L'église S.-Nicolas de ~ et les châteaux de Douville et de Logeupré. Annuaire des cinq dptmts. de la Normandie (09 LXXVI, p. 202/35. [5033]

Popincourt: Marcel, A. et J. Garin, Histoire de la paroisse S. Ambroise de ~. V, 596 p. ill. 16". Paris, J. Gabalda & Cie. '09. 5034

Portet: Cartailhac, Le missel de ~ (Haute-Garonne). > Bull. de Soc. archéol. du midi de la France XVI (Toulouse '06/'09), p. 373/4. [5035

Port-Royal: Cochin, C., La galerie des Portraits de ~. Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 455 m. Abb. [n. Goltzius, Pascal, Ph. de Champaigne u. a.]. [5036]

—: Hallays, A., Le Pélerinage de ~. 366 p. 31 grav. 16°. Paris, Perrin & Cie. '09. [5037

Portsmouth: Willoughby, L., The Town of ~. »Connoisseur« '09 XXV, S. 131/8 m. Abb. [5038

Posen: Warlich, H., Posener Brunnen. »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 555/7 m. Abb. [5039

Posidonia-Pesto: Ruggiero, R. de, ~ nella storia e nell' arte: contributo. Napoli, M. d'Auria. '09. 8º. p. 70.

Potsdam: Gurlitt, C., Histor.
Städtebilder. X. Bd. (II. Ser.
5. Heft) ~. (33 Tf. u. 31 S.
Text m. Abb.) 49,5×33,5. Berlin,
E. Wasmuth ('09). 35 M. [5041

-: Kania, H., Die Architektur d. Stadt ~ i. 18. Jahrh. Progr. 28 S. Lex.8°. Berlin, Weidmann. '09. 1 M.

- —: Dass. (40 S. m. 11 Taf.)
 Lex.8°. »Mitt. d. Ver. f. d.
 Gesch. ~ N. F. V. Bd. 2. Heft.
 Potsdam, M. Jaeckel. '09. 2 M.
 [5043]
- Prachatitz: Kaltofen, E., Eine Darstellung der alten und neuen Gebäude der Stadt. »Deutsche Arbeit« '08, VII, S. 570/82. [5044]
- Prag: Anketa naše o sochách na Karlově mostě. [Unsere Enquête über die Statuen auf der Karlsbrücke in ~.] »Volné Směry« XIII, '09, S. 221/36. [5045
- —: Böhm, J. G., Die Kunst-Uhren auf der k. k. Sternwarte zu Prag. Hrgb. v. L. Weinek. Prag '08. 4°. XI, 48 S. [5046]
- —: Bruck, P., Les horloges artistiques de l'Observatoire de Prague. Rev. horlogère de Belgique « '09, Nr. 7. [5047
- —: Chytil, K., O domě "u Vejvodů".

 [Das alte Haus "U Vejvodů in Prag".] »Zvon« VIII '08, S. 612
 —613. [5048
- —: —, Sochy praž. kamenného mostu. [Die Statuen auf der Karlsbrücke in Prag.] »Zvon« IX '09, S. 593/8. [5049
- —: Dvořák, Die Statuengruppe des hl. Franz Xaberius, d. hl. Ignatius u. d. hl. Luitgardis auf der Karlsbrücke in ~. Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 152/60 m. Abb. [5050]
- —: Edgar, E., Ein Brief Emanuel Purkyněs über ~ Maler (Josef und Quido Manes, Karl Purkyně, A. Kosárek, Jaroslav Čermák, P. Maixner, C. Melka, Viktor Barvitius.) »Union« '08, Nr. 278.
- -: -gl, Znovuzřízení domu "u Vejvodů". [Rekonstruktion des alten Hauses "U Vejvodu".]

- »Stavební Vêstník« III, 08. Nr. 16. [5052
- —: Hilbert, K., Die Statuen auf der Karlsbrücke in ~. → Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 573/5. [5053
- —: K., J. N., Dům "u Vejvodů".]
 [Das alte Haus "U Vejvodů".]
 Krása našeho domova IV '08,
 S. 24/25. [5054
- —: Kamper, J., Das alte Haus "U Vejvodu". »Union « '08, Nr. 216. [5055
- —: Kick, F., Alt. ~ Archit.-Detaile. Attika - Autbauten, Dachluken, Dächer, Giebel, Balkone etc. II. Serie. (40 Taf. m. VII S. Text u. Titelbl.) 42,5×32. Wien, A. Schroll & Co. ('09). 25 M. [5056]
- —: K(lein), W., Aus Alt-Prag

 Prager Tageblatt « '08, Nr. 321.

 [5057]
- -: Mádl, K. B., Opêh mostecké skupiny. [Wieder über die Statuen der Heiligen auf der Karlsbrücke.]
 Národní Listy« '09, Nr. 161.
 [5058]
- —: Mauclair, C., Odpovêd na anketu. [Antwort auf die Enquête. Statuen auf Karlsbrücke, Prag.]

 > Volné Směry « XIII '09, S. 331.

 [5059]
- —: Mauder, J., Tvůrce kašny Krocínovy. [Der Schöpfer des Krocínischen Brunnens in ~.] »Zvon« IX '09, S. 612/3, 633/4. [5060
- —: Michalitsche, A., Die alte Rathaus-Uhr in Prag. »Deutsche Arbeit « VII '08, S. 681/92. [5061
- —: Neuwirth, J., Von deutscher Kunst in ~. Deutsche Arbeit« VIII '09, S. 349/65. [5062
- —: Paul, V., Josefovská kašna. [Brunnen i. Josefsstadt.]» Hradecký Kraj « V '08, S. 180. [5063

Prag: Winter, Z., Tvůrce kašny Krocínovy. [Der Schöpfer des Krocínischen Brunnens.] »Zvon« IX '09, S. 305/8 u. 613/14. [5064—: Zafouk, F. K., Dům "U Vejvodů". [Das alte Haus "u Vejvodů".] »Národní Listy«'08, Nr. 204. [5065]

Prato: s. Nr. 5216.

Puy: Leblanc, P., La Vierge noire du ~, sa reproduction la plus ancienne. »Société scientifique et agricole de la Haute-Loire « XV. Le Puy '09, p. 309/10. [5066]

Pyhra: Schaffran, E., Die Pfarrkirche zu ~ in Nieder-Österreich. Die Kultur« '09 X, S. 333/8.

Quedlinburg: Meier, P. J., Die ottonischen Bauten in \sim . >Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 240/58 m. Abb. [5068

Quzyl: Grünwedel, Buddhistische Wandgemälde aus ~ b. Kutscha. »Amtl. Ber. aus d. Kgl. Kunstsammlung« [Berlin] '09 XXX, Sp. 171/6 m. Abb. [5069

Ragusa: Waldner H. A., Aus der Kunstgesch. ~. Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 7 m. Abb.

Rambouillet: Longlon, H., Le Château de ~. 35 ill. et 2 pl. 108 p. 16°. Paris, H. Laurens [0. J.]. [5071 [Petites Monogr. des grands édifices de la France.]

Ramstein: s. Nr. 4954.

Randazzo: Roberto, F., ~ e la valle dell' Alcantara. Bergamo, Istit. ital. d'artigraf. '09. 8°. Fig. p. 130 c. tav. 4 L. [5072 [Italia artistica, Dir. d. C. Ricci Nr. 49.]

Rapallo: Frizzoni, G., Di alcune opere d'arte nel comune di ~. »L'Arte« '09 XII, S. 89/93 m. Abb. [v. Dyck, L. Borzone]. [5073

Raron: Roten, R., Die Erbauung d. Pfarrkirche v. ~. »Blätter a. d. Walliser Gesch. « '09, IV. Bd., 1. Jgg. [5074]

Ratekau s. Nr. 4742.

Ratzeburg: Dom, der, zu ~.

»Deutsche Bauhütte ('09 XIII,
Nr. 1 m. Abb. [5075]

Rauhenöd: H., K., Die Filialkirche S. Michael zu ~, Pfarre Grünbach.» Christl. Kunstblätter [Linz]. '09 L, S. 47/9, 61/3 m. Abb.

Ravengiersburg: Meyer, C., Die Augustiner-Klosterkirche zu ~. Diss. (III, 78 S. m. Abb.) Lex.8°. »Beiträge z. Bauwiss.« Hrsg. v. C. Gurlitt. 12. Heft. Berlin, E. Wasmuth. '09. 5 M. [5077]

Ravenna: Dütschke, H., ~-tische Studien. Beilage z. Gesch. d. späten Antike. Mit 116 Abb. u. 1. Hilfstafel. (X, 287 S.) Lex.8°. Leipzig, W. Engelmann. '09. 12 M.

—: Ricci, C., Andrea da Valle a ~. »Boll. del Museo Civico di Padova« '09 XII, p. 26/8 m. Abb. [5079]

Rechberg: W., K., Die altehrwürdige Pietà von ~. »Christl. Kunstblätter [Linz] '09 L, S. 65 m. Abb. [5080

Rechtenstein: Reiter, Die drei elenden Heiligen [Altar] in ~ u. Hürbel. Archiv f. christl. Kunste '09 XXVII, p. 101/3. [5081]

Regenbach a. d. Jagst: Gradmann, Die karolingische Basilika in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 28/9 m. Abb. [5082

Regensburg: Alte Wandgemälde in der Dominikanerkirche zu St. Blasius in ~. »Denkmalpflege« '09 XI, p. 15/6 m. Abb. [5083 —: Endres, J. A., Ein Cyclus von Wandgemälden aus d. Leben d.

hl. Thomas von Aquin in der Dominikanerkirche zu ~.» Christl. Kunst« '09 V, p. 265/7 m. Abb.

Reggio dell' Emilia: Balletti, A., Madonne scolpite nel Reggiano. »Rassegna d'Arte«'09 IX, S. 150/3 m. Abb. [5085]

Reggio: Pellati, F., Il Laocoonte di ~. Vita d'Arte« '09 III, p. 108/14. [5086

Règle, la: Leroux, Souterrains et crypte de l'ancienne abbaye de ~. »Bull. de la Soc. archéol. et histor. du Limousin« ('08) LVIII, Limoges '08/'09, p. 636/7. [5087

Rehnitz: Muschner, G., Schloß ~ in der Mark. »Innen-Dekoration«
'09 XX, p. 5/7 m. Abb. [5088

Reichenberg: Bayer, Fr., Zur Erbauung einer Gemäldegalerie in Reichenberg. »Reichenberger Zeitung« '08, Nr. 291. [5089

Reims: Hallays, A., En flânant. L'ancien palais archiépiscopal de ... »Journal des débats « '09, 28. Mai. [5090]

—: Jadart, H., Du sort des monuments et des œuvres d'art à ~; pendant et depuis la Révolution (1790/09). 32 p. ill. 80. Paris, Plon-Nourrit & Cie. 09.

—: —, L'Hôtel gothique, rue de Pouilly, No. 5 à ~. Historique et Description. 47 p. ill. 8°. Reims, L. Michaud. '09. [5092 [Extr. du t. 124 des »Travaux de l'Acad. de ~«.]

—: Lasteyrie, R. de, Note sur la cathédrale de ~ à l'époque carlovingienne. »Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Comptes rendus) « '09, p. 228/39. [5093]

Rennes: Association artistique et littéraire de Bretagne. XVII. exposition à ~. Catalogue des

œuvres exposées. Rennes, E. Prost. '09. In-8°. 24 p. 0.50 fr. [5094

Reutlingen: Schön, Th., Glasmaler i. d. Reichsstadt ~. »Reutlinger Gesch.-Bl. « '09 XIX, S. 82/91.

Reval: Kühnert, E., Künstlerstreifzüge durch ~. Mit 20 Zeichnungen d. Verf. (167 S.) 8°. Reval, Kluge & Ströhm. '09. 3 M. [5096

Ried: Geistberger, J., Die Pfarrkirche ~ bei Kremsmünster. Christl. Kunstblätter« [Linz] '09 L, S. 71/2, 86/90, 100/1 m. Abb.

Riegersburg: Stallinger, F., Die
in Wort u. Bild. Ein Führer.
Mit Illustr. (in 23 Postkarten) u.
Kartenskizzen. (62 S.) 16°.
Graz, Styria. ('09.) 0.85 M. [5098]

Rieux: Barrière-Flavy, Les objets d'art du diocèse de ~ d'après les inventaries du XVII. s. > Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France (XVI (Toulouse '06—'09) p. 396/404. [5099]

Rimini: Grigioni, C., I decoratori del Tempio malatestiano in ~. Rass. bibliogr. dell'arte ital. (o9 XII, p. 101/10. [5100—:—, Il Palazzo Maschi in ~.

Ebda. '09 XII, p. 116/7. [5101 Ripatransone: Calzini, E., Il campanile di S. Francesco in ~. >L'Arte« '09 XII, S. 233. [5102

Ripen: Haupt, R., Vom Dome zu ~. >Zs. f. Gesch. d. Architekture '09 II, p. 113/23 m. Abb. [5103 Rivarolo s. Nr. 5190.

Riva S. Vitale: B., C. H., Funde v. Wandmalereien im Baptisterium v. ~ (Tessin). Cicerone '29 I, S. 546.

—: Stückelberg, E. A., Das Baptisterium von ~. Zs. f. schweiz.

Kirchengesch. 609 Heft IV.

5105

Rodez: Anglès, A., Chapiteau de Bronze romain trouvé a ~. »Bull. Monumental « '09, 73. Bd., p. 803/5. [5106

Rom: Artioli, R., Nuova Chiesa di S. Maria Liberatrice in ~. Arte e Storia ('09 IV, I, p. 167/72.

- —: Barth, H., Roma aeterna. E. Wanderg. durch ~. 225 Abb. (20 S. ill. Text, 52 S. Abb. u. 15 Taf.) 32,5×25. Berlin, Preuß.' Inst. Graphik. ('09.) 15 M. [5109]
- -: Dass. (28 S. ill. Text u. 52 S. Abb.) 32,5×25. Rom, Loescher & Co. ('09). 8 M. [5109a
 -: Bartoli, A., Avanzi di forti-
- ficazioni medioevali nel Palatino.

 Atti della r. accad. dei Lincei;
 rendiconti« Ser. V, Tom. XVIII,
 No. 7/10. [5110
- -: Becker, E., Drei Sarkophagfragmente aus röm. Coemeterien. » Nuova Boll. di Archeol. Cristiana« '09 XV, S. 95/116 m. Abb. [5111
- —: Besnier, M., Les Catacombes de Rome. 296 p. 20 pl. 18°. Paris, Leroux. '09. [5112
- —: Bourdon, P., Laurent-Viliert, R., Le palais Farnèse d'après l'inventaire de 1653. »Mélanges d'archéol. et d'hist. « '09 XXIX, Fasc. I/IV. [5113]
- —: Brunnen im Hof des Palazzo di Venezia in ~. »Wiener Bauhütte« '09 III, p. 50 m. Abb.
- —: Caetani Lovatelli, E., Passeggiate nella Roma antica. Terza ristampa con nuove aggiunte. Roma, E. Loescher e C.: W. Regenberg (tip. dei Lincei). '09. 16°. Fig. p. 179.

-: Cannart D'Hamale, A., Sept semaines à ~. Bruxelles, J. Janssens. In-12. 85 p. 1,50 fr.

- —: Cantalamessa, G., L'affresco dell' "Annunziazione" nel Pantheon. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 281/7 m. Abb. [Melozzo, Piero della Francesca, Antoniazzo Romano]. [5117
- —: Cerasoli, F., I restauri del Pantheon dal secolo XV. al XVIII. Bull. della Commissione Archeol. comunale di Roma « '09 XXXVII, p. 280/9. [5118
- —: Colagrossi, M., Di un monumento recentemente scocoperto presso il Sepolcro Apostolico dell' Appia.

 Nuovo Boll. di Archeol. Cristiana « '09 XV, S. 51/62 m. Abb.

 [Dazu: Marucchi, O., Brevi note sulle scoperte di S. Sebastiano descritte nel precedente Articolo. Ebda. S. 63/6.]
- —: Colasanti, A., Il Tesoro della Basilica Vaticana. »Emporium « '09 XXX, S. 403/14 m. Abb. [5120
- —: Cumont, F., Le tombeau de S. Dasius de Durostorum. »Analecta Bollandiana « '08, p. 369/72.
- Dengel, Ph., Dvořák, M. u. Egger, H., Der Palazzo di Venezia in ~. Mit 35 Taf., 84 Textill. (VIII, 177 S.) 44×34. Wien, F. Malota. '09. 200 M. [5122 [Rez. v. E. Steinmann, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 6.]
- Ein neuer Stadtbauplan für ~.
 Deutsche Bauztg. (* '09, p. 189/94 m. Plänen. [5123
- —: Falco, G., Il catalogo di Torino delle chiese, degli ospedali, dei monasteri di Roma nel sec XIV.

 » Atti della soc. romana di stor. patr. «'09 XXXII, S.411/44. [5124]
- —: Frothingham, A. L., The Monuments of Christian Rome from Constantine to the Renaissance. 420 S. gr.8°. London, Macmillan. '09. 10 s 6 d. [5125]
- -: G., G., Per il Monumento a Vittorio Emanuele II. »Nuova

Antologia ('09, 139, p. 147/52 m. Abb. [5126

- —: Giusti, G., Chiese: S. Pietro in Vaticano. Roma, M. Carra e C. (Forzani e C.) '08. 24°. Fig. p. 46. 1.25 L. [5127 [Auch in französ. u. deutscher Sprache.]
- —: H., F., Römischer Brief. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 523/7. [5128
- —: Hermanin, F., Bauliche Veränderungen in ~. Ebda. '09 XX, Sp. 467/8. [5129]
- -: -, La nuova Pinacoteca vaticana. »Nuova Antologia « '09, 140, p. 313/9. [5130
- —: Hofmann, A., Der Wiederschein ~ bei d. Schriftstellern v. Montaigne bis Goethe, v. Chateaubriand bis Anatole France. Deutsche Bauztg. « '09 XLIII, Nr. 29/35. [5131
- —: Hutton, E., Rome. 350 p. gr.8°. London, Methuen. 69. 6 s. [5132
- —: Il palazzo di Venezia in ~. »Civiltà Cattolicà« '09, 60/3, p. 70/85. [5133
- —: Kanzler, R., Relazione uffiziale degli scavi eseguiti dalla Commissione di Archeol. sacra nelle Catacombe romane. '07/'09.

 »Nuovo Boll. di Archeol. Cristiana« '09 XV, S. 117/36 u. 207/16 m. Abb. [5134]
- —: Kirsch, J. P., Ausgrabungen u. Funde [in ~, Ravenna, Sardinien, Südrußland, Konstantinopel, Kleinasien]. Röm. Quartalsschr. 609 XXI, p. 136/7 u. 263/6.
- —: La Basilica di S. Silvestro nel cimitero di Priscilla. »Civiltà Cattolicà « '09, 60/3, p. 86/9.
- —: La statua di s. Antonio M. Zaccaria nella basilica Vaticana

- agosto '09. Roma, Desclée e C. '09. 8°. Fig. p. 20. [5137
- —: La Topografia di ~ prima di Sisto V. »Civiltà Cattolicà (°09, 60/1, p. 452/5. [5138
- —: Lechevallier Pidoux, Notes liturgo archéologiques sur la Garde de la Sainte Reserve eucharistique. »Notes d'art et d'archéolog.« '09, Mars, Sept., Oct., Nov. [5139]
- —: Lohninger, J., S. Maria dell'Anima. Die deutsche Nationalkirche in ~. Bau- u. kunstgeschichtl. Mitt. a. d. Archiv d. Anima. (XXXIV, 167 S. m. Abb. u. 2 Taf.) gr.8°. Rom'09. (Regensburg, F. Pustet.) 4 M. [5140
- —; Lovatelli, E. C., A S. Maria de Spazolaria. »Nuova Antologia «
 '09, 142 Bd., S. 3/10 m. Abb.

 [5141
- —: Lüdtke, W., Ein Notariats-Protokoll von 1638 bis 1640 über Reliquien - Erhebungen aus den römischen Katakomben. »Röm. Quartalsschr. « '09 XXIII, p. 123 —31. [5142
- —: Marucchi, O., Di una pittura del cimitero di Pretestato (la così detta "Incoronazione di spine") in cui può riconoscersi "Il testimonio di Giovanni Battista". Contributo allo studio del IV. Vangelo. »Nuovo Boll. di Archeol. Cristiana« '09 XV, S. 157/86 m. Abb. [5143]
- —: —, Roma: Scavi nelle Catacombe romane. Scoperta di un antico altare nella chiesa di S. Marcello; Scoperta di una antica iscrizione presso la chiesa di S. Cecilia in Trastevere; Scavi nella antica chiesa di S. Crisogono; Recentissime scoperte avvenute sotto la Basilica dei Ss. Giovanni e Paolo al Celio. Nuovo Bull.

di Archeol. Cristiana (°09 XV, S. 137/46. [5144]

Rom: —, Roma: Scavi nelle Catacombe; Scoperta d'un graffito presso le Catacombe di S. Sebastiano; Indizi di un antico cimitero cristiano, scoperti presso Civitanova nel Piceno. »Nuovo Bull. di Archeol. cristiana (°09)

XV, S. 217/20. [5145 -: Maurel, A., Un mois à ~. Paris, Hachette et Cie. '09. In-16. XI, 340 p. 3.50 fr. | 5146

—: Meller, S., Zur Entstehung des Kranzgesimses am Palazzo Farnese in ~. » Jb. d. preuß. Kunstsammlungen« '09 XXX, p. 1/8 m. Abb. [5147]

—: Michael, E., Ein Fresko in der Kammer Y des jetzt sogen. Coemeterium maius. » Zs. f. kath. Theol. « '08, S. 192/4. [5148]

—: Muñoz, A., Il monumento di Antonio il Nigrita in S. Maria Maggiore a Roma. »L'Arte« '09 XII, S. 178/82 m. Abb. [Franc. Caporale].

—: Nicola, G. de, Il tesoro di S. Giovanni in Laterano fino al sec. XV. (Nuovi documenti per l'arte del quattrocento in Roma.) »Boll. d'Arte« '09 III, S. 19/54 m. Abb.

-: Orbaan, J., ~ e dintorni nei disegni dei maestri neerlandesi.

Bull. della Commissione Archeol. comunale di Roma ('09 XXXVII, p. 12/8.

-: Pasqui, A., Nuove scoperte nella città e nel suburbio. Notizie degli Scavi di Antichità« '09, p. 7/16 m. Abb. [5152

—: Picavet, C. G., Les Origines de la Villa Médicis. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 163/76 m. Abb.

-: Ricci, C., S. Maria degli Angeli e le Terme Diocleziane.

Piano parziale di sistemazione. Isolamento e sistemazione delle Terme Diocleziane. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 361/72 u. 401/5 m. Abb. [5154]

—: Rodocanachi, E., Le Château Saint-Ange. Travaux de défense, Appartements des papes etc. 298 p. 40 pl. gr.4°. Paris, Hachette & Cie. '09. 20 fr. [5155]

-: Rossi, de, Roma sotteranea. I. Ergänzungsheft: Wilpert, J., Die Papstgräber i. d. Cäciliengruft i. d. Katakombe d. h. Kallistus. Mit 70 Textabb. u. 9 Taf. (XIV, 109 S.) 41×29.5. Freiburg i. B., Herder. '09. 25 M. [5156]

—: Rusconi, J. A., Il Rinovamento di Roma. > Emporium « '09 XXX, S. 434/53 m. Abb. [5157

—: Savio, F., Un santuario poco noto di Roma e il martirologio geronimiano. »Nuovo Bull. di Archeol. Cristiana« '09 XV, S. 5/18 m. Abb. [5158]

—: Schneider, G., Gli autori e il criterio di compilazione degli antichi itinerari delle Catacombe Romane. Ebda. '09 XV, S. 79/94

—: Schubring, P., Diesixtin. Kapelle. (147 S. m. 138 Abb.) Lex. 8°. Rom, Frank & Co. '09. 4 M. [5160

—: Schwarz, M., Das einstige Oratorium bei St. Maria in Vallicella in ~. »Christl. Kunst « '09 V, p. 186/92 u. 202/14 m. Abb.

—: Serra, L., Cappelle e monumenti barocchi in alcune chiese di Roma. »Arte ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 73/6, 82/4, 90/2 m. Abb. [5162

-: Sinthern, P., Die Ausgrabungen in S. Crisogona, ein neues Gebiet der Roma sotteranea. »Zs. f. kathol. Theologie« '09 XXXIII, S. 789/91. [5163]

—: —, Memorie di ~ medievale. »Civiltà Cattolicà« '09, 60/4, p. 59/77 m. Abb. [5164

—: Sprega, A., La sistemazione di piazza Colonna e le associazioni tecniche, artistiche, archeolog. e storiche di ~. Roma, off. poligraf. Ital. '09. 4°. p. 16. [5165]

-: Stuart Jones, H., The catacomb of Priscilla and the primitive memorials of St. Peter. » Journal of theol. studies « '08 t. IX, p. 436/441. [5166]

—: Stübben, J., E. neuer Stadtbauplan f. ~. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 29 m. Abb. [5167

Susta, Jos., Palazzo di Venezia
v Rímě. [Palazzo di Venezia in
Nolne Směry« XII '08, S.
183. [5168]

-: Thomas, E., S. Pierre de Rome. 25 p. pet. in-8°. Paris, G. Vitry. '09. [5169

[Für Lichtbildervortrag.]

-: Tomassetti, G., Scoperte Vaticane. »Bull. della Commiss. arch. comunale di Roma « '08, p. 21/41.

—: Villat, L., Les catacombes de ~ et l'histoire du christianisme primitif. >Revue de synthèse historique« '09 XVIII, 2. [5171

—: Waes, M., Gesch. d. deutschen Nationalkirche S. Maria dell'Anima in ~. Revue d'histoire ecclésiastique« '09 X, Nr. 3. [5172

—: Weibel, W., Jesuitismus und Barockskulptur in ~. Mit 10 Taf. (VIII, 120 S.) Lex.8^o. »Z. Kunstgesch. d. Auslds.« 70. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 6 M.

> [Rez. v. O. Pollak, Prag, »Kunstgeseh. Anz. « '09, S. 97/102.]

—: Wille, E., Die Villa Bonaparte in ~ u. deren Umgestaltung zum Sitze d. kgl. Preuß. Gesandtschaft i. J. MCMVIII. Roma, tip. Roma. '08. 8°. p. 24. [5174 — s. a. Nr. 331, 355, 4331.

Rostock: Behrend, W., 2 Ostseestädte, ~ u. Wismar. (VI, 142 S. m. 25 Abb.) 80. »Stätten d. Kultur« Hrsg. v. G. Biermann. 21. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('09.) 3 M. [5176]

Rotselaer: Maere, R., Le donjon de Ter Heyden à ~. »Revue de l'art chrét. « '09 LIX, S. 382/5 m. Abb.

Rotta: Castelli piemontesi: La ~ [pressoMoncalieri]. »Arte eStoriación XXVIII. [5178

Rottenburg: Mittelalterl. Wandgemälde i. d. S. Moritzkirche zu Ehingen [~]. Schwäb. Kronike '09, Nr. 292,6, 298,9 u. Nr. 603.

Rotterdam: Overvoorde, J. C., Raadhuis te ~. »Bull. van den nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser. II. Jgg. S. 47/50. [5180 —: Wiersum, E., De Markies van

—: Wiersum, E., De Markies van Spinola [Giebelfigur in ~]. Ebda. '09, II. Ser. II. Jgg. S. 30/1 m. Abb. [5181

Rouen: Delabarre, E., ~ disparu! ~ d'autrefois. Rouen, Lecerf fils. '09. In-8. 28 p. avec grav. [5182

-: Dubois, J., La cathédrale de
... »Recueil des publications de
la Soc. havraise d'études diverses «
'09, p. 323/46. [5183

-: Müller - Frauenfeld: Aus ~.
Deutsche Bauhütte« '09 XIII,
Nr. 19 m. Abb. [5184

Rouis: Guénin, Notice archéologique sur une petite basilique site à ~, Cercle de Tébessa. Algen, Jourdan. '09. In-8. p. 195 à 301 avec planches et plans. [5185]

Roveredo-Mesolcina: Da quando data la chiesa parrocchiale di ~. »Boll. stor. della Swizzera Ital. « '09 XXXI. 1/6. [5186

Rückersdorf: Wendt: Die evang. Kirche in ~ im Kreise Sprottau. Denkmalpflege« '09 XI, p. 49/51 m. Abb. [5187

Ruhpolding: Romstorfer, R., Bemalte Bauernhäuser in ~. Denkmalpflege '09 XI, p. 53/4 m. Abb. [5188]

Rusafe-Sergiopolis: Sarre, F., ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09
II, p. 95/107 m. Abb. [5189]

Salassa: Escursione artistiche nel Piemonte [a ~, Rivarolo e Malgrà]. »Arte e Storia « '09 XXVIII, Fig. [5190

Salerno: s. Nr. 4033.

Salles-la-Source: Mayeux, A., Clef de voûte de la chapelle de ~. >Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '09, p. 142. [5191]

Salona: Bulić, F., Quattro bassorilievi di Mitra a ~. »Bull. di Archeol. dalmata« '09 XXXII, p. 50/7 m. Abb. [5192]

—: Lenzi, T., I rapporti della Chiesa Salonitana con la Chiesa di Roma. Ebda. '09 XXXII, p. 113/28 [5193

Saloniki, Diehl, Ch., Les mosaiques de Salonique. Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Comptes rendus) « '09, p. 351/3.

—: —, Mosaïques de S. Démétrius de Salonique. »Journal des Savants« '09 VII, p. 86/8. [5195

—: Le Tourneau, M., Les mosaïques de Salonique. »Académie des Inscriptions et Belles Lettres. (Comptes rendus) « '09, p. 422/3.

[5196]

—: —, Les Mosaïques de Sainte-Sophie de ~. »Monuments et Mémoires« '09, p. 39/60 m. Abb.

-: Tafrali, O., Sur la date de l'église et des mosaïques de S.

Démétrius de ~. »Revue Archéologique« '09 XIII, p.83/102. [5198

Salzburg: Braun, J., E. Bilderpluviale im Dom zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 11/8 m. Abb.

-: -, Ein Kaselkreuz in Reliefstickerei in St. Peter zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 213/4 m. Abb. [5200

—: —, Zwei mittelalterliche Stolen im Schutze des Domes zu ~. Ebda. '09 XXII, Sp. 181/3 m. Abb. [5201

—: Buberl, P., Die romanischen Wandmalereien im Kloster Nonnberg in ~ u. ihre Beziehungen zur Salzburger Buchmalerei und zur byzantinischen Kunst. » Jahrb. der Zentralkomm. « (Wien) '09 III, p. 25/98 m. Abb. [5202]

—: Drobny, F., Das Schloß

Mirabell in ~. Zs. f. Gesch. d.

Architektur (og II, p. 99/113

m. Abb. [5203]

—: Feldegg, F. v., Die Platz- u. Straßenanlage ~. Mit 21 Taf., 15 Ill. i. T. u. 1 Plan v. ~. (20 S.) Lex.8°. Wien, A. Schroll & Co. ('09). 10 M. [5204

—: Fischer, O., Die altdeutsche Malerei in ~. Mit 35 Abb. auf 25 Taf. (225 S.) Lex.8°. Kunstgeschichtl. Monographien. XII. Leipzig, K. W. Hiersemann. '08. 18 M.

—: Ohmann, ~ u. Mirabell. Der Architekt « '09 XV, S. 2/8 m. Abb. [5206

—: Walcher v. Molthein, A., Das Zinngießerhandwerk der Stadt ~. »Kunst u. Kunsthandw. « '09 XII, p. 520/42 m. Abb. [5207

Samara: Viollet, H., Le palais d'Al Mutasim fils d'Haroun-al'-Raschid à ~, et de quelques monuments arabes peu connus. »Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Comptes rendus) « '09, p. 370/5. [5208

S. Casciano: Carocci, G., La chiesa di S. Maria del Prato a

in Val, di Pesa e le sue opere d'arte »Arte e Storia« '09 IV, I, p. 172/6, 2 inc. [5209]

San Colombano al Lambro: Malaguzzi-Valeri, F., ~ e le sue opere d'arte »Repert. f. Kunstwiss. «'09 XXXII, p. 115/51. [5210

Saint-Denis: Duval, R., Etat actuel de l'église abbatiale de ~. »Univers « '09, 31. mars. [5211

—: Goudallier, L., Travaux artistiques de S. Eloi et de l'abbé Suger à l'abbaye de ~. Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 235 —44 m. Abb. [5212]

—: Lefèvre-Pontalis, E., Le Caveau central de la crypte de ~. Caen, Delesques. '08. In-8. 11 p. avec grav. [5213]

S. Gervais: Jamin, P., Le château de ~. »Tribune de Genève«
15. VI, '09. [5215

S. Gimignano: Maurel, A., Petites Villes d'Italie. I. Toscane, Vénétie [~, Mont-Oliveto, Pise, Lucques, Vérone, Vicence, Padoue, Mantoue, Arquà, Pistoja, Prato, Arezzo, Bergame, Brescia]. 4. edit. Chartres, impr. Durand; Paris, Hachette et Cie. '08. In-16. XI, 308 p. 3.50 fr. [5216]

S. Gotthard: Das Bild d. h. Familie in ~. > Christl. Kunstblätter « '09 L, S. 113/4 m. Abb.

St. Jak, Graus, J., Die Abteikirche von ~ in Ungarn. »Zs. f. christl.

Kunste '09 XXII, Sp. 206/14. m. Abb. [5218

S. Leonhard: Quitt, J., Zwei Flügelaltäre des Lavanttales a. d. Jahre 1513. 1. Der S. Anna-Altar zu ~ im Lavanttale von Meister Melchior. 2. E. verschwundener Flügelaltar zu S. Andrä im Lavanttale von Meister Oswald. »Carinthia I« '09 IC, S. 1/13 m. Abb.

—: Scherer, ~ u. die Leonhardsketten. »Histor. Polit. Blätter« '09 CXLIII, S. 586/92. [5220

Saint-Lizier: Couzi: Une fresque de la cathédrale de ~ (Ariège):
»Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France XVI (Toulouse,
'06/'09) p. 95/7. [5221

Saint-Lô: Delisle, L., Un plan du château de ~. »Notices mem. et docum. publiés par la Soc. d'agriculture, d'archéol. et d'hist. naturelle de laManche «'09XXVII, p. 12/16. [5222

S. Maria "de lacu": Sant Ambrogio, D., I due priorati clunia censi di ~ e di S. Paolo "de lacu". »Osservatore Cattolico «'09.

S.-Michel: Eekhoud, G., L'abbaye

~. Vie intellectuelle« '09, No. 3.

[5224

Saint-Nectaire: Rochias, G., Les chapiteaux de l'église de ~. »Bull. Monumental« 609, 73. Bd., p. 214/42 m. Abb. [5225]

S.-Omer: Joets, J., L'Ecole des beaux-arts de ~ (1767/08); Notices sur F. Chifflart, A. de Neuville, Belly, Louis-Noëll, Lormier, A. Bertram. 148 p. 40. S. Omer, impr. du »Mémorial artésien« '09. [5226]

Tableaux de peintres russes et français. »Toison d'or « '09, 2/3, p. 3/27 m. Abb. [5227]

S. Pietro Avellana: s. Nr. 5297.

S. Pietro di Castelletto: Sant'

Ambrogio, D., Origine e notizie
diverse intorno al Priorato di ~
in provincia di Vercelli. »Misc.
di stor. ital.« '09, III. Ser. T.
XIII. [5228]

S. Pölten: H., K., Das Mus. d. Stadt ~. »Beiträge zur lokalen Kunstpflege v. ~« '09 I, S. 73.

—: Jungwirth, A., Z. Gesch. d. Malerei in ~. Ebda. '09 I, S. 9.

—: Rinnk, F., Z. Gesch. d. Franziskanerklosters in ~. Ebda. 09 I, S. 65. [5231

—: Werner, V., Die Barbarakapelle in ~. Ebda. '09 I, S. 3. [5232

S. Suzanne: Chassevent, L., La Chapelle funéraire de Mme. de Bonald. [~.] »L'Art décoratif« '09 XX, S. 19/26 m. Abb. [5233

S. Trégonnec: Quiniou, F., ~. L'église et ses annexes. 2. édit. XI, 88 p. ill. 16°. Abbeville, F. Paillart. '09. [5234

S. Trond: Paquay, A., Les ventes de l'abbaye de ~. »Bull. de la Soc. scientif. et litt. du Limbourg« '09 XXVII, p. 295/310. [5235]

Sanlieu s. Nr. 4326.

Santiago: Villa-amil y Castro, J., La Catedral de ~, breve descripción histórica con la planta y un diseño iconogr. 155 p. 8º. Madrid, Tip. de la »Revista de Archivos« '09. [5236]

Savona: Paggi, G., Giorni fasti e nefasti nel calendario artistico in ~. [Monte de Pietà u. ein verbranntes Temperagemälde v. J. 1490.] »Arte e Stor. ('09 XXVIII. [5237]

Savoyeux: Les pierres tombales de l'église de ~. Gray, impr. F. Bouffant. '09. In-8. 19 p. m. Abb.

Scanno s. Nr. 5297.

Schaffhausen: Lang, R., Der Unnot zu ~. Gesch. s. Entstehg. u. Erhaltg. Mit 4 Taf. u. 40 Abb. 4°. 16. Neujahrsblatt d. histor. antiquar. Vereins u. d. Kunstvereins ~. '09/10. [5239

Schalmey: Matern, Gesch. d. Kirche u. d. Kirchspiels ~. (Mit 2 Grundriss. 8 Abb. etc.) (IV, 136S.)80. Braunberg (H.Grimme).

Schärding: Braun, F., Das Isabelrelief in ~. Jahrb. d. Zentralkomm.« '09, III. Beiblatt, Sp. 110/2 m. Abb. [5241

Schäßburg: Phleps, H., Ein altes Bürgerhaus aus ~ in Siebenbürgen. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 II, p. 210/2 m. Abb.

Schenkenburg: Koch, K. A., Burgruine ~ bei Schenkenzell. »A. d. Schwarzwald « '09 XVII, S. 68 ff., 116. [5243

Schilteck: D., Die Burgruine ~ bei Schramberg. Ebda. '09 XVII, S. 12 ff. [5244

Schwalenberg (Lippe): -e-, Instandsetzung u. Erweiterung des Rathauses in ~. » Denkmalpflege« '09 XI, p. 1/2 m. Abb. [5245

Schwanenstadt: Geistberger, J., Beschreibg. d. neuen Stadtpfarrkirche zu ~. »Christl. Kunstblätter« [Linz] '09 L, S. 125/9, 136/8 u. 149/51 m. Abb. [5246

Schwarz: Markart, A., Zur Baugeschichte der ~ Pfarrkirche.

Kunstfreund (09, Heft 3/4, p. 16/9 m. Abb. [5247]

Selborne: Clifford, E. C., ~. Art Journal « '09, S. 1/7, 47/52 m. Abb. [nach Zeichnungen d.Autors]. [5248]

Semur-en-Auxois s. Nr. 4326.

Senlis: Aubert, M., L'octogone de la Cathedrale de ~. »Bulletin Monumental« '09, 73. Bd., p. 464/8 m. Abb. [5249]

Sercy: Contenson, L. de, Le château de ~. Ebda. '09. 73. Bd., p. 98/126 m. Abb. [5250

Sevilla: Amador de los Ríos, R., Notas de Arqueología hispanomahometana en ~. »Revista de Arch. Bibliot. y Museos« '09 XXI, S. 479/91. [5251

— : Ellis, H., La Catedral de ~.

»La España Moderna« Agosto

"09. [5252

—: Gestoso y Perez, J., Ensayo de un Diccionario de los artífices que florecieron en desde el siglo XIII al XVIII inclus. Tomo III (apéndices). 320 Facsm. VIII, 464 p. 40. Sevilla. »La Andalucía Moderna« '09. [5253]
[Rez. v. A. L. Mayer, »Zentralbl.

—: —, [Notice historique et biographique des principaux artistes flamands qui travaillèrent à Séville depuis le XVI. s. jusqu'à la fin du XVIII. s.] » Les Arts anciens de Flandre « '08/'09, T. III, fasc. m. 43 Abb. [5255]

f. Kunstwiss. Lit. " '09 I, Nr. 7.]

—: Marcel, P., ~. Monuments civils et religieux. Paris, G. Vitry. '08. In-8. 12 p. [5256]

Siena: Berenson, B., A Sienese Painter of the Franciscan Legend. Illustr. 8°. 86 p. London, Dent. '09. 6 s. [5257]

—: Gielly, L., L'Hôpital de Sienne et les Fresques de Domenico di Bartolo. »L'Art et les Artistes« '09 X, S. 51/9 m. Abb. [5258

—: Guida storico-artistica del duomo di ~, compil. da E. M. e riveduta da V. G. Sec. ediz. Siena, C. Grassi (tip. dell'Ancora). '08. 16°. p. XII, 229. 1 L. [5259]

—: P., A., Un inventario dei dipinti della chiesa di S. Domenico in ~ [v. J. 1806]. →Bull. senese stor. patr. « '09 XVI, No. 3. [5261

—: Perkins, F., M., Un dipinto ignorato della scuola senese. [Schule des S. Martini, Pinakotek v. Assisi.] »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 41/2 m. Abb. [5262

—: Oestéren, F. W. v., Das Paliofest in ~. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 328/36 m. Abb.

—: Toncelli, D., La casa di s. Catarina a ~. Monografia illustrata. Roma, Desclée e C. (tip. Unione editrice). '09. 8°. p. 124.

Sillé-le-Guillaume: L'Hermitte, J., Le Vieux Collège de ~. 32 p. ill. 8^o. Le Mans, Drouin. 'oo. [5265]

Silos: Roulin, E., Oeuvres de sculpture de l'abbaye de ~. Révue de l'art chrétien« '09 LIX, S. 1/10 m. Abb. [5266

—: —, Les cloîtres de l'abbaye de ~. Ebda. '09 LIX, S. 75/9, 166/74 u. 359/68 m. Abb. [5267 [Ital. artist., Dir. d. C. Ricci, No. 47.]

Soest: Schwinghammer, E., Das Osthofenthor zu ~. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 28 m. Abb. [5269

Soissons: Binet, L'Eglise Saint-Léger et la chapelle Saint-Nicolas, du collège de ~. »Bull. de la Société archéol. histor. et scientifique de Soissons« T. XIV, Soissons '09, p. 9/14. [5270]

—: Blanchard, F., Les artistes peintres soissonnais, du moyen âge à la Révolution. Bull. de la Société archéol. histor. et scientifique de Soissons T. XIV, Soissons '09, p. 287/336. [5271]

-: -, La statuaire et les sculptures de Saint-Jean de Vignes de ~ (suite). Ebda. T. XIV, Soissons '09, p. 216/65 et 5 pl. [5272]

Soissons: —, Les sépultures de l'ancienne collégiale Saint-Vaast [de ~]. Ebda. T. XIV. Soissons '09, p. 190/6. [5273

Somerset: Tennyson, A., A Corner of ~. » Art Journal « '09, S. 161/5 m. Abb. [nach A. Parsons]. [5274

Sospiro: N., F., Chi fu l'architetto della torre di ~ (1261?). Arch. stor. Lombardo (09 I, S. 257/8.

Spalato: Bulić, F., Le Gemme dell'i. r. Museo di ~. Acquistate dell' anno 1908. Bulletino di Archeol. dalmata« '09 XXXII, p. 76/8.

 Der diokletianische Palast in
 » Mitteil. d. k. k. Zentralkommission (°09, Sp. 520/38.

—: Dvořák, M., Restaurierungsfragen ~. »Jahrb. d. Zentralkomm.« '09 III. Beibl. f. Denkmalpflege, Sp. 118/42 m. Abb. [5278]

Spilomberto: Maestri, A., Il crocifisso bisantino di ~: breve nota aggiuntiva. Modena, tip. A. Zerbini e C. '09. 8°. p. 51. [5279]

Spitalfields s. Nr. 3445.

Spoleto s. Nr. 4955.

Staggia: Nicolosi, C. A., Luoghi romiti: ~. »Emporium« '09 XXIX, S. 359/74 m. Abb. [Fr. Rosselli, Pollajuolo u. a.]. [5281

Stargard i. Pommern: Meyer, K., Vom Marktplatz in ... »Denkmalpflege« '09 XI, p. 106/7. [5282 Sterna: Tamaro, A., Una croce con smalti del sec. XIII esistente a ... »Atti e mem. della socistriana di arch. e stor. (ser. arch.) « '09 II. [5283]

Stradella: Cerioli, A., Di un affresco della Vergine nella Basilica di S. Marcello di Montalino (~) e dello stato miserando di essa. Arte e Storia« '09 IV, I, S. 46/9.

Stralsund: Voss, H., Die neuaufgedeckten Wandmalereien der Nikolaikirche zu ~. • Cicerone « '09 I, p. 709/10. [5285]

Strarnic: Edgar, E., Náhrobky
Strážnických Žerotínů. [Grabdenkmäler des Adelsgeschlechtes
der Žerotin in ~.] > Památky
archeologickí a místopisné« XXIII
'08, S. 356/7. [5286

Straßburg: Gass, J., La cathédrale de ~. Guide illustré. Ed. revue et augmentée de l'ancienne. »Notice sur la cathédrale« (48 S.) 8°. Straßburg, L. Beust. '09. 0.50 M. [5287]

—: Pfleger, Das ~ Münster u. die deutsche Dichtung. »Straßburger Diözesanblatt« '09 VI, S. 31/9, 62/87. [5288

—: Polaczek, E., Beiträge z. Gesch.
d. ~ Keramik. → Cicerone « '09
I, S. 385/91 m. Abb. [5289

—: Strobel, A. W., Das Münster in ~, geschichtl. u. nach seinen Teilen geschildert. 31. Aufl. (39 S. m. Abb.) 80. Straßburg, F. Bull. '09. 0.50 M. [5290]

—: Winckelmann, O., Nachträge
 z. Kulturgesch. des ~ Münsters
 im 15. Jahrh. »Zs. f. Gesch. d.
 Oberrheins« '09 XXIV, S. 302
 —23. [5291

Straßhof: Leeb, P. W., Kirche ... »Monatsbl. d. Altertumsver.

zu Wien« 25. Jahrg., '08, Nr. 13
m. Abb. [5292
—: —, Weberkreuz ob ~. Ebda.
26. Jahrg., '09, Nr. 2 m. Abb. [5293
Streitwiesen: Kaschnitz - Weinberg, G. v., Die Schloßkapelle
zu ~. Ebda. 26. Jahrg., '09, Nr.
5/6 m. Abb. [5294
Strobnitz: Ziehraser, Just., Kurze
Baugeschichte der Pfarrkirche
von ~. > Landbote« '08, Nr. 50.
[5295

Stuttgart: Stöckhardt, E., ~ Kunstbericht. Dhristl. Kunst« '09 V, p. 214/20 m. Abb. [5296

Sulmona: Piccirilli, P., Notizie di Abruzzo-Molise [umfaßt: ~, Scanno, S. Pietro Avellana]. >L'Arte« '09 XII, S. 69/75 m. Abb. [5297

Surey-le-Comtal: Relaye, Les Auteurs de la décoration en bois sculpté du chateau de ~. Montbrison, impr. Brassart. '09. In-8. 16 p. et facsim. [5298]

Sutton Place by Guildford:
Willoughby, L., A Surrey Manor
House: ~. Connoisseur« '09
XXV, S. 67/78 m. Abb. [5299]

Syracus: Mauceri, E., L'altare di S. Ignazio nella chiesa del Collegio in ... »Rass. bibliogr. dell' arte ital. « '09 XII, p. 170/1.

—: —, ~ e la valla dell' Anapo. Bergamo, Ist. ital. d'artigraf. '09. 8°. fig. p. 136 con tav. 4 L. [5300 a

[Ital. Art. Dir. d. C. Ricci.]

Tachau: Köferl, Jos., Das Paulanerkloster Heiligen bei ... » Mitteil. d. Vereins f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen« XLVII '08, S. 271/6.

[5301]
Tarasp: Rahn, J. R., Schloß ~..

(40 S. m. Abb. u. 10 Taf.)

31×20,5. Mitteil. der antiqu.

Gesellschaft in Zürich«XXVII.Bd.

I. Heft. Zürich, Beer & Co. '09.

4.80 M. [5302]

Taureau: Chincholle, R., Le château de ~. 12 p. ill. 12°. Moulins, Crépin-Leblond. '09. 20 cent. [5303

Teano: Spinazzola, V., ~. Di un musaico cristiano e di altre antichità scoperte nel territorio di ~. »Notizie degli scavi« '07, p. 697 — 703.

Teglio: Carotti, G., Il campanile della chiesa di S. Pietro a ~ in Valtellina. »L'Arte« '09 XII, S. 465 m. Abb. [5305]

Teltsch: Šašect, O., Socha Panny Marie, Boží muka, některé sochy, sloupy a náhrobní kameny v. Telči. [Die Statue der heil. Jungfrau Maria, Martersäulen, einige Statuen, Säulen und Grabsteine in ~.] [5306]

—: Simböck, Sgrafittomalereien im Schlosse zu ~. »Zs. d. deutschen Ver. f. d. Gesch. Mährens u. Schlesiens« '09 XIII, S. 407/8.

Temniac: Gouland, X. E., Une croix de Jérusalemà ~ (Dordogne). Paris, imp. Feron-Vrau '08. In-16.

15 p. avec grav. [5308]

Temple Bruer: Hope, H. S. John,
The round church of the Knights
Templars at ~, Lincolnshire.
Archaeologia « '09 LXI, p. 177
—98. [5309]

Teramo: Balzano, V., Notizie d'arte abruzzese. »Rivista abbruzzese « '09 XXIV, p. 1/8. [5310.

—: Calzini, E., Una pittura a fresco d'ignoto maestro abruzzese del secolo XV. »Rass. bibl. dell' arte« '09 XII, p. 117. [5311

Termonde: Gheyn, G. Vanden, Les peintures murales anciennes de la collégiale de ~. Anvers, Van Hille-de Baeker. '09. In-8. 10 p. et 2 pl. 1 fr. 5312

Termonde: —, Ann. de l'Acad. roy d'archéol. de Belgique« '09, S. I, Nr. 1, p. 99/106. 5313

Terracina s. Nr. 4395.

Tervueren: Paguot, A., Guide illustré de ~ contenant 40 clichées photogr. et une carte de ~. Bruxelles, Th. Dewarichet. '09. In-12. 48 p. gravv. 0.30 fr. 5314

Theotokon: Wace, A. J. B. and *Droop*, J. P., Excavations at \sim , Thessaly. »Annual of the British School of Athense '06/'07 XIII, p. 309/27. 5315

Thierry: Deraine, E., Au pays de Jean de La Fontaine. Notes d'histoire sur Château ~ du XVI. au XIX. siècle. Paris, libr. A. Picard et fils. '09. In-8. IX. 276 p. 5316

Thun: Keller, A. u. Hopf, E., Das Schloß ~. »Berner Kunstdenkmäler « '08/'09 VII, Bd. IV, Lief. 2. 5317

Tivoli: Gusman, P., La villa d'Hadrien près de ... Paris '08. VI/VII, 9182.] Rez. v. L. Mariani in »Rivista Storica Italiana « '09, 26, p. 156/8.]

—: Rossi, A., ~. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '09. 80. fig. p. 107. 4 L. 5319 [Italia artist., Dir. d. C. Ricci No. 43.]

Tocqueville: Gauthier, J. E., Chapelle chrétienne de ~. 7 p. ill. 8°. Paris, Impr. nat. '09. [5320 [Extr. du »Bull. archéolog.«]

Toledo: Sentenach, D. N., Comisión Central de Monumentos: Ermita del S. Christo de la Luz en ~. »Boletín de la R. Acad. de Bellas Artes de S. Fernando« 31. III. '08. 5321

-: Simancas, M. G., La iglesia de Santa Cruz, luego ermita del Santo Cristo de la Luz, en ~ »La Ilustración Española y Americana « 15. III. '09. 5322

Tölz: Messerer, Die Gewerbeausstellung in Bad ~. > Kunst u. Handwerk « '09, 59. Jahrg., p. 341/8 m. Abb. 5323

Torcello: Rarità dei musei di ~. Fasc. 1, nel quale sone premessi brevi cenni storici in torno l'isola e i monumenti che ancora vi esstistono. Venezia, Istituto ven. d'artigraf.'09.8°.fig.p.1/32. [5324

Toulouse: Delort, J., Armoiries de ∼ sculptées sur une pierre de l'ancien hôtel Saint-Jean. »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France « XVI (Toulouse '06/'09) p. 419/28.

-: Guide du visiteur de l'insigne basilique de S. Sernin de ~. Nouvelle édit. 92 p. ill. pet. in-16°. Toulouse, E. Privat. '09. ı fr. 5326

-: Lahondès, J. de, Galeries dans les cours des vieilles maisons à ~. »Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France XVI (Toulouse '06/'09) p. 264/79.

—: —, Le portail de S. Pierre des Cuisines, ~. Ebda. (Toulouse '06/'09) p. 70/80.

-: -, Statues provenant de S. Sernin, au musée ~. Ebda. (Toulouse '06/'09) p. 240/6. [5329 -: -, Sur une des portes de

l'église Saint-Sernin. Ebda. (Toulouse '06/'09) p. 115/20. [5330 -: L'Art à ~. Toulouse, Baylac.

In-4. 32 p. avec grav. 1 fr. [5331 Tournai: Art, l' tournaisien au XIX.s. >Fédération artist.« '09,

-: Desmons, F., L'église S.-Jean-

Baptiste; son clocher et ses

cloches [~]. »Revue tournaisienne« '09, p. 27/33. 15333 -: Hacquet, A., Tritons et Sirènes du Béffroi de ~. Ebda. '09, p. 12/4. 15334 —: —, Les artistes tournaisiens du XIX. s. Ebda. '09, p. 56/60. [5335 -: Hocquet, A. u. Marissal, J., Dass. Ebda. '09, p. 114/19. [5336 -: Marissal, J., Dass. Ebda. '09, Nr. 4, 7, 8. 15337 -: Splichal, J., De verkoopakte van het kasteel van Turnhout. » Taxandria« '08, p. 236/9. [5338 Tours: Bas, H. et Guignard, V., L'église Saint-Symphorien à ~. » Bull, et mém. de la Soc. archéol. de Touraine ('09 XLVIII, p. 281/337. 5339 —: Boissonot, La cathédrale de ~. Histoire et description. Tours, Deslis, frères; libr. T. Tridon. In-16, 112 p. 5340 Traù: Iverković, C., Werkzeichnung des Domturmes von ~. Jahrb. d. Zentralkomm. « 'oo III. Beibl. für Denkmalpflege, Sp. 178/80 m. Abb. 5341 Tréport: Coutan: L'Église du ~. 46 p. ill. 160. Abbeville, F. Paillart. 'og. Tresto: Fogolari, G., La madonna miracolosa del ~ [bei Este; Venetianisch 15. Jahrh.]. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 213/6 m. Abb. 5343 Trié-Château: Regnier, L., ~. »Annuaire des cinq dptims. de la Normandie « '09 LXXVI, p.

Trier: Bela, v., Zum 10. Tag für

Denkmalpflege in ~ [über Monu-

mente in u. um ~]. »Denkmal-

pflege« '09 XI, p. 86/7, 89/94,

101/4 u. 117/9 m. Abb. [5345] —: Calker, v., Führer durch d.

Sammlung v. alten Trachten u.

Hausrat d.Saar-u. Moselbevölkerg. einschließlich des Hunsrücks. »Trierische Chronik« '09 V, S. 177/89. 5346 -: Deuser, W., Das Paulinerkreuz ~]. >Triersche Chronik« 'og I, p. 46/8. -: -, Noch etwas vom roten Turm. Ebda. '09 V, p. 13/5. [5348 Kentenich, A. d. Leben e. ~ Patrizierin. E. Beilg. z. Kunstu. Wirtschaftsgesch. d. Stadt ~ i. 15. Jahrh. (VIII, 73 S. m. 8 Abb.) 8°. Trier, F. Lintz. ('09). 1.50 M. -: Kutzbach, F., Von der Erbauung der Liebfrauenkirche zu ~. »Triersche Chronik« 'og V, p. 3/7. -: -, Einiges z. röm. Stadtplan ~. Ebda. '09 V, S. 169 ff. [5351 -: Lager, Die ehemalige Domdechanei in ~. Ebda. 'oo V, p. 5352 —: —, Die Säulenhalle unter der alten Orgel im Westchor des Domes zu ~. Ebda, 'oo V, p. 189/94. 15353 -: Michel, F., Das rote Haus in der Brückenstraße zu ~. Ein Beitrag zur Bau-, Familien- u. Verfassungsgeschichte der Stadt Trier. Ebda. '09 V, p. 33, 60, 94, 109 u. 171. 15354 -: Regling, Das älteste Stadtbild von Trier (auf einem Goldmedaillon). »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlung« [Berlin] 'oo XXX, Sp. 275/8 m. Abb. [5355] -: Reimer, H., Die Abrunculuskapelle zu ~. »Triersche Chronik« '09 V, p. 80/5. 15356 -: Schilling, B., ~ Straßen u. Plätze. » Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 103/15. [5357

-: Schleinitz, O. v., ~. Mit 201 Abb. (VIII, 260 S.) 80. »Berühmte

5344

Kunstblätter« 48. Bd. Leipzig, E. A. Seemann. '09. 4 M. [5358]

Trier: Wiegand, J., Uber den Eingang der Renaissance in \sim . "Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur" '08, S. 210/27. [5359

—: Züscher, P., Führer durch d. »ortsgeschichtl. Sammlung« i. d. RotenHause.»TrierischeChronik « '09 V, S. 145/62. [5360]

-: s. a. Nr. 3754.

Triest: Scatassa, E., ~. Documenti sulla Catedrale di S. Giusto. Inventarii della Cattedrale del 1633. — Cinque quadri di Antonio Panza. Rass. bibliogr. dell' arte ital. « 09 XII, p. 20/9.

Troppau: Braun, E. W., Das Epitaph d. Fürsten Karl Liechtenstein i. d. ~ Pfarrkirche u. s. Meister, Bildhauer Joh. Georg Lehnert. »Zs. f. Gesch. u. Kulturgesch. Österr. Schlesiens « '09/'10, S. 25/39 m. 1 Abb. [5361

—: —, Die histor. Abteilung d. schles. Handwerkerausstellg. zu ~ '09. Ebda. '09/'10, S. 71/6 m. Abb. [5362]

Troyes: Le Clert, L., Musée de ~, catalogue de la coll. sigillogr.
» Mém. de la soc. académique d'agriculture, des sciences, arts et belles lettres du dptmt. de l'Aube« année '09 (Troyes s.d.)
p. 79/229. [5363]

Turin: Ferrettini, E., La risurrezione d'una chiesa del Trecento [~, S. Domenico]. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 6/8 m. Abb. [5364]

Lavori artistici in ferro eseguiti a ~: porte cancelli, balconi, riughiere, scale, ecc. Torino, C. Crudo e C. '08. Fo. 30 tav.

—: Rondolino, F. e Brayda, R.,
La chiesa di S. Domenico in ~:
opera storico-artistica, pubbl. sotto
il patronato della società piemontese di archeologia e belle arti.
Torino, P. Celanza e C. '09. 8°.
Fig. p. 122 con tav. [5366
—: Ville (Le) moderne in Italia:
ville di ~. Facciate e piante.
Torino, C. Crudo e C. '09. Fo.
30 tav. [5367

Udine: Frimmel, Th. v., A. d. Palazzo Caiselli in ~. Bl. f. Gemäldekunde« '09 V, S. 25/35 m. Abb. [A. u. G. Carneo, Tiepolo, Richtg. d.Pordenone, Nordital. Meister, 2. Hälfte d. 16. Jahrh. Carpioni.]

Ulm: [B]e[ck], [P]., \sim Kirchenschatz. »Schwäb. Archiv« '09 XXVII, S. 175/6. 5369 -: Bezold, G. v., Der Kargaltar im Münster in ~. »Denkmalpflege « '09 XI, p. 128/9. [5370 -: Braun, E., E. deutsche Stadt vor 100 Jahren [~]. »Städtebau« '09 VI, S. 135/7 m. Abb. [5371 -: Ebner, Th., Ein vergessener ~ Oelberg. >Walhalla« '09 V, p. 171/6 m. Abb. -: Effinger, F. X., Das Münster zu ~. Nova et vetera. »Archiv f. christl. Kunst« 'og XXVII, p. 78/80 u. 90/2. 5373

-: Klaiber, H., Zur Baugeschichte des ~ Münsters. »Repert. für Kunstwiss. « '09 XXXII, p. 471/9.

E. Karoling. Kirchenbasilika.

Korr. - Bl. d. deutschen Gesch.

u. Altertumsvereine« '09 LVII,
S. 65/75. [5375]

Urbino: Alippi, A., Copia dell'inventario della Sagrestia di ~ fatto a di 11 giugno 1574 estratta dall' inventario fatto già dal quondam Rev. M. Lorenzo Figula da Mondavi o nel mese

15365

di aprile del 1570. »Rass. bibliogr. dell' arte ital. « '09 XX, p. 70/1.

—: Calzini, E., Per il Palazzo Ducale e per la Galleria di ~. L'Arte« '09 XII, S. 231/2. [5377

—: Schubring, P., ~. Mit 58 Abb. (VIII, 118 S.) 8°. Stätten der Kultur.« Hrsg. v. G. Biermann. 22. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('09.) 3 M. [5378

Utrecht: Coster, H. P., Het koperen hek voor het altaar van S. Maarten in den Dom te ~.

»Bull. v. d. nederl. oudheidk.
Bond« 'oo II, Ser. II, Jgg. S. 196
—218 m. Abb. [5379]

von ~. >Zs. f. christl. Kunst«

'09 XXII, Sp. 291/4 m. Abb.

Velletri: Gabrielli, A., Lo stemma municipale di ~. Velletri, tip. P. Stracca. '09. 8°. p. 19. [5381

Veltrus: Vendyš, B. K., Náhrobní kameny ve Veltrusích. [Grabsteine in ~.] [5382

Venedig: Apollonio, F., Della chiesa parrocchiale di S. Silvestro papa [in ~], memorie storiche. tip. F. Garzia, Venezia. '09. 8°. Fig. p. 19 con ritr. e tav. [5383]

—: Beissel, S., San Marco zu ~. Eine Studie über den Wert der Stileinheit. »Stimmen aus Maria-Laach« 09, p. 361/75. [5384

—: Brosch, L., ~ [Restaurierungen]. » Cicerone « '09 I, S. 365/6. [5385

-: Abbazia di S. Gregorio a ~. Venezia, Istituto veneto di arti graf. '09. 8º obl. p. 11 con 15 tav. [5386]

—: Barbantini, N., L'ambiente e l'atmosfera nella pittura veneziana. Ebda. '09. 8°. 19 p. [5387]

—: —, Dass. »Ateneo Veneto«
'09 XXXII, 1, p. 183/99. [5388

—: —, La Galleria internazionale d'arte moderna della città di ~. »Nuova Antologia« '09, 139, p-377/88 m. Abb. [5389]

—: Beissel, S., San Marco zu ~. E. Studie über d. Wert der Stileinheit. »Stimmen a. Maria-Laach«

'09, IV. Heft. [5390

[Teilw. abgedruckt in »Christl.

Kunstblätter (Linz)« '09 L, S. 76/7

u. d. Titel "Gegen d. Purismus".]

—: Douglas, H. A., Venice and her treasures. 318 p. Illustr. 120. London, Methuen. '09. 5 s. [5392]

-: Graevenitz, G. v., Das Arsenal zu ~ u. seine Sammlungen. »Zs. f. hist. Waffenkunde« '09 V, p. 65/72 m. Abb. [5393]

—: Londonio, M., Album biennale delle esposizioni veneziane: arte italiana alla VIII esposizione MCMIX. Venezia, tip. G. Scarabellin. '09. 8° obl. p. (25) con 41 tav. 5 L. [5395]

—: Mandach, G., Les Origines de la Peinture vénitienne [bezugn. auf Venturi, L.: Origini della pittura veneziana]. »Bull. de l'Art« '09, p. 175/6. [5396

—: Molmenti P., Cà d'oro o Cà Doro? »Arte e Storia« '09 IV, 33/6, 1 inc. [5397

—: —, Il lido di Venezia. »Nuova Antologia «'09, 144. Bd., S. 553/62 m. Abb. [5398

—: —, Il Palazzo Grassi a ~
 e un affresco attribuito al Tiepolo. » Emporium« '09 XXIX,
 S. 177/88 m. Abb. [Tiepolo, Longhi u. A.]

--: -, La Storia di ~ nella vita privata. [V, 5125 u. VI/VII, 9307.] [5400

[Rez. R. Predelli »Nuovo Archivio Veneto « '09, 17, p. 273/9.] Venedig: Olivero, F., Sul "Saint Mark's Rest" di John Ruskin. »Ateneo Veneto« '09 XXXII, p. 2, 237/48. [5401

—: Ruskin, J., Le pietre di ~; capitoli introduttivi ad uso di coloro che visitano ~ e Verona. Versione dall' Inglese di A. Tomei. Roma, U. Carboni (off. poligraf. ed. di E. Manna) '09. 8°. p. 337. 3 L. [5402]

—: —, Le Repos de St. Marc. traduit par Johnston K. 2. édit. Paris, Hachette et Cie. '08. In-16. X, 276. pet. grav. 3 fr. [5403

-: Schmidt, R., Die venezianische Vedute. »Das Museum« XI, S. 9/12 m. Abb. [5404

—: Simonson, G., Venise sous la Glace. »L'Art et les Artistes « '09 VIII, S. 270/1 m. Abb. [5405

—: Stella, A., Fuori di chiave!? critica-polemica dell' VIII Esposizione internazionale d'arte della città di ~. Venezia, tip. G. Fabbris di S. '09. 4°. p. (16). 0.50 L. [5406]

—: Testi, L., La storia della pittura veneziana. Parte I. Le Origini. Bergamo, Istit, ital. d'artigraf. '09, 8°. Fig. p. 554 con 18 tav. 30 L. [5407 [Rez. Medin A. »Nuovo Archivo Veneto« '09, 18, p. 334/40; L. Venturi, »L'Arte« '09 XII, S. 80/8.]

—: Thomas, E., Les églises vénitiennes. 19 p. 8°. Paris, Vitry. '09. [f. Lichtbildervortrag]. [5410

—: *Venturi, L., Le Origini della pittura veneziana. [VI/VII, Nr. 9320.] [5411 [Rez. zugleich mit: Testi, L., Storia

[Rez. zugleich mit: Testi, L., Storia della pittura veneziana, s. Nr. 5409; v. G. Gronau, »Arch. stor. Ital.« '09, Ser. V, Tom. XLIII, S. 386/407; L. Brosch, »Nuova Archivio Veneto« '09, 18, p. 340/3.]

—: Wolf, A., Neues aus ~. > Kunstchronik ('09 XX, Sp. 522/3. [5413 Ventimiglia: Stückelberg, E. A., Eine Tauf-Piscina mit zwei Ambonen [in ~]. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '09 III, p. 53/5 m. Abb. [5514

Vercelli: Marangoni, G., Il "Sant' Andrea" di ~. Intorno alle asserite sue origini inglesi. II. Le ipotesi sulle origini francesi. »Rassegna d'Artec '09 IX, S. 122/6 u. 154/8 m. Abb. [5515]

—: —, Dass. Prevalenza dei Caratteri Nazionali. Ebda. '09 IX, p. 180/6 m. Abb. [5516

Verona: Biadego, G., ~. Bergamo, Istit. ital. d'arti grafiche. '09. 8°. fig. p. 154. 4 L. [5517

—: Cervellini, G. B., Per la storia dell' arte veronese nel Trentino. »Madonna Verona« '09 III, Nr. 3. [5518

—: Dal-Gal, N., Gli affreschi Francescani nell' antica biblioteca dei frati Minori nel convento di S. Bernardino in ~. Note e documenti. » Arch. Franciscanum historicorum « '09 II, Nr. 3. [5519]

-: Gerola, G., Fra i paramenti sacri di S. Stefano di ... L'Artec '09 XII, S. 63/5 m. Abb. [5520 -: -, S. Maria di Gazzo (~).

Ebda. '09 XII, S. 313/6 m. Abb.

-: Ongaro, M., Per le case affrescate di ... Madonna Verona: '09 III, p. 1/2. [5522

—: Pighi, A., L'arco o porta del ponte Navi descritto dal pittore Saverio Dalla Rosa. Ebda. '09 III, Nr. 3. [5523]

—: Testi, L., Questioni storiche d'arte ~. Ebda. '09 III, p. 46/60. [55²4

—: s. a. 5216, 5402.

Versailles: Batiffol, L., L'origine du château de ~. »La Revue de Paris 15. IV. '09. ∫5525

—: *Nolhac*, *P. de*, ∼. »Figaro illustré« Mai '09 (Nr. 230) m. 70 Abb. [5526

et d'histoire, illustrées par Binet R. Paris, libr. Hachette & Cie. '09. In-4. 262 p. 60 fr. [5527]

—: Roy, L., La Gallerie des Batailles au château de ~. »Le Mois litt. et pittoresque« Okt. '09 m. Abb. [5528]

Verviers: Le Pas, H. R. F., L'ancien couvent des capucins à ∼. Léodium (°09, p. 101/9. [5529]

Vespione s. Nr. 4255.

Vézelay: Mayeur, P., Les scènes secondaires du tympan de ~. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 326/32 m. Abb. [5530

—: Porte, Ch., L'Abbaye de ~. 96 p. 39 grav. 8°. Paris, Laurens. [Petites monogr. des grands édifices de la France. — Rez. v. J. Virey, »Bulletin Monumental « '09, 73. Bd., p. 545/8.]

Viadana: Fumagalli, E., Soffitto trecentesco già nel palazzo dei Cavalcabò a ~. »Arte ital. decor. e industr. (°09 XVIII, S. 81/2 m. Abb.

Vicenza: Agnetti, M. P., ~, the Home of "The Saint". Illustr. 8°. 364 p. London, Hodder & Stoughton. '09. 12 s. [5534]

—: Anti, F., Relazione sopr. la copertura del teatro Olimpico in ~. Vicenza, tip. G. Raschi. '09. 8°. p. 24. [5535]

—: Borenius, T., The Painters of ~ 1480/1550.260 p. 8°. London, Chatto. '09. 7 s 6 d. [5536]

—: Fry, R. E., The painters of Burlington Magazine '09 XVI, p. 152/4. [5537

—: Le piccole Industrie esercitate in provincia di ... (Camera di commercio ed arti della provincia di ~.) Vicenza, tip. A. de Osti e C. '09. 4°. p. 12. [3538]

- s. a. Nr. 5216.

Vicoforte: Rossi, L. M., Il Santuario di ~ ed un dilettante in critica d'arte. »Rivista d'Italia « '09 XIX, 1, p. 487/510. [5539]

Vienne: Charles-Roux, J. ~. 138 p. ill. 16⁰. Paris, Blond & Cie. '09. »Bibliothèque régionaliste. «[5540

Vigevano: Barucci, G., Il castello di ~ nella storia e nell' arte. Torino, tip. Baravalle e Falconieri. '09. 4°. fig. p. 78. [5541]

Villardonnel: Auriol, Un mortier roman servant de bénitier dans l'église de ... » Bull. de la Soc. archéol. du midi de la France « XVI (Toulouse '06/'09) p. 234/6.

Villefranche: Besançon, A., Les cloches de Notre-Dame des Marais de ... Bull. de la Société des sciences et arts du Beaujolais (190 X, p. 5/25. [5543]

 —: —, Les vitraux et les verriers de Notre-Dame des Marais. Ebda.
 '09 X, p. 131/43. [5544

Villeneuve-sur-Yonne: Lefevre-Pontalis, E., L'Église de ~. 23 p. ill. 8°. Caén, Delesques. '09. [5545 [Extr. du compte rendu du 74. congrès archéol. de France '07, Avallon.]

Villers: Moreau, E. de, L'Abbaye de ~ en Brabant aux XII. et XIII. ss. '09. [5546 [Rez. v. L. C., »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 204/6.]

Villers-la-Ville: Lacrois, G., Les retables de ... »Vie diocésaine « '09, p. 267/70. [5547

—: Maere, R., Les Retables de ~. Les Arts anciens de Flandre« '08/'09, T. III, fasc. 4 m. Abb. [5549] Visé, Mayeur, P., Le Christ "Dominus potens in proelio" de la châsse de ... Revue de l'art chrét. « '09 LIX, S. 194/8 m. Abb. [5550]

Vlotho: Rose, P., Aus ~. »Deutsche Bauhütte « '09 XIII, Nr. 40. [5551

Vollrads: Schloß ~ im Rheingau [Archit. d. Umbaues: Ph. Kahm]. Deutsche Bauztg. '09 XLIII, Nr. 46/7/8 m. Abb. [5552]

Vosselaer: E. V. R., Notre-Dame de ~. »Vie diocésaine« '08, p. 95/100. [5553

Vreden: ~. S. Vergangenheit, s. Denkmale. Gesammelte Aufsätze u. Skizzen. (34 S.) kl. 8°. Vreden, F. Gescher. '09. 0.40 M. [5554

Wädenswil: Isler, J., Die Burg

. Bericht üb. d. Ankauf d.
Ruine u. d. in den Jahren '01/'04
ausgeführten Restaurierungsarb.
»Nachrichten v. Zürichsee« Nr.
30/3/6/9/42 v. 12. III/10. IV. '09.

Waghäusel: Tillessen, R., Die Eremitage zu ~. E. Beitrag z. Gesch. d. Eremitage. (47 m. Abb.) 8°. Mannheim, H. Haas. ('09) 2.50 M. [5556]

Walbeck: *Prejawa*, Der Dom in ~. »Denkmalpflege « '09 XI, p. 41/2 m. Abb. [5557

Waldülversheim in Rheinhessen: Zeller, A., Die Erneuerung der evang. Kirche in ~. Ebda. '09 XI, p. 12/3 m. Abb.

Walkenried: Lemcke, P., Gesch. d. freien Reichsstifts u. d. Klosterschule ~. II. durchges. Aufl. Mit 1 Abb. (III, 94 S.) 8°. "Gesch. d. Burgen u. Klöster des Harzes."
I. Leipzig, B. Francke. ('09) 1 M.

Wartburg: Weber, P., Baugesch. d. ~. Alte u. neue Kunstwerke auf der ~. [5559 a

[Rez. v. J. Neuwirth, Zs. f. Gesch. d. Architektur og II, p. 270/3.]

Wartenberg s. Nr. 4275.

Waes: Dilis, E., L'argenterie et le mobilier des hauts-échevins de ~ en 1788. Saint-Nicolas, J. Edom. gr.8^o. 16 p. [556o

Weimar: Gleichen - Russwurm, A. v., ~, Bayreuth, München. "Drei deutsche Kunststätten." (8 S.)gr.8°.Leipzig, Verlag Deutscher Zukunft. ('09) 0.40 M. [5561

—: Kriesche, Die Stadt ~ z. Zeit Goethes. (12 S. m. Abb.) Lex. 8. Weimar, A. Huschke Nachf. '09. 0.25 M. [5562

—: Siegen, K., ~ Fürstenhaus, e. Hort der Künste. Vortrag. [Aus: "Deut. Frühling".] (20 S.) gr.8°. Leipzig, Verlag Deutsche Zukunft. '08. 0.60 M. [5563

Weissenburg s. Nr. 3691.

Wettingen, Lehmann, H., Das ehem. Zisterzienserkloster Maris Stella bei ∼ u. s. Glasgemälde. Führer. 18 Ill. u. 1 Plan. 2. vollständig umgearb. u. verm. Aufl. (XII, 148 S.) 8°. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '09. 3 M. [5564

—: R., J. R., Die Eröffnung d. Kyburger Sarkophages i.d. Marien-kapelle d. ehem. Klosters. » Anz. f. schweiz. Altertumskde. « '09, S. 353/5. [5565]

Wien: Abels, L., Alt... Die Gesch. s. Kunst. Mit 4 Heliogr. u. 36 Vollbild. (170 S.) 8°. Berlin, Marquard & Co. ('09) 6 M. [5566

—: Alt-~ Bilderbuch. 72 Ansichten nach alten Stichen. Eingel. v. C. Touaillon. (64 S.) 31×23,5. Wien, M. Gottlieb. '09. 2.50 M. [5567]

—: Alt- Maler. 40 farb. Fcsm. Reprodukt. nach Alt- Meisterwerken aus öffentl. u. privatem Besitz. 1. Lfg. (4 farb. Taf. m.

- III S. Text) u. 2. Lfg. (4 Taf.) Wien, C. W. Stern. '09. (je) 18 M. [5568
- —: Architekturen aus ~ u. Niederösterreich. →Bautechniker« '09 XXIX, S. 280. [5570
- —: Aus ~ Privatbesitz. »Internationale Sammler-Ztg.« '09 I, p. 229/30 m. Abb. [n. Fendi, Pettenkofen, Fertbauer u. a.] [5571
- —: Braun, E. W., Beiträge zur Geschichte der ~ Plastik im XVIII. Jahrh. »Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 198/202 m. Abb. [5572
- —: Folnesics, H., Die herzogliche Burg zu ~ im Mittelalter. → Jb. d. Zentralkomm. « '09, III. Beiblatt, Sp. 27/96 m. Abb. [5573]
- —: [Frimmel] Verzeichnung e. ~ Bilderlotterie v. J. 1670. >Blätter f. Gemäldekunde « Beilage, V. Lfg., Nov. 09, S. 141/48. [5574
- —: Gefährdete ~ Denkmale. » Mitteilungen der k. k. Zentralkommission « '09, Sp.122/7. [5575
- —: Hevesi, L., Altkunst—Neukunst. ~ 1894/'08. (XII, 608 S.) gr.8. Wien, C. Konegen. '09. 11 M. [5576]
- —: Kunstschmiedearbeiten, ausgeführte, der mod. Stilrichtg. in ~ u. andern Städten Österreich-Ung. 6. Serie. (20 Taf. u. 27 S. Abb. m. IV S. Text.) 43×31,5. Wien, A. Schroll & Co. ('09) (je) 20 M. [5577
- —: Neumann, W. A., Die Rosalienkapelle i. sog. Starhemberg'schen Freihause auf der Wieden [~]. →Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien « 26. Jgg., '09, Nr. 9/10 m. Abb. [5578]
- —: Rathaus, d. ~. (128 S. m. Abb.) kl.8°. Wien, Gerlach & Wiedling. ('09) 2 M. [5579

- —: Restaurierung d. Stefansdomes in ~. »Wiener Diözesanblatt«
 Nr. 164. [5580
- —: Rössler, A., Zwei Interieurs aus dem alten ~. »Interieur« '09 X, p. 21/3 m. Abb. [5581
- —: Schwarz, J., Z. Gesch. d. graph. Künste in ~. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, Nr. 12, S. 185.
- —: Strzygowski, J., Die Kunstgesch. an der ~ Universität. »Österr. Rundschau« '09 XX, S. 393/400. [5583
- —: Tietze-Conrat, E., Beiträge zur Geschichte der Grabensäule in ... » Jb. d. Zentralkommission « '09 III, Beiblatt f. Denkmalpflege, Sp. 157/62. [5584
- —: —, Die Ringstraße in ~. Ebda. Sp. 163/7. [5585
- —: Tietze, H., Die Denkmale d. Stadt ~. (XI/XXI. Bezirk.) Mit archaeolog. Beiträgen v. H. Sitte. 1 Karte, 37 Taf., 625 Abb. i. T. (XXXIX, 544 S.) 32×24,5. Österr. Kunsttopogr. Red. v. M. Dvořák. 2. Bd. Wien. (A. Schroll & Co.) 36.80 M. [5586]
- -: —, Stadtregulierungsfragen im alten ~. > Jb. d. Zentralkomm.«
 '09 III, Beibl. f. Denkmalpflege,
 Sp. 144/56 m. Abb. [5587
- -: -, ~ Gotik im XVIII. Jahrhundert. Ebda. (Wien) '09 III, p. 162/86 m. Abb. [5588
- —: Verdin v. Valsivella, A. v. u. L. v. Giacomelli v. Monterosso, Die ital. Nationalkirche zu "Maria Schnee" in ~ (Minoritenkirche) einst u. jetzt. Rückblicke auf ihre Bau- u. Entwicklgsgesch. (20 S. m.Abb., 31×24. Wien (H. Kirsch). '09. 1.60 M. [5589]
- —: Zuckerkandl, B., Eine ~ Mosaik-Werkstätte. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIV, p. 85/90 m. Abb. [5590

Wiener-Neustadt: Jobst, J., Die Burg u. d. k. u. k. Theres. Militärakademie. Ein Führer in militär- u. kunstgeschichtl. Beziehung. (XVI, 372 S. m. Abb. u. 12 Taf.) Lex.8°. Wien, Gerlach & Wiedling. ('09). 30M. [5591

Wiesensteig: Wunder, Die Altäre der Stiftskirche in ~. »Archiv f. christl. Kunst« 'o9 XXVII, p. 61/4,77/8u. 88/90 m. Abb. [5592]

Wismar s. Nr. 5176.

Wittlich: Bastgen, Die ~ Stadtmauern mit ihren drei Toren.

»Triersche Chronik « '09 V, p.

11/2. [5593]

Woerden: Muller, Fz. S., De groote Zaal te ~. »Bull. van den nederl. ondheidk. Bond« '09 II. Ser. II. Jahrg. S. 50/3 m. Abb. [5594

Woubrugge: Hemessen, O. C. van,
De nederl. hervormde Kerk to

. Ebda. '09 II. Ser. II. Jahrg.
S. 32/3 m. Abb. [5595]

Wohwitz: Probst, Wasserschloß

-.. Deutsche Bauhütte « '09 XIII,
Nr. 40 m. Abb. [5596]

Würzburg: Lambert & Stahl,
Das Käppele m. d. Stationsweg
auf dem Nikolausberg in ~.
Deutsche Bauztg. '09 XLIII,
Nr. 39 m. Abb. [5597]

York: Willoughby, L., The City and Country of ~. Connoisseur 609 XXIV, S. 3/9 u. 137/54 m. Abb. [5598]

Yppern: Hoste, H., L'architecture domestique à Ypres; les anciennes façades. »Ann. de la Soc. d'Émulation de Bruges« '09, p. 5/17. [5599 : Labor, L'église de S. Martin

-: Labor, L'église de S. Martin à Ypres. » Chron. des arts « [Belg.] '08/9, Nr. 12, '09/10, Nr. 1/2. [5600 -: —, Les halles d'Ypres; leur restauration. Ebda. [Belg.] '00.

restauration. Ebda. [Belg.] '09, Nr. 11. [5601 Zamora: Arbós, D. F., Arco de Doña Urraca en ~. »Bol. de la R. Acad. de Bellas Artes de S. Fernando« 31. XII. '08. [5602 —: Pérez-Villamil, M., La demolición de la Torre del Reloj de la Catedral de ~. »Boletín de la R. Acad. de la Historia« '09, Dic. [5603]

Zande: L'église de ... »Chron. desarts« [Belg.] '09, p. 67/8. [5604
Zandvoorde: S., E., De kerk van ... (bij Ostende). »Kunstkroniek« '09, p. 79/80. [5605]

Zara: Bersa, G., L'Arca e la cappella di S. Anastasio del duomo di ... Boll. d. società di stor. patria A. L. Antinori negli Abruzzi « '09 XXI, 22. [5606]

Zeist: Wouters de Bouchont, de, L'hôtel de ville de ... »Bulldesmétiers d'art «'09, Nr. 1. [5607

Zittau: Gebäude-Schauseiten für ~. Preisgekrönte u. ausgewählte Entwürfe d. v. d. Stadt ~ ausgeschrieb. Schauseiten-Wettbewerbs. (80 Taf. m. VIII S. Text.) 26,5×37. Leipzig, Seemann & Co. ('09.) 25 M. [5608]

—: Rahtgens, H., Die Ruinen des Oybin bei ~. (V, 58 S. m. 86 Abb. u. 1 Taf.) Lex.8°. Düsseldorf, L. Schwann. '09. 1.50 M.

Zug: Anheisser, R., Aus ~ i. d. Schw. »Deutsche Bauhütte« '09 XIII, Nr. 11 m. Abb. [5611

Zürich: Baur, X., Arbeiten aus der Kunstgewerbeschule ~. »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 493
—513 m. Abb. [5612

—: Escher, K., Die Wandgemälde im hinteren Chor des Großmünsters in ~. » Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09 N. F. XI, S. 57/60 m. Abb. [5613

-: Rahn, J. R., Die S. Stephanskapelle in ~ u. ihre Wandgemälde. Ebda. '09 N. F. XI, S. 61/8 m. Abb. [5614

Zwolle: Hoefer, F. A., Het reventer te ~. »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond«'09, II. Ser. II. Jahrg., S. 155/9 m. Abb. [5615

XIV. Museal- u. Sammelwesen.

A) Allgemeines.

Art Collecting as an Investment. »Art Journal« '09, S. 207/8 m. 5616 Art Collecting: "Downs and Ups". [Preisveränderungen.] Ebda. '09, S. 261/2. 5617 Brandt, C., Museen u. Heimatschutz. »Museumskunde« 'oo V, 5618 p. 30/4. Brenner, O., Über Volksmuseen. Augsburger Abendztg.« 29. XII. Brenning, A., Dorfmuseen. > Trierisches Jahrb. f. ästhet. Kultur« '08, S. 134/53. Desdevises du Dézert, Les musées de Catalogne [bes. Barcelona]. »Revue des questions historiques« 'og, juill. 5621 Diehl, L., Der Altertümer-Sammler. Ein Handb. z. Nachschlagen. (III, 328 S. m. 324 Abb.) 8°. Stuttgart, W. Spemann. ('09.) 4.80 M. Doenges, Kunstgewerbe - Museen. »Illustr. Ztg. [Leipziger] '09, Nr. 3426. Dubois, R., Le rôle éducatif de nos musées d'art. > Art à l'école et au foyer « '09, p. 17/8. [5624 Galerien, die, Europas. Gemälde alter Meister in farb. Wiedergabe. 4. Bd. '09. [In 12 Heften.] (60 Bl. m. 60 Bl. Erklärungen

- u. Text S. 1/96.) 37×28 und 7./12. (Schluß) (je 5 Bl. m. je 5 Bl. Erklärungen u. Text VII u. S. 47/96). Leipzig, E. A. Seemann. ('09) (je) 3 M. [5625]
- Kunstmuseen in alter und neuer Zeit. »Bergisch-märkische Ztg.«
 7. XI. '09. [5627
- Oettingen, W. v., Die Museen als Kulturfaktor der Gegenwart. »Der Tag« 25. XI. '09. [5628
- Sammler-Zeitung, Internat. Zentralblatt f. Sammler, Liebhaber u. Kunstfreunde. Hrsg.: N. Ehrlich u. J. H. Prosl. Red. A. Nitsche. I. Jahrg. Febr. '09 — Jan. '10. 24 Nrn. 31×23. Leoben, J. H. Prosl. 4 M. [5629]
- Tausig, P., Die erste moderne Galerie Österreichs in Baden bei Wien 1811. Eine Studie. Im Anh.: Neudruck d. dazugehör. Gemälde-Katalogs. (XXIII, 30 S.) kl.8°. Wien, Gerold & Co. '09. 1 M. [5630
- Giannoni, Bericht über die Archivbereisungen vom Herbst 1907 bis Herbst 1908. »Mitteil. d. k. k. Zentralkommission« 09, Sp. 167—75. [5631
- Grundmann, R., Zur Reform unserer Kataloge in Vorbildersammlungen. »Museumskunde« '09 V, p. 153/6. [5632
- Gulyas, P., Das ungarische Oberinspektorat der Museen u. Bibliotheken. Ebda. 69 V, 135/53 [5633
- Löffler, K., Papst Nikolaus V. als Bücherfreund. >Zs. f. Bücherfreunde« '09 N. F. I, p. 174/9. [5634
- Marktanner-Turneretscha, G., Über die Verwendung von Mikroskopen als Demonstrationsmittel an öffentlichen Museen. Museumskunde« '09 V, p. 39/42. [5635]

- *Schlosser, J.v., Die Kunst-u.Wunderkammern der Spätrenaissance '08. [VI/VII, Nr. 9564.] [5636 [Rez. v. F. Graefe, "Museumskunde" '09 V, p. 47/9.]
- Schneider, K., Die Bibliothek Petrarcas u. ihre Schicksale. >Zs. f. Bücherfreunde « '09 N. F. I, p. 157/60. [5636a
- Schotterloher, K., Schicksale von Büchern und Bibliotheken im Bauernkrieg. >Zs. f. Bücherfreunde« '09 XII, p. 396/408.
- Schuette, M., L. F. Day über Kunstgewerbemuseen [nach einem Vortrag]. »Museumskunde« '09 V, p. 35/8. [5638
- Sievers, J., Amerikanische Museen.
 »Berliner Tageblatt« 15. IX. '09.
 [5639
- Utitz, E., Ein neues Museum. Eine Anregung. »Museumskunde« '09 V, p. 159/64. [5640
- —, Moderne Museumsfragen. »Österr. Rundschau« '09 XXI, p. 458/70. [5641
- Volbehr, Th., Das "Theatrum Quiechebergicum". Ein Museumstraum der Renaissance. »Museumskunde « '09 V, p. 201/8. [5644
- —, Die Zukunft der deutschen Museen. (80 S.) kl.8°. »Kunst und Kultur«. Hrsg. v. W. v. Oettingen. 5. Bd. Stuttgart, Strecker & Schröder. '09. 1.60 M.
- —, Sammeltendenzen des XVII. Jahrhunderts. »Museumskunde« '09 V, p. 23/30. [5646
- Zibermayr, Archivbereisungen des oberösterr. Landesarchivars '08. »Mitteil. d. k. k. Zentralkommission« '09, Sp. 175/8. [5648

B) Einzelne Museen und Sammlungen, Bibliotheken.

1. öffentliche.

- Aachen: Schweitzer, H., Die Skulpturensammlung im städt. Suermondt-Mus. zu ~. (In 2 Bdn. u. 1 Textbd.) (I. u. II. Bd. 65 u. 64 Taf. m. je IV S. Text.) 41×32. Aachen, A. Creutzer. ('09/'10). 150 M. [5649]
- Aarau: G., Kantonales Antiquarium. Neue Erwerbungen '09. Anz. f. schweiz. Altertumskunder '09, S. 352. [5650
- Amsterdam: H., M. D., Veränderungen im Rijksmuseum zu ~. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 123/4. [5651
- —: Juynboll, H. H., Gids voor de tentoonstelling van nieuwe aanwinsten der Japansche afdeeling. Juni/Augustus '09. (Public, uit 's rijks ethnogr. museum. Ser. II. No. 19a.) 52 S. gr.8°. Leiden, S. C. v. Doesburgh. '09. 0.25 fl.
- —: Moes, E. W. en Biema, E. v.,
 De nationale konst-gallery en
 het koninklijk museum. Bijdrage
 tot de geschiedenis van het rijksmuseum. 6 en 626 S. m. 8 Portr.
 8°. Amsterdam, F. Muller & Co.
 '09. 6 fl. [5653]
- —: Nederlandsche Meesters uit het rijksmus. te ~. Gereproduceerd in de origineele kleuren; Tekst v. W. Steenhoff. Ie ser. Afl. I. (Plt. 1/3, tekst 1/4.) fol. Koog-Zaandijk, S. Bakker. Jg. ['09]. [Compl. in 1 2 afl. à 3,75 fl.] [5654—: Steenhoff. W. Rijksmuseum.
- —: Steenhoff, W., Rijksmuseum.
 [Stilleben v. Luise Mouillon.]
 >Bull. van d. nederl. ondheid.
 Bond« '09, II. Ser. II. Jahrg.,
 S. 94/6 m. Abb. [5655

- —: —, Das Rijksmuseum (Mod. Cicerone). M. 105 Abb. (VIII, 194 S.) kl.8°. Stuttgart, Union. ('09.) 3.50 M. [5656
- Antwerpen: Stinissen, J., ~. Zijne museums en parken. Nieuwe uitgave. Antwerpen, de Vos en van der Groen. '09. In-8°. 50 bl. dz. niet gepagineerd. 1 fr. [5657]
- Aquila: Testa, V., Il museo civico aquilano. »Rivista abruzzese« '09 XXIV, Nr. 5/6. [5658]
- Arras: Loisne, de, Vierge allaitant l'enfant du musée d'~. »Bull. de la Soc. nationale des Antiquaires de France « '09, p. 166/71. [5659]
- Athen: Svoronos, J. N., Das ~ Nationalmus. Mit erläut. Text. Deutsche Ausg. v.W. Barth. 1 1./12. Heft. (Taf. CI/CXX m. ill. Text S. 286/334.) 33,5×26. Athen, Griech. Verlagsgesellschaft. '09. 14.40 M. [5660]
- Autun: Germain, A., Les Oeuvres régionales du Musée Rolin à ~. » Gazette des Beaux-Arts « '09 II, S. 406/20 m. Abb. [5661
- Baden b. Wien: Die erste moderne Galerie Österreichs in ... »Internat. Sammlerztg. « '09 I, S. 198. [5662 —: s. a. Nr. 5630.
- Bamberg: Pfeiffer, M., Einzel-Formschnitte d. 15. Jahrh. i. d. k. Bibl. zu ~. I. Bd. mit 35 Nachbild. (19 S. m. 35 Taf.) 36,5×28,5. "Einblattdrucke des 15. Jahrh." Hrsg. v. P. Heitz. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 60 M.
- Barcelona s. Nr. 5621.
- Bar-le-Duc: Girodie, A., Les musées de ~. »Bulletin de l'Art« '09, p. 229/30. [5664
- Quelques Portraits du Musée de ~. Bar-le-Duc, Contant-Laguerre. In-8. p. 161 à 175 avec portraits. [5665]

- Basel: B., C. H., Die Jahresberichte d. Museen zu ~. »Cicerone « '09 I, S. 673/4. [5666
- —: Bernouilli, C. C., Die Inkunabeln des ~ Staatsarchivs. »Basler Zs. f. Gesch. u. Altertumskunde« IX, S. 1/35. [5667]
- -: Histor. Mus. [Vermehrung pro '08]. » Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 355. [5668]
- Bayeux: Catalogue des tableaux, dessins, gravures etc., expos. dans les salles du musée de ~. 45 p. 16°. Bayeux, G. Colas [o. J.] 30 cent. [5669]
- Bergamo: Wartmann, W., Schweizerische Glasgemälde im Auslande. ~ [Acad. Carrara.] » Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 183/4. [5670
- Berlin: Ausstellungen. > Kunstchronik < '09 XX, Sp. 250/2 [5671
- —: Beschreibung d. Bildwerke d. christl. Epochen. Hrsg. v. d. k. Mus. zu ~. (Neue Aufl.) 3. Bd. Wulff, O., Altchristl. u. mittelalterl. byzantin. u. ital. Bildwerke. I. Tl. (VIII, 336 S. m. Abb. u. 75 Taf.) 33×27. Berlin, G. Reimer. '09. 35 M. [5672]
- —: Bode, Neuerwerbungen d. Abteilg. d.Bildwerke christl. Epochen an deutsch. Barock- u. Zopfskulpturen. Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml. (Berlin) '09 XXX, Sp. 113/9 m. Abb. [5673]
- Brunner, Sammlung f. deutsche Volkskunde. Bäuerliche Holzgeräte mit Wachsverzierungen. Ebda. '09 XXXI, p. 38/46 m. Abb. [5674]
- -: Diaz, E., Dipinti Italiani di recente acquistati dal »Kaiser Friedrich-Museum« in ~. »Rassegna d'Arte« '09 IX, p. 200/2 m. Abb. [5676]
- -: Die neuere Kunst i. k. Kupferstichkabinet d. k. Mus. zu ~.

- E. Anleitg. z. Benutzg. der Sammlg. (62 S.) kl.8°. Berlin, G. Reimer. '09. 0.30 M. [5677
- Berlin: Donop, v., Nationalgalerie.

 Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml. (Berlin) '09 XXX, Sp.

 105/8 m. Abb. [n. Schaper und Stichling]. [5678]
- —: Ein assyrischer Basaltkopf. Vorderasiat. Abteilung. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlg.« (Berlin) '09 XXX, Sp. 285/7 m. Abb. [5679
- —: Falke, O. v., Der Stil im Museum. Zur Neuordnung d. ~ Kunstgewerbemuseums.»Berliner Tageblatt« 30. VI. '09. [5680
- —: —, Kunstgewerbemus. »Amtl.

 Ber. aus der kgl. Kunstsammlg.«

 (Berlin) '09 XXX, Sp. 166/71

 m. Abb. [n. einer Fayence u. einer Kachel].
- —: —, Dass. Ebda. '09 XXX, Sp. 189/91 m. Abb. [5682
- —: —, Das neunte Exemplar der Portlandvase Wedgwoods. Ebda. '09 XXX, Sp. 212/5 m. Abb. [5683
- -: -, Dass. Zugänge zur Steinzeugsammlung. Ebda. '09 XXX, Sp. 18/21 m. Abb. [5684
- —: —, Lütticher Möbel im Kunstgewerbemuseum. Ebda. '09 XXXI, Sp. 46/7 m. Abb. [5685]
- —: —, Umbrischer Sakramentsschrein [im Kunstgewerbemus. Berlin]. Ebda '09 XXX, Sp. 141/2 m. Abb. [5686
- —: Friedländer, M. J., Porträts alter Meister in der Berliner Akademie. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 421/6 m. Abb. [n. Raffael, Botticelli, Rembrandt, Goya, v. Dyck, Tizian].
- —: Führer durch d. k. Mus. zu ~. Hrsg. v. d. Generalverwaltg. D. Kaiser Friedrich - Museum. 4. Aufl. (XII, 264 S. m. 2 Grund-

- rissen u. 1 Plan) kl.8°. Berlin, G. Reimer. ('09.) 0.25 M. [5688
- —: Gemäldegalerie, die d. k. Mus. zu Berlin. Erl. Text v. J. Meyer, W. Bode, H. v. Tschudi u. a. Hrsg. v. d. General-Verwaltung. 25/26. (Schluß-) Lfg. (34 S. Text m. Abb. u. 12 Taf.) 51×40. Berlin, G. Grote. ('09.) je 30 M. [5689]
- Dass. Vollständig. In 4 Bde. gebunden: 1. Die Italiener d. XIII., XIV. u. XV. Jahrh. Text v. W. Bode, G. Gronau, J. Meyer u. P. Schubring. (90 S. m. 65 Abb. u. 33 Taf.) 180 M. [5689a
- Dass. 2. Die Ital. d. XVI., XVII.
 u. XVIII. Jahrh., die Spanier,
 Franzosen, Deutschen d. XVII.
 u. XVIII. Jahrh. Text v. R. Graul,
 F. Knapp, V. v. Loga, H. Posse.
 (64 S. m. 48 Abb. u. 22 Taf.)
 [5689b]
- —: Dass. 3. Die Deutschen, Niederländer, Vlämen. Text v. W. Bode, M. J. Friedländer, H. v. Tschudi. (116 S. m. 48 Abb. u. 27 Taf.) 240 M. [5689c]
- Dass. 4. Die Holländer. Text
 W. Bode u. A. Goldschmidt.
 (68 S. m. 36 Abb. u. 54 Taf.)
 260 M. [5690
- —: Gensel, Ausstellung französischer Radierungen und Grabstichelarbeiten d. XIX. Jahrh. im Kupferstichkabinett. Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlung «(Berlin). '09 XXX, Sp. 155/7. [5691]
- —: Glaser, Kupferstichkabinett [~]. Ein Farbenholzschnitt aus d. Offizin d. Erhart Ratdolt. Ebda. '09 XXXI, Sp. 66/8 m. Abb. [5692]
- —: —, Die Neuerwerbungen des kgl. Kupferstichkabinetts zu ~. Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 174/6 m. Abb. [n. Dürer, H. S. Beham, u. a.]. [5603

- —: —, Ostasiatische Kunst. Die Neuerwerbungen d. k. Mus. zu ~. »Cicerone« '09 I, S. 215/23 m. Abb. [5694
- —: Götze, Slawische Silberfunde in d. vorgeschichtlichen Abteilg. [~]. →Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlg. (Berlin) '09 XXX, Sp. 86/97 m. Abb. [5695]
- —: Grünwedel, Altertümer aus Borazan [i. ~]. Ebda. '09 XXX, Sp. 121/4 m. Abb. [5696
- —: —, Museum f. Völkerkunde [~]. Jaina-Skulpturen. Ébda. '09 XXXI, Sp. 55/8. [5697
- Hauptwerke d. Bibliothek des Kunstgewerbe-Mus. (k. Mus. zu
). 8. Heft. Weberei u. Stickerei.
 (21 S.) kl. 8°. Berlin, G. Reimer.
 (90. (je) 0.25 M. [5698]
- —: Heuss, Th., Vom märkischen Museum. »Kunstwart« '09 XXII, p. 52/3. [5699
- —: Lehrs, M., Holzschnitte d. 1. Hälfte d. 15. Jahrh. im k. Kupferstichkabinett zu ~. 22 Taf. (VII S. Text.) 39.5×28.5. Veröffentlichungen d. graph. Gesellschaft. VII. Berlin, B. Cassirer. '08. [Nur f. Mitglieder.] [5700
- —: Loubier, Kunstgewerbemuseum [~]. Einband f. Katharina v. Medici. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsamml. « (Berlin) '09 XXX, Sp. 102/5 m. Abb. [5701
- —: Messerschmidt, Vorderasiatische Abteilung. [Berlin.] Ebda. '09XXX, Sp. 127/34 m. Abb. [5702
- —: —, Dass. [~.] Eine altpersische Bronze. Ebda. '09 XXX, Sp. 164/6 m. Abb. [5703
- —: —, Dass. Ein Kleinasiatisches Goldmedaillon. Ebda. '09 XXXI, Sp. 53/5 m. Abb. [5704
- —: —, Dass. Eine syrisch-phöniz-Prunkaxt. Ebda. '09 XXX, Sp. 97/9 m. Abb. [5705

- —: Neuerwerbungen des Kaiser Friedrich-Mus. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 166/7. [5706
- —: Pniower, O., Das märkische Museum. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 825/33 m. Abb. [5708
- —: Posse, Über einige neu ausgestellte Miniaturen im Kaiser Friedrich-Museum. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlg.«(Berlin) '09 XXXI, Sp. 1/15 m. Abb. [5709
- —: Preuss, Museum f. Völkerkunde. Ethnographische Sammlung aus Mexiko. Ebda. 69 XXX, Sp. 150/5 m. Abb. [5710
- —: Réau, L., Les Musées de ~. Revue de Paris« 15. III. '09.
- —: Regling, Münzkabinett. Aus d. Sammlungen Löbbecke. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlg.« (Berlin). '09 XXXI, Sp. 32/8 m. Abb. [5712
- —: Sarre, F., Ein persischer Baumteppich aus d. Beginn d. XVI. Jahrh. Ebda. '09 XXX, Sp. 145/9 m. Abb. [5713
- —: Schmidkunz, H., Das märkische Museum zu ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 349/51. [5714
- —: Schmidt H., Bronzefund von Canena bei Halle a. S. Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlg. (Berlin). '09 XXX, Sp. 179/82 m. Abb. [5715]
- —: —, Museum f. Völkerkunde. Goldschmuck aus Varna in Bulgarien. Ebda. '09 XXXI, Sp. 21/4 m. Abb. [5716
- —: Schottmüller F., Portalskulpturen vom Florentiner Dom im Kaiser Friedrich Mus. in ~. »Kunstchronik « '09 XX, Sp. 570.

Berlin: Schubart, Aus d. Papyrussammlg. [Berlin]. Ein lateinischgriech.- koptisches Gesprächbuch. Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlg. (Berlin) '09 XXXI, Sp. 47/9. [5718

—: Seler, Museum f. Völkerkunde [~]. Neuerwerbungen ~. Goldschmuck u. Gold-Amuletten aus Amerika. Amtl. Ber. aus d. k. Kunstsammlg. « (Berlin) '09 XXXI, Sp. 58/66 m. Abb. [5720]

—: Sivers, J., ~ Königl. Kupferstichkabinet. [Ausst.]. »Graph. Künste« '09 XXXII, [Mitt.] S. 32/3. [5721

—: Springer, Ausstellung von Buchmalereien im k. Kupferstich-Kabinett. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlg. (Berlin) '09 XXX, Sp. 99/102 m. Abb. [5722

-: V., H., E. Neuerwerbung d.

Kunstgewerbemus. [Sakramentsschrein, umbrisch. 15. Jahrh.]

Cicerone (9 I, S. 192 m.

Abb. [5723]

—: Voss, H., Neuaufstellung i. d. ~ Museen. Ebda. '09 I, S. 424.

—: V., H., Neuerwerbungen d. ~ Kunstgewerbemus. Ebda. '09 I, S. 359. [5725]

—: Verzeichnis d. Büchersammlg. d. Architekten - Ver. zu Berlin. (XIX, 1174 S.) gr.80. Berlin, Architekten - Verein. '09. 6 M.

—: Winnefeld, Porträtkopf des Maximinus [in Berlin]. »Amtl. Ber. aus d. kgl. Kunstsammlg.« (Berlin). '09 XXX, Sp. 137/41 m. Abb. [5727

—: Zeichnungen alter Meister im Kupferstichkabinet d. k. Mus. zu ~. Hrsg. v. d. Direktion. 26./27. Lfg. (20 Taf.) 48×35. Berlin, G. Grote. '09. (je) 15 M. —: Dass. 28./29. Lfg. (20 Taf.)

Bern: Baer, C. H., Das alte histor.

Mus. in ~ [wurde abgebrochen].

»Cicerone« '09 I, S. 26/8 m.

Abb. [5730

-: Histor. Mus. [Zuwachs '08].

Anz. f. schweiz, Altertumskundes
'09, S. 356: [5731

Besançon: Lambert, M., Le sceau d'un roi de la basoche conservé à la bibliothèque de ~. »Mém. de la Soc. d'Emulation du Doubs. « 8. sér. III. vol., Besançon '09, p. 459/86. [5732

Biel: Mus. Schwab. [Zuwachs '08].

»Anz. f. schweiz. Altertumskunde«

'09, S. 357/8. [5733

Bonn: Cohen, W., Die Sammlung Wesendonk[imProvinzialmuseum ~]. →Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XXI, p. 57/68 m. Abb. [n. Scorel, Seisenegger u. a.]. [5734

—: Erweiterung des ~ Nationalmuseums. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 74/5. [5735

—: Reiche, R., Das Rheinische Provinzialmuseum zu ~. »Cicerone« '09 I, p. 723/31 m. Abb. [5736]

Bordeaux, Saunier, Ch., Un Musée d'Art décoratif Bordelais. La Maison Carreire. Bulletin des Musées de France « '09, p. 73/6 m. Abb. [5737

Boston: Department of Chinese and Japanese Art. Museum of fine Arts Bulletin (Boston) '09 VII, p. 56/8. [5738

—: Chase, G. H., The Collection of Classical Art. Ebda. '09 VII, p. 29/35 m. Abb. [5739

—: Dudley, L. H., The Collection of Prints. Ebda '09 VII, p. 35 m. Abb. [5740

—: F., E. W., Early American Portraits in Memorial Hall. Ebda. '09 VII, p. 21/29. [5741

- -: F., S. G., A Flemish Tapestry of the Fifteenth Century. Ebda. '09 VII, p. 5/7 m. Abb. [5742]
- —: G., The Copley-Square Museum. Ebda. '09 VII, p. 14/9 m. Abb. [5743
- —: Huntington, E. P., The Photograph Collection. Ebda. '09 VII, p. 41.
- —: Kümmel, O., Ostasiatische Malerei im Museum of fine arts in Boston. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XXI, p. 25/38 m. Abb.
- —: The Collection of Pictures.

 Museum of fine Arts Bulletin«

 '09 VII, p. 50/4 m. Abb. [5746]
- —: The Department of Classical Art. Ebda. '09 VII, p. 48/53 m. Abb. [5747
- Braunschweig: Gemälde alter berühmter Meister im herz. Mus. zu ~ in farb. Reprod. 1. Mappe (10 Taf.) 38.5×31.5. Wolfenbüttel, J. Zwissler. ('09.) 10 M. [5748]
- Bremen: W., ~ Kunsthalle [Neuerwerbungen]. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 218. [5749
- —: Waldmann, E., Handzeichnungssamml. Smidt in der Kunsthalle zu ~. »Monatsh. f. Kunstwiss. « '09 VI, p. 539/45 m. Abb.
- Breslau: Buchwald, C., Ein Abendmahlsbild aus dem ~ Rathaus.

 → Jahrb. d. schles. Mus. f. Kunstgewerbe u. Altertümer ('09 V, p. 144/9 m. Abb. [5751]
- —: Jängnitz, J., Zwei Tafelbilder aus der Böhmischen Malerschule des 14. Jahrhunderts im ~ Diözesan-Museum. Ebda. '09 V, p. 71/6 m. Abb. [5752
- —: Masner, K., Ein Pokal aus dem Allerheiligen-Hospital vom Jahre 1643. Ebda. '09 V, p. 163/8. [5753

- —: —, Ein Wandteppich vom Jahre 1594. Ebda. '09 V, p. 150/62 m. Abb. [5754
- —: Meinardus, O., Ein Glaspokal der Josephinenhütte im Staatsarchiv zu ~. Ebda. '09 V, p. 201/5 m. Abb. [5755]
- Brünn: Schram, W., Die Ansichtensammlung d. mähr, Landesbibliothek. »Zs. d. mähr. Ldsmus. «
 '09 LIV, S. 1/16. [5756
- Brussa: Catalogue des monuments grecs, romains et byzantins du musée de Brousse [begonnen '04]. **Bull. de correspond. hellénique « '09 XXXIII. [5757
- -: Mendel, G., Catalogue des monuments grecs, romains et byzantins du musée impérial ottoman de Brousse. Ebda. '09, 33, p. 254 ff. m. Abb. [5758]
- Brüssel: Mesnil, J., Encore le Triptyque des Sforza [im Museum zu ~]. »L'Art flam. et holl.« '09 XI, p. 89/92 m. Abb. [5759
- Budapest: Eber, L., Ein Relief im Nationalmuseum aus Pystian [in ungar. Sprache]. »Archeologiai Ertesitő« '09, 29, p. 289/93 m. Abb. [5760
- —: Supka, G., Athoszi vízs zentelő kereszt a n. muzeumbau. [Taufkreuz vom Athos im ungar. Nationalmuseum.] Ebda. N. F. '09 XXIX, p. 207/18. [5761
- Burghausen: Reber, F.v., Von den bayer, Filialgalerien [~]. »Münchn. Jb. d. bild. Kunst« '09 p. 188/200. [5762
- Chemnitz: Walther, E., Chronik d. Kunsthütte zu ~ anläßlich d. Einweihung. d. König Albert-Mus. »Original u. Reproduktion « '09 I, S. 152/3. [5763
- Chur: Rätisches Mus. Vermehrung i. J. '08. »Anz. f. schweiz. Altertumskde. « '09, S. 361. [5764

Colmar: Clauss, J. M. B., Holzu. Metallschnitte des 15. Jahrh. a. d. Stadtbibl. zu ~ u. Schlettstadt i. E. 10 Abb. (8 handkol.) (10 S. m. 9 Taf.) 36.5×28. Einblattdrucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v.P.Heitz.Straßburg, J.H.E. Heitz. '09. 25 M. [5765]

Copenhagen: Jones, E. A., The Drinking Horns and Silver Plate in the National Museum at ~. »Burlington Magazine« '09 XV, p. 221/32 m. Abb. [5766]

Corbeil: Dufour, A., Notes sur le musée Saint-Jean de ~ et la reine Isburge, épouse de Philippe-Auguste. → Conférence des Soc. savantes, littér. et artistiques de Seine-et-Oise « Etampes '09, S. 94/7. [5767]

Darmstadt: Back, F., Die Einrichtung der Kunst- u. historischen Sammlungen des Großherzogl. Landesmuseums in ~.

»Museumskunde« '09 V, p. 63/82 m. Abb. [5768]

Delft: Erasmus, K., Das neue Rijksmus. in ~. »Cicerone« '09 I, S. 673. [5769

Dijon: Chabeuf, H., La Salle Grangier au Musée de ~. Bulletin des Musées de France« '09, p. 91/3 m. Abb. [n. P. P. Prudhon]. [5770

—: —, Un nouveau retable du XV. siècle au Musée de ~. Ebda. '09, p. 76/7 m. Abb. [5771

—: Oursel, Ch., Les Pleurants disparus des tombeaux des ducs de Bourgogne, au musée de ~. »Bull. archéol. du Comité des travaux histor. et scientifiques « '09, p. 14/7. [5772

Dole: Girodie, A., Les musées de ~. »Bulletin de l'Art« '09, p. 254.

Dordrecht: Gijn, S. van, De Halsketen van de Schutterij der Kloveniers te ~. *Bulletin van den nederlandsch. oudheidkund. Bond« '09, II Ser. II. Jgg., S. 19/22 m. Abb. [5774

Dresden: Albertinum zu ~. → Kunstchronik« 'oo XXI, Sp. 93/4· [5775

—: Bode, W., Die Zukunft der ~ Gemäldegalerie.» Museumskunde ~ 69 V, p. 189/93. [5776]

—: Die Pleißnersche Uhrensammlung. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 92/3. [5777

—: Internat. photogr. Ausstellung, ~ '09. Die Photogr. im Dienste des Bibliothekswesen. »Zentralbl. f. Bibliothekswesen« '09 XXVI, S. 451/6. [5778

—: R., W., Das königl. Kunstgewerbe-Museum zu ~. »Original und Reproduktion « '09 I, p. 199/201. [5779

—: Schumann, P., Von den kgl. Kunstsamml. zu ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 165/9.

—: Von der ~ Galerie. Ebda. '09 XX, Sp. 548/9. [5781

—: wd., A. d. k. sächs. Sammlungen. [Neuerwerbungen '08.]

»Cicerone« '09 I, S. 259/60,
359/60. [5782

—: —, Zur Frage d. Neuordnung
 d. ~ Kunstsammlungen. Ebda.
 '09 I, S. 17/9. [5783]

—: Woermann, K., Catalogue de la Galerie Royale de peinture de Dresde. Pet, édit. Avec 93 reprod. Trad. de la 7. édit. par P. Martin. (VIII, 363 S. m. 2 Grundrissen.) 8°. Dresden (H. Burdach). '08. 2 M. [5784]

—: —, Catalogue of the pictures in the Royal Gallery at ~. 7. edit., revised and augment. with 93 ill. (VIII, 352 S. m. 2 Grundrissen.) Ebda. 'o8. 2 M. [5785]

- —: —, Die Neuerwerbungen älterer Gemälde f. d. ~ Galerie seit der Mitte des 19. Jahrh. »Original u. Reproduktion« '09 I, S. 1/13.
- Dublin: Coffey, G., Guide to the Celtic Antiquities of the Christian Period preserved in the National Mus. ∼. With 18 pl. and 94 illustr. London, Williams & Norgate. '09. 1 s 6 d. [5787]
- Düsseldorf: Cohen, W., DasHetjens-Museum in ∼. »Kunstchronik « '09 XX, Sp. 433. [5788
- —: Lüthgen, G. E., Das neue Hetjens-Museum[rhein.Steinzeug] in ~. »Cicerone« '09 I, S. 451/2.
- Erfurt: Overmann, Die Neueinrichtungen im städt. Bildermuseum am Anger. »Allg. Anzeiger« (Erfurt) 4. VII. '09. [5790
- Faenza: Museo internazionale in ~: catalogo al 29 giugno '09. Faenza, tip. sociale Faentina, di E. dal Pozzo. '09. 16⁰. p. 16. [5791]
- Florenz: ~ Brief [neue Museen].

 **Kunstchronik« '09 XX, Sp. 497

 —502. [5792
- —: Frothingham, A. L., A pseudoroman relief in the Uffizi a Renaissance Forgery. »American Journal of Archaeology« '09, No. 1.
- | 5793 —: Gr., G., ~ Brief [über die Galerien]. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 161/4. [5794
- —: Nerino Ferri, P., I disegni di antichi maestri negli Uffizi. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 373/86 m. Abb. [P. Uccello, Benozzo Gozzoli, A. Baldovinetti, A. del Pollajuolo, Verrocchio, Botticelli, Dom. Ghirlandajo, Basaiti, Luini, Tintoretto]. [5795
- -: Pietro, F. di, Rittrati esposti nel corridoro fra gli Uffizi e il

- Palazzo Pitti recentemente identificati. »Rivista d'Arte« '09 VI, p. 71/3. [5796
- —: Schubring, P., ~ II. Bargello. Domopera. Akademie. Kleinere Sammlungen. (Mod. Cicerone.)
 2. verm. u. verbess. Aufl. (VIII, 207 S. m. 158 Abb. u. 2 Grundrissen.) kl.8°. Stuttgart, Union. ('09.) 3 M. [5797
- Foligno: Catalogo del Museo Civico di ~. Tip. Artigionelli. '09. 8°. p. 23. [5798]
- Frankfurt a. M.: Benkard, E. A., Die neue städt. Galerie in ~. »Cicerone« 'oo I, S. 668/70. [5799
- —: Bericht üb. d. Tätigkeit d. Städel'schen Mus.-Ver. in ~ im 1. Jahrzehnt s. Bestehens. Gegr. 27. VI. 1899. (35 S. m. Abb. u. 4 Taf.) Lex.8^o. Frankfurt a. M., Städel'sches Kunstinstitut. ('09.) 3 M. [5800]
- —: Handzeichnungen alter Meister im Städel'schen Kunstinstitut. Hrsg. v. d. Direktion. 3. u. 4. Lfg. (je 10 Taf.) 54×39. Ebda. '09. (je) 16 M. [5801
- —: *Dass. 1. Lfg. '08. [VI/VII. [5803] [Rez. v. A. Weixlgärtner, *Graph. Künste* [Mitteilungen] '09 XXXII, S. 37/8.]
- —: Neuere Erwerbungen des Städel'schen Institutes in ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '09 XXIV (1. Bd.), p. 157/8 m. Abb. [n. Rubens, Cranach, Palma Vecchio, Courbet, Monet u. a.]. [5804
- Freiburg i. d. Schw.: Musée historique (Acquis, en '09). » Anz. f. schweiz. Altertumskde. « '09, S. 360/1.
- Genf: Mayeur, P., Le Christ-Guerrier du Musée de Genève. »Revue de l'art chrét. « '09 LIX, S. 381/2 m. Abb. [5806]

- Gent: Musée de Gand. 38. réprod. 24/30.4 p. kl.8°. Paris, J. E. Bulloz. [5807
- Genua: Grosso, O., Catalogo descrittivo ed illustrato dei quadri antichi e moderni delle gallerie di palazzo Bianco e Rosso [∼]. Genova, tip. frat. Pagano. '09. 16°. Fig. p. VIII, 142. [5808]
- —: Palazzo Bianco, museo di storia e d'arte in ~: publicaz. a cura del municipio. Genova, tip. S. A. I. G. A. Armanino. o9. Fo. Fig., p. 28. [5809]
- —: Toesca, P., Il museo del Palazzo Bianco a Genova. »L'Artec '09 XII, S. 464 m. Abb. [Buch-malereien]. [5810
- Graz: Reichel, A., Zwei Alttiroler Tafelbilder der Landes-Bildergalerie in ~. »Monatsh. f. Kunstwiss. « '00 II, p. 154/8 m. Abb. [n. Pacher]. [5811
- Grenoble: Le Musée de ~. »Bull. des Musées de France« '09, p. 43/4 m. Abb. [n. Zurbaran]. [5812
- Haag: Martin, W., Aanwinsten v. h. Mauritshuis. →Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond. « '09, II. Ser. II. Jgg., S. 183/6 m. Abb. [Ruisdael]. [5813
- —: Nederl. Museum voor Geschiedenis en Kunst. Aanwinsten. Ebda. '09, II. Ser. II. Jgg., S. 39/41 m. Abb. [5814]
- —: Pit, A., Aanwinsten nederl.

 Museum voor Geschiedenis en
 Kunst [Textilien]. Ebda. '09,
 II. Ser. II. Jgg., S. 103/8 m.
 Abb. [5815]
- Haarlem: Stedelijk Museum te ~. Ebda. 09, II. Ser. II. Jgg., S. 18/9. [5816]
- Hamburg: Bauer, C., Das ~

 Mus. f. Kunst u. Gewerbe u. seine Neugestaltung. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XXI, p. 1/8 m. Abb. [5817]

- —: Katalog d.Hss. d. Stadtbibliothek zu ~. III. Bd. Oriental. Hss. m. Ausschluß der hebr. 1. Tl. Die arab., pers., türk., malaiischen, Kopt., syr., aethiop. Hss. Beschrieben v. C. Brockelmann. XXI, 246 S. Lex.8°. Hamburg, O. Meißner's Verl. '08. 12 M.
- —: Raspe, Th., Eine gotische Truhenplatte mit christl. Sinnbildern. [~, Mus. f. Kunst u. Gewerbe.] »Zs. f. christl. Kunst « '09 XXII, Sp. 198/202 m. Abb. [5819]
- -: Schapire, R., Neuerwerbungen der ~ Kunsthalle. »Kunstchronike '09 XX, Sp. 401/3. [5820
- —: Wallsee, H. E., Z. neuen Eröffnung d. Mus. f. Kunst u. Gewerbe am 27. XII. '08. » Hamburger Nachrichten « 25. XII. '08.
- —: Witte, F., Silbernes Gefäß f. d. h. Öle im ~ Mus. f. Kunst u. Gewerbe. ≯Zs. f. christl. Kunst 6 og XXII, Sp. 85/90 m. Abb. [5822]
- Hannover: Ernst, K., Die Wiegendrucke d. Kestner-Mus. zu ~. (VII, 104 S.) gr.8°. Leipzig, R. Haupt. '09. 5 M. [5823]
- Heidelberg: Peltzer, A., Die städtische Sammlung zu ~. Museumskunde« '09 V, p. 13/23 m. Abb.
- s. a. Nr. 1446.
- Hermannstadt: Csaki, M., Einiges üb. Mus. u. d. Baron Bruckenthalische Mus. i. besondern. »Siebenbürg. - Deutsches Tageblatt« Febr./März '09. [5825]
- -: Führer dch. d. Gemäldegalerie.

 '09. [5826

 [Rez. v. Th. v. Frimmel, *Bl. f.
 Gemäldekunde« '09 V, S. 95/98

 m. Abb. (v. Eyck, P. Molyn, Memling, Lotto, Tizian?, Teniers).]

- Köln: C., Aus rheinischen Kunstmuseen [~ u. a.]. > Kunstchronik «
 '09 XX, Sp. 535/7. [5827]
- —: Lüthgen, G. E., Vom ~ Kunstgewerbemuseum. [Erweiterungsbau; teilweise Neuaufstellung.] »Cicerone« 'oo I, S. 16/7. [5828
- Kopenhagen: Krohn, M., I anledning af foraar-sudstillingerne. Tilskueren« '09, 26/1, p. 494 —502. [5829]
- —: Vollmer, H., Die alte Gemäldegalerie in ~. »Monatsh. f. Kunstwiss. « '09 II, p. 549/60 m. Abb. [n. Jordaens, Berchem, Rubens, Filippino Lippi u. a.]. [5830
- La Chaux-de-Fonds: Musée histor. Dons ou achats '09. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 362. [5831]
- Lausanne: Musée cantonal d' Archéol. et Médaillier. Ebda. '09, S. 367/8. [5832
- Leiden: F., K., ~ Mus. »Cicerone «
 '09 I, S. 227 m. Abb. [Dou, G.
 Dubois]. [5833
- Leipzig: Günther, O., Die Wiegendrucke der ~ Sammlungen u. d. herzogl. Bibliothek in Altenburg. Ein Verzeichnis (XI, 352 S.). gr.8°. XXXV. Beiheft z. »Zentralblatt. f. Bibliothekswesen«. Leipzig, O. Harrassowitz. '09. 12 M.
- Leeuwarden: Boeles, P. C. J. A.,
 Het Friesch Museum te ~.
 Catalogus der meest belangrijke
 voorwerpen met uitzondering der
 schilderijen. 8 en 116 S. en 24
 met afb. 8°. Leeuwarden, Meijer
 & Schaafsma. '09. 1.30 fl. [5835]
- —: —, Catalogus der meest belangrijke voorwerpen (met uitzondering der schilderijen) in het Friesch Mus. te ~. Leeuwarden, Meijer en Schaafsma. '08. [5836 [Rez. v. C. W. Vollgraff, "Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser. II. Jahrg., S. 58/63.]

- Lichtensteig: G.-H., Lokalmus. [Erwerbungen '09.] »Anz. für schweiz. Altertumskunde« '09, S. 364. [5837
- Linz: Neuerwerbungen des Francisco Carolinum in ~. »Internat. Sammlerztg. «'09 I, p. 227/8. [5838
- Liverpool: Nelson, Ph., The Mediaeval Ivories in the ~ Mus. → Connoisseur « '09 XXV, S. 106/9 m. Abb. [5839]
- London: Bell, L., Why and What at the Britsh Museum. Cr.8°. 94 p. London, Morgan & Scott. '09. 1 s 6 d. [5840]
- —: Brockwell, M. W., The National Gallery: Lewis Bequest. 232 p. Illustr. 8°. London, G. Allen. '09. 5 s. [5841]
- —: Burger, F., Der Kodex Burlington in der Royal Academy of British Architects in ~. »Rep. f. Kunstwiss. « '09 XXXII, p. 327/30. [5841a
- —: D., C., ~ Erwerbungen der Kupferstichsammlung d. Brit. Mus.
 i. J. '08. »Graph. Künste« [Mitteil.]
 '09 XXXII, S. 61/2. [5842
- —: Der Neubau d. "Victoria and Albert Mus." u. d. Museen-Gruppe in South Kensington in ~. Archit.: A. Webb. »Deutsche Bauztg. « '09 XLIII, Nr. 73. [5843]
- —: Graul, R., Zur Neuaufstellung des Victoria und Albertmuseums in ~. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 81/9. [5844
- —: Guide to the Victoria and Albert Museum, South Kensington. London, Wyman. '09. 6 d.
- —: Haebler, K., Derneueste Katalog des British Museum [von Drucken d. XV. Jahrhunderts]. >Zs. für Bücherfreunde ('09 XII, p. 456/7.

London: Jastrow, H., Das brit. Mus. in ~. >Woche« 30. I. '09.

—: Koechlin, R., Le nouveau musée de South Kensington. »Chronique des Arts« '09, p. 272. [5848]

—: National Gallery Report. London, Wyman. '09. 3 d. [5849]

-: National Gallery &c. Scotland: Report. Ebda. '09. 2 d. [5850

—: National Portrait Gallery: Annual Report. Ebda. '09. 1/2 d. [5851 —: Royal Academy and New Gallery

—: Royal Academy and New Gallery Pictures. London, Black & White. '09. Imp. 80. 1 s. [5852]

—: Royal Academy Pictures and Sculptures. '09. London, Cassell. '09. 4°. 5 s. [5853]

—: Reproductions of 60 of the most Interesting Pictures in His Majesty's Collection at Hampton-Court Palace. London, Simpkin. '09. 180. p. 76. 1s. [5854]

-: Rogerson, H. S., Some drawings from South Kensington. » Journal of decorative Art« '09 XXIX, p. 17 u. 25 m. Abb. [5855]

—: Schleinitz, O. v., ~ Brief [über die Museen]. » Kunstchronik« '09 XX, Sp. 241/6. [5856

—: The National Gallery. One hundred plates in colour. London, Jack. '09. Vol 1. Imp. 8°. 11¹/₂×8¹/₄. p. 224. 10 s 6 d. [5857]

-: The Tate Gallery. Art Journal«
'09, S. 274/6 m. Abb. [A. Stevens,
W. Müller, J. Smetham, D. Wilkie].

[5858]

—: The Wallace-Collection. Reproductions of 60 Masterpieces. London, Cassell. '09. 16°. 6 d. [5859]

—: Schleinitz, O. v., Neuanordnungen, Vermehrungen und Ausstellungen im British Museum. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 70/1. -: The National Competition, South Kensington '09. Journal of decorative Art '09 XXIX, p. 292/5 m. Abb. [5861

—: The news Buildings of the South Kensington Museum, Ebda. '09 XXIX, p. 269. [5862

—: The Victoria and Albert Museum [~]. [Neuordnung.] → Museums-Journal « Februar '09, Nr. 8. [5863]

—: Victoria and Albert Museum. Catalogue of the Miniatures. London, Wyman. '09. 1 s. [5864

Madrid: Gemäldegalerie i. Museum des Prado zu ~. 9./10. Lief. (Je 6 Bl. u. 1 Bl. Erklärungen.) 80,5×63. Mit illustr. Text. (S. 33/40). 33×24 und 11./12.Lief. (Je 6 Bl. m. 1 Bl. Erklärungen.) Text (S. 41/48). München, F. Hanfstaengl. ('09)(je) 50 M. [5865]

—: Mayeur, P., L'Iconographie du Crucifix de S. Isidro de Léon. [Elfenbein; Mus. zu ~.] »Revue de l'art chrét. « '09 LIX, S. 255 —262 m. Abb. [5867

Mailand: Carotti, G., I nuovi acquisti della Pinacoteca di Brera. »L'Arte« '09 XII, S. 465/7. [5868

—: Elenco dei dipinti della r. pinacoteca di Brera in ~. Milano, tip. Rebeschini, di Turati e C. '09. 16⁰. p. 147. 1 L. [5869

—: Malaguzzi Valeri, F., Gli ultimi acquisti della Pinacoteca di Brera.

Rassegna d'Arte« '09 IX, S.

137/44 m. Abb. [Schiavone, Bern, Licinio, Cima, Cariani, Strozzi u. a.].

[5870]

—: Marchi, A. de, Vesti, armi, riti e costumi nel codice omerico illustrato dell' Ambrosiana. In »Miscell. Ceriani«. Milano, Hoepli. '10. [5871

—: Sant' Ambrogio, D., Nel Museo di P. Giovia: Ancora di Confortina da Brossano e della sua lastra tombale del 1388. »Osservatore Cattolico« '09. [5872

—: —, Nel Museo di P. Giovia: Confortina da Brossano e la famiglia della Figliuola del Petrarca. Ebda. '09. [5873]

—: —, Nel Museo di P. Giovia: Il camino artistico e monumentale dei Mozzoni di Bisuschio. »Il Politecnico« '09, Nr. 9. [5874

—: —, Nel Museo di P. Giovia: Il basso rilievo quattrocentesco di Scolca presso Rimini. »Osservatore Cattolico« '09. [5875]

—: —, Nel Museo di P. Giovia: I resti dell' antica Basilica Olivetana di Baggio presso Milano. Ebda. '09, Nr. 51. [5876]

—: —, Nel Museo di P. Giovia: Il sarcofago di Regina della Scala. Ebda. '09. [5877

—: —, Nel Museo di P. Giovia: La ricostruzione dell' antico pozzo di piazza Mercanti e le lapidi andate ivi disperse. Ebda. '09.

—: —, Nel Museo di P. Giovia: Un capitello di S. Francesco grande e l'importanza di quel tempio fra le costruzioni dei Minoriti. Ebda. '09. [5879]

—: —, Nel Museo di P. Giovia: Una maschera funeraria del sec. XV.»Politecnico«'09,Nr.6. [5880 — s. a. Nr. 5992.

Manchester: Guppy, H. and Vine, G., A Classified Catalogue of the Works on Architecture and the Allied Arts in the Principal Libraries of ~ and Salford: for the Joint Architectural Committee of ~. 310 p. 8°. London, Batsford. '09. 3 s 6 d. [5881]

Marburg: Knetsch, C., Aus der Sammlung des hessischen Geschichtsvereins in ~. → Hessenkunst« '09, S. 19/2 1 m. Abb. [5882]

Mannheim: s. Nr. 5908.

Mistelbach: Fitzka, K., Das Stadtmuseum in ~. »Internat. Sammlerztg. « '09 I, p. 165/8 u. 184/5 m. Abb. [5883]

Mödling: Kleiner Führer f. d. städt. Museum in ∼. 8°. Mödling, Verlag d. Mus.-Ver. 'og. [5884

München: Beckerath, A. v., Über einige altital. Zeichnungen in der königl. graphischen Sammlung zu ~. » Rep. f. Kunstwissensch. « '09 XXXII, p. 219/30. [5885]

—: Der Münchner Boccaccio. Reprod. der 91 Miniaturen des berühmten Ms. d. Hof- u. Staatsbibl. zu ~. Histor.-krit. Studie m. ausführl. Erklärung d. Taf. (in französ. Spr.) v. Graf P. Durrieu. — Le Boccaccio de Munich. (130 S. m. 28 Taf.) 42,5×31. München, J. Rosenthal. '09. 100 M. [5886 [Rez. v. M. Maas, Der Münchner Boccaccio. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 195/6; v. H. Martin, »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 82/4.]

—: Durrieu, P., Le Boccace de ~. Reproduct. de 91 miniatures du celèbre manuscrit de la Biblioth. Royale de ~. Chartres, Durand; München, Rosenthal. '09. Grand in-4. 136 p. et grav. [5889]

—: Franke, P., Die Schackgallerie in ~. > Allgem. Ztg. « [München] '09, Nr. 40. [5890

-: Habich, G., Münzkabinett.
Münchner Jahrb. d. bild. Kunst«

'09, p. 98/104 m. Abb. [5891

—: Halm, Ph. M., Bericht über die Neuerwerbungen d. bayer. Nationalmuseums im 1. Halbj. '09. Ebda. '09 p. 204/8 m. Abb. [5892]

-: Hauttmann, M., Das Bamberger Elfenbeinrelief Cim 57 auf der Hof- u. Staatsbibliothek zu ~. Christl. Kunst« '09 V, p. 123/8.

München: Katalog d. bayer. Nat.-Mus.zu ~. 1. Band: Denkmale und Erinnerungen d. Hauses Wittelsbach im bayer. Nat.-Mus. Hrsg. v. d. Direktion. (VIII, 268 S. m. 79 Abb. u. 42 Taf.) 30.5×23. München, Bayer. Nat.-Mus. '09. 35 M. [5894

—: Kataloge d. bayer. Nat.-Mus. VIII. (Gemälde) v. K. Voll, H. Braune und H. Buchheit. '09.

[Rez. v. Swarzenski, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, S. 1/2.]

- —: Katalog der Gemäldesammlung d. k. ält. Pinakothek in ~. Mit einer histor. Einleitung v. F. v. Reber. Vollständige amtl. Ausg. m. 200 Abb. (XXIV, 308 S.) H. 1.8°. München, F. Bruckmann. '08. 5.25 M. [5896]
- -: Kronig, J. O., Notizen zur alten Pinakothek in ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XX, p. 163/5 m. Abb. [n. Cornelis van Haarlem, Jan von Ravestein, Th. d. Keyser, Jan Vietors u. a.]. [5897
- Leidinger, G., Mitteilungen d. k. Hof- u. Staatsbibliothek (Handschriften-Abteilung). Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 104/5.

—: Neuerwerbungen des bayer. Nat.-Mus. in ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 537. [5899]

- —: Neuerwerbungen des bayer. Nat.-Mus. »Cicerone« '09 I, S. 451. [5900
- —: Pallmann, H., Die k. graph. Sammlung zu ~ 1758/'08. (IV, 93 S. m. 4 Taf.) kl.8°. München, F. Bruckmann. '08. 1 M. [5901 [Rez. v. E. W. Bredt, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 2.]
- -: Reber, F. v., Die Staatserwerbungen an Gemälden und

- neueren Skulpturen im Jahre 1908. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunsta '09, p. 86/8. [5903
- —: Ruhmestaten v. Rittern d. k. b. Militär-Max-Joseph-Ordens im Kriege gegen Frankreich 1870/1. Kunstdrucke nach d. v. Prinzregenten f. d. k. Armee-Mus. gestifteten Gemälden (10 Taf.) Text v. K. Staudinger. (7 S.) 26×34. München, F. Hanfstaengl. '09. 8 M. [5904]
- —: *Schinnerer, J., Katalog der Glasgemälde d. bayer. Nat.-Mus. '08. [VI/VII, 10063.] [5905 [Rez. zugleich mit *Hofmann, F. H., Das europ. Porzellan d. bayer. Nat.-Mus. '08. Falke, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 3.]
- —: Stegmann, H., Bericht über die Verwaltung und die Neuerwerbungen des bayer. Nat.-Mus. im Jahre 1908. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst « '09, p. 89/99 m. Abb. [5906]
- —: Uhde-Bernays, H., Die Neuordnung d. Schackgalerie. » Cicerone « 'oo I, S. 597/9. [5907]
- —: Walter, F., Die k. graph. Sammlung in ~ u. ihre Beziehungen zu Mannheim. » Mannheimer Geschichtsblätter« '09 X, Sp. 4/6.
- —: Weigmann, O., Altitalienische Zeichnungen in der k. graph. Sammlung in ~. Monatshefte f. Kunstwissenschaft« '09 II, p. 1/10 m. Abb. [5909]
- —: Wolf, G. J., Die Galerie Schack in ~. »Kunst f. Alle« '09 XXV, p. 99/106 m. Abb. [5910
- —: —, Die Sezessionsgalerie in ~. Ebda. '09 XXIV, S. 497/504 m. Abb. [5911
- -: s. a. Nr. 5992, 6587.

Münster i. W.: Brüning, A., Das Landesmuseum der Provinz Westfalen. »Museumskunde« '09 V, p. 1/12 m. Abb. [5912

Murcia: Simancas, M. G., Un paso más en el estudio del Cerro de los Santos: Un relieve de la diosa Epona en el Mus. de ~.

»Cultura Española« Agosto '09.

Nancy: Grautoff, O., ~. »Cicerone«
'09 I, p. 708. [5914

—: Guide du visiteur au Musée histor.lorrain.Palais ducal,Grande-Rue (Ville-Vieille) à ~. VIII, 72 p. 16°. Nancy, Berger-Lervrault & Cie. '09. [5915]

—: Musée de ~ 66 reprod. Catalogue. 8 p. 8°. Paris, J. E. Bulloz [o. J.]. [5916

Narbonne: Liste des dons faits au Musée de ~ pendant les années '06/'07. »Bull. de la commission archéol. de ~ ('08) T.X, Narbonne '08/'09, p. XXVIII —XXXIV. [5917

Neuchâtel: Wavre, W., Musée Archéolog. et Cabinet des Médailles. '08. Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '09, S. 261/2.

New York: Bernath: Neues vom Metropolitan Museum of art in ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 561/3. [5919

-: Breck, J., Die Neuerwerbungen d. Metropol. Mus. in ~. »Cicerone« '09 I, S. 291/4 m. Abb. [Bellini, Pietro di Domenico di Montepulciano, Bles]. [5920

—: Brouta, J., Tesoros españoles en Yankilandia. El Museo Hispánico en ∼. →La España Moderna « Marzo 'og. [5921]

Nürnberg: Hampe, T., DieMeisterkurse des Bayer. Gewerbemus. u. die Ausstellung der "~ Handwerkskunst". »Dekorative Kunst« '09 XII, p. 409/17 m. Abb. [5922]

—: Katalog d. Gemäldesammlg. d. German. Nationalmus. i. ~. '09.

[Rez. v. K. H. Gebhardt, »Repert f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 537/40.]

: Stegmann, H., Die Holzmöbel
d. german. Mus. [Fortsetzung].
»Mitt. a. d. german. Nationalmus.«
'09, S. 25/58 m. Abb. [5924

—: Witte, F., Die Deckelplatte eines romanischen Tragaltars. [German. Mus.]. >Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 329/34 m. Abb. [5925]

—: Zuwachs d. Sammlungen. »Anzeiger d. german. Nationalmus. «
'09, S. 6/34, 41/56, 64/84 m.
Abb. [5926]

Obwalden: Histor.-antiquar. Verein [Museum]. ['09.] > Anz. f. schweiz. Altertumskunde ('09, S. 364.

Oxford: Vernon H. M. and K. D., A History of the ~ Museum. London, Frowde. '09. 12⁰. p. 128. illus. 1 s 6 d. [5928]

Palermo: Matranga, C., Nuove attribuzioni di dipinti del museo di ~. Boll. d'Arte« '09 III, S. 340/51 m. Abb. [Vincenzo da Pavia u. Bilder der Schule v. Messina]. [5929]

Paris: Cain, G., Le Musée Carnevalet. »Figaro illustre « Avril '09 (Nr. 229) m. 65 Abb. [5930

—: Catalogue des mss. arabes, persans et turcs offerts à la Bibliothèque nationale, par M. J. A. Decourdemanche, publié par E. Blochet. 95 p. 8°. Paris, Leroux. '09. [Bibl. nationale.] [5931]

—: Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. Auteurs. T. 38. Delpla-Deschaleris. In-8° à 2 col. 1226 col. Paris, Impr. nationale. '09.

Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]

- Paris: Courboin, F., Quelques Enrichessements récents du Cabinet des Estampes [Paris]. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 361 m. Abb. [n. Jehan Bezart, Callot u. a.]. [5933]
- —: Deshairs, L., Exposition de Dentelles et de Velours au Musée des Arts décoratifs. »Bull. des Musées de France« '09, p. 4/7 m. Abb. [5934]
- —: Gamba, C., A proposito di alcuni disegni del Louvre. »Rassegna d'Arte « '09 IX, S. 37/40 m. Abb. [Pontormo, Leonardo del Tasso, Francesco di Giorgio, Pordenone].
- —: Guiffrey, J., Les Accroissements des Musées [Louvre].
 Peintures et Dessins. »Les Arts«
 '09, Nr. 86 m. Abb. [n. Memling,
 Greco, F. Clouet, van Blarenberghe,
 Fragonard, Lawrence, Greuze, Delacroix, Corot].
- —: —, Le Musée du Louvre. Les Peintures, les Dessins, la Chalcographie. Paris, libr. H. Laurens. '09. In-8. 208 p. [5937
- —: et *P. Marcel*, Inventaire général des dessins du Musée du Louvre et du Musée de Versailles. École franç. III. 705 ill. 144 p. 4°. Paris, Ch. Eggimann. '09. [Archives des Musées nationaux et de l'Ecole du Louvre.] [5938
- —: La collection Victor Gay aux Musées nationaux. »Bulletin des Musées de France« '09, p. 67/70 m. Abb. [n. Elfenbein, Medaillen u. a.]. [5939
- —: La Commission du Muséum et la Création du Musée du Louvre (1792/3). (Documents recueillis et annotés par A. Tuetey et J. Guiffrey.) VIII, 481 p. 80. Archives de l'Art franç.« '09. N. Per. Tome III. Paris, A. Schemit. '09.

- —: Laran, J., La Collection de Vinck à la Bibl. nationale. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 84/8 m. Abb.
- —: Leprieur, P., Les récentes acquisitions du déptmt. des peintures au musée du Louvre ('07 '08) I. Ebda. '09 I, S. 65/84 m. Abb. [Augustin, Lawrence, Saint-Aubin, Fragonard, L. Boilly, Greuze].
- —: —, Dass. II. Ebda. S. 135/56 m. Abb. [Chardin, de Troy, J. B. Massé, Taunay, C. N. Cochin]. [5943
- —; —, Dass. III. Ebda. S. 245/68
 m. Abb. [Ingres, J. F. Millet, Corot, Delacroix, Raeburn, Scorel]. [5944
- —: —, Un portrait d'enfant de l'Ecole française du XV. siècle. Don de la Société des Amis du Louvre. »Bulletin des Musées de France « '09, p. 81/2 m. Abb. [5945]
- —: M., J., Remaniements au Musée du Louvre. »L'Art flam. et holl.«
- '09 XI, p. 31/5 m. Abb. [5946

 -: Marcheix, L., Les nouveaux
 Dessins de l'École de Beaux Arts.

 »L'Art et les Artistes« '09 VIII,
 S. 257/64 m. Abb. [5947
- —: Marguillier, A., Musées et Collections. »Mercure de France 69, 81, p. 168/72. [5948
- —: —, Dass. Ebda. '09, 82, p. 154/8. [5949
- -: Metman, L., La collection Perrin au Musée des Arts décoratifs. »Bulletin des Musées de Frances (09, p. 33/6 m. Abb. [5950]
- —: Migeon, G., La Collection
 Victor Gay aux Musées Nationaux.
 »Gazette des Beaux Arts« '09 I,
 S. 408/32 m. Abb. [5951]
- —: —, Une plaque d'ivoire allemande du X. siècle. Au Musée du Louvre. > Bulletin des Musées de France « '09, p. 86/7 m. Abb.

- -: Neuerwerbungen des Louvre. » Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 169. [5953
- —: Vaillat, L., Les Papiers et Toiles imprimés et pochés au Mus. Galliéra. »L'Art et les Artistes « '09 IX, S. 233/7 m. Abb.
- —: Vitry, P., La Salle Coysevox au musée du Louvre. »Chronique des Arts« '09, p. 98. [5955]
- —: —, La Sculpture française au Musée du Louvre. [Acquisitions et installations récentes.] »Les Arts « '09, Nr. 94 m. Abb. [5956
- —: —, Le Musée de Cluny. Paris, Vitry, édit. '09. Petit in-8. 12 p.
- —: —, Un musée de l'œuvre de Notre-Dame à ~. »Bulletin des Musées de France (°09, p. 58.
- —: —, Vierge gothique en bois du musée du Louvre. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '09, p. 201. [5959]
- Parma: Venturi, A., L'ancona di S. Pietro Martire nella Galleria di ~. »L'Arte« '09 XII, S. 211.

 [5960]
- Pau: Lafond, P., Les sculptures Espagnoles du Musée de ~. Bulletin des Musées de Frances '09, p. 40/2 m. Abb. [5961
- Pavia: Sóriga, R., Di una serie inedita di otto figure xilografiche esistenti nel Mus. Civ. di ~. »Bibliofilia« '09 XI, Nr. 7.
- Reichenberg: Kubina, J., Vom ~ Einfamilienhaus. Zs. d. nord-böhm. Gewerbemuseums« '09 IV, p. 9/15 m. Abb. [5963 —: Neue Erwerbungen [im. nord-
- —: Neue Erwerbungen [im nordböhm. Gewerbe-Mus.]. Ebda. '09 IV, p. 43/60 m. Abb. [5964
- Rennes: Catalogue du Musée archéol. et éthnogr. de la ville

- de ~, par T. Banéat. III. édit. XIX, 497 p. ill.8°. Rennes, Oberthür. '09. [5965]
- Rodez: Germain de Maidy, L., La clef de voûte de Salles-la-Source (Aveyron) au Mus. de ~. »Révue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 385/6. [5966
- Rom: Achiardi, P. d', La nouvelle Pinacothèque du Vatican. »Le Correspondant« '09, II. Bd. [5967]
- —: Bernardini, G., La nuova Galleria vaticana. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 89/94 u. 113/20 m. Abb. [5968
- —: Catalogo della galleria Doria-Pamphili in ~. Decima ediz. Roma, tip. L. Cecchini. '09, 16°. p. (102). 1 L. [5969]
- —: Cochin, C., La nouvelle Pinacothèque Vaticane. »Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 303/16 m. Abb. [n. Rafael, Giotto, Melozzo, Alegretto Nuzi, Ghissi, Paris Bordone, Antoniazzo Romano, A. Vivarini]. [5970
- —: Colasanti, A., La nuova pinacoteca Vaticana. »Emporium « '09 XXIX, S. 258/75 m. Abb. [Gentile da Fabriano, Alegretto Nuzi, Fr. Ghissi, C. Crivelli, Antonio da Murano, Franc. del Cossa, B. Montagna, P. Bordone, Tizian (?), Leonardo, Lorenzo di Credi, Giov. Santi, Melozzo, Raphael]. [5971
- —: Fleres, U., Nuovi acquisti della Galleria di arte moderna. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 433/5. [5972
- —: [Frimmel], Z. Gesch. d. Galerie Borghese in ~. » Blätter f. Gemäldekunde « Beilage, V. Lfg., Nov. '09. S. 148/56. [5973
- -: Gottschewski, A., Das Pisa-Relief des Museo Pio-Clementino. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 446. [5974

- Rom: H., F., Il riordinamento della Pinacoteca Vaticana. »L'Arte« '09 XII, S. 263/5. [5975]
- —: Hermanin, F., Di alcune miniature della Biblioteca Vaticana con scene dell' antico Studio Bolognese nel Trecento. »Vita d'Arte« '08 I, S. 109/20. [5976]
- -: -, Die Neuordnung der vatikanischen Pinakothek. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 337/40.
- -: -, La nuova pinacoteca vaticana. »Nuova Antologia « 16. III. '09. [5978
- —: Lago, M., Dass. »Rivista d'Italia« '09 XIX, I, p. 660/5.
- —: Dass. »Civiltà Cattolica « '09, 60, 2, p. 39/49. [5980
- —: Liebig, A., Die neue Pinakothek im Vatikan zu ~. (La nuova Galleria Vaticana.) »Deutsche Bauztg. « 'o9 XLIII, Nr. 82 m. Abb. [5981]
- —: Modigliani, E., Objects of Art in the Borghese Collection. »Connoisseur « '09 XXIII, S. 49/51 m. Abb. [Duquesnoy u. a.]. [5982
- —: Pernot, M., La nouvelle Pinacothèque du Vatican. »Gazette des Beaux Arts (°09 I, S. 455/64. [Lorenzetti, Daddi, Gozzoli, Bern. dei Conti, Gentile da Fabriano, Paris Bordone, Lawrence.] [5983
- —: Ridder, A. de, Les Accroissements des Musées Italiens. La collection Barberini au Musée Kircher. »Les Arts« '09, Nr. 87 m. Abb. [5984]
- —: Rusconi, A. J., La nouvelle Pinacothèque du Vatican. Ebda. '09, Nr. 93 m. Abb. [n. Palmezzano, Crivelli, Lippi, Vivarini u. a.]. [5985]
- —: —, Les Accroissements de la Galerie Barberini. m. Abb. [n. Melozzo da Forli]. [5986

- —: Steinmann, E., Die Neuordng. d.Vatikan.Pinakothek.»Cicerone« '09 I, S. 88/94. [5987]
- —: Venturi, L., Note sulla Galleria Borghese. »L'Arte« '09 XII, S. 31/50 m. Abb. [Dossi, Savoldo, Caravaggio, A. Ricci, G. Benci (?), Calvaert, Samacchini (?)]. [5988
- S. Gallen: Histor. Sammlungen im städt. Mus. [1. VII. '08/30. VI. '09.] » Anz. f. schweiz. Altertumskde. « '09, S. 363/4. [5989]
- S. Petersburg: Chefs d'œuvre, les, de la galerie de tableaux de l'Ermitage imp. à ~. 239 ill. d'après les originaux. Texte par N. Wrangell. (XXXII S. 239 S. Abb.) Lex.8⁰. München, F. Hanfstaengl. ('09) 12 M. [5990]
- —: Frizzoni, G., I nuovi acquisti della Galleria imperiale dell' Eremitage a Pietroburgo. »Rass. d'Arte« '09 IX, S. 2/3 m Abb. [Romanino, Kulmbach]. [5991]
- —: Le Gallerie d'Europa. Nuova serie. Fasc. 9/18. (Pietroburgo: Eremitage e Accademia; Monaco: Antica Pinacoteca; Milano: Pinacoteca di Brera. Mus. Poldi-Pezzoli, Castello sforzesco.) Bergamo, Istituto ital. d'artigraf. '09. 4°. p. (50) con 50 tav. il fasc. 3.25 L. [5992]
- -: Dass. Nuova serie. Fasc. 1/8. [~, Eremitage e Accademia.] Ebda. '09. 4°. p. (40) con 40 tav. il fasc. 3.25 L. [5993]
- —: Neustrojew, A., La Crocifissione di S. Gimignano nel museo imp. dell' Eremitage. »L'Arte« '09 XII, S. 119/32 m. Abb. [Perugino, Raffael, L. di Credi]. [5994
- -: Schmidt, J. A., "Le jeune homme sur le dauphin" [Venet. Cinquecentobronze]. »Starye Gody« Febr. '09. [5995]
- -: Weiner, P. P. de, Expos. de Portraits anciens à ~. L'Art

- et les Artiste« '09 VIII, S. 243 —256 m. Abb. [Watteau, Greco Taunay, Ertveldt, Leonardo, Boucher, Lancret, P. de Hoogh, Corneille de Lyon, Perugino, Greuze u. a.]. [5996
- Sarajevo: Baernreither, J. M., Das Museum in ~. →Österr. Rundschau« '09 XXI, p. 9/26. [5997
- : Hörmann, K., Das bosnischherzegowinische Landesmuseum.
 »Zs. d. nordböhm. Gewerbemus.«
 "09 I, p. 84/91. [5998]
- Schaffhausen: Utzinger, W., ~ Sammlung d. histor. antiquar. Vereins d. Kantons ~. Neuerwerbungen '09. »Anz. f. schweiz. Altertumskde. « '09, S. 364/5.
- Schlettstadt s. Nr. 5765.
- Schussenried: [Be]ck, [P.], Der ~ Bibliothekssaal. »Schwäb. Archiv«'09 XXVII, S. 47/8. [6000
- Schwerin: St., E., Großherzogl. Mus. [Fortsetzung d. Neuaufstellung.] »Cicerone« '09 I, S. 514 m. Abb. [6001
- Sèvres: Lechevallier-Chevignard, G., La Collection de Grollier au Musée Céramique de ~. » Bulletin des Musées de France« '09, p. 26/30 m. Abb. [6002]
- Siena: Catalogo della Galleria del r. istituto provinciale di belle arti di ~. Siena, tip. dell' Ancora. '09. 16°. p. V, 205. 1 L. [6003]
- Speyer: Das neuerbaute histor.

 Mus. der Pfalz in ~. [Erb. v.
 Gabr. v. Seidl.] »Deutsche Bauhütte « '09, Nr. 39 m. Abb. [6004]
- Stettin: Sieveking, J., Nachbildungen antiker Kunstwerke im städt. Museum zu ~. »Museumskunde« '09 V, p. 129/35 m. Abb.
- Stuttgart: Baum, J., Die ~ Kunstsammlungen. Ebda. '09 V, p. 193/201 m. Abb. [6006]

- —: Die Ringsammlung im Landesgewerbemuseum. »Schwäbische Kronik« '09, Nr. 595. [6007
- —: Klaiber, H., Altschwäb. Kunst i.d.~Gemäldegalerie.»Schwabenspiegel« '09 II, S. 212/4. [6008
- —: L., Kgl. Landesgewerbemuseum ~; Abteilung für Geschmacksverirrungen im Kunstgewerbe. »Mitteilungen d. Erzhzg. Rainer-Mus. (Brünn] '09 XXVII, p. 72/4. [6009]
- Toulouse: Rachou, H., Le Musée de ~. Peinture. Toulouse, Douladoure-Privat. '06. In-4. 55 p. m. Abb. [6010
- —: —, Dass. Peinture-Sculpture.
 Sculpture II. Description des
 Vierges et Pieta. 50 p.4⁰. Toulouse,
 E. Privat. '08. 3.50 fr. [6011
- Troppau: Braun, E. W., Das Kaiser Franz Josef-Museum f. Kunst u. Gewerbe in ~ (schles. Landesmus.) u. s. Sammlungen. (1883/68) (30 S. m. 27 Abb. u. 25 Taf.) 41,5×31. Troppau '08. (Leipzig, K. W. Hiersemann.) 12 M. [6012 [Rez. v. C. Scherer, *Zentralbl. f. kunstwiss. Lit. « '09 I, Nr. 10.]
- —: Gerber, E., Die Zunftpokale u. Zunftkannen des ~ städtischen Museums. »Zs. f. Geschichte und Kulturgeschichte Schlesiens« III '08, S. 178/80. [6014
- Turin: Catalogo della r. pinacoteca di Torino. Torino, tip. V. Bona. '09. 8°. p. 179 c. 24 tav. 3 L. [6015]
- -: Toesca, P., La chiesa di S. Domenico in Torino. »L'Arte« '09 XII, S. 461 m. Abb. [6016
- —: —, Le collezioni torinesi. [Vermehrung.] Ebda. '09 XII, S. 463/4 m. Abb. [G. Perosino].

- Turin: —, Un mosaico pavimentario dell' età romanica. [~, Mus. Civico.] Ebda. '09 XII, S. 461 m. Abb. [6018
- Valenciennes: Marlière, P., Le musée de ~. La Formation et ses installations successives. »Bull. des Musées de France « '09, p. 55/7. [6019]
- Venedig: Brosch, L., Ein unbekanntes Portrat der Infantin Margarethe im Mus. Civico zu ~ [v. Autor dem del Majo zugeschr.] → Cicerone « '09 I, S. 633/4 m. Abb. [6020]
- —: Fogolari, G., L'Ancona dei Querini Stampalia di Venezia. Opera di Bartolomeo Giolfino da Verona nel 1470. »Boll. d'Arte« '09 III, S. 387/98 m. Abb. [6021]
- —: Gérard, C., Quelques livres curieux de la Bibliothèque Nationale de St. Marc de ~. »La Bibliofilia « '09 X, p.413 m. Abb.
- —: Jacobsen, E., La Galerie Querini Stampalia a Venise. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 353/66 u. II, S. 217/36 m. Abb. [Mantegna (?), Bellini (?), Bern. Licinio (?), R. Marconi (?), Catena, Lorenzo di Credi, Palma vecchio, Tiepolo]. [6022
- Le Mostre alla Marciana e al Museo Civico di Venezia. »Bibliofilia « '09 XI, Nr. 7. [6023
- —: Pica, V., La Galleria d'arte moderna a ~. Bergamo, Istituto ital. d'arti grafiche. In-4º illustre. 4.25 fr. [6024]
- Verona: Cervellini, G., Un concerto cinquecentesco [museo di ~]. → Madonna Verona « '09 III, p. 213/21 m. Abb. [6025]
- Versailles: P., A. et **, Les nouvelles salles du musée de ~. p. 158 u. 207. [6026]
- Warschau: Mantel, F., La Collection de dessins de la Société des

- Beaux-Arts de Varsovie. L'Art décoratif « '09 XXI, S. 83/92 m. Abb. [v. Goyen, Roger, Bakhuysen, Dürer, Burgkmair, Boucher, Greuze, H. Robert, H. Monnier]. [6027]
- Wien: Bück, Julius von, Das technolog. Museum f. Industrie u. Gewerbe in ∼. →Internat. Zentralbl. f. Baukeramik u. Glasindustrie « '09, p. 754 ff. [6028]
- —: Der Erweiterungsbau des k. k. österr. Museums. » Kunst u. Kunsthandw. « '09 XII, p. 597/607 m. Abb. [6029
- : Domanig, K., Neuerwerbungen des kaiserlichen Münzkabinetts (Abteilung f. Mittelalter u. Neuzeit).
 » Numismatische Zs. « '09 N. F. II, p. 263/4 m. Abb. [6030]
- —: Dreger, M., Der Gösser Ornat im k. k. österr. Mus. f. Kunst u. Industrie. [Aus: »Kunst u. Kunsthandwerk.«] (41 S.m.Abb. u. 3 Taf.) 35×26,5. Wien, Artaria & Co. '08. 5 M. [6031]
- —: —, Neuerwerbungen für die Sammlungen d. österr. Museums. »Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 614/24 m. Abb. [6032
- —: Folnesics, J., Dass. Ebda. '09 XII, p. 614/36 m. Abb. [6033
- —: Museumsbau, der, am Karlsplatze. (14 S. m. 1 Abb.) 8°. I. Flugschrift d. Vereins z. Schutze u. z. Erhaltung d. Kunstdenkmäler Wiens u. Niederösterreichs. Wien, C. Fromme. '10. 0.20 M. [6034]
- —: W., A., Zwei unbeschrieb. Schrotblättchen [~, Hofmuseum]. »Graph. Künste« '09 XXXII [Mitteilungen], S. 12. [6035]
- -: Zuwachs der kaiserl. Kunstsammlungen im Jahre '08. » Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 221/34 m. Abb. [6036
- Zürich: Chiesa, P., Una Visita al mus. nazionale Svizzero. Arte

ital. decor. e industr. « '09 XVIII, S. 69/73 m. Abb. [6038]
—: Schweizerisches Landesmuseum. Geschenke, Ankäufe u. Depositen i. J. '08. Beil. z. »Anz. f. schweiz. Altertumskde « '09, 2. Heft, 29 S. 8°. Zürich, Füssli. '09. [6039]

2. Privatsammlungen.

Alston: Bate, P., Glasgow's Latest Acquisition: The C. ~ Collection. Connoisseur ('09 XXV, S. 87/91 m. Abb. [6040]

Amherst: F. u. V., H., Die ~ Kollektion u. ihr Ende [Auktion London]. »Cicerone« '09 I, S. 36/7.

Arnoult: Catalogue des monnais, papiers-monnaie et jetons de la collection Camilles ~. Orléans, Impr. orléan. '08. In-8. VI, 224 p. [6042]

Bagatti Valsecchi: Nebbia, U., Raccolte d'arte industr.nel palazzo ~ a Milano. → Arte ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 85/90, 93/8 m. Abb. [6043]

Beauclerk: Keudell, v., Mrs. ~ Collection of Fans. »Connoisseur« '09 XXIV, S. 213/9 m. Abb. [6044

Bernis, de, Sammlung: Lamouzèle, E., Catalogue de la collection du Cardinal de ~ à l'archevêchie d'Albi. → Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç. « '09, p. 281/91. [6045]

Böhler: Sammlung. Frau Wilhelm ~. [Kunstgewerbe.] Auktion in München, Gal. Helbing. 9./10. XII. '09. (III, 17 u. 12 S. m. 19 Taf.) 30,5×23. München, H. Helbing. '09. 3 M. [6046]

Camberlyn d'Amougies: Tulpinck, C., La Collection ~ à Pepinghen. → Les Arts anciens de Flandre ('09, T. III, fasc. 3 u. 4 m. Abb. [6047]

Cardon: Dumont-Wilden, L.,
Collection de M. Ch. L. ~
(Bruxelles). Les Arts 4 '09, Nr.
94 m. Abb. [n. Mabuse, H. v. d.
Goes, A. Moro, Meister d. weibl.
Halbfiguren, Rubens, v. Dyck, Rembrandt, Reynolds, Reaburn, Ruisdael,
V. Stoss u. a.]. [6048]

Cavens, Cmte: Les 100 portraits.

Collection du ~. Exposition à la galerie royale, Bruxelles.

Bruxelles, Ch. Bulens. In-4⁰. 31 p.

24 Abb. 6 fr. [6049]

Chauchard: Meyer-Riefstahl, R., Die Schenkung d. Sammlung ~ an d. französ. Staat. »Cicerone« '09 I, S. 394/5. [6050

Clercq: Catalogue de la coll. de ~. T. VI. Les Terres Cuites et les Verres par A. de Ridder. 32 pl. 327 p. 40. Paris, Leroux. '09. [6051

Cook: Voss, H., A high German Painting of the 15. Century in the ~ Collection at Richmond. Burlington Magazine 609 XV, p. 44/5 m. Abb. [6052]

Culloch: The Mc ~ Collection [ausgestellt in London]. Ebda. '09 XIV, p. 263/5, 329/31. [6053]

Delaroff [S. Petersburg]: F., K., Die Sammlung d. Herrn P. v. ~ in Leiden [ausgestellt]. »Cicerone« '09 I, S. 24/5 m. Abb. [J. Steen.]

Dienast: Meyenburg, E. v., Die Kunstsammlung d. J. K. ~ 4°. Basel, E. Birkhäuser. '09. [6055

Dorgerloh: s. Nr. 2298.

Durazzo-Pallavicini: Rota, A., Le Gallerie private dei Genovesi: Casa ~. »Emporium « '09 XXIX, S. 336/58 m. Abb. [v. Dyck, Rubens, Lukas v. Leyden, Pierin del Vaga, Ruisdael, Wouvermans, Pourbus, Tintoretto, Veronese, Domenichino, Andrea del Sarto, Tizian, Rigaud, M. A. Franceschini, Reni, Raphael (?), Dürer (??), Ribera u. a.]. [6056

Evans, J. W.: Wood, T. M.,
A Picture Collector's Experiment.
[Sammlung ~, alte u. moderne
Bilder an denselben Wänden.]
»Studio« '09 XLVIII, S. 16/31
m. Abb. [6057

Ficklin: Ficklin, P. B., Stuarts Relics in the Collection of P. B. ~ at Tasburgh Hall, near Norwich.»Connoisseur«'09 XXIII, S. 247/50 m. Abb. [6058]

Figdor: Walcher v. Molthein, A., Die deutschen Keramiken der Sammlung ~. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 1/46 u. 301/62 m. Abb. [6059

Foley, Paul: s. Nr. 6133.

Fries: Frimmel, Th. v., Beiträge z. Gesch. d. Galerie ~ in Wien.

Blätter f. Gemäldekunde« Beilage, III. Lief., Mai '09, S. 89/91.

[6059a

Fry: Hodgson, Mrs. W., The ~ Collection of Bristol Porcelain. Connoisseur 609 XXIII, S. 162/6 u. XXIV, S. 45/50 m. Abb. [6060

Ganay: Dreyfus, C., Collection de Mme le marquise de ~, née Ridgway. »Les Arts« '09, No. 96 m. Abb. [n. Piero di Cosimo, F. Clouet, G. David, De la Tour, Watteau, Boucher, Ingres, Houdon, Reynolds, Rommey, J. L. David, Goya u. a.]. [6061

Gay: Braun, E. W., Die Vente Victor ~ zu Paris. »Cicerone« '09 I, S. 336/8. [6062

Gerstenberg, Sammlung: Die Galerie ~ in Berlin. »Internat. Sammlerztg. « '09 I, p. 360. [6063

Gex: Farrer, E., Lady de ~'s Collection of Reliefs in Coloured Wax. → Connoisseur « '09 XXIII, S. 225/32 m. Abb. [6064]

Gheeraerdts: D' Hondt, V., Eene Kunstgalerij van oude vlaamsche meesters te Aalst bij den heer burgemeester ~. »Nieuw leven « '09, Nr. 12, p. 197/205. [6065]

Graf, Sammlung: Deutsch-German, A., Die älteste Bildersammlung der Welt [~]. »Internat. Sammlerztg. « '09 I, p. 181/3 m. Abb. [6066

Gray, Horace: s. Nr. 3361.

Hanfstaengl: Sammlung d. H. Hofr. Edgar ~. Ölgemälde alter u. neuer Meister. 25 Briefe R. Wagners, sowie einige Möbel u. Kunstgegenstände. Nebst Anhang, enth. einige Ölgemälde u. Antiquitäten aus anderem Besitz. Auktion in München i. d. Gal. Helbing. 11.V. '09. (II, 50 S.) Lex.8°. München, H. Helbig. ('09.) 1 M.; m. 75 Taf. 5 M. [6068]

Hofstede de Groot: Freise, K., Gemälde aus der Sammlung ~ im Haag. » Monatshefte f. Kunstwiss. « '09 II, p. 22/37 m. Abb. [n. C. Fabritius, Seeghers, Ruisdael, v. Goyen, Rubens u. a.]. [6069

Hodgkins: Chadagnac, Conte de, Porcelaines de Sèvres. Collect. E. M. ~. »Les Arts ('09, Nr. 89 m. Abb. [6070]

Hohenlohe-Schillingsfürst: Die Sammlung von Zeichnungen u. Aquarellen ihrer Durchlaucht der Frau Fürstin Marie zu ~. »Original u. Reproduktion« o9 I, p. 188/94.

Hommel: B., C. H., Der Verkauf der Sammlungen ~ in Zürich.

» Cicerone (09 I, S. 492/5. [6072

—: —, Dass. Ebda. '09 I, S. 550/2.

[6073

—: Die Sammlung Dr. A. ~ in Zürich. → Original u. Reproduktion«'09 I, S. 91/2. [Versteigerung, Zürich, 10./20. August'09.] [6074

Huldschinsky: Bode, W., Die Sammlung Oskar ~. (48 Taf. m.

55 illustr. S. Text.) 45,5×33,5. Frankfurt a. M., J. Baer & Co. '09. 100 M. 6075

Kann: F., Die Sammlung Maurice Erwerbung d. Duveen Bros. London.] »Cicerone« 'oo I, S. 585. 6076

- -: Gillet, L., La collection Maurice ~. [Paris.] » Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 361 - 74 u. 421/34 m. Abb. [n. Ruysdael, Teniers, Steen, Rembrandt, Cuyp, Frans Hals, Watteau, Reynolds, Guardi, Boucher]. 6077
- -: Marguillier, A., Collection de Feu M. Maurice ~. »Les Arts€ '09, Nr. 88 m. Abb. [n. Tocqué, Pater, Boucher, Canalc, Guardi, Chaudin, Reynolds, Lawrence, Reaburn, Metsu, Rembrandt, F. Hals, J. de Bray, J. van Ceulen, Jan Steen, Bromver, Cuip, Ruisdael, Wouwerman 6078
- Lanna, Sammlung: Die Kunstsammlung des Freiherrn von ~. >Internat. Sammlerztg. « '09 I, p. 259/60, 301/3 m. Abb. [6079
- —: Die Kupferstichsammlung ~. Ebda. '09 I, p. 85/6 m. Abb. [6080
- —: Folnesics, J., Die Sammlung ~ in Prag. >Kunst u. Kunsthandwerk ('09 XII, p. 202/9 m. Abb. 6081
- —: Gbg., Die Kupferstichsammlung ~. (Versteigerung in Stuttgart Mitte Mai 'og.) »Cicerone« 'og I, S. 203/5 m. Abb. 6082 [J. de Gheyn, Hirschvogel, Schule d. Meisters E. S. v. 1466.]
- —: Sammlung ~, Prag. (Hrsg. v. J. Leisching). (VI, 142 S. m. Abb. 50 Taf. u. 50 Bl. Erklärungen.) 36,5×29. Leipzig, K. W. Hiersemann. '09. 100 M.
- 6083 -: Schnorr v. Carolsfeld, L., Die Versteigerung d. Sammlung ~. [R. Lepke.] »Cicerone« 'oo I, S. 649/51. 6084

- —: The von ~ Collection. »Burlington Magazine ('09 XVI, p. 104/9 m. Abb. 6085
- Lehmann: Die nachgelassene Sammlung d. H. Generalleutnant Peter v. ~, Wiesbaden. Münzen u. Medaillen d. Länder Braunschweig-Lüneburg u. Hannover, sowie d. angrenzenden Gebiete. Auktionskatalog. 29. XI. '09 u. folgende Tage bei H. S. Rosenberg, Hannover. (IV, 144 S. m. 10 Taf.) Lex.80. Hannover, H. S. Rosenberg. 5 M. 6086
- Le Roy: Catalogue raisonné de la coll. Martin ~. Fasc. V: Peintures, par P. Leprieur et A. Pératé. — Miniatures et Dessins, par A. Lemoisne. 189 p. Gr. in-4. Paris 'og. 6087
- Liechtenstein: Höss, K., Aus der ~ Galerie. >Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien. 26. Jahrg. '09, Nr. 7/8. 6088
- Mallmann: Voss, H., Die Galerie G. v. ~ in Berlin. → Cicerone« '09 I, S. 45/50 m. Abb. [Bayerischer Meister, Rubens, Ruysdael, C. Paudiss.] 6089
- Marino: [Frimmel], Ein altes Verzeichnis der Galerie ~ in Venedig [v. J. 1667]. »Blätter f. Gemäldekunde« Beilage, IV. Lief., Okt. '09, S. 121/26. [6090
- Matsvaszky: Frimmel, Th. v., Neuerwerbungen d. Sammlung ~ zu Wien. Ebda. '09 V, S. 36/43 u. 64/70 m. Abb. [Bloemaert, Miereveld, Caraveggio, Sof. Anguissola, Jan Wynants, Beuckelaer, Abr. Hondius, S. Kick, A. v. d. Neer, H. v. d. Myn, R. Zeemann].
- Mayo: Williamson, G. C., Miniatures belonging to the Earl of ~. »Connoisseur« 'oo XXIII, S. 250 -64 m. Abb. [Porträtminiaturen.]
- Mège: Migeon, G., Collection de M. Ch. ~ [Paris]. →Les Arts«

'09, Nr. 86 m. Abb. [n. Memling; Plast. Elfenbein u. Teppichen]. [6093

Metzler, Wilhelm, Sammlung: Hoeber, Fritz, Die Buchkunst der ~ in Frankfurt a. M. »Zs. f. Bücherfreunde« '09 XII, p. 419 —40 u. 459/88 m. Abb. [6094

Miller zu Aichholz: Frimmel, Th. v., Einige Bilder aus der Sammlung A. v. ~ in Wien. Blätter f. Gemäldekunde (°09) V, S. 129/32 m. Abb. [Defregger, Jordaens, Holländisch um 1630]. [6095]

Modern, Sammlung: s. Nr. 2715.

Morgan, Pierpont, Sammlung: Catalogue de Manuscrits de la bibliothèque de ∼ à New York. Nogent-le-Rotrou,impr.Daupeley-Gouverneur. 68. In -8. 11 p. [6096]

—: Delisle, L., Les incunables de J. P. ~. » Journal des Savants « '09 VII, p. 533/40. [6097

Moslé: Glaser, C., Die Sammlung ~. Ausstellung japan. Kunstwerke im k. Kunstgewerbemuseum zu Berlin. »Cicerone« '09 I, S. 192/5.

—: Japanische Kunstwerke. Waffen, Schwertzieraten, Lacke, Gewebe, Holzschnitte. Sammlung. ~ (VII, 386 S. m. 1 Taf.) gr.80. Berlin '09. 6 M. [6099]

—: Glaser, C., ~. [Ausstellung in Berlin; japan. Kunst.] » Kunst u. Künstler « '09 VII, p. 375/6. [6100

Nostiz: Frimmel, Th. v., V. d. Galerie ~ in Prag. »Blätter f. Gemäldekunde« '09 V, S. 1/9 m. Abb. [Bloemaert, Rembrandt].

Oppenheim: Mayeur, P., Le chandelier de la collection ~. »Revue de l'art chrét.« '09 LIX, S. 379/81 m. Abb. [6102

Piet - Lataudrie: Migeon, G., Collection de M. ~. »Les Arts« '09, Nr. 92 m. Abb. [6103 Platt: Perkins, F. M., Un dipinto sconosciuto di scuola milanese [Sammlg.~, Englewood, Amerika]. **Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 8 m. Abb. [6104

Quilter: Roberts, W., Sir C. ~ London ~. »Connoisseur « '09 XXIV, S. 165/71 m. Abb. [Romney, Velazquez, Pantoja de la Cruz, D. Cox, Murillo, Israels, P. Le Sein, B. Beham, Constable, Corot]. [6105]

Reinhardt, Sammlung: Die Uhrensammlung d. Komponisten ~. Internationale Sammler-Ztg. 69 I, p. 163/4 m. Abb. [6106]

Rhò, Guido von, Sammlung: Die Bronzesammlung ~, Wien. Ebda. '09 I, p. 99/10 1 m. Abb. [6107

Sterr. Privatsammlungen.
Bd. I. Die Bronzen d. Sammlung
Hrsg. v. E. W. Braun. '08.
[VI/VII, Nr. 10492.] [6108
[Rez. v. C. Scherer, »Zentralbl. f. kunstwiss. Lit.« '09 I, Nr. 5.]

—: Walcher v. Molthein, A., Die Bronzen der Sammlung ~ in Wien. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, 193/8 m. Abb. [6109

Rocchi, Sammlung: Collection of objects of art and antiquities of prof. Mariano ~, Rome. Rome, La Speranza printing press. '09. 8°. Fig. p. 51. [6110]

Roques: Couzi, Une Pietà limousine à Toulouse [Sammlung ~]. *Bullde la Soc. archéol. du midi de la France« XVI (Toulouse '06/'09) p. 120/3. [6111

Salm-Reifferscheidt: Macoir, G., La Collection d'armes du prince de ~ au château de Dyck. >Bull. de musées royaux des arts décor. et industr. «'09, p. 3/5. [6112

Santillana: Sentenach, N., Miniaturas al óleo de la Colección del Exmo. Sr. Marqués de ~. Boletín de la Sociedad Españ. de Excursiones« '09, 4. trim. [6113

- Schmitz, Sammlung: Fechter, P., Die ~. »Kunst u. Künstler« '09 VIII, p. 15/25 m. Abb. [6114
- Schnütgen: Kleinschmidt, B., E. Elfenbeinschnitzerei mit der Himmelfahrt Mariä aus der sog. Metzer Schule. [Sammlung ~.]

 3 Zs. f. christl. Kunst« '09 XXII, Sp. 1/10 m. Abb. [Dazu Notiz A. Goldschmidts. Ebda. Sp. 157/60.]

 [6114a
- Schnütgen, Drei Monstranzen
 d. XV. u. XVI. Jahrh. [Sammlg.
 .] Ebda. '09 XXII, Sp. 129/30
 m. Abb. [6115
- —: —, Ein neues Ex-libris. Ebda.
 '09 XXII, Sp. 230. [6116
- —: —, Fünf spätgotische Devotionskreuzchen aus Metall (Vorderseiten Rückseiten). Ebda. '09 XXII, Sp. 313/4 u. 353/4 m. Abb. [6117
- —: —, Gravierte Messingtafel der Spätgotik. Ebda. '09 XXII, Sp. 279/80 m. Abb. [6118
- —: —, Sechs Köln. Figuren. Kurz vor u. nach 1400. [Sammlg. ~.] Ebda. '09 XXII, Sp. 33/6 m. Abb.
- —: —, Sechs Armreliquiare des XI. bis XVI. Jahrhunderts. Ebda. '09 XXII, Sp. 194/5 m. Abb. [6121
- —: —, Vier getriebene Tabernakeltürchen d. XVI. Jahrhunderts. [Sammlung ~.] Ebda. '09 XXII, Sp. 65/6 m. Abb. [6122
- —: —, Vier S. Johannis-Schüsseln d. XV. u. XVI. Jahrh. [Sammlung ~.] Ebda. '09 XXII, Sp. 161/2 m. Abb. [6123
- ..., Zwei Hinterglasmalereien
 d. XVI. u. XVII. Jahrh. Ebda.
 '09 XXII, Sp. 97/8 m. Abb. [6124
- —: —, Zwei hochgotische Alabasterreliefs englischen Ursprungs. Ebda. '09 XXII, Sp. 257/8 m. Abb.

- Schreiber: d-, Die Holzschnittsammlung W. L. ~. (Versteigerg. in Wien Anfg. März.) »Cicerone« '09 I, S. 56/8 m. Abb. [6126 —: Scholderer, V., The ~ Collection.
 - -: Scholderer, V., The ~ Collection. The Bibliophile ('09, S. 37/44) m. Abb. [6127]
- Semenow-Tiauschansky: Stawinski, W., "La peinture hollandaise dans la collection de P. P. ~" [in russ. Spr.] »Starye Gody« '09, April/Mai m. Abb. [6128]
- Siebold: Die Kunstsammlung d. Freiherrn v. ~. »Internationale Sammler-Ztg. « 'oo I, Nr. 5. [6129]
- Soranzo, Jacopo: Rossi, V., La biblioteca manoscritta del senatore veneziano ~. Libro e la Stampa « N. S. I '09, 4/5. [6130
- Speck v. Sternburg: ~: Gemäldegalerie in Lützschena bei Leipzig.
 » Velhagen u. Klasings Monatshefte« '09 XXIII, S. 153/4 m.
 Abb. [6131
- Spiegelhalder: Albert, P. P., Die Schwarzwaldsammlung v. Oskar ~ in Lenzkirch. Zwei Jahrh. Schwarzwälder Hausindustrie u. Volkslebens. »Zs. d. Gesellschaft f. Beförderung d. Geschichts-, Altertums- u. Volkskde. v. Freiburg etc. « XXV. Bd., S. 91/124. [6132]
- Stoke Edith: Willoughby, L., and its art treasure, the seat of Mr. Paul Foley. Connoisseure of XXIII, S. 213/22 u. XXIV, S. 69/81 m. Abb. [6133]
- Stoner, Falkner, F., The George

 Collection of Figures and
 Groups by the Ralph Woods of
 Staffordshire [Porzellan]. Connoisseur og XXV, S. 159/66
 m. Abb. [6134
- Straßer, Alfred, Sammlung: Deutsch-German, A., Wiener Privatgalerien. Bei ~. »Internat. Sammler-Ztg. « '09 I, p. 259/60. [6135]

Straus - Negbauer: Kurth, J., Japan. Holzschnitte a. d. Sammlung ~ in Frankfurt a. M. Ausgestellt im Städel'schen Instit. Nov./Dec. '09. Hrsg. v. H. Hahn. Mit 25 Abb. (64 S.) 80. Frankfurt a. M., Städel'sches Kunstinstitut. ('09) 1.50 M. [6136]

Stroganow: Wrangel, N. u. A. Trubnikow, "Les tableaux de la collection du comte G. ~ à Rome" [in russ. Spr.]. »Starye Gody« März '09 m. Abb. [6137

Tesorone: Catalogo delle collezioni ~ composte di quadri majolicha e porcellane, mobili ecc. Roma, tip. Unione cooperative editrice. '09. 8°. p. VIII, 101 con 59 tav. [6138]

—: Ozzola, L., Bilder a. d. Sammlung ~ in Neapel [Auktion Ende Mai '09, Rom]. »Cicerone« '09 I, S. 283/6 m. Abb. [E. Fiammingo, G. Bonnito, P. Parrocel, F. de Mura].

Valencia di San Juan: Kronig, J. O., Trois primitifs néerlandais de la Collection du comte de ~. »Les Arts« '09, Nr. 87 m. Abb. [n. Ysenbrandt, F. Pourbus d. j., Geertgen tot St. Jans u. A. Clacis].

Vasnier: Atalone, La Galerie ~ à Reims. Préf. de V. Diancourt. VI, 87 p. 8⁰. Reims, L. Monce. '09.

Vasters: Katalog d. Sammlung u. Bibliothek d. verstorb. Herren Goldschmied R. ~ u. Kunstmaler J. Lange zu Aachen. Gemälde alter Meister, Aquarelle, Radierungen, Kupferstiche, Antiquitäten aller Art. Bibliothek. Versteigerung 26./29. X. durch A. Creutzer, vorm. M. Lempertz, Aachen. (61 S. m. 8 Taf.) Lex.8°. Aachen, A. Creutzer. ('09) 1 M. [6142]

Viviani: Calzini, E., Una piccola casa dell' arte [La Quadreria ~ di Urbino]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital. « 'oo XII, p. 62/6.

Wallerstein: Schinnerer, J., Schweizer Glasgemälde i. d. [Fürstl. ~schen] Sammlung zu Maihingen. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde « '09 N. F. XI, S. 74/83 m. Abb. [6143a]

Wantage: Manners, V., Lady ~ Collection of Pictures. »Connoisseur« '09 XXV, S. 195/205 m. Abb. [P. de Hoogh, Steen, J. Both, J. v. Ostade, Hobbema, Hondecoeter, Murillo, Ruisdael, W.v. de Velde, Teniers, Rembrandt, A. v. Ostade]. [6144

Wellesley, Mills, W. J., Mr. Fr.

∼ Collection of Profile Portraits
[Silhouetten]. Ebda. '09 XXV,
S. 215/22 m. Abb. [6145]

Wolter: Wolter, F., Der hlg. Bartholomäus, eine Holzfigur aus dem Chiemgau [im Besitz des Verfassers]. »Zs. f. christl. Kunst« 'oo XXII, Sp. 373/8. [6146

Yamanaka: Tapis anciens de la Chine. Coll. de Mitt. ~ et Co. d'Osaka. Exposit. du 4. au 19. juin '09. Gal. Chaine et Simonson, Paris. 31 p. ill. 16⁰. Evreux, Hérissey & fils. '09. [6147]

XV. Ausstellungen.

A) Allgemeines.

Kunst - Ausstellungs - Kalender, allgem. '09 31. Jahrgg. 213 S. kl.8°. München, (J. Lindauer). 1.50 M. [6148 Naumann, F., Ausstellungsbriefe. (1./10. Taus.) 213 S. 8°. Berlin-Schöneberg "Hilfe" '09. 3 M. [6149]

Ruge, K., Amerikanische Kunstausstellungen der Saison '07/8.

**Kunst u. Kunsthandw. ('09 XII, p. 47/63 m. Abb. [6150 —, Amerikan. Kunstausstellungen der Saison '08/9. Ebda. '09 XII, p. 562/82 m. Abb. [6151 Übersicht, tabellarische, über d. i. J. '09 stattfindenden Kunstausstellungen (Umschlag: Kunst-Ausstellungs-Kalender '09. Hrsg. v. H. Weiß.) 17 S. Lex.8°. Berlin, H. Weiß. 0.50 M. [6152

B) Einzelne Ausstellungen.

Aachen: Schmid, M., Die Ausstellung f. christl. Kunst in ~. [Aus: →Die Kunst uns. Zeit«.] (S. 219/42 m. Abb. u. 6 Taf.) 36,5×27. München, F. Hanfstaengl. ('09) 3 M. [6153]

Aarhus: H., Keramik auf der dänischen Landesausstellung in ~. >Sprechsaal « '09, 33. [6154

Amsterdam: Erasmus, K., ~. [Neuerwerbungen d. Rijksmus. seit '03. Katalogsupplement.] Cicerone« '09 I, S. 571/4 m. Abb. [Livens-Rembrandt]. [6155]

-: H., M. D., Ausstellung [A. H. Gouwe u. a.]. »Kunstchronik«

'09 XXI, Sp. 165/6. [6156

-: Sint-Lucas in ~ [Aus-

—: —, Sint-Lucas in ~ [Ausstellung]. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 482/4 [6157

—: Martin, W., Tentoonstelling van Familieportretten, nagelaten door Wijlen C. H. Backer. »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bonde '09, II. Ser. II. Jgg., S. 218/21.

Annecy: Expos. de peinture et de sculpture de la Soc. des beaux-arts de la Haute-Savoie. '09. 8 p. 16°. Annecy, J. Abry. '09.

Antwerpen: Schmalzigaug, J., L'Art contemporain [Ausstellung in ~]. >L'Art flam. et holl. '09 XI, p. 129/41 m. Abb. [6160

Baden - Baden: Die deutsche Kunstausstellg. in ~. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 478. [6161

—: Katalog, offizieller d. deutschen Kunstausstellg. ~. '09, 3. IV. bis Ende Okt. '09. (XI, 52 S. m. 1 Taf. u. 55 S. Abb.) kl.8°. Baden-Baden, C. Wild. ('09.) 1.50 M. [6162

—: Rohr, Die deutsche Kunstausstellung in ~. »Archiv f. christl. Kunst« '09 XXVII, p. 58/9 u 65/8. [6163

Basel: B., C. H., Neubau d. Kunstmus. in ~. "Cicerone" '09 I, S. 509.

Berlin: Aracne, Le industrie femminili italiane a Berlino [Ausstellg.]. »Emporium« '09 XXIX, S. 62/70 m. Abb. [6165

-: Aus den ~ Salons. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 309/12.

—: Ausstellungen [Sommer]. Ebda. '09 XX, Sp. 395/7. [6167

—: Bender, E., ~ Sezession. >Kunstwart« '09 XXII, p. 298 —303. [6168

—: —, Große ~ Kunstausstellg.

'09. Ebda. '09 XXII, p. 100/6.

[6169]

—: Bernouilli, R., Von alten und neuen Posamenten, Bericht über die Sonderausstellung des kgl. Kunstgewerbe - Museums in ~. Ebda. N. F. '09 XX, p. 181/5.

—: Bode, W., Porträte alter Meister.
[Ausstellg. in ~.] »Woche« '09,
Heft 16. [6171

—: Die Architektur auf der Großen ~ Kunstausstellg. '09. »Deutsche Bauztg.« '09 XLIII, Nr. 56 u. 66 m. Abb. [6172

- Berlin: Die große ~ Kunstausstellg. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 408/10. [6173
- —: Elias, J., Das zehnte ~ Secessionsjahr. »Kunst u. Künstler«
 '09 VII, p. 389/405 m. Abb. [6174
- —: —, Die "große ~ Ausstellg." '09. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 561/4 m. Abb. [6175
- -: Gensel, W., Die Sommerausstellg. der Secession. »Westermanns Monatshefte« '09, 53, p. 571/84 m. Abb. | 6176
- —: Glaser, C., [Ausstellg.]. Altchines. Kunst. [Sammlg. J. Wegener.] »Cicerone« '09 I, S. 20/2. [6177
- —: Hadeln, D. v., Die Porträtausstellung des Kaiser-FriedrichMuseum-Vereins. »Zs. f. bild.
 Kunst« N. F. '09 XX, p. 197
 —203 u. 296 m. Abb. [n. Goya,
 Raffael, Bugiardini, Tizian, Bronzino,
 B. Bruyn, Rubens, van Dyck, Rembrandt u. a.]. [6178]
- -: H., Ausstellung des Kaiser-Friedrich - Museums - Vereins. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 346/8. [6179
- —: Heltwag, F., Ausstellung von Wohnungseinrichtungen u. Erzeugnissen der ~ Holzindustrie. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XXI, p. 33/40 m. Abb. [6180
- —: Hoffmann, R., ~ Kunstbrief. »Christl. Kunst« '09 V, p. 157/60 m. Abb. | 6181
- -: Jessen, J., Chinese pictures in ~. [Ausstellg. d. k. Kunstakademie.] »Studio« '09 XLVI, S. 116/9 m. Abb. [6182
- —: Kaesbach, W., Verzeichnis d. Künstler Porträtgalerie auf der großen Kunstausstellg. zu ~ '09.

 → Original u. Reproduktion« '09

 I, S. 82/5 m. Abb. [6183]
- —: Katalog der großen ~ Kunstausstellg. '09. (119 S. m. Abb.)

- 8°. Berlin, Union, Zweigniederlassg. 1 M. [6184
- —: Dass. illustr. Ausg. (122 S. u. 152 S. m. Abb.) 2 M. [6184a
- : Katalog der k. Akad. d. Künste zu ~ betr. Sonderausstellg. Joh. Gottfr. Schadow u. Ausstellg. v. Werken d. Mitglieder d. Akad. v. 27./I.—7./III. '09. 85 S. m. Taf. kl.8°. Berlin, Union, Zweigniederlassg. (09.) 1 M. [6185]
- —: Koechlin, R., Un retable français du XIV. siècle au Musée de ~. »Monuments et Mémoires« '09, p. 85/94 m. Abb. [6186
- —: Münsterberg, O., Ausstellung chinesischer Gemälde in der kgl. Akademie der Künste zu ~. ** Kunstchronik « '09 XX, Sp. 193/9. [6187
- —: Nachtlicht, L., Die Wohnungsausstellg. am Zoo u. das Handwerk. »Berliner Architekturwelte '09 XII, 6. [6188
- —: O., M., ~ Ausstellungen.

 »Kunstchronik« '09 XX, Sp.
 329/30. [6189
- -: Osborn, M., Die Winterausstellung der ~ Secession. Ebda. '09 XX, Sp. 209/14. [6190
- —: —, ~ Brief [Ausstellungen]. Ebda. '09 XXI, Sp. 113/20. [6191
- —: —, Zehn Jahre ~ Secession. *Zs. f. bild. Kunst « N. F. '09 XX, p. 235/42 m. Abb. [6192
- —: Pastor, W., Die ~ »Große«
 u. Secession. » Jahrb. d. bild.
 Kunst« '09/'10 S. 5/10. [6192 a
- —: Poppenberg, F., Ausstellg. angewandter Kunst unter Leitung v. C. Stoeving. 8. Sonderheft der »Berliner Architekturwelt«. Berlin, Wasmuth, '08. 96 S. m. Abb.
- —: —, Berliner Chronik. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 67/8.

—: —, Große ~ Kunstausstellg. '09, ~ Secession. Ebda. '09 XII, p. 389/93. [6195

—: Porträts (bei E. Henrici in ~)
[Händler]. »Internat. SammlerZtg.« '09 I, p. 331/3 m. Abb.
[6196

—: Rumpf, F., Die große ~ Kunstausstellg. v. '08. »Berliner Architekturwelt« '09 XI, S. 81/9 m. Abb.

—: Sch., R., Ausstellg. zeichnerischer Künste i. d. ~ Secession. » Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 216. [6198

—: Schilbach, W., Architektonisches von der Ausstellung von Wohnungs-Einrichtungen in den Ausstellungshallen am Zoologischen Garten zu ~ '09. »Deutsche Bauzeitung« '09, p. 437/8 und 447/50 m. Abb. [6199]

—: Schliepmann, H., Die Ausstellg.
f. Grabsteinkunst beim K. Kunstgewerbemus. zu ~. »Berliner
Architekturwelt« '09 XI, S. 201/4
m. Abb. [6200

—: Schmidkunz, H., Ausstellung belgischer Kunst in ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 119/23. [6201

—: —, ~ Kunstbrief. Ebda. '09 V, p. 157/60, 220/4, 282/8 u. 374/6. [6202

—: —, Große ~ Kunstausstellg. '09. Ebda. '09 VI, p. 60/4 u. 73/82 m. Abb. [6203

-: Schmidt, R., Belg. Kunst i. d.
Sezession. Kunst f. Alle«

'09 XXIV, S. 177/85 m. Abb.

—: —, Die Ausstellg. d. k. Akad. d. Künste zu ~. Ebda '09 XXIV, S. 345/50 m. Abb. [6205]

—: —, Die 18. Ausstellg. d. ~ Sezession '09. Ebda. '09 XXIV, S. 441/8 m. Abb. [6206

—: —, Die große ~ Kunstausstellung '09. Ebda. '09 XXIV, S. 465/74 m. Abb. [6207

—: Schur, E., E. Ausstellung v. Wohnräumen in ~. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 361/2 m. Abb.

—: —, Die internationale Volkskunst-Ausstellung im Lyzeumklub zu ~. » Dekorative Kunst« '09 XII, p. 393/401 m. Abb. [6208a

-: Schwarz-Weiß. [Ausstellung.]
»Kunst u. Künstler« '09 VII,
p. 185/7 m. Abb. [6209

—: Springer, J., Ausstellung von Miniaturen im kgl. Kupferstich-kabinett zu ~. Ebda. '09 VII, p. 324/6 m. Abb. [6210]

—: Storck, K., Schwarz-Weiß-Ausstellung d. ~ Secession. »Türmer«
'09 XI, 1, p. 752/4. [6211

—: Vockerath, Ph., Hinter den Kulissen der großen ~ Kunstausstellung. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« '09, 23, 3, p. 393/404 m. Abb. [6212]

—: Voss, H., Ausstellg. v. Bildnissen d. XV./XVIII. Jahrh. a. d. Privatbesitz d. Mitglieder d. Kaiser Friedrich-Mus.-Vereins zu ~. »Cicerone (og I, S. 287/90 m. Abb. [B. Strozzi, T. Tinelli].

—: —, Die 16. Ausstellg. d. ~ Sezession. Zeichnende Künste. Ebda. '09 I, S. 63/4. [6214

—: —, Die 18. Ausstellg. d. ~ Sezession. Ebda. '09 I, S. 298 — 301. [6215

—: Wegener, O. J., Ausstellung chines. Gemälde in den Räumen der ~ Kunstakademie. »Velhagen u. Klasings Monatshefte « '09 XXIII, 2, S. 299/300. [6216

—: Wolff, F., Zwei mittelalterl. Plastiken des märkischen Mus. » Monatsh. f. Kunstwiss. « '09 II, p. 447/53 m. Abb. [6217

—: Wolff, H., Die Möbelausstellg. in ~. »Kunst u. Handwerk « '09 LX, S. 55/9. [6218

- Berlin: —, Die Volkskunst u. d. Volkskunstausstellg. ~ '09. Ebda. '09 LX, S. 82/92 m. Abb. [6219
- Bremen: Waldmann, E., Die Leih-Ausstellg. aus bremischem Privatbesitz i. d. Kunsthalle zu ~. Cicerone« '09 I, S. 317/24 m. Abb. [Cranach, Ruisdael, Overbeck, Leibl, Trübner, Thoma, Manet, Courbet Renoir]. [6220
- Breslau: Buchwald, C., Künstlerbund Schlesien. [Ausstellg. in ∼.]

 ⇒Schlesien« '09 III, p. 167/78

 m. Abb. [6221
- -: Vereinigung schles. Künstlerinnen. [Ausstellg. in ~.] > Schlesien « '09 II, p. 544/60 m. Abb.
- Brügge: *Les chefs-d'oeuvre d'art ancien à l'expos. de la Toison d'Or à Bruges '07. Texte de Kervyn de Lettennove, P. de Mont, J. v. d. Gheyn, etc. '08. [VI/VII. Nr. 10673.] [6223 [Rez. v. W. Cohen, "Zentralbl. f. kunstwiss. Lit." '09 I, Nr. 8.]
- Brünn: Levetus, A. S., Die Ausstellg. "Kind u. Kunst" im Erzherzog Rainer-Mus. in ~. »Kind u. Kunst« April '09, S. 5/9 m. Abb.
- Brüssel: Dumont-Wilden, L., L'exposition des tableaux du roi des Belges. Bulletin de l'Art« '09, p. 271/2. [6225]
- -: Eckhoud, G., Salon de Printemps. [~]. »L'Art flam. et holl.«
 '09 XII, p. 31/4. [6226
- —: Hellens, F., Les peintres belges et le libre esthétique. »Art moderne « '09, p. 81/2. [6227
- -: Put, A.v. d., The Golden Fleece Exhibition. *Burlington Magazine 4'09 XV, p. 35/8. [6228]
- Budapest: Takács, Z., Internat. graph. Ausstellg. (20. I./14. III.

- '09.) Graph. Künste (Mitteilungen) '09 XXXII, S. 77/9-
- Buenos-Ayres: Soto y Calvo, F., El arte francés en ~. (Dos otograbados.) 474 p. ill. 8°. Chartres, Durand. '09. [6230
- Bunzlau: "Aus der guten Alten Zeit." Kunstgewerbl. Ausstellg. in ∼. Auch ein Beitrag zum Kapitel: Bekämpfung der Schundwarenfabrikation. "Sprechsaal € '09, 20. [6231
- Copenhagen: V., M., L'Exposition française d'art décoratif.

 »Bulletin de l'Art« '09, p. 223/4.

 [6232]
- Darmstadt: Fuchs, L. F., Das Arbeiterdorf auf der Hessischen Landesausstellg. ~ '08. Raumkunst« '09, 5. [6233]
- —: Landesausstellg., hessische, ~ '08. [Erweit. Sonderdr. aus: Deutsche Kunst u. Dekoration «.] Hrsg. v. A. Koch. (184 S. m. Abb. u. 6 Taf.) Lex.8°. Darmstadt, Verlagsanstalt A. Koch. '09. 20 M. [6234
- —: Wolff, G., Arbeiten der Großherzoglichen keramischen Manufaktur zu ~ auf der hessischen Landesausstellung '08. » Deutsche Bauzeitung« '09, p. 45/6. [6235]
- Dresden: Bender, E., Die zweite graph. Ausstellung des deutschen Künstlerbundes. Kunstwart (* 09 XXII, p. 44/5. [6236]
- -: -, Eine "große Aquarell-Ausstellung". Ebda. '09 XXII, p. 45/6.
- -: Die ~ Aquarell-Ausstellung. >Kunst f. Alle . '09 XXIV, S. 531/2. [6238
- —: Domenigg, K., Die internationale Photograph. Ausstellung in ~. Internationale Sammler - Zeitg. 6 '09 I, p. 149/53 m. Abb. [6238a

- —: ~ Ausstellungen. »Kunstchronik « '09 XX, Sp. 519/22. [6239]
- —: Fechter, P., Die graph. Ausstellung des deutschen Künstlerbundes in ~. » Kunst u. Künstler«
 '09 VII, p. 371/2 m. Abb. [6240
- —: Fritz, G., Die internat. phot. Ausstellg. ~ '09. »Archiv für Buchgew. « '09 XLVI, S. 258/64.
- —: Führer durch d.internat, photogr. Ausstellg. ~ '09. Im offiz. Auftrag hrsg. am 1. V. '09. (82 S. m. Abb. u. 1 Pl.) 80. Dresden, W. Baensch. ('09.) 0.75 M. [6242]
- —: Gardau, R., ~ u. d. internat. photogr. Ausstellg. '09. Internat. Führer (deutsch, engl., französ.), (118 S.) kl.8°. Berlin, R. Gardau. ('09.) 0.30 M. [6243]
- —: Goecke, Th., Der Städtebau auf der internat. photogr. Ausstellg. in ~. »Städtebau« '09 VI, S. 151/2.
- —: Internationale Photograph. Ausstellung in ~. *Kunstwart« '09 XXII, p. 375/6. [6245]
- —: Goldberg, E., Internat. photogr. Ausstellg. ~ '09. > Original u. Reproduktion ('09 I, S. 79. [6246
- —: —, Die internat. photogr. Ausstellung ~ '09. »Archiv f. Buchgewerbe« '09 XLVI, S. 159/61, 190/3, 230/4 m. Abb. [6247]
- -: Haenel, E., Internationale Photographische Ausstellung ~ '09.

 » Dekorative Kunst« '09 XII, p.
 473/83 m. Abb. [6248]
- -: Intern. photogr. Ausstellung ~ '09, in Wort u. Bild. Bearb. v. K. Weiß. (69 Bl.) 21,5×26,5. Dresden, W. Baensch. '09. 4.50 M.
- —: Katalog d. großen Aquarell-Ausstellg. ~ '09. 36 S. u. 31 S. Abb. kl.-8°. Dresden, C. Heinrich. '09. 1 M. [6250

- : Katalog, offizieller d. internat. photogr. Ausstellg. ~ '09. Ausg.
 1. V. '09. (XVIII, 318 S. u. 39 S. Abb. m. 4 Plänen.) 8°. Dresden, W. Baensch. ('09.) 1.50 M. [6252
- —: Knobloch, H., Graph. Künste u. Reprod. Industrie auf d. Internationalen Photogr. Ausstellg. ~. » Archiv f. Buchgew. « '09 XLVI, S. 138/43. [6253
- —: Schumann, P., Graphische Ausstellung. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 410/2. [6254
- —: —, Die II. graph. Ausstellg.
 d. deutschen Künstlerbundes in
 ~. »Kunst f. Alle« '09 XXIV,
 S. 412/4. [6255
- -: Singer, H. W., Dass. »Rheinlande« Juni '09. [6256
- —: Stiller, R., Vom Kunstleben in ~. > Jahrb. d. bild. Kunst « '09/'10, S. 14/8. [6257
- —: Wallenstein, A., Die religiöse Malerei auf der ~ Kunstausstellung '08. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '09 XIV, p. 10/2. [6258
- —: Zusammenstellg. d. i. Fürstensaal d. internat. photogr. Ausstellg. ~ '09 ausgestellten Bildn. deutscher u. ausldsch. Staatsoberhäupter. >Orig. u. Reproduktion« '09 I, S. 80/1 m. Abb.
- Düsseldorf: Ausstellg. für christl. Kunst in ~ '09. → Christl. Kunst « '09 V, p. 241. [6260
- —: Dass. »Original u. Reproduktion « '09 I, p. 210/3 m. Abb.
- —: Baur, L., Dass. Archiv f. christl. Kunst (* '09 XXVII, p. 93/4, 107/12. [6262
- —: Bone, K., ~ Kunstbericht. Christl. Kunst« '09 V, p. 252/6 m. Abb. [6263

- Düsseldorf: —, Große Kunstausstellungen ~ '09. Ebda. '09 V, p. 277/80. [6264
- -: -, Dass. Ebda. '09 V, p. 314/20, 321/6, 558/64 u. VI, p. 16/9 u. 32/44 m. Abb. [6265]
- —: —, Die Winterausstellungen.
 [~.] Ebda. '09 V, p. 252/6 m.
 Abb. [6266
- —: —, ~ Kunstbericht. Ebda. '09 V, p. 148/51. [6267
- -: Breuer, R., Ausstellung für christl. Kunst. Deutsche Kunst u. Dekoration (°09 XXIV, p. 313/46 m. Abb. [6268]
- -: Dreger, M., Dass. »Internationale Sammler Zeitg« '09 I, p. 131/2. [6269
- —: —, Dass. »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 425/57 m. Abb. [n. Fübrich, Kremser-Schmidt, R. Donner, R. Mengs u. a.]. [6270
- -: Howe, G., Die große Kunstausstellg. zu ~ '09. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 537/46 m. Abb. [6271
- —: Katalog d. Ausstellg. f. christl. Kunst ~ '09. 15. V./3. X. (XII, 116 S. m. 1 Taf. u. 64 S. Abb.) kl.8°. Düsseldorf, L. Schwann. '09. 1.50 M. [6272
- —: Katalog, offizieller d. großen Kunstausstellg. d. Vereins z. Veranstaltg. v. Kunstausstellgen e. V. ~ '09. 15./V.—3./X. (XI, 70 S. m. 1 Taf. u. 75 S. Abb.) kl.-8°. Düsseldorf, A. Bagel. ('09.) 1.50 M.
- —: Niemeyer, W., Graphik und Buchgew. auf der Ausstellg. f. christl. Kunst ~ '09. »Archiv f. Buchgew.« '09 XLVI, S. 250/7 m. Abb. [6273]
- -: Rüttgers, S., Ausstellung für christl. Kunst. »Jahrb. d. bild. Kunst. « '09/'10, S. 24/8 m. Abb.

- —: Schmid, M., Dass. »Kunst f. Alle « '09 XXV, p. 73/83 m. Abb.
- —: U.-B., "Christliche"u. "Deutsche Ausstellg." » Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 521/2 m. Abb. [6276
- —: Wörndle, H. v., Von der "Ausstellg. f. christl. Kunst« in ~ '09.

 Christl. Kunstblätter « [Linz]. '09

 L, S. 129/32. [6277
- Edinburg: Eddington, A., The royal scottish academy's annual exhibition. »Studio« '09 XLVI, S. 134/8 m. Abb. [6278]
- Elberfeld: Schur, E., Bürgerliche Wohnungskunst-Ausstellung in ~. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XX, p. 129/32 m. Abb. [6279
- —: Widmer, K., Dass. »Innen-Dekoration « '09 XX, p. 155/8.
- Faenza: Die Ausstellg. in ~. »Sprechsaal« '09 XLII, I. [6281
- —: Mazzotti, G., Le maioliche all' Esposizione di ~. »Rassegna Nazionale « '09 CLXVI, 137/49-[6282
- Frankfurt a. M.: B., E. A., Ausstellg. engl. Schabkunst i. Städelschen Kunstinstitut. »Cicerone (og I, S. 510/11. [6283]
- —: Katalog d. Sonderausstellung d. Kupferstichkabinetts d. Städelschen Kunstinstituts in ~. Die Schabkunst in England. Juli, Aug., Sept. '09. (Von R. Schrey.) (48 S.) 14,5×14,5. Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut. ('09.) 0.40 M. [6284]
- -: -x, Ausstellungen von Ortsgruppen des "Bundes deutscher Architekten"[~, Mannheim, Kiel]. Deutsche Bauzeitung« '09, p. 297/300. [6285]
- Freiburg i. B.: Cohn, E., Zwei ~ Kunstausstellungen a. Privatbesitz. E. Rückblick. »Zs. d.

Gesellschaft f. Beförderung d. Geschichts-, Altertums- u. Volkskunde v. Freiburg etc. XXV, S. 147/80. [6286

-: Gramm, J., Jahrhundert-Ausstellung in ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. '09 XXI, p. 39/44 m. Abb.

Gent: Union des arts industriels et décoratifs à ~. Rapport annuel sur les travaux pendant l'année '08. Gand. '09. In-8°. 28 p. et 15 pl. h. texte. [6288]

Görlitz: Schneider, E., Ausstellg. für Friedhofskunst in ~. »Schlesien« '09 III, p. 73/9 m. Abb. [6289

Halle a. S.: Ammann, F., Exlibris der Familie von Selmenitz u. der Marienbibliothek in ~. »Exlibris« '09, 19, p. 1/5 m. Abb. [6290

Hamburg: Bauer, C., Neue Wege zur Volkskunst. Betrachtung über eine Ausstellung der staatlichen Kunstgewerbeschule zu ∼.»Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XXI, p. 9/12 m. Abb. [6291

—: W., H. E., Eine photographische Bildnisausstellung [~]. »Dekorative Kunst« '09 XII, S. 218/20 m. Abb. [6292

Innsbruck: Doering, O., Jubiläumsausstellung in ~. » Kunstchronik « '09 XXI, Sp. 59/60. [6293

Interlaken: B., C. H., Die erste internat. Kunstausstellung in ~. Cicerone 'og I, S. 545/6. [6294

Kassel: Warlich, H., ~ Kunstfrühling. [Aus einer Arthur-Volkmann-Ausstellung im ~ Kunstverein.] »Dekorative Kunst« '00 XII, S. 338/41 m. Abb. [6295

Köln: Ausstellungen. »Kunstchronik«'09 XXI, Sp. 164/5. [6296

-: Lüthgen, G. E., ~ Kunstbericht. Christl. Kunst « '09 V, p. 156/7. —: Winter, D., Die Webe- u. Stickereiausstellungen in ~. »Tapisserie u. Stickereiztg. « '09, Sept. [6298

Leipzig: Die Ausstellung von neuartigen Entwürfen für Innendekoration in dem ~ Kunstgewerbe - Museum. » Kunstgewerbeblatt « N. F. '09 XX, p. 70/3 m. Abb. [6299]

—: Erste deutsche Spitzenausstellung in ~. »Textile Kunst u. Industrie« '09 II, 10/11. [6300

Linz: Frimmel, Th.v., Erinnerungen a. d. ~ Jubiläumsausstellung v. '08. »Blätter f. Gemäldekunde « '09 V, S. 81/8 m. Abb. [Oberdeutsch, Nordital. d. XV. Jahrh., Schwind]. [6301

Liverpool: Yockney, A., An Autumn Exhibition [~]. »Art Journal 6 '09, S. 332/6 m. Abb. [6302

London: Building Exhibition.

» Journal of decorative Art« '09

XXIX, p. 181/98 m. Abb. [6303]

-: C., E. M., The design Club-Exhibition. Ebda. '09 XXIX, p. 213/4. [6304

—: Cook, E. T., A popular handbook to the National Gallery, including notes collected from the works of John Ruskin. Vol. I. Foreign. Schools. 7. Edit. 802 p. 80. London, Macmillan. '09. 10s.

—: Dimier, L., Une Exposition de Portraits Anglais anciens [in ~]. Revue de l'Art ancien et moderne « '09 XXVI, p. 181/95 m. Abb. [n. Holbein, Streetes, Terlinck u. a.]. [6307

—: Dircks, R., The Royal Academy and New Gallery Exhibitions. »Art Journal ('09, S. 165/76 m. Abb. [F. Bramley, F. Dicksee, G. S. Watson, L. Fildes, H. Poole, J. J.

- Shannon, S. A. Forbes, B. Priestman, G. Wetherbee, G. Bayes, A. Withers, L. C. Taylor, G. Henry, E. R. Frampton, G. W. Lambert, F. C. Robinson, C. Sims].
- London: Durand-Gréville, E., Les primitifs flamands à l'Expos. du Guildhall. [Schluß]. »Les arts anciens de Flandre« '09, T. III, fasc. 3 m. Abb. [6309]

—: —, Dass. Ebda. '08/'09, T. III, fasc. 3. [6310

- —: F., [Altmeisterausstellung i. d. Grafton Galleries.] »Cicerone «
 '09 I, S. 613/4 u. 641/2 u. 676.

 [6311]
- -: ~ Exhibitions. »Art Journal«

 '09, S. 251/5 m. Abb. [F. M. Brown,
 T. A. Brown, J. Guthrie, J. M. Swan,
 J. R. K. Duff, B. Mackennal]. [6312
- —: Dass. Ebda. '09, S. 381/3 m. Abb. [D. Y. Cameron, W. Orpen, J. Simpson, G. W. Philpot, Gainsborough]. [6313
- —: Dass. Ebda. '09, S. 89/91 m. Abb. [C. J. Holmes, G. Thomson, Gainsborough, H. Moore, J. Charles, M. Cameron, E. A. Hornel]. [6314
- —: Dass. Ebda. '09, S. 123/28. [6315 —: Dass. Ebda. '09, S. 25/9 m. Abb. [S. J. Peploe, G. W. Lambert, W. Orpen, W. C. Symons, P. W. Steer, G. Bayes, H. S. Hopwood, L. Davis, L. Alma-Tadema]. [6316
- —: Mc Culloch, Collection of Modern Art. Pictures of the Royal Academy. Winter '09. Special-Number of the »Art Journ. « Ry. 8. London, Virtue. '09. 1 s. [6317
- —: Meyer, R., Die k. k. Kunstgewerbeschule in Wien auf der Ausstellung in ~ im August 1908. Kunst u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 99/111 m. Abb. [6318
- —: Rinder, F., "Fair Women" at the International. »Art Journal« '09, S. 117/23 m. Abb. [6319]
- -: -, Dass. ~ Exhibitions. Ebda. '09, S. 57/60 m. Abb. [Guardi, Hogarth, Clouet, Teniers, F. Yates,

- Burne-Jones, J. Pettie, P. A. J. Dagnan-Bouveret]. [6320
- —: —, The International Society. Ebda. '09, S. 87/9 m. Abb. [Segantini]. [6321
- —: Schleinitz, O. v., Ausstellung von Arras-Gobelins in ~. » Kunstchronik«'09 XX, Sp. 481/2. [6322
- -: Sketchley, R. E. D., ~ Exhibitions. Art Journal ('09, S. 187/90 m. Abb. [W. Steer, G. Houston]. [6323]
- —; —, Dass. Ebda. '09, S. 154/8
 m. Abb. [R. S. Stanhope, E. M. Wimperis, A. Priest, W. Nicholson, J. Pryde, Constable]. [6324
- —: —, Dass. Ebda. '09, S. 220/2. [6325
- —: —, The National Loan Exhibition. Ebda. '09, S. 359/62 m. Abb. [Goya, C. Fabritius, Rubens, Giorgione, Hals, Tizian, Watteau]. [6326]
- -: The international society's IX. exhibition. »Studio « '09 XLVI, S. 128/33 m. Abb. [6327
- —: The royal Academy Exhibition. Ebda. '09 XLVII, p. 29/43 m. Abb. [6328
- -: The royal society of painteretchers. Ebda. '09 XLVI, S. 285/92 m. Abb. [6329]
- —: Winterausstellung alter Meister von Shepherd Brothers ~. »Cicerone« '09 I, p. 700/3 m. Abb. [n. Dobson, Gainsborough, Hoppner, Bonington, Lambrechts]. [6330
- -: W., T. M., The new English art Club's Summer Exhibition.

 »Studio ('09 XLVII, p. 177/89 m. Abb. [6331
- -: s. a. Nr. 2607.
- Lucca: Exposizione di architettura pittura, scultura e decorazione. Catalogo delle opera, ~, settembreottobre '08. Lucca, tip. U. Rocchi. '08. 8°. obl. p. 36. [6332]

Macerata: Lupatelli, A., Scuole pittoriche marchigiane del XIV., XV., XVI. secolo affermate nella mostra di arte antica nella esposizione regionale di ~ 1905. Macerata, tip. F. Giorgetti. '09. 16°. p. 28. [6333]

Magdeburg: Schmidt, Ausstellungen des Kunstvereines in ~.

»Kunstchronik « '00 XX, Sp. 349.

Mailand: Catalogo della exposizione riservata agli artisti lombardi ed ai soci. Milano, tip. F. Manini-Viget, di R. Romitelli e Co. '09. 8°. p. 16. [6335]

Mannheim: D., O., Ausstellungen von Kleinporträts in ~. »Kunstchronik«'09 XV,Sp.566/8. [6336

- —: Lehmann, A., Die Kleinporträtkunst-Ausstellung d. ~ Altertumvereins. »Cicerone« '09, S. 417/23 m. Abb. [6337
- Monte Carlo: H., H., Exposition des Beaux-Arts. »Bulletin de l'Art« '09, p. 30/1. [6338]

München: Aus der ~ Porzellan-Ausstellung. →Internat. Sammlerztg. « '09 I, p. 245/6 m. Abb. [6339]

- -: Ausstellung von Werken mohammed. Kunst in ~ '10. [Vorschau.] > Cicerone « '09 I, S. 639 -40. [6340
- --: Ausstellung neuer Stickereien in den vereinigten deutschen Werkstätten ~. → Dekor. Kunst «

 '09 XII, p. 25/34 m. Abb. [6341]
- —: Bredt, E. W., Die Ausstellung süddeutscher Kupferstiche und Holzschnitte des XV. Jahrhunderts. »Cicerone « '09 I, p. 705/6.
- —: Buchheit, H., Die Ausstellung von altbayer. Porzellan im bayer. Nationalmuseum. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 160/76 m. Abb. [6343]

- —: Cr., A., ~ Brief. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 155/60. [6344
- —: Das Pariser Kunsthandwerk u. die Ausstellung "~ 1908". »Kunst u. Handwerk « '09, 59. Jahrg., p. 357/65 m. Abb. [6345]
- —: Die Ausstellung alten bayer. Porzellans im Nationalmuseum [~]. →Münchner Neueste Nachr. ← 29. u. 30. VII. '09. [6346]
- Die Frühjahrsausstellung der Sezession in ~. »Christl. Kunst«
 '09 V, p. 246/52 m. Abb. [6347]
- —: Die ~ Ausstellung im Glaspalast 1908. Ebda. '09 V, p. 103/10. [6348]
- —: Fischer, A., Die ~ Ausstellung ostasiatischer Kunst. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 570/2 m. Abb. [6349]
- —: Graf-Pfaff, G., Zur Ausstellung "Japan u. Ostasien in der Kunst" ~ 1909. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '09, p. 107/20 m. Abb. [6350
- —: Heilmeyer, A., Die kirchl. Kunst auf der Ausstellung ~ 1908. Christl. Kunst ('09 V, p. 193 —202 m. Abb. [6351
- -: -, ~ X. internationale Kunstausstellung. Jahrb. d. bild. Kunst-'09/'10, S. 18/24. [6352
- —: Hofmann, F. H., Die Porzellanausstellung im bayer. Nationalmuseum. »Cicerone« '09 I, S. 527/38 u. 555/66 m. Abb. [6353
- —: Katalog, offizieller, der X. internat. Kunstausstellung im k. Glaspalast zu ~ '09, veranstaltet v. d. "~ Künstlergenossenschaft" im Verein m. d. "~ Sezession".

 1. VI. bis Ende Oktober. 2. Ausg. v. 1. VII. '09. (XXX, 360 S. m. 1 Bildn. u. 1 Grundriß u. 183 S. Abb.) kl.8°. München, (F. Hanfstaengl.) ('09). 2.60 M. [6354]

- München: Lasser, M. O. v., Die Ausstellung "~ 1908". Gruppe der Graphik. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jahrg., p. 97/120 m. Abb. [6355]
- —: Lehr, F., Die X. internat. Kunstausstellung im k. Glaspalast zu ~ '09. [Aus: Die Kunst unserer Zeit«.] (S. 159/200 m. Abb. u. 12 Taf.) 36,5×27. München, F. Hanfstaengl. ('09). 8 M. [6356
- —: Leidinger, G., Die Miniaturenausstellung d. k. Hof- u. Staatsbibl. ~ aus Anlaß d. IX. kunsthistor. Kongresses. »Original u. Reproduktion « '09 I, S. 139/44.
- —: Lory, K., Die (Weihnachts-) Ausstellung v. Erzeugnissen staatlicher u. staatlich unterstützter Fachschulen Bayerns. »Kunst u. Handwerk« '09 LX, S. 69/82 m. Abb. [6358]
- —: M., A., Die Ausstellung alten bayer. Porzellans im Nationalmuseum zu ~. »Voss. Ztg.«
 6. VIII. '09. [6359]
- —: Michel, W., Die Ausstellung ~ 1908. Kritische Rückblicke. Dekorative Kunst« '09 XII, S. 145/57 m. Abb. [6360
- —: » ~ 1908 € im Urteil auswärtiger Kritiker. > Kunst u. Handwerk « '09, 59. Jahrg., p. 165/76. [6361
- —: Montandon, M., La peinture Hongroise Contemporaine. [Ausstellung ~.] »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 463 m. Abb. [n. Skoutetzki, Kunwald, Katona, Spanyi]. [6362
- —: P., H., Leidinger, G., Buchheit, H., Die ~ kunstgeschichtl. Ausstellungen aus Anlaß des kunsthistor. Kongresses '09. [Altmünchner Kunst, Ausstellung z. Gesch. d. Miniaturmalerei, Altmünchner Tafelgemälde des XV.

- Jahrh.im bayer. Nationalmuseum.]
 > Cicerone ('09 I, S. 606/9. [6363
- —: Die Ausstellung von altem bayer. Porzellan im bayer. Nationalmuseum in ~. »Sprechsaal« '09, 43. [6364]
- —: Pictor, Von den ~ Kunstausstellungen. >Kunstwart (09 XXII, p. 280/1. [6365]
- —: R., Graph. Künste auf der X. internat. Kunstausstellung im Glaspalast in ~. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel 17. IX. 109.
- —: Renner, V. v., Die Medaille in der X. internat. Kunstausstellung im Glaspalast zu ~. »Mitteil. d. österr. Gesellsch. f. Münz- u. Medaillenkunde«'09 XX, p. 116/8.
- —: Richter, M. G., Miniaturen (Ausstellung i.d. Staatsbibliothek.) >Kunstwart « '09 XXIII, p. 201/2-[6368]
- —: Ritter, W., Due esposizioni internazionali d'arte: La X Esposizione internaz. di Monaco. »Emporium « '09 XXX, S. 323/42 m. Abb. [6369
- —: —, L'Exposition internat. des Beaux-Arts de Munich. • Gazette des Beaux Arts « '09 II, S. 339/52.
- —: —, Un peu d'Art moderne Allemand. [Ausstellung d. Münchner Sezession.] »L'Art et les Artistes « '09 X, S. 69/77 m. Abb.
- -: Schmid, F., Aus dem Kunstverein ~. > Christl. Kunst 609 V, p. 151/6. [6372
- —: Schur, E., Die Ausstellung "~ 1908". >Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jahrg., p. 125/38 u. 153 —64 m. Abb. [6373
- —: Stegmann, H., Die Ausstellung alten bayer. Porzellans imNational-

museum zu \sim . »Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 457/69 m. Abb. [6374

—: —, Dass. »Original u. Reproduktion « '09 I, S. 135/8 m. Abb.

—: Steinbach, H., Eine ~ Ausstellung bemalter Wohnräume.

**Kunstgewerbeblatt« N. F. '09

XX, p. 217/9. [6376]

-: Uhde-Bernays, H., Die ~ internationale Ausstellung. >Kunst u. Künstler ('09 VII, p. 566/9 m. Abb. [6377

—: Wolf, G. J., Die Ausstellung bemalter Wohnräume in ~. Dekorative Kunst « '09 XII, p. 515/9 m. Abb. [6378]

—: —, Die Frühjahrsausstellung d. ~ Sezession. →Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 359/61. [6379

—: —, Die Piloty-Schule. [Ausstellung bei Heinemann.] Ebda. '09 XXIV, S. 433/4. [6380

—: —, Die X. internationale Kunstausstellung im ~ Glaspalast II. Ebda. '09 XXV, p. 49/58 m. Abb. [6381]

—: —, Dass. Ebda. '09 XXIV, S. 513/26 m. Abb. [6382

—: Wolter, F., Aus dem Kunstverein ~. > Christl. Kunst 609
V, p. 151/6 m. Abb. [6383]

—: —, Die Frühjahrsausstellung der Sezession ~. Ebda. '09 V, p. 246/52 m. Abb. [6384

—: —, Die ~ Ausstellung im Glaspalast 1908. Ebda. '09 V, p. 103/10. [6385

—: —, Die X. internationale Kunstausstellung in ~ 1909. Ebda. '09 V, p. 328/40, 366/70, VI. p. 20/32 u. 52/8 m. Abb. [6386

-: W., W., Die Frühjahrsausstellung d. ~ Sezession. > Cicerone ('09 I, S. 230/1. [6387]

-: Worringer, W., Die ~ Frühjahrsausstellungen. »Kunst und Künstler (o) VII, p. 369/70 m. Abb. [6388

Nancy: Carrier, A., Die Industrieausstellung in ~. »Sprechsaal« '09, 42. [6389

—: Catalogue de l'Exposition '09 de l'École de ~. Alliance provinciale des industries d'art. 31 p. 8°. Nancy, impr. nancéienne. '09. 50 cent. [6390

New York: Cox, K, Dutch Paintings in the Hudson-Fulton-Exhibition. >Burlington Magazine ('09 XVI, p. 178/84 m. Abb. [n. Rembrandt]. [6391

-: Hegemann, W., Die Ausstellung f. Städtebau u. städtische Kunst in ~. (3./16. Mai '09). »Städtebau« '09 VI, S. 127/31, 146/8.

-: Ruge, C., Die deutsche Kunstausstellung in ~. »Kunst f. Alle«
'09 XXIV, S. 316. [6393

—: Valentiner, W. R., Die deutsche Ausstellung in ~. »Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 373/5 m. Abb. [6394

Paris: Augé de Lassus, L., L'Expos. de maîtres italiens à la galerie Trotti. »Le Mois litt. et pittores que « März '09. [6396

—: Babelon, E., Les Salons de '09.

— Sculpture. → Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXVI, p. 38/53 m. Abb. [n. Injalbert, Puech, Marqueste, Bourgoin u. a.].

[6397]

—: Belvilla, E., L'Exposition de l'Eclectique. »L'Art décoratif «
'09 XX, S. 105/11 m. Abb. [6398

-: Bled, V. du, Les Salons d'artistes au XIX. s. »La Revue hebdomadaire« 9. u. 16. X. '09 m. Abb. [6399]

-: Bounier, L., Les Salons de '09
[L'Architecture]. »Revue de l'Art
ancien et moderne« '09 XXV,
p. 431/5. [6400

Paris: Bousquet, Ch. du, La Société des "Peintres et Graveurs de Paris". » L'Art décoratif« '09 XX, S. 168/74 m. Abb. [Steinlen, Chenard-Huché, A. Lepère, F. Boggs, M. Clément]. [6401

—: Bouyer, R., Deux Rétrospectives au Salon d'Automne. Bulletin de l'Art « '09, p. 252/3. [6402

—: —, Les Salons de '09 [Peinture]. »Revue de l'Art ancien et moderne « '09 XXV, p. 347/60 u. 436/48 m. Abb. [n. Ménard, Woog, Besnard, Lhermite, Roll, Stengelin, Carolus Duran u. a.]. [6403

—: —, Société internationale de peinture et sculpture. >Bulletin de l'Art ('09, p. 302/3. [6404

—: —, XXV. Salon des Indépendants. Ebda. '09, p. 110/11. [6405 —: Avenard, E., LeSalon d'Automne.

»Art et Décorat. « '09 XXVI, S. 151/70 m. Abb. [6406

—: Catalogue critique des œuvres d'artistes français réunies a L'Exposition de cent portraits de femme du XVIII siècle. > Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 118/44. [6407]

—: Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture dessin, gravure, architecture, etc. exposés au Grand Palais. Paris, Evreux, Ch. Hérissey et fils. '09. In-18. 424 p. [6408]

—: Catalogue de portraits de femmes sous les 3 Républiques, exposés par la Soc. nat. des beaux-arts dans le Palais du domaine de Bagatelle. 15. V./15. VII. '09. Chronique de Bagatelle par A. Hallays. 71 p. 120. Evreux, Hérissey & fils. '09. [6409]

—: Clément-Janin, ~. Die Graphik auf d. Salons. '08. I. Société Nationale. » Graph. Künste « [Mitteilungen] '09 XXXII, S. 34/5. —: Copeau, J., La Peinture aux Salons. »Art et Décorat.« '09 XXVI, S. 1/20 m. Abb. [Cottet, L. Simon, A. Besnard, La Gandara, A. Morstadt, Pagès, J.Adler, R. Ménard, M. Carpentier, C. H, Dufau, P. Adour, E. Laurent, P. de Winter, H. Vogel, A. Dauchez, T. A. Desch, R. Quittner, J. Grün]. [6411

—: Delaborde, H. F. u. Lauer, Ph.,
Un projet de Décoration Murale
inspiré du "Credo" de Joinville
[ein Codex im Louvre]. »Monuments et Mémoires « '09, p. 61/84
m. Abb. [6412

—: Explication des ouvrages de peinture, sculpture, gravure etc. du Grand Palais. — Catalogue officiel, Salon de '09 de la Société des artistes français. 127. exposition. Paris, P. Dupont. '09. In-18 jésus. CLXIII, 527 p. [6413

-: Frantz, H., The salon of the Société nationale des Beaux-Arts
-. > Studio « '09 XLVII, p. 44/53 m. Abb. [6414

—: Goujon, P., Le Salon d'Automne. »Gazette des Beaux-Arts«
'09 II, S. 371/88 m. Abb. [6415]

—: —, Les Salons des Indépendants. Société nationale des Beaux-Arts. Société des Artistes franç. Les Salons de '09 [Peinture]. Ebda. '09 I, S. 385/407 u. S. 496/522, '09 II, S. 64/81 m. Abb. [6416

—: —, Dass. [Sculpture, Gravures, Dessins, Archit., Objets d'Art]. Ebda. '09 II, S. 237/61 m. Abb.

-: Grautoff, O., Der ~ Herbst-salon. »Cicerone « '09 I, S. 675/6.
[6417

-: Hamel, M., Les Salons de '09.
Les Arts« '09, Nr. 90 m. Abb.

—: —, Société des Artistes français. Ebda. '09, Nr. 90 m. Abb. [6419

—: Havard, H., Les Salons de '09 [Arts décoratifs]. Revue de l'art ancien et moderne« '09 XXV, p. 449/57 m. Abb. [6420

—: Labat, G., Etude sur L'Exposition de cent pastels du XVIII. siècle. Bordeaux, impr. G. Gounouilhou. '09. In-4. 16 p.

—: Lafenestre, G., Une Exposition de tableaux italiens. Revue de l'Art ancien et moderne 600 XXV, p. 5/22 m. Abb. [n. Boticelli, Mainardi, Cossa, Sebastiano del Piombo, Lotto, Tintoretto, Tizian, Tiepolo].

—: Laran, J., Exposition des tableaux du roi au Luxembourg en 1750 [Description inédite de l'abbé Gougenot]. Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç.« '09, p. 154/202 m. Abb. [6423]

—: —, L'Art français du XIX. siècle d'après les collections du Grand-Palais [Exposition universelle '09]. II. 2. moitié du siècle. Paris, Melun, Impr. administr. '08. [6424

— : La Sizeranne, R. de, Les Masques et les Visages. Aux cent Portraits anglais et français du XVIII. siècle. »Revue des deux Mondes« '09, 51, p. 697/708.

—: —, "Les Peintres de la Nuit et les Salons de 'o9." Ebda '09, 51, p. 399/418. [6426

—: Leclère, T., Exposition de tableaux de l'Ecole italienne. Mercure de France (09, 78, p. 165/8.

—: Lemoisne, P. A., Les cent Portraits de Femmes. »Revue de l'Art ancien et moderne« '09 XXV, p. 401/18 m. Abb. [n. Largillière, Perroneau, Lépicié, Roslin, Labille-Guiard, Gainsborough, Reynolds, Hoppner, Romney]. [6428]

—: M., F., Expos. d'estampes japonaises primitives (Musée des Arts décor. pavillon de Marsan).

L'Art et les Artistes (og IX,
S. 33/4. [6429]

—: —, Notes sur le Salon de la Soc. Nationale. Ebda. '09 IX, S. 137/42 m. Abb. [6430

-: -, Le Salon des Artistes français. Ebda. '09 IX, S. 187/92 m. Abb. [6431

—: —, Tableaux anciens de l'Ecole Italienne [~]. Ebda. '09 VIII, S. 277/8 m. Abb. [Tizian, Mainardi].

—: Meyer-Riefstahl, R., Ausstellg. einiger deutscher Künstler in ~. »Cicerone« '09 I, S. 231/2. [6433

-: -, Die Zukunft der Salons d. Indépendants. Ebda. '09 I, S. 99. [6434

-: Miomandre, F. de, Le Salon d'Automne. »L'Art et les Artistes « '09 X, S. 78/86 m. Abb. [6436

—: Morice, C., Le Septième Salon d'Automne. »Mercure de France « '09, 82, p. 145/54. [6437

—: Morice, C., La XXV. Exposition des Indépendants. Ebda. '09, 78, p. 725/31. [6438]

—: Mourey, G., Exposition rétrospective de Portraits de femmes sous les trois Républiques. Au Palais de Bagatelle. »Les Arts« '09, Nr. 91 m. Abb. [n. Greuze, Vigée-le Brun, Goya, Pajou, Vestier, P. P. Prudhon u. a.]. [6439]

—: Notes sur le catalogue de l'Exposition de portraits de femmes sous les trois républiques; 15. mai/15. juillet '09. »Bull. de la Soc. de l'Histoire de l'Art franç. « '09, p. 145/53. [6440]

—: Notes sur l'exposition d'œuvres d'art de l'époque impériale. Ebda. '09, p. 248/50. [6441

—: Österreich auf der ~ Amateur-Ausstellung. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 33/5, 52/4 m. Abb. [6442]

- Paris: ~ Salon. Illustrated Catalogue '09. London, Chatto. '09. 8°. 3 s. [6443]
- —: Pératé, A., Notes on the portrait Exhibition in ~. »Burlington Magazine « '09 XV, p. 138/42, 208/17 m. Abb. [n. Nattier, Watteau (?), Largillière, Boucher, Lepicie, Perronneau, Duplessis, Fragonard, Danloux]. [6444
- --: Rambosson, Y., Le Salon d'Automne. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 97/114 m. Abb. [B. Naudin, Marquet, A. Braut, J. R. Carrière, L. Sue, Manzanna-Pissaro, H. Leroux, Manguin, Fergusson, A. Gonyn de Lurieux, B. Boutet de Monvel, M. Baud, J. Vibert, Vasquez-Diaz, P. de Castro, Morerod, M. Lénoir, Dusouchet, Mme. Greene, Fornerod u. a.]. [6445]
- —: Roger-Milès, L., L'Année artistique. »Figaro illustré« '09, Nov. (Nr. 236 m. 65 Abb.). [6446
- —: Rosenthal, L., Expos. de Portraits de Femmes à Bagatelle.
 »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 49/60 m. Abb. [6447]
- —: Rossi-Sacchetti, V., L'Art moderne Italien au Salon d'Automne.

 »L'Art décoratif« '09 XXI, S.

 117/28 m. Abb. [Fornara, Previati, L. Andreotti, Mme. Besso, C. Siviéro u. a.]. [6448
- Portaits de Femmes des Ecoles Angl. et Franaçaise du XVIII. siècle. »Les Arts « '09, Nr. 91 m. Abb. [n. Largillière, A. Roslin, Vanloo, Nattier, Reynolds, Duplessis, Lawrence, Vigée-le Brun, Hoppner, Perrouneau, Gainsborough u. a.].
- —: —, La gravure en Médaille aux Salons. »Art et Décorat. « '09 XXV, S. 191/200 m. Abb.
- -: Schmidt, K. E., Der ~ Herbstsalon. »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 65/9. [6451

- —: —, Der Salon der Société
 Nationale. »Kunstchronik« '09
 XX, Sp. 436/40. [6452
- —: —, Die Ausstellung der ~ "Unabhängigen". Ebda. '09 XX, Sp. 376/7. [6453]
- -: -. ~ Brief. Ebda. '09 XX, Sp. 257/62 u. 293/300. [6454
- —: Société du Salon d'automne. Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure archit. et art décoratif, expos. au Grand Palais. 1. X./8. XI. '09, 255 p. 12°. Paris, Cadot. '09. 1 fr. [6455]
- -: The New Salon. » Art Journal c '09, S. 215/7 m. Abb. [H. Caro-Delvaille]. [6456
- -: Tourneux, M., Expos. de 100 portraits de femmes du XVIII. s. Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 481/95 m. Abb. [6457]
- —: Vaillat, A., L'Art décoratif au Salon d'automne. »L'Art et les Artistes « '09 X, S. 87/9 m. Abb.
- —: —, Le Salon d'Architecture en '09. Ebda. '09 IX, S. 184/6 m. Abb. [6459]
- -: Varenne, G., Les artistes lorrains aux Salons. Revue lorraine illustrée (09, Nr. 3 m. Abb. [6460]
- —: Verneuil, M. P., Les Objets d'Art au Salon. »Art et Décorat. « '09 XXV, S. 169/90 m. Abb. [646 I
- —: —, Dass. Ebda. '09 XXVI, S. 49/62 m. Abb. [6462
- —: Vitry, P., La Sculpture aux Salons. Ebda. '09 XXVI, S. 21/36 m. Abb. [Roger-Bloche, H. Lefebvre, E. Guillaume, J. Clara, Lamourdedieu, Nivet, Hannaux, Larche, Despiau, Bouilhet, F. Sicard, Tisné, J. Poupelet, Beetz, Aronson, H. Bouchard, E. L'Hoest]. [6463
- Philadelphia: McMahan, U., Une exposition documentaire en Pen-

- sylvanie [Bryn Mawr College].
 Gazette des Beaux Arts« '09 I,
 S. 177/84 m. Abb. [Pollajuolo,
 Pesellino, Roger]. [6465
- Posen: Katalog d. photogr. Ausstellung d. 37. Wanderversammlg. d. deutschen Photogr. Vereins ~ '08 im K. Friedr.-Mus. 24. VIII./13. IX. '08. Mit 22 Kunstbeil. (40 u. II S.) kl.80. Weimar, Deutsche Photogr. Ztg. « '08. 0.50 M. [6466
- Regensburg: Sonderausstellung f. christl. Kunst in ~. Christl. Kunst '09 V, p. 352. [6467]
- Rom: Esposizione (LXXIX) internazionale di belle arti della società amatori e cultori di belle arti in ~, anno '09: catalogo. Rom, tip. Unione cooperativa editrice. '09. 16°. p. 106 c. 57 tav. 1.50 L. [6468]
- —: H., F., Kunstausstellungen im deutschen Künstlerverein in ~. »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 364/5. [6469
- —: Lago, M., La LXXIX esposizione internazionale di belle arti ~. »Rivista d'Italia« '09 XIX, 1, p. 665/9. [6470
- —: P. L., Die römische Jubiläumsausstellung '11. »Cicerone« '09 I, S. 577/8. [6471
- —: Pica, V., L'Esposizione degli "Amatori e Cultori de belle arti in ~". »Emporium« '09 XXIX, I. Gli Stranieri, S. 163/76. II. Gli Italiani. S. 243/57 m. Abb. [6472
- —: r., Il Palazzo per l'Esposizione di Belle Arti in ~ nel '11. Ebda. '09 XXX, S. 77/8 m. Abb. [6473
- -: Severi, A., Esposizione d'arte in ~. [Soc. degli amatori e cultori di belle arti in ~.] »L'Arte« '09 XII, S. 235/7. [6474
- Società degli amatori e cultori di belle arti in ~; regolamento

- generale per l'esposizione, internazionale d'arte indetta in ~ nel '11. Roma, s. tip. '09. 4°. p. 8 [italiano francese]. [6475]
- Rotterdam: Kronig, O. J., Die Ausstellung holland. Stilleben aus allen Jahrhunderten in dem "~ Kunstkring". »Kunstchronik« '09 XXI, Sp. 53/5. [6476
- —: Martin, W., Tentoonstelling v. Stillevens i. d. ~-schen Kunstkring. (11. IX./10. X. '09.) »Bull. v. d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser., II. Jgg., S. 145/50 m. Abb. [P. Janssens Elinga und Signaturen].
- St. Petersburg: -chm-, ~ Brief.

 → Kunstchronik « 'oo XXI, Sp.

 49/53. [6478]
- —: Schmidt, J. v., Gemälde alter Meister in ~ Privatbesitz [Ausstellung in ~]. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '09 II, p. 161/97 m. Abb. [n. L. Memmi, R. del Garbo, Perugino, Piero di Cosimo, Leonardo?, Tiepolo, Jordaens, Rembrandt, Coypel, Boucher, Tischbein u. a.]. [6479]
- —: —, "Staryje Gody", die Ausstellung von Gemälden alter Meister aus Privatbesitz in ~. »Kunstchronik « '09 XX, Sp. 177 —83.
- —: Weiner, P. P., L'Esposizione di quadri antichi promossa a Pietroburgo dalla rivista »Starye Gody«. »L'Arte« '09 XII, S. 216/31 m. Abb. [D. Levitzky, Cima, Perugino, Duccio, Daddi, Tommaso da Modena, Leonardoschule, Tintoretto, Greco, Feti, Sustermans, Boucher, Watteau, J. Verspronck]. [6481
- Saragossa: Bertaux, E., L'Art franç. à l'Expos. de ~. »Gazette des Beaux Arts« '09 I, S. 85/105 m. Abb. [6482
- —: —, El arte francés en la Exposición de Zaragoza. La España Moderna « Julio '09, [6483]

Saragossa: —, Los tapices flamencos de la Exposición de Zaragoza. Ebda. Junio '09. [6484

Stockholm: Bernadini - Sjoestedt,

L., L'Exposition des Arts industriels et décoratifs à ~. »L'Art décoratif« '09 XXI, S. 93/6 m.

Abb. [6485]

-: Bröchner, G., The Exhibition of swedish applied Art et ~. >Studio 6 '09 XLVII, p. 202/16 m. Abb. [6486]

—: Brunnemann, A., Die Textilkunst auf der nationalen Kunstgewerbeausstellung in ~. »Kunst u. Handwerk« '09, 59. Jgg., p. 349/56 m. Abb. [6487]

-: Forthuny, P., L'Exposition des Industries du Décor. à ~. »Gazette des Beaux Arts« '09 II, S. 421/37 m. Abb. [6488]

—: Muthesius, H., Die Ausstellung für Kunsthandwerk u. Kunstindustrie zu ~ '09. »Kunstgewerbeblatt« N. F. '09 XXI, p. 22/6 m. Abb. [6489]

Straßburg: Katalog d. Kunstausstellg. d. Verbandes d. Kunstfreunde i. d. Ländern am Rhein in ~ '09. 23. V./15. IX. '09. (39 S. u. 23 S. Abb.) 8°. Straßburg (Schlesier & Schweikhardt). ('09.) 0.50 M. [6490]

—: Westendorp, K., Die Kunst der alten Buchbinder auf der Ausstellg. v. Bucheinbänden im alten Schloß zu ~ i. Els. (Okt. '07). 133 Abb. m. Text u. e. Einleitg. (26 u. 151 S.) 8°. Halle, W. Knapp. '09. 5.40 M. [6491

—: Ebner, J., Deutsche Renaissance-Medaillen. Katalog d. Ausstellg. deutscher Renaissance-Medaillen, veranstaltet v. k. Münzkabinett ~ m. Unterstützg. d. ~ numismat. Vereinigg. M. Einleitg. v. P. Goessler. (44 S. m. 3 Taf.) Lex.80. Eßlingen, P. Neff. '09.
1 M. [6492

-: Stöckhardt, ~ Kunstbericht.
[Mus. u. Ausstell.] »Christl. Kunst«
'09 V, p. 214/20 m. Abb. [6493

Toulouse: Photo-Club toulousain. Concours et exposition. Toulouse, impr. Passeman et Alegnier. '09. In-8. 12 p. et photograv. [6494

Turin: Catalogo della esposizione LXVIII, anno '09 (Società promotrice delle belle arti di ~). Torino, Società tip. ed. Nazionale. '09. 16°. p. 63. 0.50 L. [6495]

—: Catalogo delle opere esposte: 50. esposizione della società incoraggiamento alle belle arti '08 (Circolo degli artisti in ~). Torino, tip. V. Bona. '08. 16°. p. 21. [6496]

—: Seconda Esposizione quadriennale '08: catalogo (Società promotrice delle belle arti). Torino, Società tip. ed. Nazionale. '08. 8°. p. 107 c. 60 tav. [6497

Valenciennes: Catalogue des peintures, sculptures, pastels et dessins exposés dans de Palais des beaux arts de la ville de ~ par J. Pillion. VIII, 163 p. 8°. Valenciennes, Mustélier & Cacheux. 'og. [6498]

Venedig: Catalogo dell' VII. esposizione internazionale d'arte della città di Venezia. '09. Venezia, tip. C. Ferrari. '09. 16°. p. 234 con 112 tav. 2 I.. [6499]

—: Chiesa, P., L'arte decor. nella Esposiz. internaz. di Venezia. Arte ital. decor. e industr.« '09 XVIII, S. 37/44 u. 49/52 m. Abb. [6500

-: Doering, A., Von der VIII. internationalen Ausstellung in ~. Christl. Kunst « '09 V, p. 289/90 m. Abb. [6501

—: Inaugurazione della VIII. Esposizione internat. d'arte della città di Venezia. »Boll. d'Arte«
109 III, S. 152/60. [6501

-: Kuzmany, K. M., Die VIII. internat. Kunstausstellg. d. Stadt ~. > Kunst f. Alle ('09 XXIV, S. 561/73 m. Abb. [6502

—: Malagola, C., La mostra d'arte sacra nella scuola di S. Giovanni Evangelista in Venezia. »Rassegna d'Arte« '09 IX, S. 9/12 m. Abb. [6503]

—: Mourey, G., La VIII. Expos. internat. de Venise. »L'Art et les Artistes« '09 XI, S. 161/83 m. Abb. [6504

—: Ottava Esposizione internazionale d'arte in ~: pubblicazione dell' Illustrazione italiana. Fasc. 1.
 Milano, Frat. Treves. '09. 4°.
 fig. p. 1/36. il fasc. 2.50 L. [6505]

—: Paralupi, R., L'ottava esposizione di ~: note e impressioni. Loreto Aprutino, tip. del Laura. '09. 16°. p. 63. 0.75 L. [6506

Pica, V., Italian Art at the Venice International Exhibition.
Studio 4 '09 XLVII, p. 268/76 m. Abb. [6507

—: —, L'Arte mondiale all' VIII. Esposizione di Venezia. I. Le Mostre individuali di Besnard, Zorn e Stuck. >Emporium« '09 XXX, S. 56/66 m. Abb. [6509]

—: Dass. II. Le Mostre individuali di Kroyer, Frieseke, Miller, Pasini, Fattori, Signorini e Pellizza. Ebda. S. 134/49 m. Abb. [6509 a

—: Dass. III. Le Mostre individuali di Tito, Ciardi, Marius Pictor, Tallone, Cairati, Gioli, E. de Maria-Bergler. Ebda. S. 163/80 m. Abb. [6509 b]

—: Dass. IV. Pittori e scultori italiani. Ebda. S. 271/88 m. Abb.

: Dass. V. Pittori, incisori e scultori stranieri. Ebda. S. 343/59 m. Abb. [6509d] —: Schmalzigaug, J., La VIII. Exposition internationale d'Art a ~. La participation Belge. →L'Art flam. et holl. ('09 XII, p. 1/8 m. Abb. [6510]

—: Severi, A., VIII. Esposiz. internaz. d'arte a Venezia. »L'Arte « '09 XII, S. 381/95 m. Abb. [A. Zorn, E. Tito, P. S. Kroyer, R. E. Miller, C. Innocenti, A. Sartorio, M. de Maria, E. Sibellato, F. Casorati, P. Fragiacomo, Lavery-Polimnia, Zanetti-Zilla, E. Ximenes, A. Apolloni]. [6511

-: Wolf, A., Venezianisches. » Kunstchronik « '09 XX, Sp. 277/9.

Vicenza: Esposizione regionale veneta d'arte decorativa in ~. Vicenza, Artigrafiche Vicentine. '09. 8°. p. 55, XXIII. [6513]

Weimar: Katalog d. photogr.-Ausstellg. d. 38. Wanderversammlg. d. deutschen Photogr. Vereins. Vom 23./7. VIII. '09 zu ~. Mit 23 Kunstbeil. (56 S.) kl.8°. Weimar, Deutsche Photogr.-Ztg. « '09. 0.50 M. [6514

Wien: Bernardy, A. A., Cimelii degli Absburgo. »Arch. stor. Ital. « '09, V. Ser., Tom. XLIV, S. 368/78. [6515

—: Berndl, R., Ausstellung: Kunstschau ~ '08. »Kunst u. Handwerk ('09, 59. Jgg., p. 138/47 m. Abb. [6516

Dreger, M., Die Ausstellung d. k. k. Fachschule f. Kunststickereien in ~. Ebda. '09 XII, p. 469/74 m. Abb. [6517]

—: Folnesics, J., Kunst- u. kunstgewerbliche Ausstellungen [in ~]. »Österr. Rundschau« '09 XXI, p. 318/407. [6518

—: —, Moderne Kunstbestrebungen.
 (Z. Internationalen Kunstschau.)
 [~.] Ebda. '09 XIX, S. 372/85.
 [6519]

- Wien: Fr[immel], Die Jahresausstellg. im ~ Künstlerhause.

 »Blätter f. Gemäldekunde« Beilage, III. Lfg., Mai '09, S. 112/4.

 [6520]
- —: Hevesi, L., Aus dem ~ Kunstleben. Habsburger Cimelien. Cäsar Kunwald. W. Trübner. Kunst- u. Kunsthandwerk« '09 XII, p. 63/5. [6521
- —: —, Dass. Große Deutsche Kunstausstellung. Der Karl Borromäus-Brunnen [v. Engelhardt]. Ebda. '09 XII, p. 387/9. [6522
- —: —, Dass. Ebda. '09 XII, p. 112/5 m. Abb. [6523
- —: —, Dass. Künstlerhaus. Secession. Hagenbund. Eine American Bar [Adolf Loos]. Kleine Ausstellungen (Miethke). Ebda. '09 XII, p. 210/5. [6524
- —: —, Dass. Kunstschau. Altwiener Sittenbilder (Miethke). Gesellsch. f. vervielfältg. Kunst (Heller). Ebda. '09 XII, p. 293/7.
- -: —, Ausstellungen. >Kunstchronik « '09 XX, Sp. 348/9. [6526 —: —, Dass. Ebda. '09 XXI, Sp.
- 90/2. [6527 —: —, Frühjahrsausstellungen. Ebda.
- '09 XX, Sp. 375/6. [6528 -: -, 35. Jahresausstellung im Künstlerhaus. Ebda. '09 XX, Sp. 329/32. [6529
- -: -, Internationale Kunstschau.

 '09. Zs. f. bild. Kunst N. F.

 '09 XX, p. 221/6 m. Abb. [n.
 Klimt, Moll, Legler]. [6530
- -: Kusmany, K. M., Die Frühjahrs-Ausstellg. der ~ Sezession. »Kunst f. Alle« '09 XXIV, S. 393/401 m. Abb. [6532]
- —: —, Die Frühjahrs-Ausstellung d. ~ Hagenbundes. Ebda. '09 XXIV, S. 414. [6533
- —: —, Die "Kunstschau" ~ '09. Ebda. '09 XXV, p. 20/2. [6534

- —: —, Die 35. Jahresausstellung
 i. ~ Künstlerhaus. Ebda. '09
 XXIV, S. 386/7. [6535]
- —: —, Die russ. Ausstellg. i. d. ~ Sezession. Ebda. '09 XXIV, S. 169/72. [6536
- —: Leo, J., Die Herbstausstellung d. Künstlerhauses. »Kunstfreund« '09, Heft 7/8. [6537
- —: P., Zimelienausstellung in der Hofbibliothek.»GraphischeRevue Österr.-Ungarns« '09 XI, p. 29. [6538
- —: Pollak, F., Habsburger Cimelien-Ausstellung i. d. k. k. Hofbibl. zu ~. Voss. Ztg. ('09, Nr. 7 (7. Febr.). [6539]
- —: Reichel, A., XIII. Ausstellung der Erzhzg. Kunstsamml. "Albertina". »Kunstchronik« '09 XX, Sp. 533/4. [6540
- -: -, XIV. Ausstellung in der Albertina '09. Ebda. '09 XXI, Sp. 57/8. [6541
- —: r. r., ~ Medaillen-Ausstellung. »Berliner Münzblätter« '09 XXX, p. 223. [6542]
- —: Renner, V. v., Die Medaille in der großen Deutschen Kunstausstellung ~. '09. →Mitteil. d. österr. Ges. f. Münz. u. Medaillenkunde« '09 XX, p. 94/7. [6543]
- —: —, Epilog zur Kaiserjubiläums-Ausstellung der österr. Ges. f. Münz- u. Medaillenkunde in ~. Ebda. '09 XX, p. 34/6. [6544
- —: —, Herbstausstellung im Künstlerhaus. Ebda. '09 XX, p. 152. [6545]
- —: Schestag, A., Das Kunstgewerbe auf der Erzherzog-Carl-Ausstellg. in ~. >Kunst u. Kunsthandw.« '09 XII, p. 363/87 m. Abb. [6546
- —: Weixlgärtner, A., Ausstellungen '08. »Graph.Künste« [Mitteilgen.] '09 XXXII, S. 62/4. [6547

—: Z., B., Die Jubiläums-Möbel-Ausstellung in ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '09 XXIII, S. 279/87 m. Abb. [6548

Wiesbaden: Die Ausstellung f. Handwerk u. Gewerbe, Kunst u. Gartenbau. ~ '09. »Wohnungskunst« '09, 1. Sept. [6549]

—: Katalog d. ersten großen Kunstausstellung ~ '09. (83 S. m. 44 Abb.) kl.8°. Wiesbaden. (A. Venn). ('09.) 1.50 M. [6550

—: L., E., Die 1. Kunstausstellg. in ~. > Kunst f. Alle « '09 XXIV, S. 505/8. [6551

—: Rüttinger, F., Amtl. Hauptkatalog u. Führer d. Ausstellg. f. Handwerk u. Gewerbe, Kunst und Gartenbau ~ '09. Vorwort v. C. Spielmann. (144 S. m. Plänen.) 8°. Wiesbaden. (A.Venn). '09. 0.50 M. [6552

—: Waldner, H. A., Von der ~
Ausstellung [f. Handwerk u. Gewerbe, Kunst u. Gartenbau].
»Deutsche Bauhütte« '09 XIII,
Nr. 27. [6552 a

Worms: Kunstausstellg., die, in ~ '02. E. Einführung i. d. moderne Kunst v. e. Maler (H. Gottschalk). [Aus: »Wormser Volksztg.«.] (29 S.) gr.8°. Worms. ('09) 0.75 M. [6553

XVI. Biographisches und Nekrologe.

[Kunstgelehrte, Mäcene, Sammler, Dichter, histor. Persönlichkeiten (in ihrem Verhältnis zur Kunst) etc.]

Bayersdorfer: Adolf ~ Leben u. Schriften. Aus s. Nachlaß hrsg. v. H. Mackowsky, A. Pauly u. W. Weigand. 2. [Titel-]Aufl. (IX, 508 S. m. 2 Bildn.) gr.8°. München, F. Bruckmann ['02] '08. 7 M. [6554

Bode: Civis, Die ~-Hetze. » Türmer«
'09 XII, 1, p. 654/5. [6555]

Boisserée, Sulpiz: Blum-Erhard, A., ~. »Christl. Kunst« '09 V, p. 340/9 u. 353/7. [6556

Borromeo, Beltrami, L., Il sentimento dell' arte nel cardinale Federico. In: »Miscell. Ceriani.« Milano, Hoepli. '10. [6557

Brandenburg, Hildebrand:

Mitterwieser, ~. »Exlibris ('09,
19, p. 133/8 m. Abb. [6558]

Bredius: Martin, W., De Werkzaamheid v. D. A. ~ aan het Mauritshuis. [125 Neuerwerbgen.] > Bull. van d. nederl. oudheidk. Bond« '09, II. Ser., II. Jgg., S. 109/16 m. Bildn. [6559]

Cennini: Mancini, G., Il bel S. Giovanni e le feste patronali di Firenze descritte nel 1475 da Piero ~. Rivista d'Arte« '09 VI, p. 185/27 m. Abb. [6560

Chauchard, Alfred: Schmidt, K. E., ~ †. Kunstchronik 4 '09 XX, Sp. 470/1. [6561

Cicognara, Leop. Comte: Pélissier, L. G., Deux lettres inédites de ~. »Nuova Archivio Veneto « '09, 18, p. 192/5. [6562]

Dujardin-Baumetz: Bardet, G., ~. Sa vie, son charactère, son ceuvre. Paris, Levé. '09. Petit in-8°. 24 p. et portraits. [6563]

Félibien: Fontaine, A., ~ et les Poussinistes. → Bull. de l'Instit. général psychologique « août/sept. '09. [6564

Friedrich der Große: Schwedeler-Meyer, E., ~ u. die Portlandvase. »Zs. d. nordböhm. Gewerbe-Mus. « '09 IV, p. 65/9. [6565

Goethe: Peltzer, A., Zum Thema: ,,~ u. d. bildende Kunst". Eine Entgegnung an Th. Volbehr. »Repert, f. Kunstwiss. « '09 XXXII, p. 172/81. [6566

Isabella d'Este: Luzio, A., ~ e Giulio II. >Rivista d'Italia« '09 XIX, 2, p. 837/76 m. Abb. [6567

- s. a. Nr. 477.

Kipling s. Nr. 426.

Lenoir, Alex.: Schneider, R., Un ennemi du musée des monuments français [~]. »Gazette de Beaux Arts « '09 II, S. 353/70. [6570

Leopold, König der Belgier:

Roberts, W., The King of the
Belgians' Collection of Old Masters.

Connoisseur 609 XXIV, S. 203/9

m. Abb. [Netscher, Steen, Hobbema,
Rubens, Wouvermans und Berghem,
Dirck Hals, Rembrandt. [6571

—: Ruhemann, Der Verkauf der Gemäldesammlung König Leopolds. › Kunstchronik « '09 XX, Sp. 444/6.

Liechtenstein: Braun, F., Fürst Karl Eusebius v. ~ als Bauherr u. Kunstsammler. • Wiener Ztg. « Nr. 287 v. 16. XII. '09. [6573

—: Fleischer, V., Dass. (1611/84). (VIII, 245 S. m. 1 Taf.) gr.8°. Veröffentlichgen. d. Gesellschaft f. neuere Gesch. Österreichs. I. Bd. Wien, C. W. Stern. '10. 15 M. [6574

—: Fürst Johann II. von ~ u. die bildende Kunst. [ad Hössk: ~. Wien, A. Schroll & Co. → Mitteilungen d. Erzhzg. Rainer-Mus.« (Brünn) '09 XXVII, p. 17/21.

Molière: Orefici, A., ~ e i pittori del suo tempo. Firenze, tip. T. Prosperi. '09. 8°. p. 14. [6576]

Muther, Richard: K., G., ~ †.

»Kunstchronik« '09 XX, Sp.

507/8. [6577

—: ~. Ebda. '09 XXII, p. 157/9.

—: Pauli, G., ~. Kunst u. Künstler (°09 VII, p. 517/9. [6579 —: Uhde-Bernays, ~†. »Cicerone (°09 I, S. 431/2. [6580

Paulus: Günther, O., Eduard ~ (1837/'07). Dichter, Archäol. u. Kunsthistoriker. »Biogr. Jahrb. « '09 XII, S. 47/52. [6581

Piot, Eugène: D., E., Un bienfaiteur du Louvre ~. »Bulletin de l'Art« '09, p. 14/5. [6582

Reinick: Aus Biedermeiertagen. Briefe Rob. ~ u. s. Freunde. Hrsg. v. J. Höffner. (304 S.) kl.8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '10. 3.50 M. [6583]

Ruskin: Brown, J., Letters, with Letters from ~, Thackeray and others. Edit. by his son and D. W. Forrest. 382 p. 80. London, Black. '09. 5 s. [6584]

—: Chevrillon, A., La pensée de ~. Paris, Hachette et Cie. '09. In-16. IX, 313 p. 3.50 fr. [6585

Scala, Arthur von: ~. »Kunst u. Kunsthandwerk (o9 XII, p. 543/4. [6586

—: Folnesics, J., Arthur v. ~ †
(26. IX. '09). → Cicerone « '09 I,
S. 643/4· [6586a

Schack, Grf.: Meissner, F. H., ~ u. s. Gemäldegalerie. E. Gedächtnisblatt. [Aus: »Die Kunst uns. Zeit.«] (40 S. m. Abb. u. 9 Taf.) 36,5×27. München, F. Hanfstaengl. ('09) 6 M. [6587

—: Voll, K., ~ als Sammler. > Velhagen & Klasings Monatsh. 609 XXIII, 2, S. 512/20 m. Abb.

— s. a. Nr. 5890.

Schreiber, Theodor: Waser, O., . Original u. Reproduktions og I, p. 195 m. 1 Bildn. [6589] Semper, Gottfried: Prinzhorn, H.,

Architekturprobleme in ~ Kunstlehre. »Raumkunst« '09, 3 u. 4. Somow, A. J., -chm-, ~ †. → Kunstchronik « '09 XX, Sp. 508/9. [6591

d. Münchn. Nationalmus. [Hans ~.] »Cicerone 609 I, S. 71/2.

Taine, Hyppolite: Giraud, V., Essai sur ~. Son œuvre et son influence. 4. edit. revue et augmentée. Paris, Hachette et Cie. '09. In-16. XXXI, 361 p. 3.50 fr. [6593]

—: Laborde-Milaa, A., ~. Essai d'une biographie intellectuelle. Paris, Perrin et Cie. '09. In-16°. XIII, 229 p. 3.50 fr. [6594

Tschudi, Hugo von: Seidlitz, W. v., ~. Kunst u. Künstler« '09 VII, p. 181/2. [6595

Wickhoff, Franz: B., G., ~ †. Cicerone ('09 I, S. 265/6. [6596

—: Bender, E., ~ †. »Kunstwart«
'09 XXII, p. 235/6. [6597

—: ~. Nekrolog. >Almanach d. k. Akademie d.Wissenschaften « '09, S. 358. [6598

—: ~. Dass. »Graph. Künste«
[Mitteilungen] '09 XXXII, S. 64/5.
[6599

—: Glück, G., ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '09 XXXII, p. 386 —90. [6600

—: Kramář, V., ~. [~, Professor.]

» Volné Směry« XIII '09, S. 211.

[6601

-: Tietze, H., ~. >Kunstchronik«
'09 XV, Sp. 369/73. [6602

Wilhelm II., Deutscher Kaiser: Grant, J. K., »The Collection of Pictures of his Imp. Maj. the German Emperor. »Connoisseur« '09 XXV, S. 3/14 m. Abb. [v. Dyck, Nattier, Watteau, Lancret, Pater, de Troy, Pesne, Bernardino de' Conti, Cranach, T. de Keyser]. [6603]
Winckelmann, J. J., s. Nr. 299.

Zeisberg: Jacobs, E., Karl (Wilh.)

[Kunstsammler]. (1805/50).

Allg. deutsche Biogr. LV, S.

402/4.

[6605]

Zeising: Wecklein, N., Adolf ~

[Aesthetiker]. (1810/76.) Ebda.
LV, S. 404/11. [6606

XVII. Kunsthandel, Auktionen.

Antiquitäten, Kunst u. Einrichtungsgegenstände a. d. Nachlasse d. Frau Eleonore Knecht, München. Auktion i. d. Gal. Helbing, München, 22. VI. u. 23. VI. '09. 28 S. m. 12 Taf. u. 3 S. Nachtrag. Lex.8°. München, H. Helbing. ('09) 2 M. [6607]

Art Sales of the Season. I. Pictures.
»Art Journal« '09, S. 309/12.
[6608

— II. Engravings, Silver, Objects of Art etc. Ebda. '09, S. 341/3.

Aus fürstlichem Besitz [Auktion Gilhofer - Ranschburg, Wien[. »Internat. Sammler-Ztg. (* '09 I, p. 316/20 m. Abb. [6609]

Brosch, L., Kunsthandel u. Kunstfälschung. Ebda. '09 I, p. 7/8.

Bode, W., Paris u. London unter dem Gestirn der amerikanischen Kaufwut. »Cicerone« '09 I, S. 441/3. [Dazu: Der Fall Cranenburg u. d. bedrohten Kirchenschätze. Ebda. S. 525.]

Deneke, Otto, Auktion. Erstdrucke der deutschen Literatur. »Internat. Sammler-Ztg.« '09 I, p. 281/4 m. Abb. [6612

Emden, Auktion. Ostasiatische Kunst.
[~ in Hamburg.] Ebda. '09 I,
p. 262/5 m. Abb. [6613

F., Vom englischen Kunsthandel.

*Cicerone ('09 I, S. 249/54 m.

Abb. [J. Matsys, P. Nason, Turner,

Constable, Bosch (?), L. de Heere, A. Morris, Zek, Raeburn, T. Rowlandson, Hoppner, v. d. Helst, Fyt, J. Pinas, G. Berkheyde, Weenix u. a.].

Kunstbesitz e. bekannten norddeutschen Sammlers. I. Abt. Textilien. Auktion in München Gal. Helbing, 25. X. bis 30. X. (V, 112 S. m. 16 Taf.) München, H. Helbing. '09. 3 M. [6615] — Dass. II. Abt. Waffen etc. Auktion 24./5. XI. '09. (V, 44 u. II, 8 S. m. 27 Taf.) Ebda. '09. 5 M.

Lanner. E. Epilog z. Auktion ~. Cicerone « '09 I, S. 745/6. [6616 Murray, F. St., Trade and Art.

Lecture. Journal of Decorative Art 6 '09 XXIX, p. 10/6. [6617 Ölgemälde, Handzeichnungen, Aquarelle u. Pastelle moderner Meister a. d. Besitze d. Herrn Baron de Bermingham, Paris, sowie aus verschiedenem Besitze. Auktion in München i. d. Galerie Helbing. 30. VII. '09. (68 S. m. Abb. u. 12 Taf.) Lex.8°. Ebda. ('09) 2 M. [6618

Wolff, R., Was ist unzüchtig? Was ist unsittlich? Was ist normal? Die Gefahren f. d. Buch u. Kunsthandel aus § 184 RStrGB. (80 S.) 8°. Berlin, H. Walther. '09. 1.50 M. [6619]

Autorenregister.

A. 1513a, 2233, 2731, 2805. A., F. 3408a. A., P. 1969. A., V. 1002. Abatino, G. 4215. Abels, L. W. 1124, 2095, 2220, 5566. Acebal, F. 1900. Achiardi, P. d' 1878, 5967. Acquaticci, G. 1201. Adam, A. 4488. Adamantiou, A. 449. Adámek, K. V. 1980. Adher, 4216 Adler, J. 1133. Agabiti, A. 5006. Ageorges, J. 2693. Agnetti, M. B. 5534. Ahlefeld, H. D. v. 4435. Ailinger, G. 3609. Ainalov, V. 355. Alaret, M. 3273. Albert, P. 4374. Albert, P. P. 6132. Alberti, O. v. 3937. Albini, G. 1611. Alden, E. C. 4959. Aleandri, V. E. 1519. Alexandre, A. 1708, 2433. Alfano, E. 1067, Alfieri, A. 2348. Alippi, A. 1481, 5376. Allmeyer, V. F. siehe Fazio Allmeyer, V. Alma 101. Alterocca, A. 2192. Amador de los Rios, R. 5251. Ambroise, E. 4472. Ambrosiani, S. 3727. Ambrosini, R. 2900. Amelung, W. 1181.

Amman, K. 102. Ammann, F. 6290. Ancona, P. d' 1878, 2394. Anders, R. 3408b. Anderson, W. J. 800. André, E. 2073. Andreae, F. 555. Andreani, J. 625. Andrews, W. 767/8. Angeli, D. 1132a, 2196. Angelillo, L. 4932. Angelini, L. 1607, 1850, 2549. Anglès, A. 5106. Anheißer, R. 816, 5611. Annoni, A. 4777. Anti, F. 5535. Apollonio, F. 5383. Aracne 6165. Arbos, D. F. 5602. Argus 3408c. Armancourt, Cte. de 4224. Armstrong, W. 422/3. Arndt, P. 970. Artioli, R. 2401, 2588, 4958, 5108. Aru, C. 1229. Asher, Th. 2278. Astolfi, C. 4204. Atalone 1174, 6141. Atz, K. 480, 3790. Aubert, A. 738, 2408, 2535, 4063. Aubert, L. 375. Aubert, M. 626, 841, 4586, 4976, 5249. Augé de Lassus, L. 2736, 6396. Auinger, H. 3611. Aurini, G. 451, Auriol 4251, 4509, 5542. Avenard, E. 1825, 6406. Aynard, J. 4960.

B. 3612, 4469. B., A. 544, 4231. B., C. H. 1531, 5104, 5666, 6072/3, 6164, 6294. B., E. 87. B., E. A. 6283. B., J. D. 925, 1466. B., v. D. 836a. B., W. 4248. Babelon, E. 3910a, 6397. Babin, G. 3003. Babut, A. 4196. Bacci, B. 1184, 1870. Bach, M. 2393. Bach, W. C. 1025. Bachmann, P. 25, 627. Back, F. 385, 5768. Baillie - Grohmann, W. A. 1356. Baker, C. H. C. 2610. Balcarres 1004. Baldani, R. 4320. Baldry, A. L. 963, 1252, 1587, 1656, 1905, 2548, 2980. Balducci, G. 4208. Balletti, A. 5085. Balsa de la Vega, R. 4861a. Baltzer 4737. Balut 3837. Balzalgette, L. 3130 b. Balzano, V. 1005, 5310. Banéat, T. 5965. Baer, C. H. 2818, 5730. Baer, L. 1520. Barbantini, N. 5387/8/9. Barber, E. A. 3613. Barbot 4839.

Barcia, A. M. de 615, 1599. Bardeleben, C. v. 1671. Bardet, G. 6563. Bargellini, S. 452. Barlach, E. 196. Baernreither, J. M. 5997. Baron, B. 2310. Barrière-Flavy 4242, 4446, 5099. Barth, H. 5109/09a. Barthetiy, H. 4602. Bartning, L. 2981. Bartning, O. 628. Bartoli, A. 1638,1941,5110. Barucci, G. 5541. Baes, E. 197. Bas, H. 5339. Basily-Callimaki 2021/2. Bassermann - Jordan, 3742. Bastelaar, P. 1582. Bastgen, 5593. Bate, P. 6040. Battenberg, J. L. 3839. Battifol, L. 428, 5525. Baude, E. 270. Bauer, C. 26, 2732, 5817, 6291. Bauer, F. 2885. Bauer, M. 3950/1/2. Bauernfeind, E. 4096. Baum 2243. Baum, H. 219. Baum, J. 118, 410, 629, 3772/7, 4390, 6006. Baum, V. 837. Baumgarten, W. 4836. Baumstark, A. 1402. Baur, A. 3327. Baur, K. 4131. Baur, L. 198, 1043, 6262. Bax, W. 4576. Bayard, E. 27. Bayer, Fr. 5089. Bayes, W. 1468. Bayländer, H. 4400. Bayot, A. 1403. Bazalgette, M. 1475. Beani, G. 5023/41. Beaudry, A. 631. Beaufils, P. 964, 1065/6. Beaunier, A. 2003. [Be]ch, [P.] 1748. Béchade, J. L. 3839. Beck, C. 1790. Beck, P. 2592, 5369, 6000. Becker, 6, 7, 7a. Becker, E. 328, 518, 5111. Becker, F. 324. Becker, L. 632.

Becker, W. 2460. Beckerath, A. v. 2871, 5885. Beckerath, W. v. 4460. Beer, R. 1395, 1425. Beets, N. 2714, 3026. Begeer, Carel J. A. 3840. Bègue, G. 429. Behault de Dornon, A. de 3826. Behrend, W. 5176. Beets, N. 2063. Beissel, S. 199, 221, 576, 1404, 1869, 5384/90. Bela, v. 5345. Bell, A. I, 3408d. Bell, L. 5840. Bellanger, C. 1253. Bellini Pietri, A. 1846. Belschner, C. 4747. Beltrami, L. 2096/7, 2125, 4778, 6557. Belve, E. M. 769. Belvilla, E. 6398. Belville, E. 3023. Bender, E. 620, 1207, 3138, 6168/9, 6236/7, 6597. Bénédite, L. 352, 1254/55/ 56, 2184, 2427, 2593, 2807. Benezit, E. 1257. Benfey, G. 633. Benkard, E. A. 5799. Bennett, H. 3743. Bennett, H. S. 1959. Benois, A. 4749. Benoit, F. 4609. Bensa, T. 1372. Bensusan, S. L. 425, 1971, 2519, 2674. Benziger, J. C. 4120/1. Berbig, M. 3936a. Bercken, E. v. 117. Berenson, B. 2200, 5257. Bergenroth, A. v. 4913. Berger, E. 1257a/8. Bergeviczy, A. 453. Bergmanns, P. 4409. Bergner, H. 392, 688, 4911. Bergner, P. 482, 1563. Beringer, J. A. 2635, 2770/ 70a. Berlage, H. P. 635. Berlepsch-Valendas, 636, 744, 4465. Bernardini, G. 1465/5a, 5968. Bernardini - Sjoestedt, L. 6485. Bernardy, A. A. 6515.

Bernath, M. H. 340, 1136, 1488, 1901, 2490, 4064. Berndl, R. 6516. Berndt, O. 4275. Bernouilli, C. C. 5667. Bernouilli, R. 4759, 6170. Berriot, G. 4952. Bersa, G. 5606. Berteaux, 4202a. Bertaux, E. 430/8, 984, 1011/56, 1396, 3408c, 6482/3/4. Bertels, K. 3043. Berthier, J. J. 1808/11. Bertoglio Pisani, N. 2232. Bertoni, G. 1405, 4320. Beruete y Moret, A. de 2707, 4764. Besançon, A. 5543/4. Besnier, M. 4254, 5112. Bestmann, J. 965. Bethge, H. 1344, 2745, 2872. Bezjak, J. 104. Bezold, 3956. Bezold, G. v. 524, 988/9, 5370. Biadego, G. 5517. Bianchi-Cagliesi, U. 2565. Biedermann, F. v. 2956. Biema, E. v. 5653. Bienfait, 3408f. Bierbaum, O. J. 2622. Biermann, G. 2716. Biebrach, K. 802. Biermann, G. 19, 24, 105. Biffignandi, C. 1827. Bilson, P. 770. Bimker, R. 4947. Binet, 5270. Binns, H. B. 1550. Binyon, L. 29. Biscaro, G. 2099, 4779. Bistolfi, L. 4787. Biver, P. 4721. Blake, H. A. 3694. Blanchard, F. 5271/2/3. Blanchet, A. 637, 3841/3. Blanchon, P. 1814. Blau, J. 3328. Bled, V. du 6399. Blochet, E. 5931. Blum, R. 3392. Blum-Erhard, A. 6556. Blunck, E. 3957. Boccard, E. de 4977. Bock, E. 2060, 2262. Bock, F. 125, 1909, 2208. Böcklin, C. 1534. Bode, W. 1005a, 11691

Bernath, 5919.

1324, 1926/31, 2100/1, 2461,4003,4533/5,5673, 5689/9a/9c/90, 6075, 6171, 6611. Boffito, G. 1406. Bohatta, H. 1407. Böhm, J. G. 5046. Boehn, M. v. 510, 1605, 2320, 3408i, 3429. Boinet, A. 348, 1013, 2819, 4222, 4600, 4869. Boirot, M. 4077. Boissonot, 5340. Boito, C. 4743/87. Boeles, P. C. J. A. 5835/6. Bollea, L. C. 1794. Bollenbach, H. 3614. Bombe, W. 529, 1543, 1717, 2399, 2945. Bonardi, E. 4168. Bond, F. 638, 4722. Bond, F. B. 4434. Bondroit, T. 30, 1113. Bone, K. 6263/4/5/6/7. Bonnor, M. L. 1551. Bonuani, C. 4419/20. Borallo, J. 4297. Bordeaux, P. 3844. Bordiau, G. 833. Borelli, G. 4037. Borenius, T. 5536. Borgeaud, E. 4588. Borgogelli, G. 106. Borinski, K. 532, 1149. Born, K. L. 4122. Borsa, M. 1566. Bosseboeuf, L. A. 4238. Bossert, H. T. 1726, 2069a, 2780. Bottazzi, F. 2125. Böttcher, C. 639. Boué de Villiers, M. 3125. Boulanger, M. C. 4823. Boulton, W. B. 3276. Bounier, L. 6400. Bouniol, 342. Bour, R. S. 4856. Bourdelle, E. A. 1188. Bourdon, P. 5113. Bourgeois, E. 3615. Bourgeois, W. H. 4330. Bousquet, Ch. du 6401. Boutterin, 784. Bouvier, P. 4953. Bouyer, R. 1649, 1773a, 6402/3/4/5. Boyé, P. 745. Boyer, A. 1063. Boyer d'Agen, 2004/7. Br., L. 1498.

Brahn, M. 2820. Braithwaite, P. R. P. 3744. Brandi, K. 4331. Brandt, C. 5618. Bratti, R. 2370, 5391. Brauchitsch, E. v. 2852. Braun, Ch. 2636. Braun, E. 5371. Braun, E. W. 3403, 3616/ 7/8/9/20, 4375, 5361/2, 5572, 6012/62, 6108. Braun, F. 2972, 5241, 6573. Braun. J. 389, 4170, 4266, 4537, 4902/26/7, 5199, 5200/1. Braune, H. 1646, 1727, 1910, 5895. Braungart, E. 3160. Braungart, R. 3040. Braunschweig, M. 107. Brayda, R. 5366. Breck, J. 1384, 4203, 5920. Bredius, A. 1329, 1757, 1933/35, 2065, 2306, 2462/3, 2603/89, 3109. Bredt, E. W. 31, 200/200a, 1357, 3069, 3329, 3910a, 3958, 5901, 6342. Brehier, L. 341, 431, 4876. Brenner, O. 5619. Brenning, A. 5620. Bressanni, V. 2661. Breuer, R. 33/4, 108, 201, 3277, 3408k, 4106, 4278, Bricarelli, C. 338. Blieger-Wasservogel, L. 1189. Brière, G. 537, 3048. Briganti, A. 2260. Bril-Dewitte, A. 4603. Brinckmann, A. E. 904, 926/7/42, 2946, 4252. Brinkmann 3960. Brinton, E. D. 4309. Brix, J. 932/3/48. Brizzolara, L. 4192. Bröchner, G. 6486. Brockelmann, C. 5818. Brockhaus, A. 10012, 1159a. Brockhaus, H. 4332. Brockwell, M. W. 1970, 5841. Brodo, R. 35. Broers, F. C. 2018. Broillet, F. 819. Broilo, F. di 3154, 3845.

1851, 5385, 5411, 6020, 6610. Brouta, J. 5921. Brown, G. 928. Brown, J. 6584. Bruck, P. 5047. Bruck, R. 1220, 2059. Brückner, P. 3410. Brückner, W. 4473. Bruers, A. 2102. Bruhl, L. B. 4299. Bruinvis, C. W. 4025. Brun, C. 10, 2794/95. Brüning, A. 5912. Bruning, W. 3623. Brunnemann, A. 3409, 6487. Brunner 5674. Brüstlein 929. Brykczynski, A. 2520. Buberl, P. 5202. Bucher, B. 220. Buchheit, H. 5895, 6343/63. Büchler, K. 4089. Buchwald, C. 5751, 6221. Bück, J. v. 6028. Budde, K. 3129. Budinich 109. Buffenoir 602. Buffon 36. Bulić, F., 5192, 5276. Buls, Ch. 3961. Bumpus, T. F. 725, 4205. Burckhardt, J. 455. Burckhardt, R. 3028. Burg, P. 4428. Bürgel, F. W. 4536. Burger, F. 640/1, 887, 2409, 2526, 5841 a. Bürger, W. 432. Burger-Mühlfeld 2947. Bürkner, R. 203. Burnand, F. C. 601. Busching, P. 642. Bushell 376/6 a. Buss, G. 2052. Busse, H. 3962. Butler, A. J. 3624. Buyssens, J. 951.

C. 5827. C., A. 2357. C., B. 4858. C., E. M. 6304. C., G. 1499. C., F. B. 2698. C., G. 4844. C., L. 5546. C., M. D. 4103.

Brosch, L. 1576, 16332,

Broquelet, A. 3278.

Cabrol, F. 8, 329. Cacerense, Un. 4095. Caetani Lovatelli, E. 5115. Cain, G. 4978, 5930. Caillet, L. 4762. Caliari, P. 2371. Calker, v. 5346. Calmette, J. 1200. Calmettes, F. 3411. Calthrop, D. C. 3279, 3412/3/4. Calvert, A. F. 1902. Calzi, A. 4313. Calzini, E. 1011/40, 1473, 1482/3, 1513, 1634, 1842, 2270a, 2437, 2704/27/30, 3415, 4061, 4780, 5102, 5311/77, 6143. Calvert, A. F. 822, 4765. Cambiaso, D. 4421. Candotti, C. 4875. Cannart D'Hamale, A.5116. Cantalamessa, G. 1464, 5117. Capelli, T. 1019 a, 4990. Careels, E. 4606/7/8. Carius, A. 746. Car Michael, M. 1806. Carnesecchi, C. 2104. Carnevali, N. 1887. Carocci, G. 456, 4055, 4211, 5209. Carotti, G. 302, 2104 a, 5305, 5868. Carreri, F. C. 4776. Carrier, A. 6389. Carrière, E. 110/1, 204. Carocci, G. 4333. Carsix, R. 3783. Carstenn, E. 4295. Cartailhac 5035. Carter, F. L. 3111. Carteron, J. 2983. Casati de Casatis 445 a. Caster, G. v. 3416. Cassel, H. 4479. Caullet, G. 2091, 4258. Cavagna - Sangiuliani, A. 4874a. Cavalcaselle, G. B. 1385. Caw, J. L. 2432. Caeymaex, C. 4041. Celidonio, G. 4210. Cellard, C. 4017. Cerasoli, F. 5118. Cerceau, J. A. du 785. Cerioli, A. 5284. Cerioli, D. 4865. Cerri, L. 5011.

Cervellini, G. 2611, 5518, 6025. Cessi, R. 831. Cesari, C. 4362. Chabeuf, H. 984, 1000, 3911, 4270, 5770/1. Chadagnac, Conte de 6070. Chadwick, E. M. 3120, 3385/86/96, 3402/03, 3405/6/7. Chaffers, W. 3625. Chaffiol, F. 2395 Chamberlain, A. B. 2719. Champreux - d'Altenbourg 4020. Chancellor, E. B. 771. Chantavoine, J. 1589, 2005, 2219/35, 4822. Chappee, J. 4039. Chardome, E. 2521. Charles-Roux, J. 5540. Charvet, E. L. G. 3847 a. Chase, G. H. 5739. Chassevent, L. 2496, 5233. Chaussepied, C. 786. Chervet, E. 1373. Chervet, H. 2522, 4356. Chevallier, E. 4360. Chevrillon, A. 6585. Chiappelli, A. 1868, 2387, 4951 Chiarelli, L. 4100. Chiavacci, E. 4334. Chiesa, P. 3626, 6038, 6500. Chincholle, R. 5303. Chiuppani, G. 1855, 2336/7, 3155 Chm. 6478, 6591. Christie, A. H. 3417. Christiansen, B. 38. Churchill, S. J. A. 1749. Chytil 839. Chytil, K. 3627/8, 5048. Ciaccio, L. M. 1011. Ciani, M. 1458 a. Ciolkowski 772. Civis 6555. Cladel, J. 1190. Claretie, J. 112/3. Clarke, E. E. 773. Clarke, L. 1324. Claudi, C. 114. Clauss, J. M. B. 5765. Clausse, G. 4781. Claeys, P. 3848. Clegg, S. 2886. Clemen, P. 390, 1318, 1680, 3963, 4007. Clément, J. H. M. 577.

Clément-Janin 1511, 1657. 2177, 2464, 3047, 6410, Clement, P. 4059. Clemenz, B. 115. Cleray, E. 2761. Clerfeyt, R. M. 1695. Clifford, E. C. 4524, 5248. Clinch, G. 3416 a. Clipelle, P. de 4427. Cloquet, L. 350/91, 533/52, 726, 3330, 4177. Clouston, R. S. 3331. Clouzot, A. 967. Clouzot, H. 1625, 2029, 3789. Cochin, C. 1045, 5036, 5970. Cochin, H. 1522. Coffey, G. 5787. Cohen, W. 1466 a, 1632 a, 2289, 5734/88, 6223. Cohn, E. 6286. Cohn, J. 116. Cohn, W. 1818. Cohn-Wiener, E. 692. Colafelice, G. 2875 6. Colagrossi, M. 5119. Colasanti, A. 1842, 4843, 5120, 5971. Collins, W. W. 505. Colombo, A. 1781. Colvin, S. 1972. Combaz, G. 377, 737. Commaille, J. 4038. Conconi, L. 4787. Condivi, A. 1133. Conegliano, A. M. 4253. Conrad, H. 1046, 4724. Conrad, W. 39. Contenson, L. de 4094, 5250. Conti, A. 2125. Conway, A. E. 208. Conway, M. 624. Conway, S. M. 208. Conwentz, H. 3964. Conz, G. 117. Cook, E. T. 6305. Cook, H. 1394, 1857, 2103. Coomaraswanny, A. K. 3280. Copeau, J. 1984, 6411. Corinth, L. 41, 1259, 3166. Cornelius, A. 117/8, 210. Cornillier, P. E. 3419. Cornn, P. 3420. Corsep, A. 2821. Corwegh, R. 1078, 1173, 4163. Cossio, M. R. 1903.

Costantini 211. Coster, H. P. 5379. Coulin, J. 1374. Courboin, F. 2071, 2948, 3775, 5933. Courtaux, Th. 1641. Courtot, P. L. 2887. Coutan 5342. Couzi 5221, 6111. Cox, K. 2631, 2767, 6391. Cr., A. 6344. Crassier, L. de 3938. Crauzat, E. de 4357. Crégut, R. 4245. Crescenzi, A. 567. Creutz, M. 3454, 3786, 4392. Creuzet, E. 4250. Cristofani, G. 3630, 4065. Croce, B. 42, 2125. Croon, G. 4736. Croquez, A. 1706/60/1, 1854. Crosnier, J. 4403/4. Croy, J. de 531 a. Crowe, J. A. 1385. Crucy, F. 1494. Csaki, M. 5825. Culucci, W. C. 2434. Cundall, H. M. 1668. Cumont, F. 5121. Cust, L. 1670, 1750, 1942, 2388. Cuypers, J. Th. 365. Czapek, R. 26, 195, 1260.

D. 5244. d. 6126. D., C. 1134, 1470, 4086, 5842. D., E. 211a, 6582. D., K. 5928. D., L. 3423. D., O. 6336. D., W. W. 4229. D., Y. 1598. Dachler, A. 4402. Dacier, E. 2543/4/5, 2949. D'Addosio, G. B. 4033. Dagny 3421. Dahlerup, H. B. 1233. Dal Gal, N. 5519. Dalton, O. M. 1648, 3745, 3830. Damerini, G. 2583. Dammann, W. H. 645, 4461. Damme, A. v. 4453. Damrich, J. 318, 1730. Dangibeaud, C. 4584.

Dannhorn, H. 3115. Dardenne, E. J. 1179, 3631. Darpe 412a. Darvant, A. 445a. Dattari, G. 3850. Daun, B. 353. Davenport, C. 3939. Davidson, W. W. 2595. Davies, A. C. F. 3940. Davies, G. S. 1135, 1849. Dawson, R. A. 3035. Day, E. H. 774. Day, L. F. 212/3, 3632. Dayot, A. 1375, 1920, 2190. Debillemont - Chardon, G. 1261. De Budan, E. 2860. Deffand, Du 530. Degli Azzi, G. 1025a. Dehio, G. 486, 646, 748, 987/8/9, 1023, 2106. Delabarre, E. 5182. Delaborde, H. F. 6412. Delattre, P. 4040. Delignières, E. 4014/5. Delisle, L. 1411, 5222, 6097. Delitsch, H. 2888/9. Del Lungo, J. 2107, 2125. Delort, J. 5325. Delpy, E. 4539. Delteil, L. 2799. Demaison, M. 445a. Demaret, H. 4493. Demartial, A. 3746. Demiani, A. 4766. Demole, E. 3851. Dengel, Ph. 5122. Denis, M. 578, 1121/2, 1523, 1828/9, 1873. Denoinville, G. 1450. Deonna, W. 4266a, 4405. Deraine, E. 5316. Deri, M. 238a, 395a, 1127. Dernjač, J. 990. Dervieu 3633. Desaivre, L. 876. Desarroix, A. 1544. Desazars de Montgailhard 1412. Desalme, J. 1263. Descamps 43. Desdevises du Dézert 5621. Deshairs, L. 1077, 3422, 5934. Deshayes, E. 3634. Deshoulières, F. 787. Des Marez, G. 4178. Desmons, F. 5333. Dessoir, M. 2741.

Destève, T. 1567. Destrée, J. 4179. Deubner, L. 952. Deuser, W. 5347/8. Deutsch-German, A. 6066. 6135. Deverin, E. 3092. Deville E. 4056b. Dewit, J. 5000. D'Hondt, V. 6065. Diaz, E. 5676. Dick, S. 782. Diederich, B. 119. Diederich, F. 120. Diehl, C. 1847, 5194/5. Diehl, I., 5622. Dierickx, O. 1128. Dieulafoy, A. 4557. Dievoet, E. v. 1129. Diez, E. 1410, 2602. Dilis, E. 5560. Dillon, E. 2523. Dimier, L. 1610, 1791/2, 2720, 6307. Dircks, R. 3085, 6308. Dirmer, L. 1296. Dirr, P. 1965, 4072. Dittrich, H. 219. Dixon, M. H. 2823. Dobbelstein, G. 4751. Dobschütz, E. v. 621. Dodgson, C. 1672, 2781/85, 3009/87. Doehlemann, K. 44. Dohrn, W. 3282. Doin, J. 3135. Dokulik, Th. 2984. Dollinger, F. 4945. Domanig, K. 3913, 6030. Domečka, L. 3825, 4925. Domenigg, K. 6238a. Domorázek-Mráz, K. 3636. Doenges 5623. Donin, R. 486. Donnet, F. 3791. Donop, v. 1807, 5678. Dorbec, P. 1597, 2685. Dorez, L. 1552. Döring, A. 45, 6501. Doering, O. 1264, 4265, 6293. Dorini, U. 4335. Dörnhöffer, F. 1443/4,1729. Doublet, G. 4444/5. Douglas, H. A. 5392. Douglas, R. L. 1324. Dreger, M. 3425, 6031/2, 6269/70, 6517. Dresdner, A. 121. Dressel 3852/3.

Dressler, W. 3332. Dressler, W. O. 396. Dreyfus, C. 6061. Drobny, F. 5203. Drönewolf 930. Droop, J. P. 5315. Dubois, F. Th. 4386. Dubois, J. 4206. Dubois, P. 788, 4355. Dubuis, J. 3333. Dubuison, A. 1545. Duchesne, H.-G. 432. Duclos, A. 4174. Ducrest, F. 4775. Dudley, L. H. 5740. Dufour, A. 5767. Duhamel, L. 4081. Duhem, P. 2108/9. Dulberg, F. 1358, 2213. Dumont-Wilden, L. 434, 1265, 2072, 6048, 6225. Duncker, M. 4527. Dupraz 4589. Durand, G. 999. Durand, R. 4961. Durand - Gréville, E. A. 4438, 6309/10. Duret, Th. 2222. Durrer, R. 503, 818. Durrieu, P. 1413/7, 1949, 5886/9. Du Teil, J. 1949. Dütschke, H. 5078. Duval, M. 122. Duval, R. 4979, 5211. Dux, L. 1683. Dvořák, M. 7, 1341, 5050, 5122, 5278.

e. 5245. E., C. 1923. E., W. 2965. Eaton, D. C. 1376. Eber, L. 5760. Ebersolt, J. 4558/9. Ebhardt, B. 397. Ebner, J. 3914, 6492. Ebner, Th. 5372. Eckermann, A. 1190a. Eckhoud, G. 1529, 2620, 5224, 6226. Eddé 3853. Eddington, A. 2628, 6278. Edgar, E. 807, 968, 5051, 5286. Effinger 2782. Effinger, F. X. 5373. Egée 728. Egger, A. 46.

Egger, H. 5122. Eggert, C. B. 2112. Ehemann, F. 749. Ehrenberg, K. 4518. Ehrle, F. 1418. Ehrlich, N. 5629. Eibner, A. 122a. Eichholz, P. 407, 649. Eichler, F. 1419. Eick, H. 1266, 1943. Eigenbrodt, W. 2495. Eiges, C. 123. Eisenmenger, R. 3792. Eisler, M. 2023. Eisner v. Eisenhof, A. 3638/9. Eiteljörge, A. 4496. Elder, J. V. siehe Vavasour-Elder, J. Elias 650. Elias, J. 2084, 6174/5. Ellenberger, W. 219. Ellenhorst 2762. Ellens, H. 838. Ellis, H. 5252. Ellwood, G. M. 3334/5. Elvero, P. 2113. Emile-Bayard 1267/8. Ende, A. v. 4928. Endell, A. 124, 858. Endres, J. A. 4337, 5084. Engel 3793. Engelhardt, A. 2808. Engelmann, R. 1420, 2700. Engels, F. 125. Enlart 4322/3. Enlart, C. 343/4, 609a. Enschede, C. 2913. Eon, H. 3427. Eppler, A. 4261. Erasmus, K. 369, 1926, 2542, 5769, 6155. Erichsen, N. 5021. Ermers, M. 2439/40. Ernst, K. 5823. Escher, K. 1176,1800, 5613. Escherich, M. 345, 651/2, 969, 1728, 1952. Escholier, R. 2777f. Esdaile, K. 1421. Estéban, L. 2986. Ettinger, P. 3022. Eudel, P. 220. Evans, M. M. 3854. Everth, E. 47, 92. Eyssen, E. 3794. Eyth, K. 1266.

F. 4193, 6041/76, 6149, 6311, 6614.

F., D. 1028. F., E. 3968. F., E. W. 5741. F., K. 366, 5833, 6054. F., R. E. 1508. F., S. G. 5742. Faber, H. 1064. Fabre, A. 789. Fabriczy, C. v. 1006/90. Fabri-Scarpellini, E. 896. Fage, A. 1076, 1707. Fage, R. 434a, 1111, 4580. Fago, V. 360. Faguet, E. 1815. Fäh, A. 346. Fähnrich, V. 5022. Fainelli, V. 2001. Falciai, M. 4056. Falco, G. 5124. Falguera, A. 826. Falk, F. 4805. Falke 1974, 5905. Falke, O. v. 3795, 5680/ 1/2/3/4/5/6. Falkner, F. 6134. Faloci Pulignani, M. 897, 4354. Fammler, F. 653, 3336. Fano, A. 4964. Farcy, L. de 3428, 4480. Farrer, E. 2746, 6064. Farrer, L. 3855. Fattori Onofrio 501. Faure, C. 2315. Faure, E. 1614. Fausti, L. 844. Favaro, A. 2125. Favre, C. 2391. Faymonville, K. 4007. Fazio Allmeyer, V. 458. Fechter, P. 6114, 6240. Feigel, A. 1911, 4243, 5647. Feistel-Rohmeder, B. 1635. Feith, H. 3856. Feldegg, F. v. 880, 5204. Feldmann, H. 654. Felger, F. 3283. Félice, R. de 1086. Fentsch, W. 2853. Fermi, St. 2854. Ferrettini, E. 5364. Ferri, G. 4743. Ffoulkes, C. J. 1617, 1794. Ffoulkes, Ch., 3797/8/9. Fiala, A. 3640. Fiala, E. 3857. Fierens-Gevaert 1328,2287. Fila, E. 1014. Ficker, J. 398.

Ficklin, P. B. 6058.

Fikrle, J. 2987. Filia, F. 5025. Filippini, E. 894. Fimier, L. 4914. Fiocca, L. 4066/7, 4363, 4845/66. Fiorino, A. 3858. Fiquet, A. 4154. Firbas, Aug. 4474. Fischel 775. Fischel, H. 3337/8. Fischel, O. 3429. Fischer, A. 3339. Fischer, J. L. 4883. Fischer, O. 5205. Fisher, A. 3748, 6349. Fitzka, K. 4861, 5883. Flament, A. 3106. Flamm, H. 4377. Flamme, J. 4057. Flechsig, E. 399, 417, 1042. Fleischer, V. 6574. Fleres, U. 5972. Flete, J. 4725. Fleurent, J. 766. Fleury, G. 912/3. Fleury, R. A. 2779. Flippen, C. 2456. E. Firmenich - Richartz, 4541. Flobert, P. 2824. Focke, J, 4158. Fogolari, G. 2259, 2374, 2424, 5343, 6021. Folnesics, H. 5573. Folnesics, J. 127, 3641/2, 6033,6081,6518/9,6586a. Fonsegrive, G. 48. Fontainas, A. 128, 1928. Fontaine, A. 435, 1107, 1622, 1853, 4904, 6564. Fontana, P. 1011. Foratti, A. 1541, 2314. Forbath, E. 931. Forichon, E. 4338/9. Forrer, L. 3912. Förster, R. 1673, 4164. Fortlage, A. 4963. Forthuny, P. 2632, 3272, 6488. Foth, M. 129. Fourcauld, L. de 2114, 2292, 2753-Fournier-Sarlovèze 1377. Fourreau, A. 2316. Foville, J. de 2412. Fra Martino 4874. Frank, K. 130. Franke, D. 3800. Franke, E. 2637.

Franke, P. 5890. Fränkel, E. 2465. Frantz, H. 1939/96, 3122, 6414. Franz, R. 4713. Franz, W. 932. Freeth, F. 3643. Freise, K. 2466, 6069. Frémy, E. 3644/5. Fremmel, J. 4388. Fréville, E. 4498. Frey, K. 1136/7/51, 4063. Freybe, A. 588. Freyberger, H. 131. Friebe, W. 4298. Friedensburg, F. 3859. Friedländer, M. J. 417, 976, 1165a, 1456, 1562, 1584, 1733, 2361, 2493, 3010, 4543, 5687, 5689c. Fries, F. 4366. Frimmel, Th. v. 597, 1270, 1490, 1716, 1816, 2034, 2215, 2487, 2524, 2633, 2778, 5368, 2715/37, 5574, 5826, 5973, 6059a, 6090/1/5, 6101, 6301, 6520. Frisch, E. 1271. Fritz, G. 2914, 6241. Fry, R. E. 5537. Frizzi, A. 655. Frizzoni, G. 1504, 1793, 2115, 2425/41, 2676, 2708, 3969, 4256, 4846, 5073, 5991. Fröhlich, O. 2. Fröhlicher, E. 1975. Fromentin, E. 49. Frothingham, A. L. 1553, 5125, 5793. Fry, R. E. 1363, 1858, 2386. Fryer, A. C. 998. Fuchs, L. F. 6233. Fühse, F. 3340. Fullwood, H. A. 2877. Fumagalli, E. 5533. Fumi, L. 2381. Furcy-Raynaud, M. 1001, 4135. Fürst, M. 132, 242, 2576. Further, 3038.

G., N. 1837. G., P. 1018/9, 1579. G., p. 1162a/7/85, 1203, 1459a, 1787. g., p. 2706, 4202. Gabeau, A. 545. Gabelentz, H. v. d. 2333. Gabrielli, A. 5381. Gal, U. 2324. Galieti, A. 4244. Gallwitz, S. D. 4272. Gamba, C. 1138, 2426, 2546, 2701, 5935. Ganz, P. 1710, 1976/7, 2878. Gardan, R. 6243. Gardthausen, V. 2897. Garin, J. 5034. Garner, T. 775. Garstin, N. 2226. Garstin, R. 1364. Gass, J. 5287. Gatti, A. 4136/7. Gauguin 1830/4. Gaulke 50. Gauthier, J. E. 5320. Gayet, A. 358. Gbg. 6082. Gebhardt, C. 1139, 2082, 4936. Gebhardt, K. H. 5923. Geffroy, G. 2484, 2525, 2777e. Geiger, A. 2638/9, 4519. Geiger, O. 1953. Geisberg, M. 2273, 2951, 3103. Geisenheimer, H. 2402/3/13, 3430. Geistberger, J. 4946, 5097, 5246. Gelder, H. E. van 4026. Genona, R. 3431. Gensel 5691. Gensel, W. 859, 1209, 2236, 97, 2709, 6176. Genzmer, F. 932/3/48. Geramb, V. v. 656. Gérard, C. 6021b. Gérard, E. 4751. Gerber, E. 6014. Gerevich, T. 1422. Gerich, A. 4813. Gerin-Richard, H. de 4301. Gerlach, A. 4517. Gerlach, M. 990. Gerland, E. 4561. Gerland, O. 4481. Germain, A. 400, 5661. Germain, L. 589.

G. 222, 1202, 1912, 2116,

G., G. 5126.

G., J. 223.

gl. 5052.

3970, 4017, 5650, 5743.

Germain de Maidy, L. 5003, 5966. Gerola, G. 803, 1469, 2181, 2228, 2325, 2677, 4101, 5520/1. Gerstfeldt, O. v. 4955. Gerstner 750. Gessler, E. A. 3801. Gessner 751. Gestel, P. H. v. 2890. Gestoso y Gómez, J. 2547. Gestoso y Perez, J. 5253/4. Gevelle, H. 1764. Geymüller, H. v. 801, 2442. Gheyn, J. v. d. 4570, 4750. Ghellinck Vaernewyck, de, 4197. Gheyn, J. v. d. 1997, 5312/3, 6223. Ghisleri, A. 4604. Giacomelli v. Monterossa, L. v. 5589. Giannoni 5631. Gielly, L. 1782, 5258. Giglioli, O. H. 586, 2567, 4130. Gijn, S. van 5774. Gilleman, Ch. 3860. Gillet, L. 1378, 6077. Gillet, R. 4507. Giolli, R. 2311, 4864, 4915/34. Giorgi, C. de 459, Giradie, A. 401. Girand, V. 6593. Girodie, A. 2497, 5664, 5773 Girodie 3771. Giral, G. 133. Girardin, de 604. Girodie, A. 1577. Gironde, L. de 657. Giussani, A. 460. Giusti, G. 5127. Giusto, Fra E. M. 4068/9. Gizewski, P. 134. Glaser, C. 1966/7, 2942, 5692/3/4, 6100, 6177. Gleichen-Russwurm, A. v. 5561. Gleye, C. E. 2041. Glück, G. 6, 1734, 6600. Gnecchi, E. 3861. Gnecchi, F. 3861. Gnoli, U. 1457a, 1678, 1915, 2269, 2598, 4249. Goecke, T. 407/7a, 4108, 6244. Goday y Casals, J. 826. Godenne, L. 4830.

Goffin, A. 223a, 550, 1505, 4191. Gold, A. 3516. Goldberg, E. 2988, 6246/7. Goldschmidt, A. 2117, 2174, 5690, 6114a. Goeler v. Ravensburg 306. Golubew, V. 1508. Golch, J. A. 778. Gonnet, C. J. 1934. Goodwin, G. 3646. Goesch, H. 658. Gosset, A. 4847. Gossez, A. M. 2360. Goethe, J. W. v. 1735. Gottschalk, H. 6553. Gottschewski, A. 1140/70, 5974 Götz, H. 2989. Götze 5695. Goudallier, L. 5212. Goujon, P. 1650, 6415/6. Gouland, A. 2317. Gouland, X. E. 5308. Gout, P. 4870. Gower, F. G. L. 4810. Gr., G. 1147, 1388, 1480, 1859/60, 4340, 5794. Grabowsky, A. 3020. Gradmann 3750, 5082. Gradmann, E. 410/20, 2459, 4878, 5375. Graf, L. 378, 3432. Graef, P. 402. Graefe, F. 1946, 5636. Graffigny, H. de 659. Gramm, J. 4566, 6287. Grand, R. 4316. Grandgeorge, G. 461. Grant, J. K. 6603. Grappe, G. 1920a. Grässe, J. G. Th. 3647. Grasset, E. 3102, 3648, 4406. Graul, R. 775, 1198, 3649, 5689b, 5844. Graus, J. 5218. Grautoff, O. 1191, 2092, 2237, 4738, 5914, 6417. Grävell, H. A. 229. Grävenitz, G. v. 5393. Gravier, C. 2990. Greene, F. 1736. Grégoire, G. 330. Grésely, P. 2694. Griesebach, A. 349, 751a, 4740. Grigioni, C. 1171, 1841, 2217, 2400, 3650, 3784, 4220, 4314, 5100/1.

Grisar, H. 4395. Gröber 4567. Gröber, K. 1362. Groll, A. 3972. Grohmann, V. 972. Gronau, G.1495, 1861, 2118, 2174, 2382/3, 5411, 5689a. Gross, K. 135, 1104. Grossé, G. 2991. Grössler, H. 4293. Grossmann, K. 2526. Grossmann, O. 1182. Grosso, O. 5808. Grüner, O. 660. Grundy, C. R. 2750/1. Grünwald, J. 3802. Grünwedel 5069, 5696/7. Gubo, A. 4241. Guénin 5185. Gugitz, G. 2915. Guiffrey, J. 840, 1477/8, 1666/7, 1702, 2006, 5936 7/8/40. Guignard, V. 5339. Guillemot, M. 1568. Guittard, E. 436. Gulyas, P. 5633. Gümbel, A. 851. Günther, O. 2916, 5834, 6581. Guppy, H. 5881. Gurlitt, C. 394, 484, 802, 3973, 4560/1, 5041. Gurlitt, L. 2564. Gunz, J. 224. Gusman, P. 2809, 5318. Gutensohn, E. 136. Guthmann, J. 1094. Guyau 137. Guyot, N. 4319. Gyárfás, T. 4574/5.

H. 661, 1896, 2738, 3651/2/3/4/5, 4109, 4368, 6154, 6179.
H., A. 753, 827, 1222/38, 2555.
H., C. J. 2467, 2606 a.
H., F. 225, 3433, 5128, 5280, 5975, 6469.
H., G. 5837.
H., H. 3656/7/8, 6338.
H., K. 1983, 5076, 5229.
H., M.D. 1525, 2688, 5651, 6156/7.
-hs-3674.
H., S. v. 3342.
H., V. D. H. D. 4734.

Haack, F. 307/54. Haas, E. 2187. Haberditzl, F. M. 285, 526, 1332, 1751, 1946, 2527. Habich 3920. Habich, G. 3863/4, 3916, 5891. Häbler, K. 2917/8/9, 5846. Hadeln, D. v. 1078/9, 1141, 1495, 1863/88, 2182, 2203, 2314/71, 2415, 2678, 6178. Hagelstange, A. 1275. Hager, C. 403/6. Haeghen, V. v. d. 3773, 4412. Hahr, A. 885. Hajdecki, A. 2373. Halke, H. 3865. Hallays, A. 445 a, 4082, 5037, 5090, 6409. Haller, F. 3434. Hallopeau, L. A. 4059. Halm, Ph. M. 395, 618, 1198, 1359, 1988, 4073, 5892. Hamel, M. 6418/9. Hamann, R. 9722, 1386, 4771. Hammer, H. 1755. Hampe, Th. 996 a, 2351, 3140, 3910, 5922. Hancke, E. 1696/98. Haendcke, B. 138, 226/7, 591, 1012. Handlirsch, R. 51. Haenel, E. 6248. Hanstmann, B. 4772. Hanny, E. T. 1960. Hardie, M. 2955. Hardy, C. F. 1961. Hare, T. L. 1908. Hareux 139 Harlas, F. X. 1393, 3659. Harot, E. 4156, 4825. Harris, R. 462. Hart, J. 52. Hart, L. 3661. Harter, J. 4240b, 4733. Hartmann, A. G. 3121. Hartmann, K. 140. Hartmann, R. 4499. Hartung, A. 3285 a, 3435/6. Hartwig, P. 2238. Hasak, M. 754/9. Hasse, G. 4042. Haupt, A. 222/8, 506/10, 805, 885, 2440/43, 4009, 4561.

Haupt, R. 799, 992, 4450, 5103. Hausenstein, W. 1585. Haute, C. v. d. 3437/8. Hautecoeur, L. 1379. Hauttmann, M. 5893. Havard, H. 3660, 6420. Hawke, E. G. 1340. Hayden, A. 3662. Hayek, M. 2826. Hd. 4522. Heath, D. 2500. Hedicke, R. 367. Heer, J. C. 2499. Heeren, M. 729. Hegemann, W. 6392. Hegi, F. 4578. Heiden, M. 3439. Heidrich, E. 74, 1360, 1737. Heilmeyer, A. 1102/30, 6351/2. Heiligenthal, R. 4173. Heine, C. 4430. Heinicke, A. 3343. Heins, A. 730, 3171, 4413, 4835. Heisenberg, A. 4500. Heitz, P. 2827, 2942. Hekler, A. 4282. Hekler, E. 3804. Hellmich, M. 662. Hellens, F. 1661, 2541, 6227. Hellwag, F. 889, 3286, 3749, 6180. Heltner, O. 1143. Hemessen, O. C. van 5595. Hendley, T. H. 3751. Hennig, P. 1423, 2828. Henriet, F. 2180. Henriet, M. 4235/6. Henriot, J. 3663. Herbet, F. 1623. Herbig, M. 4954. Hermanin, F. 2423, 2515, 5129, 5976/7/8. Hermann, G. 1985. Herrigel, F. 3345. Herringham, C. J. 3440/1/2. Herrmann, P. 1262. Hervey, M. F. S. 1365. Herwegen, J. 230. Herzfeld 2126. Hesseling, D. C. 1439. Heuser, E. 3664/5/6/7. Heuss, Th. 2030, 5699. Heuzey, J. P. 1380. Hevesi, L. 231, 1123, 1590, 1759, 2690, 5576, 6521/ 2/3/4/5/6/7/8/9/30.

Heyck, E. 1783, 4341. Heyden, G. 663, 852, 4194. Hiard, M. 4153. Hielscher, J. 141. Hignett, H. N. 3668. Hilbert, K. 5053/3 a. Hildebrand, A. 309, 974, 2240. Hildebrandt, E. 1088/9, 1232. Hildebrandt, H. 790, 1456. Hill, G. F. 979, 3866/7/8/9: Hille, J. 4745. Hind, A. M. 2954/5. Hind, C. L. 2584, 3112. Hinrichs, W. T. 853. Hirsch, F. 664. Hissette, L. 4735. Hoeber, F. 214, 751a, 6094. Hoblová, B. 3443. Hobson, R. L. 3623, 3669/ 70/1. Hoche, P. 142. Hocquet, A. 5334/5/6. Hodgson, W. 6060. Hodler, F. 143. Hofbauer, A. 379. Hoefer, F. A. 5615. Höfer, H. 4544. Hoffmeister, H. 2829. Höffner, J. 6583. Höfken, R. v. 3929. Hofmann, A. 860, 5131. Hofmann, F. H. 3672, 5905. Hoffmann, J. 755 Hoffmann, L. 4110. Hoffmann, R. 234, 6181. Hoffmeister, H. 2891. Hofmann, A. 4520. Hofmann, F. H. 6353. Hofmann, J. 1883. Hofmann, Th. 2443. Hofstede de Groot 1329/30, 1340, 2468. Höhn, H. 2535, 4884. Holey, K. R. 3974. Holl, J. C. 310. Holland, H. 1120/66/72, 1197, 1248, 1713/56, 2040, 2189, 2231, 2344, 2458, 2766, 2777 h, 2790/ 92/96, 3130a. Holme, C. 380, 1306, 3673. Holmes, C. J. 1862, 1940, 2774. Hölscher, U. 4834. Holspe, P. 861. Holtmeyer, A. 4475. Hölzel, A. 1278. Honigberger, R. 232.

Honoré, L. 2800. Hooper, L. 3344, 3445. Hope, W. H. St. J. 3444, 4746, 5309. Hopf, E. 5317. Hörig, B. 233. Hörmann, K. 5998. Horne, H. P. 1554, 1993. Horneffer, A. 53. Hoerschelmann, E. v. 1613. Höss, K. 6088. Houck, M. E. 4268. Hourticq, L. 2528. Horton, A. 2892. Hortzschansky, A. 2a. Hoste, H. 5599. Howe, G. 6271. Huart, C. 2893. Hübner, P. G. 356. Hulin, G. 1168. Hülsen, J. 4369. Huntington, E. P. 5744. Hunziker, J. 819. Hutton, E. 1385, 1962, 5132. Huyskens, A. 4820. Hykeš, F. 4167. Hymans, H. 888, 2321.

I., I. 1826. Jackson, F. N. 570. Jackson, T. G. 791, 808. Jacobi, F. 1424. Jacobs, E. 6605. Jacobsen, E. 1788, 5260, 6022. Jadart, H. 5091/2. Jaffé, E. 24, 3676. Jahn, G. 1908. Jahnel, C. 4076. James, E. E. C. 4139. James, H. 2354. Jamin, P. 5215. Jammes, F. 2069. Jänecke, W. 4494. Jängnitz, J. 5752. Jaennicke, F. 1276, 3647. Jantzen, H. 1277, 1331/2, 1456. Japhanion, G. de 361. Jaskulski, K. 1532. Jastrow, H. 5847. Jaumann, A. 834, 1125, 3059, 3446, 3728, 3781. Jecklin, C. 819. Jelinek, J. V. 3447. Jentsch, K. 144. Jessen, J. 145/6, 3448, 6182.

Jiránek, M. 437, 1452, 1618, 2221, 3287. Jiřík, F. X. 3288. Imbert, A. 3678. Joanne 4083. Jobst, J. 5591. Johann Georg, Herzog zu Sachsen 579/81, 607, 4279, 5380. John, A. 3116. Johnson, V. W. 4424. Jones, E. A. 3606, 3753/79. 5766. Jonge, de 743. Jordan, J. 4391, 4495. Jorisenne, G. 1071/2, 1334, 4752. Joseph, D. 664a, 905. Joseph, P. 3870, 3927. Josten, H. H. 4482. Joets, J. 5226. Jourdain, M. 3449. Isemann, B. 147. Isler, J. 5555. Jubaru, F. 514. Juillard - Weiss, H. 1780, 2797. Julien, A. 1774. Jung, R. 17. Jung, W. 407 a. Jungwirth, A. 900, 5230. Junker, P. 3823. Jurkovič, D. 235, 3289. Jusselin, M. 4226. Justi, C. 506, 1144. Justi, L. 304, 1863. Justice, J. 3871. Justice, O. 437 a, 445 a. Juteau, Ch. 4232, 4233. Juten, G. C. A. 4157. Juynboll, H. H. 5652. Ivekovic, C. M. 809, 5341.

K., C. 3450. K., G. 231, 4886, 6577. K., J. N. 5054. K-l 2365. K., P. 2175. Kahn, G. 1191a, 1803, 1955, 3131. Kalcken, G. v. 1338. Kalf, J. 3976. Kalkschmidt, E. 148, 665/6. Kallab, W. 236. Kaltofen, E. 5044. Kammerer, F. 55. Kaemmerer, L. 402, 885. Kamper, J. 5055. Kania, H. 5042.

Kanzler, R. 5134. Karo, R. 3451. Kaesbach 1089. Kaesbach, W. 6183. Kaschnitz-Weinberg, G. v. 3679, 4399, 5294. Katsch, H. 2605. Katschthaler, E. 485. Kaufmann, P. 2351. Kaussen, H. 1426. Kehrer, H. 540/3, 2274. Keller, A. 5317. Keller, M. 149. Kemmerich, M. 137, 347, 405, 525/7. Kempf, F. 4287, 4378/9/80. Kentenich 5349. Kentenich, G. 3754. Keppler, P. W. v. 138. Kerbart, G. 3008. Kerkwijk, A. O. van 3872. Kern, G. J. 1583, 2032, 2535: Kern, J. 1528. Kersten, P. 3517. Kervyn de Lettennove 6223. Kesser, H. 4759. Keudell, v. 6044. Keulers, C. 732. Keussen, H. 3782. Keyssner, G. 2241. Khaynach, F.v. 56, 1758/79. Kick, F. 5056. Kiesling, E. 3080. Killermann, S. 4545. Kirchner, J. 176, 1280. Kirsch, J. P. 5135. Kissel, C. 4806. Kissling, B. 4528. Klaiber, H. 5374, 6008. Kleemeier, F. 596. Kleemeier, F. J. 2921. Kleesattel, J. 4285. Klein 4151. Klein, R. 57, 1537/9, 1956, 3132/33. Klein, U. 2085. K(lein), W. 5057. Kleinclausz, A. 875. Kleinschmidt, B. 569, 1192, 1427, 3290, 6114 a. Klemm, B. 202. Klie, E. 3291. Klingsor, T. 2518. Klingspor, A. v. 3681. Klinka, P. 5001. Klopfer, B. 667/8. Klopfer, P. 755, 835, 3346, 3399. Kloeppel, O. 669.

Kluge, K. 4859. Klvaua, J. 3452. Knackfuss 1495, 1738, 2469, 2529. Knab, A. 2956. Knapp, F. 1462 a, 1508, 5689 b. Kneer, A. 3979. Knetsch, C. 5882. Knight, L. A. 4070. Knobloch, H. 6253. Knorr, Th. 2569. Knötel, P. 974a. Koch, A. 6234. Koch, K. A. 5243. Koechlin, R. 442, 5848, 6186. Köferl, J. 5301. Koegler, H. 2830, 4097/8. Köhler 4456. Kohte, J. 830, 4597. Kohtz, O. 670. Koitscheff, P. 374. Koelitz, K. 2642. Koller, L. 4019. Kondakov, N. 450. Konijenburg, W. A. v. 1281. Konody, P. G. 1626, 2444. Konsbrück, A. 59. Koeppen, A. 1778. Korb, R. 3980. Koerner, J. 3682. Kosaku Hamada 1346. Koester, A. 4274. Koetschau, K. 311. Kowalczyk, G. 484. Kowalewski, G. 4463. Kowarzik, J. 3873/4. Krahl, E. 3941. Krahl, G. 668/71. Kramář, V. 6601. Kramer, M. v. 4937. Krapf 238a. Kraus, F. L. 317. Krauss, M. 3042. Kreibig, J. 60. Krejčí, F. V. 151. Kreis, W. 4286. Krembs, B. 1282. Kretz, F. 484a, 3683. Kretzschmar, J. R. 240. Kriesche 5562. Kristeller, P. 2277, 2604, 2710, 2941, 3072. Krohn, M. 5829. Kromer, H. E. 241. Kronig, J. O. 1771, 2016, 2300/96, 2626, 5897, 6140, 6476. Krügel, G. 2309.

Kruepper, O. 975. Kruse, J. 2470. Kubina, J. 5963. Kuhn, A. 152, 242, 312. Kühn, P. 2045. Kuhn, P. A. 2064. Kühnast, E. 2922. Kühnel, E. 280, 359, 672, 4439. Kühnert, E. 5096. Kümmel 1347/9, 2054. Kümmel, O. 5745. Kunowski, L. v. 1572. Kurth, J. 6136. Kussin, G. 673. Kutzbach, F. 5350/1. Kutzke, G. 4294. Kuyper, J. 3942. Kuzmany, K. M. 2811/55, 3683a, 6502, 6532/3/4/

L. 3347, 6009. L., A. S. 1245. L., E. 2957, 6551. L., G. E. 4490. L., J. 3465. L., L. 3831. Laban, F. 1817. Labande, L. H. 4084. Labat, G. 6421. Labor 4277, 5600/01. Laborde, A. de 1428. Laborde-Milaa, A. 6594. Lachmann, E. 1234. Lacombe, P. 613, 3453. Lacoste, P. 439. Lacrois, G. 5547. La Farge 61. Lafaye, G. 1381. Lafenestre, G. 1682, 6422. Lafond, P. 1013/91, 1600, 1904, 2028, 2206, 2615, 5961. Lager 5352/3. Lago, M. 5979, 6470. Lahaye, V. 4714. Lahm, C. 3004. Lahondès, J. de 4826, 5327/8/9/30. Lalo, C. 62. Lambert 5597. Lambert, A. 953, 4887. Lambert, M. 5732. Lamberton, C. D. 542. Lambot, O. 153. Lambotte, P. 1774, 4455. Lamonzèle, E. 6045.

Lamperez y Romea, V. 823/4, 4264. Landsberger, F. 2672. Lancellotti, A. 2831. Lacontrade, P. 4217. Landré, T. 3389. Laenen, J. 4043. Lang, H. 558. Lang, R. 5239. Lang-Danoli, H. 154, 3292. Lange, K. 63/4, 1145/65, 3294. Lange, W. 956. Lapauze, H. 2008, 3738. Laran, J. 2958, 3049, 5941, 6423/4. Larguier, L. 2120. Larisch, R. v. 2895. Lasch, G. 535, 1772, 2643. La Sizeranne, R. de 6425/6. Laske, F. 675. Lasser, O. M. v. 6355. Lasteyrie, R. de 440, 5093. Lauer, P. 3981, 6412. Laufer, B. 3684. Laugier, A. 9980. Launay, L. de 2122. Laurent, M. 245, 534. Laurent-Viliert, R. 5113. Laurila, K. S. 65. Lauweriks, C. J. 733. Lauzun, P. 590. Lavault, L. 4237. Laxton 676. Lázár, B. 2627. Lazarus, J. 156. Lazzarini, V. 4965. Leahy, E. 3805. Lebel, G. 549. Le Blanc, C. 2959. Leblanc, P. 5066. Leblond, M. A. 2573. Le Bouteiller 4364/5. Lechanteur 313. Lechevallier - Chevignard, G. 3685, 3732, 6002. Lechevallier-Pidoux 5139. Lechner, A. 3785. Lecler, A. 441. Leclère, T. 1038, 2376, 6427. Le Clert, L. 5363. Lécureux, L. 5031. Lederer, Ph. 3917. Ledru, A. 913, 4039, 4816/ 7/8. Lee, V. 356 a. Leeb, P. W. 5292/3. Le Falher, J. 4508. Lefas, A. 4230.

Lefebvre des Noëttes 616, 1236. Lefévre, G. 467. Lefévre, L. E. 4302/3/4/5/ 6/7. Lefèvre - Pontalis, E. 246, 339, 792, 4227/57, 4308, 4819, 5213, 5545. Le Grin, A. 4931. Le Guennec, L. 4398. Lehfeldt, P. 386. Lehmann, A. 6337. Lehmann, H. 5564. Lehmann, W. 4325. Lehnert, G. 3806. Lehr, F. 6356. Lehrs, M. 2960, 5700. Lehwess, W. 677. Leidinger, G. 1414, 1801, 5898, 6357/63. Leisching, J. 934/5/76, 1913, 2993, 3310, 3687/8, 6083. Leitschuh, F. F. 314, 411, 3153. Leitz, J. 1780. Leixner, O. v. 3348. Lemcke, H. 388. Lemcke, P. 5559. Lemoisne, P. A. 2961, 6428. Lemonnier, E. 3134/34a. Lemonts, L. 2882. Lenain, L. 2530. Lenygon, F. 3349/50. Lenzi, T. 5193. Leo, J. 6537. Le Pas, H. R. F. 5529. Lepreux, G. 2923. Leprieur, P. 2288, 2430, 5942/3/4/5, 6087. Leroux 5087. Le Roux, M. 4260. Lessing, G. E. 66. Lessing, J. 3454. Le Tourneau, M. 5196/7. Leuridan, T. 4700. Leuschner, O. 3090. Levetus, A. S. 917/8/22, 4129, 6224. Levin, J. 2076. L'Hermitte, J. 5265. Licht, H. 648. Lichtwark, A. 157, 954. Liebermann, M. 247, 1693, 2024, 2058. Liebig, A. 2577, 4515, 5981. Lier, H. 849, 924, 1876. Lier, H. A. 1990, 2559, 2764/65/68/69/71. Linde, H. 3983.

Linden, J. van der 1429. Lindner, A. 1575. Linnig, B. 2856. Liocourt, F. de 4924. Lion, R. 4369. Lipari Focker, G. 248. Lippmann, F. W. 1047. Lisini, A. 3875. Loebèr, jn. J. A. 3689. Locatelli, G. 1665. Locquin, J. 2377. Löffler, K. 5634. Loga, V. v. 1471, 1884, 2320, 2509, 5689 b. Lohninger, J. 5140. L'Hôpital, J. 4782. Loisne, de 5659. Lombardi, G. 4991. Londonio, M. 5395. Longhi, A. 1677 a. Longlon, H. 5071. Loo, G. H. de 1685. Loose, H. 21. Lorenz, F. 463. Lorenz, K. 2857. Lorenzen, V. 739. Lorenzetti, G. 1204/40, 1849. Lorin, C. 3690. Lorquet, P. 1283. Lory, K. 68, 6358. Löscher, F. 4774. Loeser, C. 1048. Lossnitzer, J. 4532. Lottici Maglione, S. 4992. Loubier 5701. Loubier, J. 1430. Louis, E. 1118. Lovatelli, E. C. 5141. Loewe, E. 2055 a. Löwenberg, G. 3690 a. Lowse, E. L. 3756. Lubke, W. 315. Luca, P. de 2663. Luchini, L. 892. Ludendorff, H. 2924. Ludorff, A. 412/3. Lüdtke, W. 363, 5142. Ludwig, H. 2126. Lugrin, E. 3915. Lumet, L. 3394. Lumini, C. A. 1651. Lungo 2127. Lupattelli, A. 2238, 6333. Luron, A. 613a. Lusk, L. 426, 3158. Lutèce, L. de 1709, 2498. Luther, J. 2925. Lüthgen, G. E. 420, 756,

3455, 3731, 4538/46, 5789, 5828, 6297.
Lutz, J. 611, 3691, 4879.
Lutz, X. 249, 1987.
Lux, A. 757.
Lux, J. A. 69, 158, 250/1, 369, 678, 882, 915/55/56, 2591, 2832, 2994, 3294, 3351, 3600, 4888.
Luzio, A. 6567.
Luzzatti, L. 2128.
Lybaert, K. 4414.

M. 722, 1057. -M. 252. M., A. 557, 6359. M., E. 3503, 5259. M., F. 1451, 1530/61/69, 1616, 1659, 1773/96/99, 1898, 1919, 2070, 2090, 2303, 2390, 2457, 2582, 2616, 2735, 2777b, 3021/ 99, 6429/30/1/2. M., G. 3161. M., J. 5946. M.-N., E. 1702. M., R. 4547. M. V., F. 1653a. M., W. 253. Maas, M. 5886. Maccoll, D. S. 2617. Macfall, H. 1382, 1805, 2721, 3350/52/52a. Macgregor, J. C. 3601. Machado, M. 27. Macht 159. Macklin, A. E. 1097, 1908. Mackowsky, H. 852a, 906, 1147, 1211/5, 6554 Mac Nay, W. L. 4726. Macoir, G. 6112. Mader, F. 406a. Mádl, K. B. 3456, 3693, 5058. Maestri, A. 5279. Magistretti, M. 4783. Magne, E. 936. Mägr, A. S. 3607. Maidy, G. L. 254. Maier, G. 4605. Majnoni d'Intignano, F.331. Maiocchi, R. 1794. Major, A. 3457. Majorca Mortillaro, L. M. 4969. Maître, L. 606. Malagola, C. 6503. Malaguzzi-Valeri, F. 1003,

991, 1011 a, 2351, 3307,

1654, 1795, 2129/30, 2662, 5210, 5870. Mâle, E. 340/8, 438/9/43. Mallinger, L. 1722. Man, M. G. A. de, 3876/7. Manchot, W. 2131, 4317. Mancini, G. 3737, 4255, 6560. Mandach, C. de 442, 1399, 1813, 1924, 3062, 4889, 5396. Manikowsky, F. v. 919, 4044. Mankowski, H. 4948. Manners, V. 4104, 6144. Mannucci, C. G. B. 5013. Mantel, F. 6027. Mantuani, J. 1410, 1633b. Manzel, L. J. 1216. Manzini, F. 5016. Marangoni, G. 1871, 2596, 5515/6. Marboutin, J. R. 4587. Marcel, A. 5034. Marcel, H. 1119/63, 1227, 1463, 1580, 2178. Marcel, P. 2756, 4440, 5256, 5938. March, O. 4111. Marcheix, L. 5947. Marchi, A. de. 5871. Marchioni, E. 1095. Maere, R. 317, 692, 4831, 4856, 5177, 5549. Marguillier, A. 5948/9,6078. Mariani, L. 5318. Mariano 4180. Mariotti, C. 4062. Mariotti, R. 3415. Marissal, J. 5336/7. Marius, G. H. 1254. Markart, A. 5247, Marks, A. 560. Marktanner - Turneretscha, G. 5635. Marlière, P. 6019. Marquand, A. 1186. Marquet de Vasselot, J. J. 3832. Marquiset, L. 4125. Marrai, B. 4342/3. Marriage, E. 4228. Marriage, M. 4228. Martin, A. 414, 679. Martin, C. 4407. Martin, F. R. 1493, 3458. Martin, H. 1413a, 1431, 5886. Martin, J. B. 2926, 4762. Martin, W. 1718, 2017,

2066, 2471, 2607/8, 5813, 6158, 6477, 6559. Martin du Gard, R. 4511/2. Martinière, L. R. 4189. Marucchi, O. 5119, 5143/4/5. Marx, R. 2312. Maskell, A. 3833. Masner, K. 5753/4-Mason Perkins, F. 1387, 2263, 2729. Massara, A. 4506a, 4828, 4971/2/3. Massarani, T. 4981. Massignon, L. 723. Masson, F. 1688. Maeterlinck, L. 985. Maeterlinck, M. 680. Matern 5240. Matranga, C. 1093, 5929. Mauceri, E. 1223, 2355, 2554, 4200/1, 4861b, 4994, 5300, 5300a. Mauclair, C. 255, 1521, 1699/1700, 1872, 1918, 2011, 3068, 3353, 5059. Mauder, J. 2053, 5060. Mauermann, S. 4112. Maupetit 5030. Maurel, A. 464/5, 4848, 5146, 5216. Maus, O. 1052, 1775, 4181. Mayer, A. 161, 255a. Mayer, A. L. 507, 1397, 1601, 1903, 2493, 5253. Mayeur, P. 547, 4034, 4223, 4950, 5530/50, 5806/67, 6102. Mayeux, A. 1112, 5191. Mayniel, L. G. 3354. Mayr 1492. Mayr, J. 2080, 2601. Mazas, E. 4021. Mazerolle, F. 1026, 3928. Mazzocchi, L. 4787. Mazzotti, G. 6282. McCulloch 6317. McCurdy, E. 2132. McFall, C. H. 561. McMahan, U. 6465. Mechlin, L. 1319/20. Meder, J. 2927. Medin, A. 1011, 5407. Medri, A. 4320. Meier, B. 2783. Meier, G. 4030. Meier, K. E. 1674. Meier, P. J. 5068. Meier-Graefe, J. 444, 508, 1694, 2242/5.

Meissner, F. H. 6587. Meister, H. 256. Meixmorou de Dombasle, Ch. de 1637. Melani, A. 3296, 4592. Melida, J. R. 1148, 2322, 4212, 4441, 4974. Meller, S. 5147. Mely, F. de 1287, 1432/7, 2179, 3057, 4271. Mempes, M. 1823, 3694. Menadier 3926. Mendel, G. 681, 4562, 5758. Mendelsohn, H. 2191. Menegoz, G. 2722. Mengin, D. 1891. Mengin, U. 1890. Menkes, A. 2962. Menzies, W. G. 3050, 3098, 3100, 3157. Meomartini, A. 4105. Mercereau, A. 2268, 2319. Merz, W. 820. Mesnil, J. 257, 1892, 5759. Messerer 5323. Messerer, E. 4890. Messeri, A. 4313. Messerschmidt 5702, 5703/ 4/5-Metman, L. 5950. Mettler, A. 682, 4829. Meurer, M. 258/60/3. Mew, E. 2833, 3355. Meyenburg, E. v. 6055. Meyer, A. G. 3356/57/57a. Meyer, C. 5077. Meyer, G. 408. Meyer, J. 5689. Meyer, K. 393, 5282. Meyer, K. G. 1081. Meyer, R. 6318. Meyer-Riefstahl, R. 3167, 6050, 6433/4. Meyner, F. 683. Mezzara, P. 3459. Michael, E. 415, 754/9. Michalitsche, A. 5061. Michel, E. 4358, 5148. Michel, F. 5354. Michel, R. 4085. Michel, W. 70, 162, 902/37, 2366, 2687, 3064/81, 3118, 3297, 3695, 4891, 6360. Middleton, G. A. T. 684, Mielert, F. 4471. Mielke 685. Migeon, G. 5951, 5952, 6093, 6103.

Meinardus, O. 5755.

Migeoni, G. 350, 1180. Migge, L. 3298. Milanese, G. 2578. Milcke, F. 1438. Milde, B. 3358. Millar, A. 163. Mills, W. J. 6145. Milner, J. D. 2321. Milterwieser 3086. Minor, A. 164. Miomandre, F. 1639, 6436. Misciatelli, P. 845. Mitford, M. R. 1288. Mitins, O. 3602. Mitschell, H. P. 3696. Mitterwieser 2858, 6558. Mnsr. 3165. Modern, H. 3460. Modigliani, E. 2133, 5982. Moeller, E. v. 566, 2134. Moeller, H. 2748. Molmenti, P. 2663, 5397/ 8/9, 5400. Molsdorf, W. 4548/9. Mombarrais, L. 445a. Moncrieff, A. R. H. 4299. Monmarché, M. 4871. Monnet, C. 2860. Monod, F. 977, 2618. Mont, P. de 1335, 6223. Montandon, M. 1457b, 2246/7, 2404, 2645, 6362. Montevago di, M. R. Giuseppe 4968. Monteverdi, A. 1175, 4262/3. Moore, G. 165, 262, 2012 Moore, N. H. 3698. Morandi, L. 2135. Mörath, A. 2214. Moreau, E. de 5546. Moreau-Nelaton, E. 1058. Moret, J. 1073/5. Moretti, G. 466, 804, 898, 4192, 4787. Moretus, H. 4956. Morice, C. 2801, 6437/8. Morice, Ch. 2313. Morici, M. 2349. Morillot, L. 4023. Morini, A. 467, 4213, 4247. Moris, H. 4599, 4600. Moritz, C. 686. Morsiani, G. 4502. Moes, E. W. 1330, 1931/4, 5653. Moschetti, A. 3770. Moser, K. 2326a. Motta, E. 2136. Moulijn, S. 4729. Mourey, G. 1366, 6439, 6504.

Mourier, P. 2861. Mowat 522. Mulder, A. 4477. Müller, A. W. 4032. Müller, B. 17. Müller, C. 2862. Muller, F. S. 5594. Müller, Gg. C. 3699. Müller, J. 3788. Müller, O. 3880. Muller, O. v. 2863. Muller, S. 731/4/5. Muller-Frauenfeld, A. 793, 5184. Mumbauer, J. 71/2. Mundt, A. 992. Muñoz, A. 1030/44, 1397a, 1409/41, 2493, 4161, 4344, 4916, 5149. Münsterberg, O. 1350,6187. Munter, V. de 3881. Müntz, E. 445a. Munzel, G. 594. Murray, C. O. 2335. Murray, F. St. 6617. Muschner, G. 5088. Mussgnug, L. 4933. Muther, R. 1290, 1337, 1885. Muthesius, H. 166, 687, 6489. Mutke, A. 44712.

N. 4296. -n, 2410. N., F. 5275. N., N. 1886. Nachtlicht, L. 6188. Nagler, G. 11/12. Nantke, P. 760. Narten, G. H. 4739. Nasse, H. 3030. Natali, G. 2264. Natali, M. 1548. Naumann, F. 73, 3360. Naveau, L. 3882. Nebbia, U. 263, 2137, 2229, 4239, 4784, 4785/7, 6043. Neck, L. v. 4182/3/4. Nelson, H. 1149. Nelsen, Ph. 5839. Nerino Ferri, P. 2199, 5795. Nest, A. v. d. 1114. Neubauer 323. Neugebauer, R. 3463. Neuhaus, F. B. 264. Neuhaus, W. 4476. Neuhold, F. 4372. Neumann, W. 13.

Neumann, W. A. 4862, 5578. Neustrojew, A. 2531, 5994. Neuwirth, J. 228, 5062, 5559a. Newbolt, F. 2864. Nicola, G. de 265, 5150. Nicolas, E. 3119, 3984. Nicolosi, C. A. 5281. Niemann, G. 1228, 1615. Niemeyer, W. 6273. Nitsche, A. 5629. Nitzsch 413. Noack, F. 2556. Nohl, H. 74. Nöldeke, H. A. 1591. Nöldeke, O. 1591. Nolden, H. 1819. Nolhac, P. de 585, 1558, 2339/42, 2723, 5526/7. Nollet, R. 36. Noss, A. 3883. Nothomb, P. 4394. Novák, Jos. 4924a. Novati, F. 2138. Nüchter, F. 1724. Nützel 3884.

O: 4284. O., J. C. 4035, 4763. O., M. 863/4, 2265, 6189. Oberhummer, E. 2139. Oberländer, H. 266. Obermair, H. 485. Obermann, T. 978. Obser, K. 1992. Odier, J. 2483. Ohmann, F. 810. Oidtmann, H. 4207, 4550. Olbricht, B. 3466/7. Oelenheinz, L. 416. Olivero, F. 5401. Olschki, L. 2928/9. Omar, T. 1032. Ongaro, M. 5522. Oppé, A. P. 2447. Orbaan, J. 5151. Orefici, A. 6576. Orendi, J. 3463. Orlandini, U. 2865/66. Osborn, M. 319/19a, 1217, 1564, 1958, 3388, 4113, 6190,1/2. Osimo, V. 2140. Osma, G. J. de 3702. Ostaus, G. 3469. Ostendorf, F. 688. Oestéren, F. W. v. 5263. Osterrieth, A. 167.

Ostini, F. v. 1535, 1711, 2834, 4894.
Otlet, P. 2835.
Öttingen, W. v. 168, 1260, 5628.
Ottmann, V. 4071.
Otto, K. H. 3299.
Oursel, Ch. 5772.
Overloop, E. v. 3470.
Overmann 5790.
Overstraeten, E. 3471.
Overvoorde, J. C. 731, 3758, 4436, 4593, 5180.
Ozzola, L. 1398, 2368/69, 2510/11/12/13, 4850, 4970, 6139.

P. 3703, 6538. P., A. 6026. P., A. V. D. 3885. P., E. 4754. P., H. 6363. P., L. 6471. P. v. L. 2739. P., P. 1502, 2532. Pabst, J. 2930, 3300. Pacchioni, G. 1460a. Pacchioni, G. 1893. Pach, W. 1321. Pacy, P. 3159. Paganino, P. A. 3472. Paggi, G. 5237. Pagliai, D. L. 4345. Pagnot, A. 5314. Pallmann, H. 5901. Palustre, B. 3809, 4909. Pansa 3886. Pantini, R. 2397, 2776, 4872. Papini, R. 1007, 5018. Paquay, A. 5235. Paraf 1059. Paralupi, P. 6506. Parket, O. 3704. Parmentier, L. 4501. Partwright, J. A. 4723. Pasini Frassoni, F. 3887. Pasqué, A. 4786. Pasqui, A. 5152. Pastor, W. 6192 a. Paton, H. 2964. Patzak, B. 2442, 2665, 5007. Pauker, W. 1230, 4530. P[aul], V. 1247, 4489a, 5063. Paulet, L. 4058. Pauli, G. 907, 1751, 1824, 2141/2/63/74, 2298, 2646, 2775, 2960/5, 3011,6579. Pauly, A. 6554. Pauw, M. de 2634. Payne, H. A. 1291. Pazaurek, E. 2836. Pazauřek, G. E. 269, 3301, 3705. Pazaurek, G. F. 3759. Pécaut, E. 270. Pechmann, G. v. 3302. Pedrizet, P. 3691. Péladan 2125, 3473. Pélissier, L. G. 6562. Pelka, O. 3401. Pellati, F. 5086. Peltzer, A. 2647, 5824, 6566. Peltzer, R. A. 4012. Pemberton, H. M. 4133. Penell, E. R. 794, 2777. Penell, J. 2777. Pératé, A. 1845, 6087, 6444. Perdrizet, P. 611/2. Pereira Arnstein, A. v. 1292. Peréz de Guzmán, J. 4767. Pérez-Villamil, M. 5603. Pergameni, C. 4717/8. Perini, Q. 3888/9. Perkins, C. C. 825. Perkins, M. F. 1503, 2686, 5262, 6104. Pernot, M. 5983. Perroud 4579. Perroud, C. 5009. Perrout, R. 1251. Peters 4491. Petersen, G. 689. Pettenkofer, M. v. 1292 a. Peynot, F. 1267. Peyron 795. Pézard, M. 3400. Pfaff, M. 3474/5. Pfeffer 3474. Pfeiffer, B. 410. Pfeiffer, L. 271. Pfeiffer, M. 5663. Pfleger 5288. Pflümer, G. 3890. Pfundheller 2703. Philippe, Q. 4027. Philippi, A., 475, 1293. Philippi, F. 528. Philipps, C. 1866, 2472. Phleps, A. 690. Phleps, H. 1294, 5242. Pholien, F. 3706. Piacentini, P. 4743. Pica, V. 1162, 2014, 3107, 6024, 6472, 6507/9/9a/ 9 b/9 c/9 d. Picavet, C. G. 5153.

Pictave, J. 5027. Pictor 6365. Pierre, E. 75. Pierron, L. 1263. Pietre, F. di 1484. Pietro, F. di 5796. Pietro, V. 4715. Pighi, A. 5523. Pigot, E. 1937. Pillion, L. 1009, 6498. Pilters, J. 272. Pindez, W. 1629. Piper, O. 811. Pisco, G. 2741. Pit, A. 3707, 5815. Pitini, V. 1224. Pittoni, L. 1205/6, 5032. Planiscig, L. 4052. Plantagenèt, R. 3761. Plateau 4903. Platzkopf-Lejeune, E. 2812. Plehn, A. L. 273. Pniower, O. 5708. Podlaha, A. 498. Poggi, G. 1489, 2375, 2398, 3736, 4346, 5019/20. Poinsard, L. 274. Pointner, A. 1016. Polaczek, E. 3708, 5289. Polain, E. 4755. Polifilo 3012. Pollak, F. 1031, 6539. Pollak, O. 839, 848, 1030, 5173-Pompei, F. 169. Popp, H. 76, 1820. Popp, J. 275, 3605. Poppelreuter, J. 4551/2. Poppenberg, F. 381, 890, 2248, 2362, 2837, 3362, 4115, 6193/4/5. Porée, C. 445, 539, 4124, Posse 1894, 2143, 2505, 5706. Posse, H. 5689 b. Posse, O. 3891. Post, H. 891, 3363. Postigliotti, G. 619. Postinger, C. T. 2422. Potoni, J. 3104 a. Pozzi, L. 548. Pražák, F. 1033. Predelli, R. 5400. Prejawa 5557. Preissig, V. 2967. Prentout, H. 4198. Prideaux, S. T. 2968. Prinet, M. 556, 3892, 3943, 4459.

Piccirilli, P. 468, 5297.

Prinzhorn, H. 76 a, 6590. Pritelli, V. 320. Probst 5596. Probst, E. 4159 a. Probst, F. 4099. Prosl, J. H. 5629. Prost, H. 4563. Prumler, R. E. 4877. Pudor, H. 170, 2813, 2838, 2931, 3303, 3810. Pughelli, G. 4209. Puig y Cadafalch, J. 826. Pukall, W. 3709. Put, A. v. d. 6228. Putelli, R. 4160.

Q., P. 4809. Quénioux, G. 3037. Quiniou, F. 5234. Quintero, P. 2692. Quitt, J. 5219.

r. 6473. R. 2448, 6366. R., C. 1190, 2749. R., E. V. 5553. R., J. R. 5565. r., r. 6542. R., R. 1619. R., W. 1015, 5779. Rabonin, M. 4234. Rachou, H. 6010/1. Rademacher 4840. Radet, E. 468. Radinger, K. v. 4457. Radnor, M. H. 2429. Raehlmann, E. 276. Rahn, J. R. 5302, 5614. Rambaud, A. 445 a. Rambosson, J. 1714/23. Rambosson, Y. 6445. Rannaud, M. 5029. Ramin, H. 4982. Ranftl, J. 2648. Rankin, W. 1866. Ranquet, H. du 4246. Raspe, T. 3762, 5819. Rath, A. 2282, 3305, 3811. Rathbone, R. Ll. B. 3477, 3764. Rathe, K. 1231, 4346/8. Rathgens, H. 228, 4553/4, 5609. Ratonis de Limay 2379. Rauch, C. 2272. Rauch, M. v. 1226, 2453. Ravà, A. 1916, 2196, 2625. Ravaglia, E. 4140.

Rawlinson, W. G. 2698, 2955 Réau, L. 1183, 1239, 1675, 1741, 2249, 5711. Reber, F. v. 228, 5762, 5896, 5903. Recke, A. 3306. Redslob, E. 993. Ree, P. J. 4938. Regamey, F. 382. Regling 5355, 5712. Regnier, L. 3730, 4288/9, 4432, 4922, 5033, 5344. Rèhoř, F. S. 1033 a. Reiche, R. 3329, 5736. Reichel, A. 277, 5811, 6540/1. Reid, J. E. 2308. Reimer, H. 5356. Reinach, S. 558, 2144. Reiners, H. 994, 3307. Reinöhl, R. v. 4087/8. Reischel 393. Reiter 5081. Relaye 5298. Renard, G. 4349/50. Renard, M. 1821. Renaudy, H. 1087. Rency, G. 4415. Renner, A. 4429. Renner, V. v. 3918, 3922/ 3/31/3/5/6, 6367, 6543/ 4/5. Rentsch, E. 2474; 3065. Rérych, B. 3478, 5028. Rethy, L. 3479. Reuter, C. 4742. Reymond, M. 2125, 2663, 3812. Reynolds, Sir J. 1296. Reynolds, V. 370. Reyntens, O. 4029. Reyre, V. 2752. Rhein, A. 4219. Ricci, C. 475, 1514, 2579, 4787, 5079, 5154. Ricci, E. 5004. Ricci, L. 2411. Richmond, W. 3308. Richter, J. 171. Richter, L. M. 1642. Richter, M. G. 1297, 6368. Ricketts, C. 1643. Ridder, A. de 5984, 6051. Rieber 4712. Riemann, R. 66. Riemsdijk, B. W. F. van 4036. Riesenhuber, M. 487, 691,

Riess 3985. Riezler, W. 1193. Rinaldi, L. 4214. Rinaldio, A. de 4917. Rincón Lazcano, J. 4768. Rinder, F. 2364, 2476, 6319/20/1. Ringholz, O. 4292. Rintelen 2145, 2250. Rinnk, F. 5231. Riotor, L. 172, 279. Rismondo, D. 4090. Ritter, F. 4479. Ritter, W. 488/9, 1762, 1998, 6369/70/1. Rivera, G. 4050. Rivoira, G. T. 692. Rizzoli, L. 3893, 4966. Robert, K. 1299, 3480. Roberto, F. 5072. Roberts, W. 6105, 6571. Robiquet, J. M. 3776. Roblot-Delondre 559. Robra, M. 3309. Rocca, P. M. 4022. Roch, W. 2538, 3709 a. Roche, D. 500/500 a. Rochebrune, R. de 3813. Rochias, G. 5225. Rodocanachi, E. 5155. Roger, R. 1383. Roger-Milès, L. 6446. Rogerson, H. S. 5855. Rogge 173. Rohe, M. K. 3142. Rohr 6163. Rohr, J. 1784. Rolfs, A. 1994. Rolfs, W. 1994. Roll, K. 3894. Rolland, R. 1154. Rolper, A. 3814. Roman, J. 447. Romero de Torres, E. 4833. Romstorfer, R. 5188. Romussi, C. 2145 a, 4787. Ronchi, O. 3895, 4967. Rondolino, F. 5366. Roeper, A. 2025, 2787, 3091, 3365. Rose, P. 5551. Rooses, M. 2018, 2533. Roosval, J. 1084. Rosadi, G. 3603. Rosenbaum, F. 3709b. Rosenbaum, T. 3366. Rosenfeld, H. 20. Rosenhagen, H. 1108. Rosenhagen, H. 1108/17, 2046, 2695.

1298, 1897.

Rosenthal, L. 1701/19, | 2969, 3031, 6447. Rosetti, C. G. 3481. Rosner, K. 910. Ross, J. 5021. Ross, R. 1527. Rossbach 174. Rossi, A. 5319. Rossi, de 5156. Rossi, G. 4401. Rossi, G. B. 2216. Rossi, L. M. 5539. Rossi, P. 2346. Rossi, V. 6130. Rossi-Sacchetti, V. 6448. Roessler, A. 220, 1454/5, 1684, 2740/1/3, 3041, 5581. Rostislavor, A. 1300. Rota, A. 6056. Roten, R. 5074. Roth, V. 3310. Rothes, W. 583. Rott, H. 362/3. Röttinger, H. 3024/5. Rouart, L. 2419. Roujon, H. 1496, 1628, 1804, 1907/30, 2477, Roulin, E. 5266/7. Rousseau, H. 1187. Rouzand, J. 4218. Roy, L. 5528. Rrehak, A. 3709 c. Rubbiani, A. 4141/41 a. Rüdell, A. 4564. Rüdiger, A. 763. Rudolph, P. 3367. Ruge, Cl. 721, 6393. Ruge, K. 6150/1. Ruggiero, R. de 5040. Ruhemann 6572. Ruhemann, A. 1662/3. Ruhemann, H. 4186. Ruhl, G. 4756. Rumpelt, A. 4849. Rumpf, F. 6197. Runkel, F. 1534. Rupp, F. 1765. Rusconi, A. J. 469, 622, 5157, 5985/6. ruscus 4716. Ruskin, J. 693/5, 5402/3. Rustige, C. 764. Ruttenauer, B. 1812/43/4. 1921, 2696. Rüttgers, S. 6274. Rüttinger, F. 6552. Rycôzô Fori i 383.

S.-B. 1924. Sch., R. 6198. S., E. 2146, 3829, 4730, 4929, 5605. S., H. 2078. S., J. 2351. S., N. 1458, 1612. S., R. 3710d. S., S. 4531. S., T. 4595. Sabarthès, A. 4910. Sachs, C. 24. Sachs, H. 2814/39, 3078/82. Saint-Paul, A. 796. Saladin, H. 350. Salaville, S. 4565. Salinas, A. 4363. Salmi, M. 4056a, 4240. Sambon, A. 854, 3766. Sampere y Miquel, S. 2932. Sander 4291. San Domà, A. 2421. Sanoner, G. 523/43. Sanpere y Miquels 1395, 1399. Santa, G. dalla 5391. Sant'Ambrogio, D. 843, 1020/4, 1161, 1515/52/8/ 65, 2146/56, 2212, 2566, 3834, 4091/2, 4324, 4504/10, 4788/9/90/1/2/ 3/4, 4795/6/7/8/9, 4800/ 1/2, 4867/8, 4935/57/75, 4995/6/7, 5223/8, 5872/ 3/4/5/6/7/8/9, 5880. Sapori, F. 2347. Sappa, M. 2157/7a. Sárecká, M. B. 1034. Sarre, F. 351, 1155, 1497, 2477a, 3311, 5189, 5713. Sarthou Carreres 509. Sartorio, G. 1301/2. Sašecí, O. 5306. Sauer, J. 332, 1447, 3986. Sauerlandt, M. 995, 1690, 2013, 2539, 2946. Sauermann, E. 3368. Saunier, C. 1689, 3095, 3390, 3896, 4148, 5737, 6449/50. Savarit, C. M. 3105. Savio, F. 4199, 5158. Saxl, F. 605. Scalvanti, O. 2450. Scapinelli Conte, C. 2624, 2650. Scatassa, E. 5360a.

Schachner, H. 4573.

Schäfer, C. 418. Schäfer, W. 2651, 2763.

Schäffer, A. 2435.

Schaeffer, A. 2198.

Schaeffer, E. 280,

Schachinger, R. 4838.

Schmarsow, A. 202, 1485/6a, 2285. Schmerber, H. 1388. Schmid, A. 562, 614. Schmid, F. 6372. Schmid, H. A. 1303/60 a. Schmid, H. S. 283. Schmid, M. 306, 2486, 6153, 6273. Schmid, U. 1922. Schmidkunz 175, 284, 938, 3146, 3709 f, 5714. Schmidkunz, H. 2613, 6201/2/3. Schmidt 6334. Schmidt, A. 1914. Schmidt, H. 4165, 5715/6. Schmidt, H. A. 1967/77. Schmidt, J. v. 6479/80. Schmidt, J. A. 5995. Schmidt, K. 3482/3/4/5, 3513, 3709 g, 6561. Schmidt, K. E. 2971, 3005, 6451/2/3/4. Schmidt, O. 176. Schmidt, O. E. 4837. Schmidt, P. 4738. Schmidt, P. F. 353, 939, Schmidt, R. 4240a, 5404, 6204/5/6/7. Schmidt, Th. 565. Schmidt, W. 1546. Schmidtbauer, R. 4074. Schmidt-Degener, F. 1933/4. Schmitt, F. J. 290, 4773. Schmitz, H. 79, 696, 846, 3780. Schmohl, P. 420. Schneider, C. K. 958. Schneider, E. 176, 6289. Schneider, G. 5159. Schneider, K. 5636 a. Schneider, R. 2420, 6570. Schnitz 909. Schnorr v. Carolsfeld, L. 2455, 3709 h, 6084. Schnütgen 6115/6/7/8/9/20/ 1/2/3, 6124/5. Scholderer, V. 6127. Scholz, W. v. 697. Schön, Th., 5095. Schönach, L. 490/1. Schönbeck, R. 597. Schönewolf, O. 521. Schoolmasters, E. 4757. Schotterloher, K. 5637. Schottmüller, E. 1011,1016/ 22/29/81/82, 1461, 2158, 5717.

Schram, W. 492, 5756. Schreiber, W. L. 2942. Schrey, R. 6284. Schubart 1442, 5718. Schubert, O. 510, 827. Schubert v. Soldern, F. 698, 2951, 3801/15. Schubring, P. 285, 546, 1170, 4431, 5160, 5378, 5689a, 5797. Schuchardt, C. 996. Schüller, A. 1103. Schulz, F. T. 4938. Schulze, O. 3369. Schultze - Naumburg, 940/56, 3987. Schulz, B. 699. Schulz, F. T. 307, 1249, 4031. Schulz, O. 8o. Schulz-Bessen, E. 2299. Schulze, O. 700/1, 959, 3604 a. Schulze, P. 3484, 3510. Schumacher, J. 4010. Schumann, P. 1098, 1104, 2047/9, 3053, 3988, 4280, 4780, 6254/5. Schur, E. 176 a, 332, 874, 2089, 2843/84, 3151, 6208/8a, 6279, 6373. Schuster, K. 4382/3/4. Schutte A. 702. Schuette, M. 996a, 3071, 5638. Schütz, M. 2131. Schwarz, J. 2934, 5582. Schwarz, M. 5161. Schwarz, S. 2943. Schwarzkopf, K. 4523. Schwedeler - Meyer, 3709 k, 6565. Schweisthal, M. 703. Schweitzer, H. 5649. Schwerdtner, J. 3898, 3933. Schwingshammer, E. 704, 5269, Scott, E. N. 3709 i. Sebelco, S. 450. Sedding, E. H. 781. Seder, A. 3313. Seeck, F. 960. Seeliger, E. A. 493. Seesselberg, F. 288. Segard, A. 2293. Seibold, A. 2970. Seidlitz, W. v. 1353, 2159/ 62, 2786, 6595. Sei-ichi-Taki 288, 3316.

Selgas, F. de 512, 4908. Seliger, M. 178/80. Seliger, P. 177. Seliwanow, C. 3710. Selle, F. 3144. Selz, K. E. 1054. Semper, H. 494, 1526. Semrau, M. 315. Sentarô Sawamura 1594. Sentenach, N. 2802, 3767, 5321, 6113. Serbat, L. 448. Sérizolles 472. Serra, L. 471, 1487, 1716, 2428, 2553, 4732, 4919, 5162. Serrano Fatigati, E. 4769. Servaas van Rooyen 4452. Servaes, F. 2253. Severi, A. 6474, 6511. Seymour de Ricci 1802. Seyfert, B. 323. Sforza, G. 472 a. Sherlock, F. 706. Siebern, H. 408. Siebmacher's, J. 3944.6. Siegen, K. 5563. Sieveking, J. 6005. Sievers, J. 1466 a, 4884, 5636. Sima, J. 3487/8. Simancas, M. G. 5322,5913. Simböck 5307. Simeoni, L. 1776, 2326. Simmel, G. 3314. Simon, K. 649, 703. Simonalti, M., 3710a. Simonson, G. A. 571/3, 1917, 2666, 5405. Simpson, F. M. 708. Singer, H. W. 1305, 1797. 2050, 2079, 2777, 2954, 2972, 3033, 3054/5/0 77, 3114/5, 6256. Singhinolfi, L. 4142. Sinthern, P. 5163/4. Sirén, O. 1322/3, 2201. Sitte, C. 941. Sitte, H. 485. Sivers, J. 5721. Six, J. 1945, 2478. Sizeranne, R. de la 1367. Sketchley, R. E. D. 1177, 1963, 2752, 6323/4/5/6. Skorpil 5017. Slater, J. H. 2844. Sleumer, H. J. 4949. Smidt, H. 2944. Smil, H. 3489.

Seler 5720.

Smith, S. 1340. Smits, C. F. X. 4134, 4478. Smits, X. 371. Smolková, A. 3490. Smythies, R. 3370. Sobotka, G. 1031 a. Sochau, P. 494 a. Socini, A. 5015. Sodini, A. 4187. Soffici, A. 1195. Sofi, S. 836. Solger, J. 407/7a. Solmi, E. 2125, 2163/4. Solon, M. L. 3710b. Solsona, C. 4060. Sonolet, L. 3032. Soens, E. 4013. Sordini, G. 1606, 2494. Sóriga, R. 4998, 5962. Sorrentino, A. 4920. Sortais, G. 1461 a. Soto y Calvo, F. 6230. Sparrow, W. S. 709. Spemann, A. 1069. Spier, A. 2560. Spies, R. 2165. Spinazzola, V. 2125. Spatz, W. 407/7 a. Spencer, E. 3816. Spencer, W. 3816. Spielmann, C. 6552. Spielmann, M. H. 607a/8. Spiess-Bottenhorn, K. 765. Spinazzola, V. 5304. Spitteler, C. 2845. Splichal, J. 5338. Spon 710. Sponsel, J. L. 4281. Spörl, H. 2998. Sprega, A. 5165. Springer 5722. Springer, A. 324, 475. Springer, J. 6210. Squire, W. B. 2429. St., J. 4985. Stadler, F. J. 1165 a. Stahl 4887, 5597. Stahl, E. 953, 1838. Stahl, F. 1369/70. Stahn, O. 956. Stallinger, F. 5098. Stange, E. 1445/6. Stanghellini, A. 4744. Statham, H. H. 711/2. Statsmann, K. 3371. Staudhammer, S. 23, 81, 1092. Staudinger, K. 5904. Stawinski, W. 6128. Stech, V. V. 1035.

Steck, P. 3104. Steele, R. 1307. Steenhoff, W. 5654/5/6. Steffan, R. 2612. Steffen, H. 4896/7. Stegmann, C. v. 801. Stegmann, H. 4898, 5906/ 24, 6374/5. Stehlin, C. 4075. Stein, H. 855, 1464 a, 1542, 4359. Steinbach, H. 6376. Steinbrecht, C. 4824. Steinmann, E. 1147/60, 1237, 1878, 2097, 5122, 5987. Stella, A. 5406. Stephens, E. H. 4351. Stiehl, O. 349. Stieler, E. v. 4899. Stierling, H. 4526, 4740, 4940/1. Stiller, R. 6257. Stinisssen, J. 4046/7/8/9, 5657. Stix, A. 527, 4807. Stöckhardt 6493. Stöckhardt, E. 5296. Stochr, A. 3710c. Stollreither, E. 2227. Stokes, A. G. 2630. Stokes, M. 3989. Stone, C. 4309. Storck, K. 183, 866, 1536, 1652, 2050a, 2254, 6212. Storck, W. F. 2275, 4808. Stornajolo, C. 1409/40. Strange, F. E. 2619. Stratton, A. 775. Strens, J. 3372. Ströbel, A. 494 b. Strobel, A. W. 5290. Ströhl, H. G. 3947. Struck, A. 798. Struck, H. 2019, 2973. Struck, R. 4740. Stryiencki, C. 2758. Strzygowski, J. 228, 333, 354 a, 724, 1447/8, 3315, 5583. Stuart Jones, H. 5166. Stübben, J. 942, 5167. Stückelberg, E. A. 419, 1009a, 5105, 5514. Studniczka, F. 520. Stuhlfauth 3. Stumm, L. 3099. Stummel, F. 1308. Stummel, H. 82. Stuyt, J. 2725.

Sucharda, S. 1039. Suida, W. 478, 1389/90, 1653, 2681, 2784, 4936. Supino, J. B. 1021/96, 1557, 4143. Supka, G. 5761. Surtees, R. 4283. Susta, J. 5168. Sutherland, W. G. 3374. Sutter, C. 4385. Svoronos, J. N. 5660. Swarzenski, G. 405, 2667, 4371, 5895. Swoboda, H. 4053. Sybel, L. v. 334. Symons, A. 2516. Sz. 1235.

T.. L, 1036. Tachard 4318. Tafel, H. 2846. Taine, H. 83, 291. Takács, Z. v. 1742, 2036, 6229. Talens, H. 1309. Tamaro, A. 495, 5283. Tarani, D. F. 4352. Tarchiani, N. 4851. Tarulli 5005. Tasca Bordonara, L. 1159, 2356. Täuber, E. 1310. Tausig, P. 5630. Tavenor-Perry, J. 806. Teall, G. 3768. Teirlinck, H. 1115/6. Tei Sekino 986. Tellier, J. 1636. Tennyson, A. 5274. Térey, G. v. 2473. Tesdorpf, W. 325. Testa, V. 5658. Testard, M. 2218, 3391/3, 3494, 3835. Testi, L. 11592, 5407, 5524. Testi-Rasponi, A. 335. Thalmann, W. 4426. Theatès, O. 2416. Théron, M. 1070. Thieme 6, 7, 7a. Thienpont, P. 2935. Thiers, A. 4559. Thiéry 4832. Thiery, A. 1129. Thode, H. 476, 1160. Thoma, H. 1740/43/4. Thomas, E. 5169, 5410. Thormann, E. 4166. Thormann, F. 4123.

20

Thumb, E. 813. Tieck, L. 1819. Tietze, H. 435/85/96, 540, 611/2, 901, 1232, 1419/ 24, 2557, 2672/82, 2741, 3043, 3991, 4879, 5007, 5586/7/8, 6602. Tietze-Conrat, E. 227,1083, 5584/5. Tikkanen, J. J. 584. Tild, J. 2777 g. Tille, V. 292. Tillessen, R. 5556. Tillet, J. 4079.
Tini, R. 568.
Toesca, P. 1010, 4803, 5810, 6016/7. Toll, M. 4921. Tomasetti, G. 5170. Tombu, L. 3123. Tomkowicz 3817. Toncelli, D. 5264. Tononi, G. 911. Tormo, E. 2803. Tormo y Monzo, E. 1400, 4770. Torti, S. 4353. Touaillon, C. 5567. Tourneur, V. 3901. Tourneux, M. 5, 1060, 2077, 6457. Tournié, F. M. 4327. Tout-Paris 2167. Trafali, O. 5198. Trapesnikoff, T. 587. Trecca, G. 1467. Tremmel, J. 4944. Trenkwald, H. v. 2847, 3734-Trentacoste, D. 4787. Tressau, G. Cmte 1355. Trivero, G. G. 4128. Trübner, W. 185. Trubnikow, A. 6137. Truchis, P. de 797, 4078, 4195, 4326. Truck, S. 2999. Truhelka, C. 3317. Trümper, A. 3318. Tschudi, H. v. 2223, 5689/ Tulpinck, C. 372, 6047. Turner, P. M. 2055. Tustes, J. 2334. Tuetey, A. 5940. Tykač, J. 3818. Tyler, R. 513.

U. 4555. U.-B. 1944. U., B. 4900, 6276. Udine, J. d' 84/5. Ugoletti, A. 4162. Uhde-Bernays, H. 19, 354, 2379, 2405, 2514, 4468, 5907, 6377, 6580. Uhler, H. 3319. Uhry, E. 3774. Unger, A. W. 2848. Ungethüm, A. 293. Ungethüm, H. 3375. Urbini, G. 914. Urseau, C. 5026. Utitz, E. 86/9, 122, 186, 3043, 3376, 5640/1. Utzinger, W. 5999. Uzanne, O. 1691.

V., A. 477, 5261. vč. 2261. V., H. 1311, 2086, 2093, 2169, 4853, 5723/5, 6041. V., J. 3787. V., M. 6232. V., P. 1053. Vacandard 519. Vachon, M. 4873. Vacquier, J. 4986. Valbuena, F. 336. Vaillat, A. 6458/9. Vaillat, L. 713, 2379, 3000, 3377, 3495, 3778, 3992, 4408, 5954. Valente, G. 4863. Valentin, V. 4369. Valentiner, W. R. 1840, 6394. Valeriani, F. 3902. Valladar, F. de P. 828, 1603, 4443. Vallance, A. 424, 3710f. Vanderkindere, M. 943. Vanzype, G. 1664. Varenne, G. 4905, 6460. Vasari, G. 1458b. Vauthier, M. 90. Vauxcelles, L. 2691, 2759/ 60, 3046. Vavasour-Elder, J. 478, 2304/5, 2386. Velázquez, R. 294. Velázquez Bosco, D. R. 714. Velde, H. v. d. 3320. Veldheer, J. G. 1933. Vely, E. 4568. Vendyš, B. K. 5382. Venturi, A. 295, 1002/3,

1010/11/44, 1241, 1391, 1794, 3496, 4321/2/3, 4987, 5960. Venturi, L. 1392, 1852, 2196, 5407/11, 5988. Verdin v. Valsivelle, A. v. 5589. V(erga) E. 4804. Verhaegen, A. 1194, 4416. Vérité, P. 4819. Vernarecci, A. 575. Verneuil, M. P. 736, 1512, 1721, 3378/98, 3497/8, 3710 g/35, 6461/2. Vernon, H. M. 5928. Verschner, P. v. 2975. Verworn, M. 91. Veth, J. 1312, 2479/80, 2717/8. Vever, H. 3769. Viator 4993. Vicenzi, C. 2671. Vicino, E. P. 4320. Vidier, A. 440. Viedemayr, L. 4505. Villa, C. 2363. Villa-amil y Castro, J. 5236. Villat, L. 5171. Villefosse, A. H. de 1051. Vincenti, C. v. 4591. Vinciolo, F. 3499. Vine, G. 5881. Violet-le-Duc 187, 715. Viollet, H. 5208. Virey, J. 4155, 5531. Vitalini, O. 1649/50. Vitelli, E. 2323. Vitry, P. 1055/59/62, 1105/ 6, 1559, 2734, 3408, 3925, 4841, 5955/6/7/ 8/9, 6463. Vittori, V. 207. Vitzthum, G. Grf. 3162, 4596. Vlćek, Jos. 3711. Vockerath, Ph. 6212. Vöge, W. 1221, 2271. Vogel, F. R. 716, 944/5, 2452. Vogel, J. 1676, 2051. Vogel, M. 2897. Vogel, R. 3994. Vogelsang, W. 731/4/5; 2481. Vogl, O. 597. Vogt, A. 3404. Volbehr, Th. 296, 3027, 5644/5/6. Volkmann, H. v. 4458. Volkmann, L. 296, 2849.

Voll, K. 1341, 1592, 2289, 4556, 5895, 6588. Vollgraf, C. W. 5836. Vollmar, H. 867. Vollmer, A. 1313. Vollmer, H. 2817, 5830. Vorbessem, A. 4417. Voretzsch 603. Voss, E. 1314. Voss, G. 386/7. Voss, H. 1031, 1198, 1219/ 46, 1457, 1655, 1716/54, 1989, 2276/79/80, 2512, 4852, 5285, 5724, 6052/ 89, 6213/4/5. Vreese, W. de 2936. Vries, R. W. P. de 3500. Vries, Sc. de 1420/25, 1439.

W. 5749. W., A. 1725, 2973, 3016, 6035. wb. 4449. wd. 5782/3. W., H. E. 6292. W., K. 5080. W., T. M. 4728, 6331. W., W. 4003, 6387. W., W. H. J. 1686, 1766. Wace, A. J. B. 5315 Wackernagel, M. 2568. Waldmann, E. 2594. Wagner, O. 188. Walcher v. Moltheim, A. 5207, 6059, 6109. Waldmann, E. 961, 1677, 1883/95, 5750, 6220. Waldner, A. 814, 982. Waldner, H. A. 4492, 4814, 4999, 5070, 6552 a. Waldschmidt, W. 4468. Wallan, H. W. 2913. Wallenstein, A. 6258. Wallenstein, V. 1361. Wallmann, C. 408. Wallsee, H. E. 2733, 5821. Walter, F. 3141,4815,5908. Walther, E. 5763. Waltz, J. J. 766. Waentig, H. 189, 3324. Warburg, E. 297, 1593. Ward, J. 1479. Waren, H. 962. Warichez, J. 4719. Warlich, H. 3511, 3824, 5039, 6295. Warschauer, A. 1178. Warstat, W. 92, 3001. Wartmann, W. 3712, 5670.

Waes, M. 5172. Wasastjerna, H. 815. Waser, O. 6589. Wasielewski, W. v. 2255. Watson, W. H. 1981. Waetzold, W. 8, 190. Wauscher, V. 2224. Wauters, A. J. 1342, 1633/ 44, 1768. Wavre, W. 5918. Wd. 4002. Weale, W. H. J. 1770, 2290, 2503. Weber 3713/4. Weber, F. 298. Weber, F. P. 617. Weber, G. 93. Weber, P. 4821, 4912, 5559 a. Weber, S. 1448. Weckbecker, W. v. 3996/ 7/8/9, 4000/1. Wecklein, N. 6006. Wedmore, F. 1560, 1645, 2193, 2330/50, 2517, 3019, 31402. Weese, H. 1924. Wegener, O. J. 6216. Weibel, W. 5173. Weicher 1153, 1460, 1732, 1822/82, 1906, 2204/11. Weidenmüller, H. 3501. Weigand, W. 6554. Weigelt, C. 1720. Weigmann, O. 2597, 5909. Weiner, P. P. de 5996, 6481. Weingartner, J. 2563. Weisbach, W. 2668. Weiss, E. 2327. Weiss, J. 5647. Weiss, K. 3124, 6249. Weissbrodt, E. 4598. Weismann, A. W. 899, 916. Weisstein 3379. Weitenhiller, M. v. 2850. Weixlgärtner, A. 1571, 1745/6, 1936, 2954/69, 5803, 6547. Welcker, R. 17. Wellner, K. 2230. Wells, P. 3380. Wende, O. 4437. Wendland 351. Wendt 5187. Wenke, F. W. 3715. Wernekke 946. Werner, H. 870. Werner, V. 5232.

Weser 2747. West, W. K. 2621. Westendorp, K. 6491. Westerham, H. B. 3819. Westheim, P. 94/5, 191, 2898/9, 3007, 3149, 3502, 3716. Wetz, W. 192. Wetzel, J. 3381. Weymann, K. 1839. Wheatley, H. R. 1964. Whishaw, B. 3503. White, G. 1371. Whitheard, Ph. 1449. Wibel, H. 3903. Wibiral, F. 3088. Wickenhagen, E. 326. Wickhoff, F. 236, 1863, 2683. Widmer, J. 1401. Widmer, K. 96, 3382, 6280. Wiegand, J. 5359. Wiel, A. 2170. Wieland, F. 516. Wienkoop, A. 783. Wiersum, E. 5181. Wigersma, S. 3904. Wilczek, H. Graf 3820. Wild, C. F. L. de 1316. Wilde, H. 4176. Wildgruber, A. 2976. Wille, E. 5174. Willemsen, G. 4028. Willoughby, L. 4169, 4311, 5038, 5299, 5598, 6133. Willson, B. 623. Wilmer, D. 3718. Wilmersdorf, B. 3514. Wilpert, J. 536, 720, 5116. Winckel, R. 2777 d. Winckelmann, J. J. 299. Winckelmann, O. 5291. Winckelmann, W. 299. Wind, A. 1250. Wingenroth, M. 997, 1362, 4567. Winkler, G. 2256. Winnefeldt 5727. Winter, D. 6298. Winter, Z. 5064. Winterfeld, G. 4720. Wirth, B. 3821. Wirth, L. 497. Wirth, Zd. 3719. Wisselnkötter, H. 4011. Witte, A. de 3905. Witte, F. 2851, 3504, 4942, 5922, 5925. Wlach, O. 868. Wlha, J. 1123.

Werveke, A.van 3860, 4418.

Wesemael, G. v. 4267.

Wohlin, K. 2020. Wolf, A. 5413, 6512. Wolf, G. J. 2332, 2606, 4901, 5910/11, 6378/9/ 80/1/2. Wolff, C. 3505. Wolff, F. 869, 2367, 4004, 6217. Wolff, G. 6235. Wolff, H. 300, 6218/9. Wolff, O. 4126. Wolff, R. 947, 3383, 6619. Wölfflin, H. 118, 193/4, 2171/74, 5007. Wolter, F. 2406, 6146, 6383/4/5/6. Wolter, G. 3506. Woltmann, A. 1968. Wolynski, A. L. 2172. Wood, T. M. 1453, 1581, 2552, 2777a, 3326, 3507, 6057. Woodhouse, F. W. 4259. Woermann, K. 1867, 5784/ 5/6. Wörndle, H. v. 6277. Woernlein, A. 3002. Worringer, W. 97, 195, 1161, 2257/8, 2407, 3043, 638**8**. Woestijne, K. v. d. 1132. Wouters de Bouchout 301, 5607.
Wrangell, N. 5990, 6137.
Wranguel 2195.
Wulf, de 98.
Wulff, O. 4500, 5672.
Wunder 5592.
Wünsch, O. 3906.
Wurm, A. 99, 1462.
Wustmann, R. 2482.
Wurzbach, A. v. 2773.
Wurzbach, W. 14/5.
Wustmann, R. 1747.
Wymetal, W. v. 1126.

x 829. X. 3721, 4758.

Yockney, A. 4727, 6302. Yonas 4989.

Z., A. 100. Z., B, 6548. Z., H. D. 4175. Z., K. 2977. Zw. 3908. Zafouk, F. K. 5065. Žák, A. 5002.

Žakavec, F. 1037. Zambra, L. 4188. Zanon, A. 3907. Zappa, G. 1517. Zaretzki, O. 2937. Zdekauer, L. 551. Zeller, A. 4485, 5558. Zetsche, C. 421. Zibermayr 5648. Zibrt, C. 3508. Ziehen, J. 554. Ziehraser, Just. 5295. Zimmermann, E. 3722/3/4/ 5/6/41. Zimmermann, E. H. 4482. Zimmermann, M. G. 948. Zinck, F. 4487. Zingerle, O. v. 499. Zitte, R. 3822. Zois, M. v. 4005. Zoltmann, L. 1480. Zottmer, L. 2534. Zucchini, G. 4144/5/6. Zuckerkandl, B. 5590. Zürcher, K. 4373. Zur Westen, W. v. 1712, 2868/9/70, 3150. Zuscher, P. 2345, 5360. Zwierzina, W. K. F. 3909.

Sachregister.

Aachen: Top. 4007/12, Mus. 5649, Ausst. 6153. Aarhus (Ausst.) 6154. Aalst 4013. Aarau (Mus.) 5660. Abbe, E. (Denkmal) 915. Abbeville 4014/5. Abondio, A. 1014. Abruzzenkunst 451/67, 1006, 5310/1. Abukir 3850/2/3. Acey 4016. Ackerberg, K. 1015. Acquafredda 4017. Adam, A. 4488. Adler, Friedr. 830/1. Adler, J. 1450, 6411. Admont 4018. Adour, P. 6411. Adriatische Küste 808. Afflighem, N. D. de 3470. Afrika 358/9, s. a. die einzelnen afrikanischen Staaten, Arabien. Aggsbach 4019. Agnes, hl. i. d. K. 514. Agnona 4934. Agostino d'Antonio di Duccio 1016/8. Agutte, G. 1451. Aegypten 358. Ailly - le - Haut - Clocher 4015. Alan 4020. Alberghetti, A. 1019. Alberti, Leon Battista 832. Alberti, Lorenzo 832. Albertinelli, M. 1387. Alberto da Verona 1019a. Albi 4021. Albrecht V. v. Bayern (Plakette) 3863/94.

Alcamo 4022. Alcantara 5072. Alemannische Baukunst 764. Aleš, M. 1452. Alesia 4023. Alexander v. Medizi (Portr.) AlexandrinischeMaler 1312. Algerien 359. Alhambra s. Granada. Alibrandi, H. 4846. Alkmaar 4025/6. Allegorie s. Symbole, Symbolismus. Allenc 4027. Allingham, H. 782. Alma-Tadema, L. 6316. Alost 4028. Aelst, van 4029. Alston, C. (Samml.) 6040. Alt, R. v. 1454/5. Altarkunst 203, 996a, 1080, 1185/6/92, 2055, 2389, 2562, 2675, 2783, 4226/ 95, 4388/97, 4455, 4539/ 55/79, 4751/7/98, 4995/7, 5081, 5219, 5300/70, 5547/9/92,5771,5925/60. Altchristliche Kunst 302, 328/36/98, 449, 4051/4, 4805, 5125, s. a. byzantinische Kunst, Katakombenkunst, Rom. Altdeutsche Malerei 5205, 6052. Altdorfer, A. 1456/7. Alteburg bei Reutlingen 4030. Altenburg 2916, 5834. Altenfurt 4031.

Alt-Frankfurt 17. Alunno, N. 1391, 1457a. Amadeo, G. A. 1020. Amalfi 4033. Aman, Th. 1457b. Amatrice, Cola d' 4062. Amberg 406/a. Ambres 4034. Ambrosius, hl. i. d. K. 516. Amerika 1384/7,1901,2708/ 13, 3613, 5639, 6150/1, Baukunst 721, 928, Malerei 1318/23, Kunstgewerbe 5720. Amiconi 1458. Amida 517. Amsterdam: Top. 1338, 3660, 4035/6, Mus. 2542, 5651/6, Ausst. 1525, 2688, 6155/8. Ananias u. Saphira i. d. K. 518. Anatolien 362. Anatomie 111, 122, 219, 230, 264/71/82, 1237, 1247, 2125. Andrea di Bartolo 1459. Andrea da Fiesole 1021. Andrea da Valle 5079. Andreotti, L. 6448. Andri 2811. Angelico, Fra 1459a/62a, 4987. Angéra 4037. Angkor (Cambodscha) 4038. Anglada, L. 1463. Anguissola, S. 6091. Anker, A. 1464. Annecy (Ausst.) 6159. Ansbach 3710e. Antico 477.

Altenhagen 4032.

Antike Kunst 248, 331, 336, 356, 681/9, 1262, 1420, 3439, 3665, 3743, 3833, 3967/82, 4266a, 4560, 6005, s. a. altchristliche Kunst. Antonello da Messina 1464/a, 4846/7. AntoniazzoRomano 1465/a, 5117, 5970. Antoigné (Schloß) 4039. Antoing (Schloß) 4040. Antwerpen: Top. 3961, 4041/9, Mus. 5657, Ausst. 6160. Anvers 1636. Apolloni, A. 6511. Apostelsymbole i. d. K. 519. Appiano, N. 2425. Aquarellmalerei 1996,6237/ 8/50. Aquila: Top. 4050/4, Mus. 5658. Aquitanien 1381. Arabische Kunst 360. Aragon 1400. Arbeiten in unedlen Metallen, Abt. X. B. 6, s.a. 421,4012,4274,5365, 5577, 6014, 6117/8. Arbeiterwohnhäuser 250a, 6233. Archäologie (allgem.) 197. Architektur s. Baukunst. Architekturmalerei gem.) 1332, 1454. Archive s. Bibliotheken, Museal-u. Sammelwesen. Archives de l'art français 427. Archivio della società vercellese di storia e d'arte 18. Ardennen 3631. Aretino, P. 1140. Arezzo 4055/56a, 5216. Argentan 4056b. Argolis 798. Aristoteles (Porträt) 520. Arles 4057/8. Armherst (Samml.) 6041. Arnheim (Stadt) 3660. Arnolfo di Cambio 1022. Arnoult, C. (Samml.) 6042. Aronson 6463. Arqua 5216. Arras (Mus.) 5659. Artan, L. 1466. Artins 4059. Aertsen, P. 1466a.

Arvari, R. 1467. Arvás 4060. Aschaffenburg 945. Ascoli-Piceno 4061/2. Asien 360/4, 722/4 s. a. orientalische Kunst, Kunst der einzelnen asiatischen Staaten. Asolo 4317. Assisi 355, 461, 1488, 4063/ 70, 5004. Assyrische Kunst 5679. Aesthetik und Kunstphilosophie Abt. II. s. a. Abt. III. bes. 123, 129, 132, 137, 141, 143, 151/2, 156, 161/2, 168, 173, 174a, 175, 177, 183, 192, 195, 312, 435, 3001. Athen: Top. 4071, Mus. 5660. Athos 5761. Atri 568. Aetzkunst s. Kupferstich. Auferstehung Christi i. d.K. 521. Augsburg: Top. 852, 4072 /4, Mus. 4073. Augst 4075. Augustin 5942. Auktionen Abt. XVII. Aumonier, J. 1468. Aussig 4076. Ausstellungen Abt. XV. Autun: Top. 4077/8, Mus. 5661. Auxerre 4079. Auvergne 431. Avanzo 1469. Avignon 1412. 4080/5. Azay-le-Rideau 4086.

Baceno 4934.
Backhuyzen, L. 1470, 6027.
Backofen 1023.
Backsteinbau 712, 739/51/93, 829, 4450, 4597.
Bacó, J. 1471.
Baczko, E. v. 3384.
Baden (Großherzogtum) 753, 3667, 3899.
Baden-Baden (Ausst.) 6161/3.
Baden bei Wien: Top. 4037/8, Mus. 5630/62.
Bagatti Valsecchi (Samml.) 6043.
Baglioni, B. 1717.

Bagnole 4090. Bagolino 4091/2. Bai-itsu Yamamoto 1472. Bakewell 4093. Balat, A. 833. Baldelli, F. 1473. Baldese, A. 1323. Baldovinetti, A. 5795. Balduccio da Pisa 1024. Balleure (Schloß) 4094. Balmer, A. 1474. Baltische Kunst 13. Balze, R. 1475. Bamberg 5663. Band, M. 6445. Bandel, H. v. 1025. Bandinelli, C. de 1025a. Bandinelli, E. 1025a. Bar (Herzogtum) 414, 758. Barbalonga 4848. Barcelona (Mus.) 5621. Baer 3771. Bareyo 4095 Bar-le-Duc (Mus.) 5664/5. Baroccio, F. 1473/81/7. Barock 487, 510, 669, 827, 997, 4136/64/71, 4850, 5162/73, 5673. Barry, J. 1479. Barthélmy, A. de 1026. Bartoli, T. 1489. Bartolomeo, Fra 1384, 1489, 4203. Bartolomeo da Bologna 3770. Baertson, Alb. 2434. Barvitius, V. 5051. Basaiti, M. 5795. Baschenis, E. 1490. Basel: Top. 1531, 2783, 4096/9, Mus. 566/8, 6164. Basiliken (allgem.) 720. Bassano 2336, 4100/1. Batikkunst 3435/82, 3506/ IO. Battenberg 740. Battista, Giovanni 5143. Bauernfeind, M. 3006. Bauernkunst s. Volkskunst. Baukunst Abt. VI, s. a. 79, 101, 109, 222, 228, 260/84, 312, 326, 334, 350/62, 2439/40/3/52, 2532, 5881, 6172, 6285, 6400, 6590 u. Abt. XIII, Topographie. Baumgartner, J. W. 1492. Baustil s. Stil. Bautzen 394.

Bayern 391, 404, 406/a, 618, 991, 1359, 3609, 6/53/9/64/74. Bayersdorfer, A. 6554. Bayes, G. 6308/16. Bayeux: Top. 4102, Mus. 6343/5669. Bayreuth 3617. Bayros, F. v. 3007. Beardsley, A. 3008. Beatis, A. de 2115. Beatrice d'Este (Büste) 522. Beauclerk (Samml.) 6044. Beaune 4103. Beckmann, J. 2846. Becquet, J. 1027. Beethoven (Porträt) 2633. Beetz 6463. Behaim, M. (Denkmal) 4942. Beham, B. 6105. Beham, H. S. 1457, 3009/ 11, 5693. Behrens, P. 834/5, 3385. Behzad 1493. Beleuchtungsgegenstände 4480, 4266a, 6102. Belgien 370/2, 5255, 6201/4, 6223 Baukunst 680, 725/6/30/6, 4835, Plastik 984/5, Malerei 1324/8/34/37/42, 5689 c, 6065, 6227, 6309, Kunstgewerbe 3901. Bell, K. F. 2811. Bellery-DesFontaines 1511/ Belleroche, A. 1494. Bellini, Familie 1495, 5920, 6022. Bellini, Gentile 1496. Bellini, Giovanni 1498, 4987. Bellini, Jacopo 1504/10. Belly 5226. Beltrami & Co., G. 3626. Beltrami, L. 836, 3012. Belvoir Castle 4104. Benci, G. 5988. Benci, Ginevra (Porträt) 2104. Bencivenni, A. 1513. Benedetto da Majano 1028/ Benediktinerdenkmäler 466, 804. Benevento 4105. Bérain-le Jeune, J. 2809. Berchem, Cl. P. 5830. Berkel, Th.-V. van 3013. Bergamo 1850, 5216.

Berger, A. 3772. Berghem 6571.
Bergisches Land 742/3, 750, 3329. Bergognone (Borgognone) 1513a/7. Berkheyde, G. 6614. Berlage, H. P. 836a. Berlin: Top. 696, 882a, 906, 4106/18, Museen 851/64, 1807/88/94,1968/ 74/89, 2100/6/13/7/8/23/ 41/3/58/9, 2167/9/71/3/4, 2208/97, 2505, 4110, 5672/5729, 6063, 6217, Privatsammlungen 6063/ 89, Ausst. 287, 1207, 2093, 2241/8/50/65,2365, 3362/ 51, 3780, 6098/9, 6165/ 6219. Berman, H. 3727. Bermaringen 4119. Bermingham, Baron de, (Samml.) 6618. Bern: Top. 4120/3, Mus. 4123, 5730/1. Bernard de Toulouse 1412. Bernardino da Conti 6603. Bernardino di Mariotto da Perugia 1519. Bernardino de Rossi 1518. Bernay 4124. Berndl, R. 3386. Berner Konvention 209. Bernhard v. Augsburg 1520. Bernini, L. 1031/a, 1750. Bernini, P. 1030. Bernis, de (Samml.) 6045. Berri 787. Bertaux, E. 984. Bertram, A. 5226. Besançon: Top. 4125, Mus. 5732. Besnard, Alb. 1521, 6403/ 11, 6509. Besnard, Th. 1561. Besso, Mme. 6448. Besson, P. 1522/3. Bethlehem (Basilika) 536. Jean I. Buridan (de Bethune) 2100. Beuckelaer 6091. Beuron 4126. Beutelsbach 4127. Beutinger 837. Bewegungsprobl. i. d. K. 296. Bewick, Th. 3111. Bezart, J. 5933.

Bibel i. d. mittelalterl. K. 323. Bibliographie Abt. I, I, s. a. 24, 440, 470, 1407, 2025, 2787. Bibliotheken Abt. XIV, B. bes. 5633/6a/7, 5663/ 76, 5818/34/81, 5976, 6096, 6130/42 vgl. a. 2a, 4598. Biedermeier 250, 667, 1356, 2828. Biel (Mus.) 5733. Bilderbetrachten, Das 120, Bilderbücher 2652, 2820/ 43. Bilderrahmen 47. Bilderschäden u. Bilderrestaurierung 1270/5/92a/ 1310/4, 3968/83. Bildniskunsts.Porträtkunst. Bilek, F. 1032/7. Binck, J. 1457, 3014. Biographie Abt. XVI. Birmingham 4129. Biseo, C. 1524. Bismarck (Porträt) 2058. Bisshop-Robertson 1525. Bivigliano 4130. Blaas, K. v. 1526. Black, N. J. 3015. Blake, W. 1527. Blarenberghe, van 5936. Blaubeuren (Top.) 4131/2. Blechen, K. 1528. Bles, H. 5920. Blewbury 4133. Blieck, M. 1529. Blik 2811. Bloemaert, A. 6091, 6101. Blumelhuber 3823. Blumenbindekunst 3728. Boccaccio, G. 5886/9. Boccati da Camerino, G. 1391. Boch, Anna 1530. Böcklin, A. 1531/6. Bode, W. 6555. Bodensee 997. Boggs, F. 6401. Boehle, F. 1537/9. Böhler, Wilh. (Samml.) 6046. Böhmen 235, 482/8/9/93/ 94b/97/8,807,139**3**,3487/ 8/90, 3508, 3612/27/8, 3636/40/59/93, 3719, 3952, 4457, 4821, 5752. Böhmisch-Brod 498.

Boilly, L. 5942. Bois-le-Duc 4134. Bolbec 4135. Bologna 1096, 1422, 1654, 2520, 2900, 4136/41, 4320, 4782. Bolsterer, H. 3910. Boltraffio, G. A. 1540. Bonaventura, Segna di 1323. Bonconsigli, G. 1541. Bondolf, J. de 1542. Bone, M. 3016/9. Benfigli, B. 1391, 1543. Bonington, R. P. 1544/5, 6330. Bonn (Mus.) 3954, 5734/6. Bonnevainne, N. 875. Bonnito, G. 6139. Bont, C. de 3773. Boppard 4151. Borazan 5696. Bordeaux: Top. 4146a/52, Mus. 5737. Bordone, P. 1546, 5970/1/ 83. Borremans, G. 1548. Borro, A. (Porträt) 529. Borromeo, C. (Medaille) Borromeo, F. 6557. Borzone, L. 5073. Bosch, J. v. d. 838, 6614. Bosnien 5997/8, Kunstgewerbe 3317. Bossard, J. 3020. Bossi, G. 2096. Boston (Mus.) 5738/47. Botticelli, S. 1550/7, 5687, 5795, 6422. Both, J. 6144. Bouchard, H. 6463. Boucher, F. 1558/9, 2722, 2809, 5996, 6027/61/77/8, 6444/79/81. Boudin, Th. 1560. Bouelles 4153. Bouilhet 6463. Bourdelle, E. 1038/9. Bourdichon, J. 1434. Bourgeois, J. 875. Bourgogne 798, 1403. Bourgoin 6397. Boutet de Mouvel, B. 1561, 6445. Bouts, D. 1562. Bouttats, J. B. 1563. Bouville 4154. Bower 4104. Braakensiek, Joh. 564. Bracht, E. 1564.

Bracquemond, F. 3021. Bradley, Will H. 3022. Bragdon, Cl. 721. Brahms, J. (Denkm.) 2042/ 7/50a. Bramantino 1565. Bramley, F. 6308. Brancion 4155. Brandani, F. 1040. Brandenburg 407/a. Brandenburg, H. 6558. Brandt, E. 3774. Brangwyn, F. 1566/71. Brass, I. 1576. Bräuer 1572/5. Brauchitsch, Margarethe v. Braunschweig (Herzogt.) 3340, 3857, 3966, 6086. Braunschweig (Mus.) 5748. Braut, A. 6445. Brax (Ort) 4156. Bray, de 6078. Breda 1338, 4157. Bredius, D. A. 6559. Bredow, G. A. 1041. Bremen: Top. 1677, 1895, 4158/9, Mus. 4158, 5749/ 50, Ausst. 6220. Bremgarten i. d. Schweiz 4159a. Brennerstrasse 812. Brentel, F. 1577. Brescia 2668, 4161/2, 5216. Breslau: Top. 3451, 4163/6, Mus. 5751/5, Ausst. 6221/2. Bretagne 4031. Breton, J. M. 3023. Breu, J. 3024/5. Brewer, P. 1042. Breznic (Ort) 4167. Brinckmann, A. E. 942. Briona 4168. Brissaud, J. 1561. Bristol 4169. Brixen 4170/1. Brockhaus, H. 1159a. Brokoff, Ferd. Maxim. 839. Brokoff, Joh. 839. Bronze 5106, 5703/15,6107/ 8/9 s. a. Arbeiten in unedlem Metall. Bronzeplastik 4336, 4917, 5995. Bronzino, A. 1579/80, 4338/ 9, 6178. Brosse, P. de 840. Brosse, S. de 840. Brou (Ort) 4172.

Brouwer 6078. Brown, F. M. 6312. Brown, T. A. 6312. Browne, G. E. 1581. Bruchsal 4173 Bruck, Franziska 3728. Brücken 713, 3314, 41592, 4369. Brügge: Top. 4174/5, Ausst. Brueghel, P. 1327, 1582/5-Bruijn, A. de 3026. Brünn: Mus. 1913, 5756, Ausst. 2039, 6224. Brunnen 969/74a, 1096, 4099, 4485/6, 5039/60a! 63/4, 5114, 6522. Brussa: Top. 4176, Mus. 5757/8. Brüssel: Top. 3905, 4147/ 87, Mus. 1644, 4187, 5759, 6048, Ausst. 2456, 6049, 6125/8. Bruyn, B. 6178. Buchbinderei u. Leder Abt. X B. 3 s. a. 4120/1, 5701, 6491. Bucheignerzeichen s. Exlibris. Büchermarken 4097. Buchkunst s. Illustration u. Buchkunst, sowie Buchmalerei. Buchmalerei Abt. VIII C 1801/2, 2069a/91, 4102, 4482, s. a. 1520, 5202, 5722, 5810 vgl. a. Schrift Ab. IX D. 2. Budapest: Mus. 1745, 2473. 4188,5760/1, Ausst. 2036, 2798, 6229. Buddhistische Kunst 288, 5069. Bueil 4189. Buénos-Ayres: Top. 4190/2, Ausst. 4190, 6230. Bugiardini, G. 6178. Bulgarien 374. Bulla Regia 331. Bunchô Tani 1586. Bunzlau (Ausst.) 6231. Bürck, P. 3027. Burgen und Schlösser 397, 478, 753, 763/93, 811/20, 908, 3974 s. a. Abt. XIII Topographie. Bürgerhaus s. Wohnhaus. Burgdorf 4193. Burghausen (Mus.) 5762.

Burgkmair, d. ält. 2950, 6027. Burgsteinfurt 4194. Burgund 1000. Burnaud, E. 3028/9. Burne-Jones, E. 1587/8, 6320. Busch 1043. Busch, Wilh. 1589/93. Buson Yosa 1594. Bussy-le-Grand 4195. Buzio, I. 1031a. Byzantinische Kunst 8, 328, 564/80/1,798,3795,3833, 4279, 4344, 4559/64, 5202/79, 5672, 5757/8, vgl. a. Altchristliche Kunst.

Cabat, L. 1597. Cadouin 4196. Cairate (Ort) 4199. Cairati 6509b. Callot, J. 1457, 3030/2, 5933. Caltagirone 4200, 4994. Caltanissetta 1548, 4201. Calvados 448, 793. Calvaert, D. 5988. Camaiore 4202. Camberlyn d'Amougies (Samml.) 6047. Cambrai 4202a. Cambridge (Amerika) 4203. Cambridge (Engl.) 4960. Camerino 4204. Camerino, A. de 1678. Cameron, D. J. 1598, 3033, 6313. Cameron, M. 6314. Campbell, J. P. 3035. Campbell & Christmas 3387. Campbell & Pullich 3388. Caen 1559, 2722, 4197/8. Canale, A. (Canaletto) 6078. Canena b. Halle 5715. Cano, A. 1599/1603. Canova 1056. Canterbury 4205/6. Canton de Crécy 4015. Capellen-Stolzenfels 4207. Capello, V. (Portr.) 2679. Caporale 1044. Caprarola 4208. Capri 1790. Caramanico 4209. Caran d'Ache 3002a/5. Caravaggio 1392, 1605, 4104, 5988, 6091.

Cardon (Samml.) 6048. Carducci, M. 1606. Careño, F. 1612. Cariani (G. Busi) 5870. Carneo, A. u. G. 5368. Carnesecchi, P. (Portr.) 531. Carnovali, Giov. 1607/9. Caro-Delvaille, H. 6456. Carolus Duran 6403. Carpeaux, J. B. 1610. Carpentier, M. 6411. Carpione 5368. Carracci, A. 1392, 1611. Carrara 472a. Carriera, Rosalba 1613. Carrière, E. 1614. Carrière, J. B. 6445. Carsoli 468. Cartignano 4210. Carstens, A. 1615. Cascia 4213. Case 468. Casentino s. Jacobo. Casillas de Berlanga (Ort) 4212. Casorati, F. 6511. Cassatt, Mary 1616. Castelfranco, Z. da 1855/61. Castellón 509. Castelvetro 4214. CastiglioneFiorentino4255. Castro, P. de 6445. Catanzaro 4215. Catena 6022. Caumont, A. de 539. Cavenaghi, L. 2098, 2104a. Cavens, Comte (Samml.) 6049. Cayrac 4216. Cazaux - Larboust (Ort) 4217. Cechische Kunst s. Böhmen. Celles 4218. Cellini, B. 1045/50. Cemmo, G. P. da 1617. Cennini, P. 6560. Cerisy-la-forêt 4219. Čermák, J. 1618/9, 5051. Cesena 1841, 4220. Ceulen, J. van 6078. Chabal-Dussurgey 3408 b. Chadel, J. 3037. Chambers, W. 771. Champaigne, Ph. de 1622/3, 5036. Champoiseau, Ch. 1051. Chaplain, J. C. 3910a.

Charles, J. 6314. Charleville 4222. Charlien 4223. Charlton, W. H. 3038. Charpentier, A. 1052/5. Chartres: Top. 4224, Ausst. 4225. Chase, W. Ch. 721. Chasel of Kings (Ort) 4229. Chasné (Ille-et - Vilaine) 4230. Chastelaine de Vergy i. d. K. 532. Château de Bagatelle 433. Château-Thierry 4235/6. Chateaubriand 5131. Châteaudun 4231/4. Châtillon-en-Bazois 4237. Chauchard, A. 6561. Chauchard (Samml.) 6050. Chaudin 6078. Chaumont (Schloss) 4238. Chemnitz (Mus.) 5763. Chenard-Huché 6401. Chiapperini, L. 3038a. Chiaravalle 4239. Chiemgau 6145. Chifflart, F. 5226. China 376/7/83/4, 737, 986, 1344/7/53, 3610/70/5/84/ 94, 3726, 5738, 6147/ 77/82/7, 6216, s. a. Ostasien, Porzellan. Chinard, J. 1056/62. Chinkai 1630. Chishô-Daishi 1631. Chiusi 4240. Chodowiecki, D. 3039. Choffard 2809. Choisy, Aug. 841. Chokûan Soga 1632. Choppin, P. 1063. Chorin 4240a. Christkindl (Ort) 4240b. Christentum i. d. K. 533. Christine v. Dänemark (Portr.) 1969/70. Christliche Kunst 23, 183, 225, 234, 317/8, 6153, 6260/2, 6268/70/2/3/7, 6467, 6503, s. a. Altchristliche Kunst, Kirchliche Kunst. Christus i. d. K. 534. Christus, Petrus 1632a/3. Chur (Mus.) 5764. Ciardi, Emma 1633a, 6509b. Cibber, E. G. 1064. Cicerone, Der 19. Cicognara, L. Graf 6562.

Chardin, J. B. S. 1625/9,

5943.

Cilli 4221. Cima da Congliano, G. B. 1633b, 5870. Cimatori, A. 1634. Cimelien s. Drucke. Cintegabelle (Haute - Garonne) 4242. Cissarz, J. V. 1635. Città di Castello 2591. Civate 4243. Civita Lavinia 4244. Clacis, A. 6140. Clara, J. 6463. Claessens, J. 1636. Claudot, J.-B.-Ch. 1637. Claustre, M. 1065/6. Cleef, H. 1638. Clément, M. 6401. Clercq (Samml.) 6051. Clermont-Ferrand 4245. Clifford-Barney, Mme. 1639. Clouet, F. 1641/2, 5936, 6061, 6320. Coburg (Feste) 2274. Cochin, C. N. 5943. Colbert, J. B. 3644. Collegiacone 4247. Collepepe 4248/9. Colmar 611, 3691, 5765. Colonna, A. M. 4137. Comersee 803. Comtat-Venaissin 4082. Conca, S. 4914. Conder, Ch. 1643. Confortina da Brossano 5872/3. Coninxloo, C. van 1644, Conrad v. Kreuznach 1646. Constable, J. 6106, 6324, 6614. Conti, Bern. dei 5983. Cook (Samml.) 6052. Cooper, S. 1647. Corbeil: Top. 4250, Mus. 5767. Corcumello 468. Cordignano 4253. Cordes 4251/2. Corneille de Lyon 1648, 5996. Cornelis van Haarlem 5897. Cornwall 781, 1364. Corot, C. 1649/50, 2012, 5936, 5944, 6105. Corpus monumentorum artis 277. Corregio 1143, 1651/3. Corseul (Burg) 4254. Cortona 4255.

Corvus, Joh. 1365. Cosma Indicopleuste 1409, Cosmus, C. 3041. Cossa, F. del 5971, 6422. Cossmann, C. 3040. Costa, L. 1653/4. Costantino, D. 1067. Cosway, Maria Cecilia Louisa 2500. Coter, C. de 1655. Cotignola 4256. Cotman, G. F. 1656. Cottet, Ch. 1657/8, 6411. Coucy 4257. Courbet, G, 1659, 5804, 6220. Courtens, F. 1660/4. Courtois 1665. Courtrai 4258. Cousin, J. 1666/7. Coutances 448. Coventry 4259. Cox, D. 1668, 6105. Coypel 6479. Cran 4260. Cranach, Hans 1675. Cranach, L. 1670/7, 5804, 6220, 6603. Credi, L. di 5971/94, 6022. Crefeld 4261. Cremer & Wolffenstein 842. Cremona 1175, 4263. Crespi, L. 1677a. Cristallerie de Baccarat Cristoforo de San Severino 1678. Crivelli, C. 471, 5971/85. Cruikshank, G. 1679. Cuenca 4264. Culloch (Samml.) 6053. Cumberland, Herzog v. (Samml.) 3857. Cuyp, A. 6077/8.

Dabo, L. 1680.
Dachau 4265.
Dächer 633, 688, 701.
Daddi, B. 5983, 6481.
Daffinger, M. M. 1681.
Dagnan-Bouveret, P. A. J. 1682, 6320.
Dalmatien 484, 809/14.
Dame i. d. Kunst 146.
Dänemark 739.
Danès, P. (Portr.) 537.
Danhauser, J. 1683/4.
Danloux, P. 6444.

Dannecker, J. H. 1068/9. Danzig 2290, 3965, 4266. Dardé, P. 1070. Daret, J. 1685/6. Darmstadt: Mus. 5768, Ausst. 6233/5. Dasio, M. 3042, 3910b. Dassier, B. 3910a. Daubner, G. 1687. Dauchez, A. 6411. Daumier, H. 3043. Dauphiné 447. Dauson, M. 3507. David, G. 6061. David, J. L. 1379, 1688/ /9/90, 6061. Davis, L. 6316. Debillemont - Chardon, Mme., 1691. Defregger, F. 6095. Degas, E. 1692/4. Dejardin, J. A. 1695. Deiters, H. 2846. Dekoration (inkl. dekorative Malerei u. Plastik) Abt. X s. a. 244, 266, 473, 755, 921/77, 1291/ 4/7, 1301/2, 1721, 1979, 2033, 3308/13/26, 4904/ 77, 5737, 6299, 6376/8, 6458/61, 6500, vgl. a. Holz, Kunstgewerbe, Möbel, Ornamente. Innenkunst, Theater. Delacroix, E. 1696/1705, 2003, 2528, 5936/44. Delaroff [St. Petersburg] (Samml.) 6054. De la Tour 6061. Delaunois, A. 1706. Delaw, G. 1707. Delcour, J. G. 1071/5. Delft 3660, Mus. 5769. Delos 4266a. Dendermonde 4267. Denis, M. 1708/9. Denkmalpflege Abt. XII s. a. Nr. 397, 403, 4494, 5618. Denkmalkunst 926/41/98, 1126/78, 2042/7/502, 4009/49, 4130/5/63/79/ 91/2, 4228, 4321/36/77, 4489a, 4549/60, 4734/45, 63, 4907/42/66, 5045/ 9/50/3/8/9, 5126/37,5272, 5584/6, s. a. Grabdenkmäler, Plastik. Departement du Doubs 784. Departement du Nord 442.

Deplechin, E. 1076. Deruta 3630. Desch, T. A. 6411. Despiau, Ch. 1077, 6463. Dethomas, M. 3046. Deutsch, D. G. v. 1710. Deutschland 385/421, 646/ 75, 740/66, 932, 987/97, 1356/62, 3454, 3505, 3946/64, 5689b/c s. a. die deutschen Einzelstaaten und Provinzen. Deutschordensgebiet 3793. Deventer 4268. Dicksee, F. 6308. Diderot, D. 435. Dienast, J. K. (Samml.) 6055. Diener, A. 3510/1. Dietz, J. 1711/2. Dietz, Wilh. 1712. Digne (Mus.) 4269. Dijon: Top. 4270/1, Mus. 5770/2. Dinant 3826. Dinkelsbühl 4272. Disentis 4273. Dobson 6330. Dodona 4274. Doigneau, E. 1714. Dole (Mus.) 5773. Domenichino 1484, 1716, 6056. Domenico, G. 2668. Domenico, Veneziano 1717. Domenico da Montepulciano, P. 5920. Dominikanerkirchen 802. Donatello 1009/78/82. Donaueschingen 4275. Donner, G. R. 1083, 6270. Doornenburg 4276. Dordrecht 246. Doré, G. 3047. Dorfkirchen s. Kirchenbau, Dorf kunst s. Volkskunst. Dorgerloh (Samml.) 2298. Dortmund 3962. Dossi 5988. Dou, G. 1718, 5833. Douville (Schloss) 5033. Downman, J. 1719. Drache u. Schlange als Ornament 714. Dranoutre 4277. Drei hl. Könige i. d. K. 540/3. Dreifaltigkeit, hl., i. d. K. 539.

Drente (holland. Provinz) 368. Dresden: Top. 4278/81, Mus.5775/86, Ausst. 2043, 2653, 6236/59. Dreyer, B. 1084. Drouet de Dammartin 875. Droz 3910a. Druck Abt. IX D 3, s. a. 2829,6515/21/38/9,6612. Drury, Alfr. 1085. Dublin (Mus.) 5787. Dubois, J. 3911. Dubois, L. 5833. Duccio, A. A. di 1720, 6481. Dufau, Mlle., C.-H. 1721, 6411. Duff, J. R. K. 6312. Dugentomalerei 1390. Dugourc, J.-D. 3048. Duhem, Herr u. Frau 1722. Dujardin-Baumetz 6563. Du Monstier, P. 3049. Dunand, J. 1086. Duna-Pentele 4282. Dunois, Graf, i.d. K. 544/5. Duplessis 6444/9. Dupré, J. 3910a. Dupuy, P.-M. 1723. Duquesnoy, F. 1087, 5982. Dürer, A. 1724/46, 5693, 6027/56. Durazzo - Pallavicini (Samml.) 6056. Durham 4283. Dusouchet 6445. Düsseldorf: Top. 2326a, 42846, Mus. 5788/9, Ausst. 6260/77a. Du Tret, D. 3730. Duvet, Fr.-J. 2809. Duvivier, B. 3910a. Dyck, A. van 1748/54, 2072, 2521, 4104, 5073, 5687, 6048/56, 6178, 6603.

Ebringen 4287.
Edelinck, G. 3050.
Edelmetallkunst Abt.
XB5, s. a. 909, 4050,
4201, 4323, 4370, 4375/
80, 4544/74/5, 4902,
5560, 5695, 5704/16/20/
66, 5822, 6007, 6608a,
vgl. a. Kirchenschätze,
Schmuck, Email.
Edinburg: Top. 4290,

Ausst. 6278.

Eichloch (Rheinhessen) Einfühlung (ästhetische) 97, 195. Einsiedeln 4292. Eisele, H. 1756. Eisenarbeiten s. Arbeiten in unedlen Metallen. Eisenloeffel, J. 3389, 3824. Eisenstein (Ort) 3328. Eisleben (Top.) 4293/4. Elbing 4295. Elberfeld (Ausst.) 6279/80. Elbtal 3980. Elfenbeinarbeiten Abt. X B 7, s. a. 5839/ 67, 5939/52, 6093, 61142/ Elinga, J. P. 1757, 6477. Elisabeth, Königin v. England 424, 772. Ellwangen 4296. Elne 4297. Elsass 401/11, 611, 766, 987, 3691, 4004. Email Abt. XB5, s.a. Edelmetallkunst, Schmuck. Embriachi, B. de 3831. Emens, J. 3731. Empire 421, 810, 3426/95. Engel i. d. K. 546. Engel, O. H. 1758. Engelhardt, G. 6522. Engelhart, J. 1759. England 422/6,3878/9, Baukunst 680,767/83,939/46, 4206, Plastik 998, Malerei 1363/70, 6308/12/3/4/31, Graphik 2963, Kunstgewerbe 462, 3334/5/9, 3412/5/6a, 3601, 3662/ 8/9,3718, Denkmalschutz 3964. Engleheart 2500. Enkirch a. d. Mosel 4298. Ensor, J. 1760 1. Erasmus v. Rotterdam (Portr.) 1972. Erfurt (Mus.) 5790. Erler, Fritz 1762. Ertveldt 5996. Erwin v. Steinbach 4382. Erzgebirge 3457. Erziehung (ästhetische) s. Kunsterziehung. Essaysammlungen u. Sammelwerke (allgem.) 309, 418.

Eschenbach (Amt) 406.

Eshin-sôzu 1763.

Espinosa 507. Essen 2654. Essex 4299. Esslingen 4300. Estoublon 4301. Etampes 4302/8. Eton 4309. Etrurien 452. Eutingen 4310. Evans, J. 3912. Evans, J. W. (Samml.) 6057. Exeter 4311. Exlibris Abt. IX C, s. a. 1839, 3082/6/90, 3117/ 25/37/69/70, 6116, 6290, 6558. Eyck, H. u. J. van 370, 1327/ 35/41, 1764/5/6/8/70, 5826. Ezechiel (Erzengel) i. d. K. 547.

Fabritius, C. 1771, 6069, Faenza; Top. 4313, Mus. 5791, Ausst. 6281/2. Fahrenkrog, L. 1772. Falconet 1088/9. Faller, Cl. 1773. Fälscherkunst 199, 220/1, 6610. Fano 4314/5. Fantin-Latour, H. 1773a/5. Faouet 4316. Farar, V. 3825. Farbe, Farbenlehre 73, 87, 164, 186, 190, 1258, 3291, 3376. Farinati, P. 1776. Fassaden (allgem.) 421, 1280. Fattori 6509a. Fayence s. Abt. X B, 4. Fechner, H. 1778. Feddersen, C. P. 1779. Félibien 6564. Fels, E. 1780. Feltre 4317. Fendi 5571. Fennel, F. 3051. Fenouillaz 4318. Fère-en-Tardenois 4319. Fergusson 6445. Fernandez, G. 1396. Ferrara 3496, 4320/3. Ferrari, G. 1781/2. Ferrini, A. 3604. Ferrucci, A. 1090. Fertbauer 5571.

Feti 6481. Feuerbach, A. 1783. Feuerstein, M. 1784. Fiammingo, E. 6139. Ficklin, P. B. (Samml.) 6058. Fiedler, C. 58. Fiesole 4351. Figdor (Samml.) 6059. Figino 4324. Filarete 843. Fildes, L. 6308. Filippo da Campello 844. Filisur (Graubünden) 4325. Finiguerra, M. 3775. Finistère 786/95. Finnland (Baukunst) 815. Fiorenzo di Lorenzo 1387/ 91, 1788. Fischbeck, L. 3052. Fischer, Otto 1789, 3053/6. Flächenkunst X B 2, vgl. Ornament. Flamen, A. 3057. Flandern s. Belgien. Flannigan, Lucy 1790. Flavigny 4326. Fleury 4327. Fliccius, G. 1791/2. Flora (Wachsbüste) 2095, 2100, 2103/6/13/17/8, 2141/2/3/58/9/67/8/9/71/ 3/4. Florenz: Top. 461, 1005a/ 22/78, 1134/8, 1868/91, 2442, 4328/53, 4782, Mus. u. Sammlgn. 1486a, 1746/88, 2016/75/99, 2375/94, 2403, 2481, 2567, 4334/6, 5792/7. Flötner, P. 3913/4. Foix (Grafschaft) 1383. Foley, P. 6133. Foligno: Top. 4354, Mus. 5798. Folleville 4355. Follot, P. 3389/90. Fontaine de Vauchise 4083. Fontainebleau 1623,4356/9. Fontaine-Guérard 4360. Fontana, C. 845. Fontana, D. 1031a. Fontenay-en-Vexin 4361. Fontignano b. Perugia 2386. Foppa, V. 1793/5. Forain, J. L. 1796/7. Forbes, S. A. 6308. Fornara 6448.

Forment, D. 1091. Fornerod 1799, 6445. Forno 4362. Fortbildungsschulen 130. Forza di Agrò 4363. Foscolo, U. (Portr.) 548. Foucquet, J. 1413a, 1800/2. Fougère (Schloß) 4364/5. Foy 4366. Fragiacono, P. 6511. Fragonard, J.-H. 1803/5. 6444, 5936/43. Frampton, E. R. 6308. France, A. 5131. Franceschini, A. 4137,6056. Francesco di Giorgio 5935. FrancescoNapoletano1387. Francia, M. 1806. Francken 4185. Franco, B. 1138. Franken 416, Baukunst 749/53, Plastik 1239, Kunstgewerbe 3602. Frankenberg 340, 4366a. Frankenthal 3665. Frankfurt a. M.: Top. 17, 4367/71, Mus. 594, 2667, 4371, 5799/5804, Ausst. 2635/54/5, 6136, 6283/5. Frankreich 427/48, 788/93, 4190,6230,6434/75/82/3, Baukunst 437a, 680, 784/97, 927, Plastik 999/ 1001, 5956, Malerei 1265, 1372/83, 5227, 5689b, Graphik 2882, 2910/23/ 48/60, 5691, Kunstgewerbe 3297, 3353, 3427, 93, 3644/5/58/69, 3846/7, Franz I. v. Frankreich 2155, (Portr.) 549. Franziskanerkirchen 802. Franziskus v. Assisi 476, 550, 5227. Frau i. d. K. 430, 1366/75. Frauenberg bei Leibnitz 4372. Frauenrode 4373. Frei, H. 3915. Freiburg i. B.: Top. 3986, 4374/85, Ausst. 4385, 6286/7. Freiburg i. d. Schw.: Top. 4386/9, Mus. 5805. Frémiet, E. 1092. French, Annie 3059. Freudenberger, S. 3060. Freudenstadt 4390. Freudsberg (Schloss) 4391.

Fornari (Samml, Fabriano)

2200.

Friedhöfe 718, 960, 2583, 3963, 4042, 4153, 4250, 4823, 4943/84, 5019, 6289 s. a. Grabmalskunst. Friedr. d. Gr. 852a, 6565, (Denkmal) 696, 904. Friedrich, K. D. 1807. Friedrich, O. 2811. Fries, H. 1808/11. Fries, Graf J. (Portr.) 2034. Fries (Samml.) 6059a. Frieseke 6509a. Friesoythe 4392. Frobenius, H. 1812. Frohnau 4393. Frolka, A. 488. Froment, N. 1813, 3062. Fromentin, E. 1814/5. Frood, H. 3061. Fry (Samml.) 6060. Füger, F. H. 1817/8. Führich, J. v. 1819a, 6270. Fujiwara no Mitsunaga 1818. Funk, H. 3093. Furini, F. 1820. Furnes 4394. Fürstenberg 3618/22/42/87, 3709d/e. Futurismus 223a. Fyt 6614.

Gabel, M. 3914. Gaber, A. 3126. Gabio 4395. Gachenbach 4396. Gagini, A. 1093. Gailliard, F. 1821. Gainsborough, Th. 1822/4, 2488,6313/4/30,6428/49. Galamech 4848. Galerien s. Museen. Galizien 3955/71. Gallait, L. 4186. Gallén, A. 1825. Gallerey, M. 3392/3. Galt, F. 1826. Gampern 4397. Ganay (Samml.) 6061. Garafoli, G. C. 2865. Garberini, G. B. 1827. Garbo, R. del 6479. Garlan 4398. Gars (Burg) 4399. Garsten 4400. Gartenkunst Abt. VIF, s. a. 785, 3298, 4729, 4887, 4961, 6549/52. Gatteaux 3910a.

Gattinaria 4401. Gauguin, P. 1828/35/73, 2313. Gauldrée-Boilleau 1058. Gaunersdorf 4402. Gause, C. 4116. Gay, N. N. 1836/7. Gay, V. (Samml.) 5939/51, 6062. Gazette des Beaux-Arts 5. Gebhardt, E. v. 1838/9. Geburt Christi i. d. mittelalterl. K. 535/6. Geertgen 1840, 6140. Gefühle (ästhetische) 62/5. Gegenwart, Kunst der 352/ 54a/90. Gehri, F. 3064. Geigenberger, A. 3065. Geiger, W. 3067. Gelsenkirehen 412/12a. Genf: Top. 4403/16, Mus. 2391, 5806. Genga, G. 1841. Genremalerei 432. Gent: Top. 3826/48,4417/8, Mus. 5807, Ausst. 4414/5, 6288. Gentile da Fabriano 1842, 5971/83. Top. 4419/25, Genua: Mus. 5808/10. Georgi, W. 1843/4. Gérard, F.-P. 1845. Gerechtigkeit i. d. K. 551. Géricault, Th. 2514. Gericht Gottes i. d. K. 552. Germanische Kunst 222, 228, 233, 419, 651/2, 703/99. Germenrode 4426. Gerstenberg (Samml.) 6063. Geschmack (ästhetischer) 27, 69, 110. Gesellschaften u. Vereine, kunstwissenschaftliche 440/6/81/83, s. a. Kongresse. Geschnittene Steine Abt. X B 7. Gex, Lady de (Samml.) 6064. Geyger, E. M. 1094. Gheeraerdts (Samml.) 6065. Gheyn, J. de 6082. Ghijsegem 4427. Ghirlandajo 1846/9, 5795. Ghislandi, V. 1850/1. Ghissi, Fr. 5970/1. Giambologna 1096.

Gian Francesco da Tolmezzo 1852. Giebichenstein 4428. Giengen a. d. Br. 4429. Gifhorn 4430. Gilbert, Alfr. 1097. Gildemeister 961. Gillot, Cl. 1853. Gilly, F. 846. Gilsoul, V. 1854, 3068. Gimigiano, G. 5216. Gioia del Colle 4431. Giolfino da Verona, B. 6021. Gioli 6509b. Giordano, Luca 4914. Giorgio da Bellinzona 847. Giorgione 1855/67, 6326. Giottino 1868. Giotto 355, 1869, 5970. Giovanni diBalduccio 1005. Giovanni Battista 5143. Giovanni da Nola s. Mer-Giovanni di Paolo 1870. Giovanni da Penna 844, 4066. Giovanni dal Ponte 1323. Giovenone, G. 1871. Giron, Ch. 1872. Gisors 4432. Giusto, A. di 1323. Glas, Keramik Wachs Abt. X B 4, s. a. 6051. Glasmalerei u. Porzellanmalerei VIII D, s. a. 611, 1474, 1965, 3099, 3691, 3710c/6, 4123, 4207, 4550, 4879, 5095, 5544/64, 5905, 6124/432. Glastonbury 4434. Glasgow (Ausst.) 4433. Glasz, F. P. 3069. Glauchau 405a, 761. Glocken Abt. X B 6, s. a. 792, 1019, 3948, 4167, 4754, 4812, 5333, 5543. Glockentürme s. Türme. Glück, A. 2811. Glücksburg 4435. Gobelin s. Teppiche. Gog, V. van 1828/9/73/5. Gohlis 4594. Goldarbeiten s. Edelmetallkunst. Goltzius, H. 5036. Gonne, Chr. Friedr. 1876. Gonzaga, Herzog v. (Medaille) 2412. Gorinchem 4436. Görlitz: Top. 3985, 4437, Ausst. 6289. Goes, H. v. d. 6048. Goshun 1877. Gossaert, J. (Mabuse) 2361, 6048. Goethe 299, 3070/1, 5131. 6565. Gotik 338/9, 401/36, 616/ 46/7, 748/51/74, 1011a, 3307, 3811, 4422, 4731, 4807/98, 4983, 5092, 5588, 5819, 5959, 6117/8. Gouachemalerei 1274. Gougenot, L'Abbé 6423. Gouthière 3776. Gouwe, A. H. 6156. Goya, F. de 1878/86, 5687, 6061/9, 6178, 6326, 6439. Goyen, J. v. 6027. Goyn de Lurieux, A. 6445. Gozzoli, B. 1384, 1461/a, 1887/93, 5795, 5983. Grabdenkmäler 421, 441, 964/5/72/5/8, 982/4/90, 1015, 1100/76, 1362 3790, 3811, 3963, 4172/ 89, 4220, 4230/82, 4301/ 61/73, 4474, 4527/67/71/ 2, 4602, 4721, 4731/90/ 91/6/9, 4800/15/57, 5022, 5111/2/21, 5223, 5238/ 73/86, 5306, 5361/82, 5565, 5772, 5872/7, 6200/ 89. Graf, U. 3072. Graf (Samml.) 6066. Graff, A. 1894/5. Gran, D. 1896/7. Granada 1601, 4438/43. Grande, A. del 848. Granzow, Vl. 1898. Graphik Abt. IX, s. a. 1457, 1657/8, 2770a, 4596, 5582, 5901, 6198, 6209/11/4, 6229/36/40/ 53/54/5/6/73, 6366, 6411. Grass, R. 2846. Grasse 4444/5. Gray, H. (Samml.) 3361. Graz (Mus.) 5811. Greco 1900/1904, 5936/96, 6481. Greene, Mme. 6445. Gregory, Edw. J. 1905. Gregorius Magnus 2910. Grenander, A. 3366.

Grenoble 1106, 5812. Grépiac 4446. Greuze, J. B. 1379, 1906/8, 5936/43/96, 6027, 6439. Griechenland 449/50, 798, 5757/8, s. a. Antike, Byzantinische Kunst. Grimma 405b, 761. Gröger, G. 3073. Grognart 3826. Groitzsch, G. 4912. Grollier (Samml.) 3732, 6002. Grossbritannien s. England. Grossmann, J. P. 958. Grossostheim i. Bachgau 1182. Grosz, Karl 1098. Gruber, J. 3394. Grün, J. 6411. Gruner, O. R. 849. Grünewald, M. 1909/14. Grussau i. S. 4447. Gruyère 4448. Guardi 1916, 2666, 6077/8, 6320. Gubbio (Mus.) 4449. Guérni, Ch. 1918. Guillaume, E. 6463. Guillaumin 1919. Gumlöse 4450. Guthrie, J. 3075, 6312. Guys, C. 1920/a.

Haag: Top. 4451/2, Mus. 5813/5, Ausst. 4451. Haarlem: Top. 1934, 3660, 4453/4, Mus. 5816. Haden, F. S. 3021/77. Hagenauer, F. 3916. Hahn, A. 564. Hahn, H. 3917. Haider, K. 1921/2. Haekendover 4455. Halberstadt 4456. Hall in Tirol 4457. Halle (Kreis) 413. Halle: Top. 4458, Ausst. 6290. Hallé, C. E. 1923. Haller, A. v. (Portr.) 1924. Hallines 4459. Hals, Dirk 1926, 6571. Hals, F. 1926/34, 6017/8, 6326. Hals, H. 1935. Hamburg: Top. 954, 2732/ 3, 4460/3, Mus. 2654, 5817/22, Ausst. 6291/2. | Heraldik Abt. XI, s. 2.

Hameln 3890. Hampshire 4464. Hampstead 4465. Handschriften s. Abt. VIII C, s. a. 5818, 5931. Handzeichnungen s. Abt. IX D 1, s.a. 1151/ 91, 1214/8, 1486a, 1504/ 10/2, 1584, 1657/68/82, 1733, 1735/45, 1788/96, 1808/11/36/78, 1941/66/ 8, 1977, 2046/50, 2060/ 90, 2145/65/75, 2199, 2255/74/5/97, 2345/94, 2450/7, 2464/70/73/77a, 2548/79/97, 2684/97 2754/61, 4418, 5728/ 50, 5795, 5803/55/85, 5909/34/47, 6027/71, 6087, 6618, vgl. Graphik. Hanfstaengl, E. (Samml.) 6068. Hänisch, A. 1936. Hannaux 6463. Hannover, Prov. u. Stadt: Top. 408, 996, 4466, 6086, Mus. 5823. Hans v. Heilbronn 1099. Hans, Maler aus Schwaz 1937. Haustein, P. 3396, 3777-Harlow, G. H. 1938. Harpignies, H. 1939/40, 2026. Hartig, A. 3918. Hassall, J. 3078. Hasselt 4467. Haydn (Medaille) 553. Heernskerck, M. v. 1941. D'Heere, L. 1942, 6614. Heidelberg: Top. 4468, Mus. 5824. Heidl, K. 1100. Heiligenblut 4469/70. Heiligenstadt 393. Heilige i. d. K. 285. Heiligkreuztal (Kloster) 1165 Heine, Th. Th. 1943/4. Heinrichau i. Schl. 4471. Heinzelmann, Konr. 850. Heister, L. (Exlibris) 2863: Heller-Ostersetzer, H. 2811. Helmstedt 4479. Helst, B. van der 1945, 6614 Hemessen, J. S. van 1946: Hemming, Mrs. 3733. Hennecart, J. 1948/9. Henry, G. 6308.

3479, 3883, 4224, 4399, 4788, 5381. Herbéville 4472. Herder 299. Herkomer, H. 2093. Hermanitz 4474. Hermann der Cherusker (Denkm.) 1025. Hermannstadt 4473, Mus. 5825/6. Heroux, B. 3080. Herpen 1338. Herrscherbildnisse, deutsche 528. Hersfeld 4475/6. Herterich, L. 1951. Herzegowina 3317. Herzogenbusch 4477/8. Hess, Joh. (Portr.) 1673. Hess, Martin 1952. Hessen 746, 3975, 6324. Hey, J. 1812. Heyden, G. 852. Hildesheim 2920, 4479/86. Hiltensperger, Joh. Gg. 1953. Himmelkron 4487. Hinterholzer, A. 1101. Hinterland (Kr. Biedenkopf) 765. Hirah (Westmesopotamien) 723. Hirschvogel 1457, 6082. Historienmalerei 432. Hobbema 4185, 6144, 6571. Hochard, G. 1954/5. Hodgkins, E. M. (Samml.) 6070. Hodler, F. 2590. Hofstede deGroot (Samml.) 6069. Hoffmann, H. R. 1103. Hoffmann, Jak. 1102. Hoffmann, Ludw. 851. Hofmann, Ludw. v. 1957/8. Hogarth, W. 1959/64, 2809, 6320. Hohbarr 4488. Hohenlohe-Schillingsfürst, Fürstin Marie (Samml.) 6071. Hohlwein, L. 3081/2. Holbein der Altere, H. 1965/8. Holbein der Jüngere, H. 1969/78, 6307. Holie (Ort) 3683. Holiday, H. 1979. Holland 365/73, 2717, Baukunst 726/35, Malerei | Hunt, Myron 721.

1277, 1324/7/9/32/5/8/40/ 1/61, 5151, 5654/89c/90, 6095, 6128, 6476/7, Graphik 2880, 2913/21, Kunstgewerbe 3327, 3660/89, 3707/58, 3872. Holmes, C. J. 6314. Holzbaukunst 654, 760, 802, 4298. Holzplastik 967/76/91/98, 1006/11a, 4379, 4549. Holzschnitt, Metallschnitt Abt. IX D 4, s. a. 2912, 4074/98, 4519/ 41/8, 5663/92, 5700/65, 6126/7, 6342. Holzschnitzerei Abt. B 1, s. a. 5674 u. Holzplastik. Homers, Ilias u. Odyssee i. d. K. 554. Homolka, J. 1980. Hondecoeter 6144. Hommel, A. (Samml.) 6073/ Hondius, A. 6091. Hoog, B. de 1981. Hoogh, P. de 5996, 6144. Hoppner, J. 2609, 6428/49, 6614/30. Hopwood, H. S. 6316. Horb 4489. Hörmann, Th. v. 1983. Horenic, 4489a. Hornby, L. G. 3083. Hornel, E. A. 6314. Horst bei Essen 4490. Horton, W. 1984. Hosemann, Th. 1985. L'Hoest, E. 6463. Hottenroth, E. 1104. Houdon, J. A. 1105/6, 6061. Houston, G. 6323. Hoven, F. v. 4368. Howarth, A. E. 3084/5. Höxter a. d. Weser 4491/2. Hsütsu 1986. Huber, Jos. 1987. Huber, W. 1457, 1988, 3920. Hubertusburg 3709a. Hujer, L. 3919. Huldschinsky, O. (Samml.) 6075. Hummel, Carl M. N. 1990. Humor i. d. K. 249. Hunde i. d. K. 555. Hundertpfund, A. 3920.

Hupp, O. 3397. Hurter, Joh. H. 1992. Hurter, K. 1992. Husson 3778. Huy 4493.

Jacobo dal Casentino 1993, 4211. Jacobsen, C. 970. Jaillett, S. 1107. Jaina-Skulpturen 5697. Jallot 3398. Jank, A. 1994. Janssens, J. 1995. Japan 288, 375/8/9/80/2, 3316, 5662, 5738, 6099/ 6100,6350, Plastik 1001a, Malerei 1346/8/9/51/5, Graphik 2944/61, 6099, 6136, 6429, Kunstgewerbe 3495/98, 3634/ 73/7, 3810. Jaronek, A. u. B. 489. Iburg 4494. Jean le Tavernier 1997. Jean de Toulouse 1412. Jean de Vienne (Portr.) 556. Jeanès, M. 1996. Jeanne d'Arc 557/8, 3797. Jenbach 4495. Jerichow 4496. Jerusalem (Top.) 4497/ 4501. Jesuitenkirchen 389. Igler, H. 2858, 3086. Jicha, V. 488, 1998. Jih kuan 1999. Ikkyu 2000. Ikonographie Abt. V, s. a. 323/5/8/43/4, 431, 4588, 4100, 5867. Illustration u. Buchkunst Abt. IX B, bes. 2835/40/3/8/51 s. a. 336, 573, 1421, 2504/43, 2968, 4869, 6094, 6273. Ilsora, H. 3827. Impressionismus 262, 310, 437, 1281, 1378, 2222. Imola 4502. Imst 4503. India, Gli 2001. Indianische Kunst 3751. Indische Kunst 364, 722. Induno Olona 4504. Ingenieurkunst 80, 678. Ingres, J.-A.-O. 2002/13 5944, 6061. Injalbert 6397.

Hunt, H. 1991.

Inkunabeln 2910/6/7, 2920/ 6/32/6/42, 2965, 3604, 5666, 5823/34, 6097. Inn-Salzach, Gabriel 1011a. Innenkunst Abt. X B, s. a. 136, 421, 627, 815/ 89/90, 378, 4892, 6208/ 79/90 vgl. a. Dekorative Kunst. Innichen 4505. Innocenti, C. 2014, 6511. Innsbruck (Ausst.) 6293. Interlaken 4506, (Ausst.) 6294. Invorio 4506a. John, A. 3087. John, A. E. 1940. Joinville 4507. Jordaens, J. 2016/8, 5830, 6479. Josefinenhütte 5755. Josselin 4508. Josephson, E. 2019/20. Irland 423, 3805/78/9. Isabey, J. B. 2021/2. Isabella d'Este 477, 6567. Isabella v. Portugal (Port.) 559. Island 799. Islamitische Kunst s. Orientalische Kunst. Isle-en-Jourdain 4508. Isle-sur-la Sorgue 4083. Israels, I. 2023/6, 6105. Isola S. Paolo 4510. Istrien 495. Italien 451/78/94a, 546/50, 925, 1976, 5672, 6448/ 75, Baukunst 454/73, 800/ 6, 925, Plastik 975, 1002/ 11, Malerei 304, 1384/ 92, 4989, 5676/89a/b, 6301, 6396, 6422/7, Graphik 5885, 5909, Kunstgewerbe 3359, 3415, 3796/8, 3866/9, 6165. Juch, E. 2027. Julius II. 6567. Jumièges 4511/2. Jungnickel 2811. Juni, J. de 2028. Juste de Just 2029. Kairo 4515. Kalender 404, 2830, 6148/ 52. Kalvoda, A. 489.

Kamenz 4516.

Kamocki, S. 2811.

Kampf, A. 2032. Kampmann, G. 2030/1. Kändler, J. J. 3734. Kann, M. (Samml.) 6076/8. Kapfenburg 4517. Kappadozien 330/61. Karikatur 564, 2833/42. Karl I. (Portr.) 1750. Karl V. 2320. Karl v.Orléans(Portr.)551a. Karolingerkunst 3801/13, 4301, 4823, 5082/93, 5375-Karolis, A. de 2033, 2434. Karlsruhe: Top. 4518/21, Mus. 2637/9/54. Kasimir 2811. Kassel: Top. 387, 4522/3, Ausst. 6295. Katalonien 826, 1395/97a, 5621. Katakombenkunst 5112/34/ 42/44/5/52, 5156/9/63/6/ 71. Katona 6362. Katze i. d. K. 560. Katzheimer, W. 3153. Kauffmann, Angelica 2034/ Kauperz, Familie 3088. Keller, Friedr. 2037. Keltische Kunst 3787. Kent 3026. Keramik Abt. X B 4, s. a. 3327, 3436, 4122, 4441, 4915, 5289, 6051/ 8, 6154, 6235, vgl. a. Porzellan. Kernascléden 4316. Kern (Samml. Wien) 2487. Kersten, P. 3604a. Kew 4524. Keyser, Th. de 5897, 6603. Kick, A. S. 6091. Kinder i. d. K. 145, 561, 6224. Kinderzeichnungen 240, Kingsdown 4525. Kirchenbau [allgem.] 345, 628/32, 646/50/7/61/63/9, 691, 706/48/89, 930, 3961/79/3, 4206. Kirchengewänder u. Stikkereien 6031, s. a. X B 2 Kostümkunde. Kircheninventare 4783, 5376. Kirchenkunst [allgem.] 3, 198, 225, 226, 275, 284, 313, 317/8, 1298, 1303,

1674, 2892, 4126, 6351, s. a. Altar, Kirchenbau, Kirchenschätze, Kunst und Religion. Kirchenschätze (Reliquiare u. dgl.) 405a/b,509, 3290, 3476, 3744/59/62, 4010/ 1/20, 4034/77,4170,4198, 4222/66, 4375, 4392, 4544/75/81, 4739, 4926/ 7/31, 4951, 4956, 5035, 5120/42, 5369, 5520, 6115/17/21/2/3, 6611. Kittner, P. 2039. Kitzingen 4526. Klein, Ph. 2040. Kleinasien 363, 5135, 5704, s. a. Asien. Kleinbottwar 4527. Kleinhausbau s. Wohnhäuser, ländliche. Kleinzell amHallbach4528. Klever, J. v. 2041. Kley, H. 3089. Klimsch, F. 1108. Klimt, G. 6530. Klinger, M. 2042/51. Klocker, H. 1110. Klosterneuburg 4526/31. Knaus, L. 2052. Knecht, Eleonore (Samml.) Knobelsdorff, G.W.v. 852a. Knüpfer, B. 2053. Kolb 3090. Koburg (Samml.) 4532. Kôetsu 2054. Köln: Top. 4532/4/47/51/6, Mus. 2654, 5827/8, Ausst. 6297/8. Komposition, künstlerische Kongresse 206, 295, 448, 634/44, 3286, 3322, 3949/69/76/81/8/90/5. 4028/45/84, 4197, 4410, 4515, 4750, 4883/6/9. 4900/4. Königsberg 3512. Koninck, J. de 2055. Koninck, Ph. de 2055. Konrad, Meister v. Soest 2055a. Konstantinopel: Top. 681, 1497, 4557/65, 5135, Mus. 4562. Konstanz 4566/7. Kopenhagen: Top. 3654, 3709b, 4568, Mus. 5766, 5829/30, Ausst. 6232.

W.

Kôrin Ogata 2056. Kosarek, A. 5051. Kostümkunde, Abt. X B 2, s. a. 283, 5346, 5871. Koutznetzov, P. 2057. Krahl, G. 3399. Krakau 4569/71. Kralowitz 4572. Kraus, F. X. 317. Kreidolf, E. 1812. Krematorien 665. Kremsmünster 4573. Kreuzwegbilder 562. Krinolinenzeit 3507. Krippen 4018, 4391. Kronstadt 931, 4574/5, Kroyer, P. S. 6509a/11. Krüger, F. 2058/62. Kruidberg 4576. Kuhn, L. 3091. Kultur, ästhetische 71. Kunst u. Kunstgeschichte (allgem.) Abt. IV B, s. a. 64, 78, 116, 242, 280/1/5, 415, 5583. Kunst u. Christentum s. Kunst u. Religion. Kunst u. Demokratie 110, 204. Kunst u. Denken 76. Kunst u. Dichtung 168. Kunst u. Geographie 115. Kunst u. Kind 208, 240, 270, 6224, vgl. a. Kind i. d. K. Kunst u. Kirche, s. Kunst u. Religion. Kunst u. Kultur 166. Kunst u. Leben 84. Kunst u. Moral 99, 156, 200, 6419. Kunst u. Politik 138. Kunst u. Recht 167, vgl. Kunstgesetzgebung. Kunst u. Religion 41, 93, 173, 175, 223, 232, s. a. Christliche Kunst, Kirchenbau, Kirchenkunst, Kirchenschätze. Kunst u. Schule, s. Kunstlehre. Kunst u. Soziologie 128, 137. Kunst u. Theater 244, 266, s. a. Theaterdekorationen. Kunst u. Wirtschaft 189. Kunst, P. C. 2063.

Kunstakademien s. Kunstlehre. Kunstanalysen 226. Kunstanfänge 91. Kunsterziehung Kunstlehre. Kunstgelehrte s. Abt. XVI Biographie. Kunstgesetzgebung 209, 224, 274, 717, 2891, 3306, 3950/2/8/67/72/9/ 80/96/8/9. Kunstgewerbe Abt. X, s. a. 189, 191, 350/1, 810, 4115, 4962/3, 5612/ 24/38, 5779, 5817/21, 5828, 5922, 6009/12, 6046, 6193, 6231/88, 6345/58/89/90, 6485/6/8/ 9, 6518/46/9/52/a, s. a. Dekoration, Innenkunst. Kunsthandel Abt. XVII, s. a. 21105. Kunstjahrbuch 396. Kunstinventare (alte) 499, 1001, 1381, 5099. Kunst-Kalender s. Kalender. Kunstkongresse s. Kongresse. Kunstkritik 133, 201, 432. Kunstlehre Abt. III, s. a. 43, 278, 959, 2957. Künstlermonogramme 1305. Künstlerporträts 563. Künstlerwelt, Die 20. Künstlerlexika Lexika. Kunstpflege s. Denkmalpflege, Kunstlehre. Kunstphilosophie Abt. II. Kunstschaffen 25, 60, 96. Kunstschulen [einzelne] 4129, 4261, 4406/60, 4596, 4899, 4901, 5612, 6318. Kunstunterricht Kunstlehre. Kunwald, C. 6362, 6521. Kunz, F. 2064. Künzelsau 4577. Kupferstich u. Atzkunst Abt. IX 5, s. a. 1819a, 2307, 4519, 5677, 6080/2, 6342. Kupka, F. 3092. Kuyper, Dr., i. d. Karikatur 564.

Kvedyck, I. J. 2065/6. Kwazan Watanabe 2067/8.

Labille-Guiard 6428. Lackkunst 3355. Lacoste, Ch. 2069. Lafitte, J. P. 3093. La Fontaine, Jean de 5316. La Gandara 6411. Lägern (Burg) 4578. Laghi 478. Lagnieu 4579. La Graulière 1111/2, 4580. La Haye 3660. Lambach (Stift) 4581. Lambeaux, J. 1113/6. Lambert, G. W. 6308/16. Lambrechts 6330. Lamerie, P. 3779. Lamourdedieu 6463. Lampoldshausen 4582. Lancret, N. 6603. Landelle, Ch. (Samml.) 2757/8. Landhaus, s. Wohnhaus, ländl. Landeshut 4583. Landschaftsmalerei 565, 1287, 1318/9/57, 1468, 1596, 1807, 2030/1, 2183, 2270/93, 2328, 2476, 2551/85, 2612/28, 2778, 4884, 5404. Landskron 3818. Lang, Heinr. 2069 a. Lang, J. A. 2811. Lange, J. 6142. Langobardische Kunst 1009 a, 4199. Langhans, C. G. 853. Lanna (Samml.) 6079/85. Laprade, P. 2070. Larche 6463. Largillière, N. de 2071/2. 6428/44/9. Larmessin, N. de 3098. La Rochecourbon (Schloss) 4584. La Rotta 4585. Larsson, C. 2073/4. Lasinio, C. 2075. Lassay 4586. Lastman, P. 2466. Laugier, L. 3400. Laurana, F. 854, 1009, 4846. Laurenque(Gavaudin)4587. Laurent, E. 641.1 Lausanne 4588/90.

Lausitz 493. Lautensack 1457. Lavery, J. 2078. Lavery-Polimnia 6511. Lawrence, Th. 2079, 5936/ 43/83, 6078. Laxenburg 4591. Lebus (Kreis) 407 a. Lecce 4592. Lederer, H. 1117. Leempoels, J. 1118. Leesdorf (Schloss) 4087. Leeuwarden (Mus.) 5835/6. Lefebre, H. 6463. Legler 6530. Lehmann, P. v. (Samml.) 6086. Leheutre, G. 3095. Leibl, W. 2080/2, 6220. Leibnitz, R. 4116. Leiden: Top. 4593, Mus. 5833, Ausst. 6054. Leipold, K. 2083. Top. 2045/9, Leipzig: 4594/6, Mus. 2654, 2916, 5834, Ausst. 6299/6300. Leistikow, W. 2084/9. Leitomischl 3818. Leitzkau 4597. Lemgo 4598. Lemordant, J. 2090. Le Muisit, G. 2091. Lenain, Gebrüder 2092. Lenbach, F. v. 2093, 2627. Lenoble 3735. Lenoir, Alfr. 1119, 6570. Lenoir, M. 6445. Lenzkirch 6132. Leonard, J. H. 2094. Leonardo da Vinci 2095/ 2174, 5971/96, 6479. Leonardo del Tasso 5935. Leonbruno 2175. Leoni, O. 2710. Leopold II., König, s. Belgien (Samml.) 4186, 6571. Leopold Wilhelm, Erzherzog (Samml.) 1734. Lepère, A. 6401. Lepère, Cl.-J. 2177. Lépicié, B. 2071, 6428/44. Lequeux, E. 3096. Lerius 4590/4600. Le Roy, M. (Samml.) 6087. Leroux, H. 6445. Le Sein, P. 6105. Lescar 4602. Le Sidaner, H. 2178. Lespinasse 2949.

Lessay 448. Lettré, E. 3780/1. Leu, H. 3099. Leuze 4603. Levitzky, D. 6481. Lexika 6/15, 205. Leyen, Niklaus v. 1187. Leys, H. 4186. Lhassa 4604. Lhermitte, L. 2026, 2180, 6403. Liberale da Verona 1387, 2181. Licht, H. 648. Lichtensteig (Mus.) 5837. Lichtproblem 26, 345. Lichtenstein i. Württ. 4605. Licinio, B. 2182, 5870, 6022. Liebenwein, M. 2187, 2811. Liebermann, Ernst, 2183. Liebermann, M. 2184/6. Liechtenstein (Sammlg.) 6088. Liechtenstein, Fürst Johann II. 6575. Liechtenstein, Fürst K. E. v. 6573/4. Lierre 4606/8. Lievens, J. 6155. Ligurien 1372. Lille 4609/11, 4700/11. Lillia, J. 3097. Li Lung-mien 2188. Limburg (Burg) 4712. Limoges 3696. Limousin 6111. Lindau 4713. Linea justitiae i. d. K. 566. Link, J. 2189. Linz: Mus. 2772, 5838, Ausst. 6301. Liotard, J.-E. 2190. Lippi, Filippino 1787, 5830, 5985. Lippi, Fra Filippo 2191/2. Lisieux 4714. Lithographien Abt. IX D 6 u. Abt. IX E (Einzelne Graphiker), s. a. 1698, 1797, 2561/94, 2698, 2710/98. Littmann, M. 4880. Liverpool: Mus. 5839, Ausst. 6302. Livens, H. M. 2193. Livorno 4715/6. Löbbecke (Samml.) 5712. Lobbes 4717/9.

Logenpré (Schloss) 5033. Lolek, St. 489. Lombardische Kunst 466/ 78, 692, 804, 1002, 1389, 1974, 2424, 6335. Lombart, P. 3098. Lomtef, N. 2194/5. London: Top. 888, 1964, 4721/7, 6611, Mus. u. Sammlgn. 1648, 1862, 1978, 2017, 2388, 2697, 3878, 4728, 5840/64, Ausst. 2607/9, 6053, 6304/31. Longhi, P. 1916/7, 2196, 5399. Loo 4729/30. Loos, A. 6524. Loos, F. 2198. Looschen, H. 2202. Loosdrecht 3660. Lorch a. Rh. 4731. Lorenzetti, A. 5983. Lorenzo di Angiolo 3736. Lorenzo di Credi 2199. Lorenzo di Medici 2135/46. Lorenzo Monaco 1323, 2200/I. Loreto 566/8, 2578, 4732. Lormier 5226. Losenstein 4733. Lothringen 400, 6460. Lotto, L. 2203/5, 5826, 6422. Louis XV. 2339. Louis-Noël 5226. Loux, H. 2207. Louxing, F. J. 2206. Löwen 3961, 4734/5. Löwenberg 4736. Lübeck (Top.) 4737/42. Lucas 2158. Lucca: Top. 4743, 5216, Ausst. 6332. Lucciano 4744. Luditz 4745. Ludlon 4746. Ludwig v. Toulouse i. d. K. 369. Ludwigsburg 4747. Ludwigslust 4748. Luftschiffahrt i. d. K. 570/ 1/2/3. Lugano 4749. Luini, B. 2208/11, 5795. Lukas v. Leyden 2213, 2809, 6056. Luther, M. (Portr.) 1670. Lutt, P. 1120. Lüttgendorf, F. v. 2214.

Löcknitz (Schloss) 4720.

Lüttich: Top. 1071/5, 3706,3826, 3938, 4750/8, 5685, Mus. 4758. Lutyens, Edw. 856. Lutz, B. 3782. Lutz, J. 611. Lützschena bei Leipzig 6131. Luzern 4759. Luzio, A. 477. Lyon 3062, 3847 a, 4760/2. Lys, J. 2215.

Maastricht 4763. Mabuse, J. s. Gossaert. Macchiavelli, N. 2140/8. Macerata (Ausst.) 6333. Mackennal, B. 6312. Maclot, A. 1636. Macrino d'Alba 2216. Madonna i. d. K. s. Maria. Madrid: Top.2322,4764/70, Mus. 1878, 5865/7, Ausst. 1900/4. Magdeburg: Top. 4771/3, Ausst. 6334. Magenheim (Burg) 4774. Maggenberg(Schloss) 4775. Magistris, de 2217. Maguzzano 4776. Mähren 492, 807, 3447/52/ 87/8/90, 3709 c/11, 5776. Mahler, P. 2218. Maignan, A. 2219. Maihingen 6143 a. Mailand: Top. 804, 1024, 3626, 4777, 4804, 6104, Mus. 2133/70/6, 2425, 2671, 5868/80, 5992, Ausst. 1607, 6335. Majo, del 6020. Majolika s. Porzellan, Maillol, A. 1122/3. Mainz 1023, 4805/8. Maixner, P. 5051. Makart, H. 2220. Malaga 4809. Malaguzzi Valeri, F. 1003. Malatesta, G. R. (Port.) 375. Malatesta, S. 1892. Mâle, E. 340, 438/9. Malerei Abt. VIII s. a. 66, 74, 79, 139, 141, 304/12, 326, 334, 385, 2126, 2994, s. a. Aquarellmalerei, Buchmalerei, Genremalerei, Glas malerei, Gouachemalerei, Landschaftsmalerei, Monumentalmalerei, Pastell-

malerei, Porzellan malerei, Porträtmalerei, Schlachtenmalerei, Stilllebenmalerei, Temperamalerei. Malgrà 5190. Malines (Ort) 3416. Mallmann, G. v. (Samml.) 6089. Manchester 4810, 5881, Manes, J. 5051. Manes, Q. 2221, 5051. Manet, E. 2222/4, 6220. Manguin 6445. Mann, A. 2226. Mannheim: Top. 4811/5. Ausst. 4814, 6337. Mannlich, J. Ch. 2227. Mans 912/3, 4816/9. Mantegna, A. 2228/9, 2604, 6022. Mantua 805, 5216. Manuel, N. 3099. Manwaring, R. 3331. Manzanna-Pissaro 6445. Mařák, J. 2230. Marburg 4820/1, 5882. Marc, W. 2231. Marcenay 4822. Marchélepot 4823. Marchesi, G. 4256. Marcillat, G. de 3737. Marco d'Ogginio 2232. Marconi, R. 6022. Marées, H. v. 2233/58. Maria i. d. K. 576/84. Maria, M. de 6511. Maria-Bergler, E. 6509 b. Maria Leczinska (Portr.) 2340/3. Maria v. Medici (Samml.) 2526. Mariano, Prof. 6110. Mariano di Ser Austerio 2260. Marie Antoinette (Portr.) 585, 2723. Marienburg (Schloss) 4824. Marieschi, M. 2259. Marignac 4825. Marino (Samml.) 6090. Mariotto di Nardo 1323. Maris, M. 2026. Marius Pictor 6509 b. Marold, L. 2261. Marqueste 6397. Marquet 6445. Marschall, R. 3921/3. Marseille 4826.

Masèr 4317. Massa 472 a. Massacra, P. 2264. Massé, J. B. 5943. Massino 4828. Masson, A. 3100. Mathias Corvinus 453. Matisse H. 2264 a/8. Matsvaszky (Samml.) 6091. Matsys, J. 6614. Matteo da Gualdo 1391, 1915, 2269. Matthes, P. 3101. Matthies 3994. Maulbronn 682, 4829. Maximilian I. 1360 a. Mayo, Earl of (Samml.) 6092. Ma Yüan 2270. Mazedonien 450. Mazzi, V. 2270a. Mesnil-Mauger 4841. Mesocco 4842. Messbücher s. Kirchenschätze. Messel, Alfr. 857/69. Messerschmidt, F. X. 1123. Messina: Top. 1655, 4843/ 53, 5929. Mestrovic, I. 1124. Medaillen, Münzen, Siegel Abt. X, B 8, s. a. 553, 617, 2412, 5918/39, 6086, 9367, 6492, 6542/3/4. Mecheln (Top.) 4830/2. Medici (Familie) 586/7, 4341. Medinasidonia 4833. Medinet Habu 4834. Mediz, K. 2811. Mediz-Pelikan, E. 2811. Mège, M. Ch. (Samml.) 6093. Méheut M. 3102. Mehoffer 2811. Meinardi 6432. Meirelbeke 4835. Meissen 3611/6/41/54/88, 3709 b/h/22, 4836/7. Meissonnier, Juste - Aurel 3783. Meister des Berliner Martin 1099. Meister des Blaubeurer Hochaltars 2271. Meister, E. S. 2277, 2951, 6082. Meister des sterbenden

Martini, S. 2262/3.

Cato 2280.

Meister der weibl. Halbfiguren 6048. Meister der Hausbuches 2272/6. Meister des Lyversberger Passion 2278. Meister der Marmorfiguren 4546. Meister Melchior 5219. Meister v. Messkirch 1165. Meister a. d. Nähe 1457. Meister Oswald 5219. Meister der Virgo inter Virgines 2281. Meister, W. A. 3103. Meister Wilhelm 2282. Melozzo da Forli 471, 2284/6, 5117, 5970/1/86. Melanzio, F. 2283. Melk 485, 4838. Melka, C. 5051. Memento mori i. d. K. 587. Memling, H. 2287/90, 5136, 5826, 6093. Memmi, L. 6479. Ménard, R. 2292/3, 6403/11. Mende (Dptmt. Lozère) 4839. Mengs, R. 6270. Menzel, A. v. 2294/9. Merliano (Giov. da Nola) 1031 a. Merowingerkunst 4823. Merseburg 4880. Merson, L.-O. 3104. Metallschnitt s. Holzschnitt. Methey, A. 3738. Metsu, G. 2300, 6078. Metz 4856/7. Metzendorf, Gg. 869 a. Metzendorf, Heinr. 870. Metzler, Wilh. (Samml.) 6094. Metzner, F. 1125/6. Meunier, C. 1127/32. Meunier, M.-H. 3104 a/5. Meurer 178/9. Mex (Schweiz) 4858. Mexiko 5710. Meyer, Claus 2301/2. Meyer, Maurice 2303. Mezzastris, P. A. 2304/5. Michel, hl. i. d. K. 589. Michel Angelo 979, 1132 a/ 61. Michelozzo di Bartolomeo 1161. Mideau, Ph. 875. Mielot, J. 611.

Mierevelt, M. J. van 6091. Mieris, F. van 2306. Militsch 4859. Miller, R. E. 6509 a, 6511. Millais, J. E. 2307/8. Millès, C. 1162. Millet, J. F. 2309, 5944. Minartz 3106. Minden 4860. Miniaturmalerei s. Buchmalerei, Porträtminiaturen. Mirabel, (Schloß) 5203/6. Mistelbach (Mus.) 4861, Mittelalter 306/15, 340/9, 430/1/8/9/41/3, 523/4/5/ 6/7/35/6, 347/76/84, 613/ 31/99, 708, 809, 995, 1338/83, 3454/83, 3633/ 79/90, 3815, 4733, 5164/ 79, 5672, s. a. Altchristliche Kunst, Byzantinische Kunst, Gotik, Karolingerkunst, Langobardische Kunst, Merowingerkunst, Roma nische Kunst. Mitteldeutschland 421. Möbel Abt. X B 1, s. a. 101, 283, 421, 836a, 3340, 4403, 5660, 5685, 5924, 6180/8, 6208/1879/80, 6548, vgl. auch Dekoration, Innenkunst. Mocetto, S. 2310. Moeche (Schloss) 4861 a. Mode 77. Modica 4861 b. Mödling, 4862, 5884. Mohammedanische Kunst 294, 350/1, 3830, 5221, 6340, s. a. Kleinasien, Orientalische Kunst. Molfetta 4863. Molière 6576. Moll, K, 6530. Molyn, P. 5826. Momo, 2311, 4864. Mona Lisa (Portr.) 2121/44. Monet, Cl. 2312/3, 5804. Monluc, J. de (Büste) 590. Monnier, H. 6027. Mons (Ort) 3826. Monstranzen s. Kirchenschätze. Montagna, B. 2314, 5971. Montalino 4865. Montauban 2008. Monte Carlo (Ausst.) 6338. Mont-de-l'If 4154. Montecchio 4255. Montefalco 4866. Montelupo, B. da 1162a. Montenegro, R. 3107. Montesiro 4867. Monticelli, A. 2315/9. Montigny, L. de 1163. Monluçon, J. de 1377. Mont-Oliveto 5216. Montorfano 4868. Montorsolo, Fra G.A. 4848. Mont-Saint-Michel 4869/73-Monumentalmalerei (allg.) 1308. Monumentalplastik s. Denkmalkunst. Monvaerni 3746. Moore, H. 6314. Mor, A. 2320. Morales, L. de 2322. Morbio di Sotto 4874. Moreau-Nélaton (Samml.) 1702. Morelli, D. 2323. Morerod 6445. Morgan, P. (Samml.) 6097. Morimondo 4874 a. Morin 1056. Moro, A. 6048. Morone, D. 2324/6. Morris, A. 6614. Morstadt, A. 6411. Mosaik 355, 536, 1381, 4051/4, 5194/8, 5304, 5590, 6018. Moser, K. 2326 a. Moslé (Samml.) 6098/6100. Mostart, J. 2327. Motonobu Kano 2358. Motta di Livenza 4875. Mouillon, Luise 5655. Mousterot, J. de 875. Moveneville 4015. Mozzoni di Bisuchio 5874. Mschatta 4876. Muggia 4877. Mühlheim a. d. D. 4878. Mu-hsi 2329. Muirhead, D. 2330. Mülhausen 611, 1780, 3691, 4879. Müller 3408 h. Müller, Albin 872. Müller, Joh. 3109. Müller, W. 5858. Müller-Bernburg, E. 3108. Multscher, H. 1165/a. München: Top. 4003, 4881/ 4901, 5561, Ausst. 1944,

2239/41/7/55/7/8, 2404/7, 6339/88, Mus und Sammlgn. 2382, 2684, 5885/5911/92, 6587/92. Münster i. W. (Mus.) 3103, 5912. Münstereifel 4902. Münzen Abt. X B 8, s. a. 5712, 5891, 6030/ 86, vgl. auch Medaillen. Münzer, A. 2332. Mura, F. de 6139. Murcia (Mus.) 5913. Muret (Schloss) 4903. Murillo 2333/4, 6105/44. Murray, C. O. 2335. Museal- und Sammelwesen Abt. XIV, s. a. 366, 851, 970. Musikinstrumente 4021. Muther, R. 6577/80. Muthesius, H. 874. Myn, H. v. d. 6091. Myrbach 2811.

Naccarini 1031 a. Nacktheit i. d. K. 63, 176, 591. Nancy: Top. 4904/5, Mus. 5914/6, Ausst. 6389/90. Napoleon I. 592, 4893. Nara 4906/7 Naranco 4908. Narbonne: Top. 1381, 4909/10, (Mus.) 5917. Narni 4955. Nasocchio 2336/7. Nason, P. 6614. Natali, G. 4981. Nattier, J. M. 2338/43, 6444, 6603. Naudin, B. 6445. Naue, J. 2344. Nauen, G. 2345. Naumburg 4911/2. Neapel 4913/21. Neaufles 4922. Neer, A. v. d. 6091. Neher, L. 4368. Neidingen 4275. Nekrologe Abt. XVI. Neroccio di Bartolomeo 1391, 2346/7. Netscher, C. 6571. Netsuke 1001 a. Neuchâtel: Top. 4923, Mus. 5918. Neufchâteau 4924.

Neuhaus 4924 a. Neuilly, J. de 875. Neustadt (Böhmen) 4925. Neustift b. Brixen 4926/7. Neuville, A. de 5226. Newcastle - under - Lyme 3646. New York: Top. 4928, Mus. 5919/21, Ausst. 6391/4. Ney, Elisabeth 1166. Niccolò Alunno 2348/9. Niccolo dell Arca 1009, 1167. Niccolò da Foligno 4065. Niccolo da Guardiagrele 4050. Nicholson, W. 2350, 6324. Nicolson, J. (Medaille) 3854. Niederle, Joh. M. 2351. Niederlande s. Belgien u. Holland. Niederösterreich 496, 813, 3993, s. a. Österreich. Niewmunster 4929. Nikolaus I. 5634. Nimburg (Bez.) 3443. Nimwegen 4930. Niort 876, 1625. Nivet 6463. Nizza 1372. Noë-Jonas 593. Nogent-le-Rotrou 4931. Nola 4932. Noort, van 2526. Nordische Kunst s. Dänemark, Norwegen, Schweden. Nördlingen 4933. Norfolk, Grafschaft 769. Normand, P. J. 3924. Normandie 1380. Normannenkunst 773/81. Norton, Ch. E. 2354. Norwegen (Baukunst) 738. Nostiz (Samml.) 6101. Novara 4934/5. Novelli, P. 2355/6, 2676. Nüll, Ed. v. d. 878. Nürnberg: Top. 850, 2393, 4936/43, Mus. 1221, 5922/6, Ausst. 5922. Nuvolone 2357. Nuzi, A. 5970/1. Nymphenburg 3672/95, 4887. Ny-Calsberg (Glyptothek)

Oberau 4944. Oberdeutsche Malerei 1360a/1, 6301. Oberländer, Ad. 2358. Oberösterreich 5648 s. a. Osterreich. Oberrhein (Baukunst) 389. Oberkirch (Schloss) 4945. Oberthalheim 4946. Obwalden (Mus.) 5927. Ochs, J. 3110. Oelenheinz 1059. Ofen 3379, 3661. Okyo, Maruyama 2359. Ölberg i. d. K. 594. Olbrich, Jos. M. 879/82. Oldenburg 4947. Oldoni junior, B. 1871. Oliva 4948/9. Olivarez, Herzog v. (Portr.) 2708/13. Olivier, R. 2360. Olivier de Gand 1168. Olivieri, H. 1169. Oloron 4950. Oltrarno 4951. Ondrusek, Fr. 489. Onofri, V. 1170. Oppenheim (Samml.) 6102. Orainville 4952. Orientalische Kunst 302, 672/81, 797, 3440/2/62/3/ 5/85, 3669, 3757, 4176, 4876, 5818, 5931, s. a. die einzelnen orientalischen Staaten. Original u. Reproduktion 21. Originalität, künstlerische 96. Orléans 4953. Orley, B. 1311, 2361. Orlik, E. 2362. Ornament 212/3, 258, 260, 263, 267, 272/84, 4844/ 94a, 629/83, 746/65, 1269, 2829, 3285 a, 3312/ 5/9, 3401/36/55/97, 5001, vgl. a. Dekoration. Ornati, M. 2363. Ornavasso 4934. Orpen, W. 2364, 6313/6. Ortenburg 4954. Orvieto 3678, 3710b. Osnabrück 4956. Ospedaletto Lodigiano 4957. Osswald, C. 3401. Osswald, F. 2365/6.

Ostade, A. v. 6144. Ostade, J. v. 6144. Ostasien 675, 5694, 5745, 6349/50, 6613, s. auch China, Japan. Österreich: Top. 480/99, 6442, Baukunst 807/14, Plastik 990, 1011a, Graphik 2811/55, Denkmalpflege 3997/4001. Ostpreussen 3953. Ostsee 751. Ostia 4958. Otranto 459. Oettingen - Wallerstein 3620. Otto III. (Grabkapelle) 1362. Otto, Ludw. 883. Otzen, Joh. 884. Overbeck, F. 6220. Oviedo 512. Oxford: Top. 459/61, Mus. 5928. Oybin (Ruine) 5609.

Paderborn 4962/3. Padua 805, 1080, 1869, 4964/7. Paganino, P. A. 3472. Pagès 6411. Pajou, A. 6439. Pahr, Familie 885. Paläste 672, 723/37/45, 805/22, 1237, 1717, 2442, 4055, 4116/37/46, 4208, 4339/42, 4767/77, 4804, 5024/90, 5101/13/ 22/33/68, 5208/77, 5368/ 77/99, s. a. Burgen und Schlösser. Palermo 1754, 4968/70. Palladio, A. 887. Pallanza (Mus.) 4971/3. Palma 4974. Palma Vecchio 5804, 6022. Palmezzano, M. 5985. Pampelona 984. Pacher, W. 2367, 5811. Pankok, B. 3402. Pannini, G. P. 2368/9. Pantoja de la Cruz 6105. Paolo di Maraino 1171. Papyrus 5718. Paramente s. Kirchenschätze. Parigi 3499. Paris: Top. 149, 613a, 3655,4976/89,6611, Mus.

u. Sammlgn. 1180, 1504/ 10, 1622/42/67, 1702, 2002, 2371, 2430, 2803, 2958, 5930/33/59, 6093, 6582, Ausstell. 1561/69, 1616/82, 1773/96/9, 1898, 1919/54, 2090, 2177, 2237, 2316, 2376/ 9/90, 2457/64, 2580/2, 2616, 2735/77 b, 2949, 3021/96, 5934, 6396/ 6463. Parma: Top. 4990/2, Mus. 5960. Parmigianino, F. 2373. Paros 4993. Parrocel, P. 6139. Parsons, A. 5274. Pascal 5036. Pasini 6509 a. Paesschen, Heinr. v. 888. Passion Christi i. d. K. 595. Pastellmalerei 1 382,2376/9. Pater, J.-B.-J. 6078, 6603 Paternò 4994. Paudiss, C. 6089. Paul, Bruno 889/91. Paul III. (Grabmal) 1176. Paulus, E. 6581. Top. 1518/65, Pavia: 2381, 3834, 4975/95/9, Mus. 5962. Pease (Samml.) 3111. Peer 5000. Peez (Samml. Wien) 2682. Pegorari, F. 892. Pelizza 6509a. Pellegrini, D. 2374. Pelplin i. Westpr. 5001. Pennell, J. 3112/5. Pepinghen 6047. Pepers, P. 3881. Peploe, S. J. 6316. Perdrizet, P. 611. Per L'Arte 22. Perlmutterarb eiten Abt. X B 7. Pernegg 5002. Perosino, G. 6017. Perpignan 5003. Perrin (Samml.) 5950. Perron, Ph. 1172. Perroneau 2376/9, 6428/ 44/9. Perugia 461, 1513, 1717,

Persien 724, 3884,570/3/13. Perspektive 106/14/7/31. Pesaro 3650, 5006/7. Pesellino 2387/9, 6465. Peské, J. 2390. Pesne, A. 6603. Peter Ernst, Graf von Mansfeld 3437. Peterich, P. 1173. Petit, N. 875. Petitot, J. 2391. Petrarca 5636 a. Pètre, A. 1174. Pettenkofen, A. K. v. 5571. Pettie, J. 6320. Peurl, H. 2393. Peyrusse 5009. Pfalz 406, 6004. Pferd i. d. K. 596/7. Pflanze als Ornament 178/9, 258/60/3. Pforzheim 3749. Philipp II. 2320, 4766. Philpot, G. W. 6313. Photographie Abt. IX D 7, s. a. 92, 5744/78, 6252/9/92, 6328a/41/3/5/ 6/7/8/9, 6466. Piacenca 911, 5011/2. Piattoli, G. 2394. Picardie 999. Picart le Doux, Ch. 2395. Pickenoy, N. E. 2396. Pictor, M. 2397. Piemont 457. Pienza (Top.) 5013/5. Pier, F. F. 2398. Piérart du Tielt 1431. Pierin del Vaga 2375, 6056. Piermarini, G. 894/8. Piero di Cosimo 2401, 6061, 6479. Piero della Francesca 2399/ 2400, 5117. Piet-Latandrie (Samml.) 6103. Pietro, C. di 1322. Pietro di Antonio 3784. Pietro da Cortona 2402/3. Pietro da Milano, 854. Pieve di Trebbio 5016. Pigalle, J. B. 1059. Pilon, G. 3925. Piloty, K. v. 2404/7, 6380. Pilsen 5017. Pinas, J. 6614. Pinturicchio 2407. Pionier, Der 23. Piombo, Seb. del s. Sebastiano.

Perugino, P. 477, 2381/6,

2450, 5004/5.

5994/6, 6479/81.

Piot, E. 6581. Pisa 461, 1846, 5018/21, 5216. Pisanello, V. 2409/12. Pisek 5022. Pistoja 5023/4, 5216. Pitau, N. 3098. Pizzoni Calabro 5025. Plakatkunst 3081, 4891. Plaketten s. Medaillen. Plastik Abt. VII, s. a. 257, 312, 325, 334, 350, 385, 432, 524, 3654/7, 3723,3833,6064,vgl.auch Denkmalskunst, Grabmalskunst, Holzplastik, Porträtkunst u. Abt. XII Denkmalpflege u. XIII Topographie. Platina, Gio. Maria 1175. Platt (Samml.) 6104. Pleinair 139. Pleissner (Samml.) 5777. Plessis-Dourré 5026. Pleyel 3354. Poccetto 2413. Pogliaghi, L. 4787. Poitiers 5027. Pokale 909, 5753/55, 6014. Polička 497. Pollajuolo, A. del 5281, 5795, 6465. Polna 5028. Poma 4128. Pomier 5029. Pommern (Top.) 388. Poncin 5030. Pont-Croix 5031. Ponte Casale 5032. Pontini, F. 3116. Pontormo, J. da 2414, 4338, 5935. Pont-Saint-Pierre 5033. Pontus 330. Poole, H. 6308. Popincourt 5034. Pordenone, G. A. 2415/6, 5368, 5935. Porta, J. della 1176. Portale s. Tore. Portet 5035. Porträtkunde: Malerei u. Plastik 237, 247, 405, 432/4, 524/8, 967, 1056/ 7,60/1/73, 1106, 1215, 1312, 1264/5, 1348/51/ 2/6/63/5/6, 1540/52, 1612/22/3/31/42/6/8/70/3 /84, 1741, 1750/66/71/ 91/2, 1894/5, 1934/7/37,

1961/3/4, 1969/70/5, 2016/34/6, 2058, 2071/ 95 ff., 2188, 2214/6/88, 2320/1, 2338/43, 2412/4, 2430 / 1 / 67/71/9/80/88/9, 2505/61/67, 2617/9/33/ 78/9, 2708/13/23/38/43/4, 2757/8/91, 2982/9/98, 3672, 3748, 4056 2, 4290, 5036, 5665/87, 5715/41/ 96, 5945, 5995/6, 6020/ 49/92, 6171/78, 6183/96, 6213, 6307/36/7, 6407/9, 6425/28/39/40/44/7/9/57, vgl. auch Porträtminia-Porträtmedaillen s. Medaillen bes. 3836/51/ 61/3. Porträtminiaturen 1261/74/99, 1497, 1691, 1817, 1992/7, 2500, 4161, 4271, 4570, 4752, 5709, 5886/9, 5976,6002/ 87, 6113, 6210, 6357/ 63/8. Port-Royal 5036/7. Portsmouth 5038. Portugal 1394. Porzellan Abt. X B 4, s. a. 5681/3/4, 5789, 5905, 6002/70, 6134/8, 6282, 6339/43/53/9/64/ 74/76, s. a. Keramik. Posch, L. 3926. Posen: Top. 402, 1178, 5039, Ausst. 6466. Posidonia-Pesto 5040. Pössenbacher, A. 3404. Post, Pieter 899. Potsdam 5041/3. Poupelet, J. 6463. Pourbus, d. j., F. 6140. Poussin, N. 435, 2417/ 20, 6564. Pownall, Mary 1177. Poyet, J. 1434. Pozzio, D. 2421. Pozzo, A. 2422. Prachatitz 5044. Prack, W. O. 3927. Prag: Top. 2421, 5045/65, Sammlgn. 6081/3, 6101, Ausst. 3627/8/99. PrähistorischeKunst 3709c, 5695. Prandauer, J. 900/1. Präneste 640.

Prediama i. Krain 908. Preetorius, E. 3117/8. Prencipe, U. 2423. Pressburg 1083. Preussen 3972. Previati 6448. Priest, A. 6324. Priestman, B. 6308. Primitive 445 a/69, 622, 1287, 1377/96, 1432, 3746, 6140, 6309. Privatsammlungen Abt. XIV, 2. Proudhon, P. P. 6439. Prouvé, V. 3119. Provence 790, 1372. Prud'homme, G. H. 3928. Pryde, J. 6324. Pseudo-Boccaccino 2424/5. Puech 6397. Puligo, D. 531, 2426. Purkyne, K. 5051. Puvis de Chavannes 2427. Puy 5066. Pyhra 5067. Pystian 5760.

Quarona 4934. Quartararo, R. 2428. Quedlinburg 5068. Quellwunder Moses' i. d. K. 328. Quercia, J. della 1009. Querfurt 392. Querzino 4848. Quilter, C. (Samml.) 6105. Quimper (Stadt) 3663. Quittner, R. 6411. Quzyl 5069.

Raeburn, H. 2430/2, 5944, 6048/78, 6614. Rackham, A. 3120/1. Radierung, s. Kupferstich. Radnor, H. M. 2429. Raffael 2437/52, 5687, 5970/1/94, 6056, 6178. Raffaëlli, J. F. 2433/4, 3122. Raffalt I 2435. Ragusa 5070. Raemaekers, L. 564. Rambouillet(Schloss) 5071. Ramstein 4954, Randazzo 5072. Ranson, P. 2436. Rapallo 5073. Raron 5074.

Praerafaeliten 1991.

Prato 5216.

Rassenfosse, A. 3123. Ratdolt, E. 5692. Ratgeb, J. 2453. Rathäuser 666, 740/51 a/88, 911, 4010, 4134/42/55, 4267/91, 4368, 4477/8, 4607,4713,4895,5012/7, 5180, 5245, 5579, 5607. Ratzeburg 5075. Rauch, Chr. D. 1178. Rauhenöd 5076. Raumillusion, Die 129. Raumkunst s. Innenkunst u. Dekoration. Ravengiersburg 5071. Ravenna 335, 5078/9, 5135. Ravesteijn, J. van 5897. Rayski, F. v. 2455. Récamier, Madame (Büste) 1056/7/61. Recco 1515/a. Rechberg 5080. Rechtenstein 5081. Reckelbus, L. 2456. Redi, F. 4056 a. Redon, O. 2457. Regenbach a. d. Jagst 5082. Regensburg: Top. 406, 5083/4, Ausst. 6467. Reggio 5086. Reggio dell' Emilia 5085. Règle, la 5087. Rehfues, G. A. 3785. Rehnitz (Schloss) 5088. Reichenberg 5089, 5963/4. Reichlin-Meldegg, Adolfine v. 2458. Reifferscheid, H. 3124. Reims: Top 5090/4, Mus. 6141. Reinhardt, H. (Samml.) 6106. Reinhold v. Paderborn 1192. Reinick, R. 6583. Reiter i. d. K. 601. Reiniger, O. 2459. Reklamekunst 2812/31, s. a. Plakatkunst. Rels, A. 3125. Rembrandt 2460/82, 2528, 2625, 5687, 6048/77/8, 6101/44/55/78, 6391, 6479, 6571. Renaissance 324, 355/7. 428, 455/6/75/6/94 a, 629/ 40/1, 751 a/55, 800/87, 996, 1005 a, 1249, 1359/ 86, 2139, 3625/80/60,

4294, 4331, 4437, 5022, 5125, 5359, 5636, 6492. Renevier, J. 2483. Reni, G. 6056. Rennes (Mus.) 5965. Renoir, A. 2484, 6220. Rethel, A. 2495/6. Reutlingen 5095. Reval 2554, 5096. Reynolds, J. 2487/9, 6048/ 61/77/8, 6428. Reynolds, S. W. 2750. Reznicek, F. v. 2490. Rhead, G. W. 3740. Rheinlande 385/98, 3725, 3954-Rheinzabern 3666. Rhò, G. v. (Samml.) 6107/9. Riabouchinsky, N. 2491. Ribalta 507. Ribera, J. de 507, 2493, 6056. Ricci, Archita 2494. Riccio, Andrea 1180. Richardot, J. 1179. Richter, L. 3126/9. Ricketts 1368. Ried 5097. Riedisser, W. 1181. Riegersburg (Burg) 5098. Riemenschneider, T. 1182/3. Riemerschmid, R. 902, 3364 a. Rieux 5099. Rigaud, H. 2072, 6056. Rigaud, P. G. 2496/8. Rimini 2566, 5100/1. Ringe s. Schmuk. Ripatransone 5102. Ripen 5103. Ritter, C. 2499. Riva S. Vitale 5104/5. Rivarolo 5190. Robert, H. 6027. Robertson, P. 2500, 3130. Robespierre i, d. K. 602. Robbia, A. della 1184/5, 4846. Robbia, Luca della 1009, 1187. Robinson, F. C. 6308. Rocca di Botte 468. Roccapietra 4934. Rocchi, M. (Samml.) 6110. Rodez: Top. 5106, Mus. 5966. Rodin, A. 1188/91a, 6428. Rodriguez 4848. Roger 6027, 6465.

Roger-Bloche 6463. Rogerus v. Helmershausen 1192, 3786. Rogier v. Weyden 2503, 2773. Rogiers, Th. 3787. Rohr, W. 3130a. Röhrich, U. 2504. Rokoko 555, 810. Roland (-bilder) 603. Roll, A. 6403. Rom: Top. 265, 1176, 1237, 1638, 1800/87. 2285, 3430, 3460, 4331, 5108/74, 5757/8, Mus. 2284, 2347, 2568, 5130, 5967/88, Ausst. 6468/75-Romanino, G. 5991. Romanische Kunst 525, 714, 739/54/56/86/7, 823/6, 4095, 4174/95, 4245, 4320/79, 4554, 5202, s. a. Mittelalter. Romano, A. 5970. Romano, G. Chr. 1009. Romano, Giulio 477. Romantik 2535/8. Roemer, Gg. 1193. Romney, G. 2488, 2505, 6061, 6105, 6428. Rondinelli, N. 2506. Roentgen, D. 3403. Rooms, R. 1194. Rops, F. 3130 b/34a. Roques (Samml.) 6111. Rosa, S. 2509/14, 4914-Roskopf, W. 4437. Roesler-Franz, H. 2515-Rosselli, F. 5281. Rossetti, D. G. 2516. Rosso, M. 1195. Rostock 5176. Roth, Christof 1197. Rothberger 3929. Rotselaer 5177. Rotta (Schloss) 5178. Rottaler, St. 1198. Rottenburg 5179. Rotterdam: Top. 3660, 5180/1, Ausst. 6476/7. Rouen 5182/4. Rouis 5185. Roussel, Th. 2517. Rousseau, J. J. i. d. K. 604. Roustan, E. 2518. Roveredo-Mesolcina 5186. Rowlandson, Th. 3135, 6614. Royaumont (Abtei) 626. Rubens, P.P. 2519/34, 4185,

5804, 6048/56/69/89, 6178, 6326, 6571. Rückersdorf 5187. Rude 1200. Ruhpolding 5188. Ruisdael, J. 2540, 5813, 6048/56/69/77/8/89, 6144, 6220. Rummer, M. 3403. Runge, Ph. O. 2535/9. Ruprecht v. d. Pfalz (Portr.) 605. Rusafe-Sergiopolis 5189. Ruskin, J. 6305, 6584/5. Russland 500/a, 5135,6536, Malerei 5227, Kunst-gewerbe 3710. Ruysch, Rachel 2715.

S. Barbe 4316. S. Casciano 5209. S. Colombano al Lambro S. Denis 606, 5211/3. S. Francesco i. Assisi 844. S. Galgano 5214. S. Gallen (Mus.) 5989. S. Gervais (Schloss) 5215. S. Gotthard 5217. S. Jak 5218. S. Leonhard 5219. S. Lizier 5221. S. Lô (Schloss) 5222. S. Ludgerus 4471. S. Maria "de lacu" 5223. S. Maria Maggiore 355. S. Martini 5262. S. Mesme 1065/6. S. Michel 5224. S. Moritz 2571. S. Nectaire 5225. S. Omer 5226. S. Petersburg: Mus. 5990/6,

Ausst. 5227, 6478/81. S. Pietro Avellana 5297.

S. Pietro di Castelletto 5228.

S. Pölten: Top. 900/1,5229/

S. Spiridione i. d. K. 607.

S. Suzanne 5233. S. Theresia i. d. K. 615.

Sachsen (Königreich) 120a,

Sachsen (Provinz) 392/3.

394,3996,4002, Baukunst

756/61/2/3, Plastik 399,

31, Mus. 5229.

S. Trégonnec 5234.

Malerei 399.

S. Troud 5235.

Sachsen-Meiningen 336/a. Sacconi, G. 1202. Saedeleer, V. de 2541. Saftleven, H. 2542. Saint-Aubin, G. de 2543/5, 5942. Salassa 5190. Salford 5881. Salles-la-Source 5191. Salm-Reifferscheidt (Samml.) 6112. Salona 5192/3. Saloniki 5194/8. Salviati, C. 2546. Salvo d'Antonio 4846/7. Salzburg 2281, 5199/5207. Samacchini 5988. Samara 5208. Sammelwesen Abt. XIV, vgl. a. Abt. XVII, s. a. 19, 21. Sánchez, S. 2547. Sandys, B. 2548. San Marino 501. Sano di Pietro 1391. Santa Croce, F. da 2549. Santafidé 4914. Santi, G. 5971. Santiago 5236. Sansepolero 2399. Sansovino, A. 1202/3. Sansovino, J. 1204/6. Santillana (Samml.) 6113. San Yin 2551. Saragossa 3409e, Ausst. 6482/4. Sarajevo (Mus.) 5997/8. Sardinien 5135. Sargent, J. 2552. Sarmiento, P. Fr. Martin 4767. Sarto, Andrea del 531, 1458a/b, 6056. Sartorio, A. 6511. Sartorio, G. A. 2553. Satire 343, 985, s. a. Kari-katur, Humor. Savoldo, G. S. 5988. Savona 5237. Savoyen 429. Savoyeux 5238. Scala, A. v. 6586/a. Scanno 5297. Scaparra Pietro 2554. Schack (Samml.) 4880/1, 5890, 5907/10, 6587/8. Schadow, G. 6185. Schadow, J. G. 1207/19. Schaefer, Hans 3930/1. Schaefer, Ph. O. 2555.

Schaffhausen: Top. 5239, Mus. 5999. Schalmey 5240. Schaper, F. 5678. Schärding 5241. Schässburg 5242. Scheffers, O. 3136. Schenkenburg (Burg) 5243. Schiavone, G. 5870. Schick, S. 2556. Schiestl, M. 1812, 2811. Schiller, F. 3141. Schiller, W. 3137. Schilteck (Burg) 5244. Schinkel, K. F. 904/9, 1271, 4116. Schinnerer, A. 3138/50. Schlachtenmalerei 5904. Schleissheim 4887. Schlesien 3466/90, 3804, 6221/2. Schleswig-Holstein 3368. Schlettstadt 5765. Schlichting (Samml. Paris) 2679. Schlösser s. Burgen u. Schlösser. Schlüter, Andr. 1220. Schmetterling i. d. dek. Kunst 3378. Schmidt, Friedr. 910. Schmidt, J. M. 4400. Schmidt, Kremser 2557, 6270. Schmiedearbeiten s. Arbeiten in unedlen Metallen. Schmitz (Samml.) 6114. Schmoll v. Eisenwerth 2811. Schmuck Abt. X B 5, s. a. 617. Schnorr, L. v. 1356. Schnorr v. Carolsfeld, J. 2558. Schnupftabaksdosen 3276/ Schnütgen (Samml.) 6114a/ Schönherr, K. G. 2559. Schönleber, G. 2560. Schreiber, Th. 6589. Schreiber, W. L. (Samml.) 6126/7. Schrezheim 3705. Schrift Abt. IX D 2, s. a. 126, 283. Schubart, M. (Samml.) 2524. Schulte im Hof, R. 2561. Schulz, W. 3139. Schuppen, P. van 3157.

Schuster-Woldan, R. 2562. Schwind, M. v. 2564, 6301. Schwaben 404/20, 996a, 3759, 6008. Schwalenberg 5245. Schwanenstadt 5246. Schwartz, St. 3932. Schwarz (Ort) 5247. Schwarz, H. 1221, 2563. Schwarzenberger, H. 3140. Schwarzwald 6132. Schweden (Kunstgewerbe) 3421, 6485/9. Schweiz 10, 502/3, Baukunst 816/21, Malerei 3712, 1401, 1975, Graphik 2879, Kunstgewerbe 3346. Schwerdtner, Joh. 3933. Schwerin (Mus.) 6001. Sciolante, G. 2565. Scolca 2566. Scorel, Jan van 5734, 5944. Scurcola 468. Sebastiano del Piombo 477, 2567/8, 6422. Seebach, L. v. 2569. Seeghers 6069. Segantini, G. 2570/4, 6321. Segna di Bonaventura 1323. Seidl, E. v. 3405. Seidl, G. v. 903, 2575. Seidler, J. 1222. Seisenegger 5734. Seitz, L. 2576/8. Selborne, Cl. E. C. 5248. Seldschuckenkunst 351, 3311. Sembat, Mme. G. 1451. Semenow - Tianschansky (Samml.) 6128. Semper, G. 76a, 6590. Senlis 5249. Sercy (Schloss) 5250. Serpotta, G. 1223/4. Serra, L. 2579. Serra, P. 1396. Serusier, P. 2498, 2580. Sessbu 1818. Settala (Samml.) 2103/47/ 9/51/2/6. Setubal, M. de 2581. Seurat, G. 2582. Sèvres 3615/85, 3732, 6002/70. Sevilla 3702, 5251/6. Seyfer, H. 1226. Sézanne, A. 2583. Sforza, G. M. 1892.

Sforza, Catarina (Portr.) 1170. Sforza, Familie 4781. Sforza (Triptychon) 5759. Shakespeare (Portr.)607a/8, 4724. Shannon, Ch. H. 2584. Shannon, J. J. 6308. Shih Jui 2585. Shûgetsu 2586. Shunsho Katsukawa 2587. Sibellato, E. 6511. Sicard, F. 6463. Sicard, M. 1227. Siccard v. Siccardsburg, A. 878. Siciolante du Sermoneta, G. 2588. Sickert 3140a. Siebenbürgen (Baukunst) 690. Siebold, Frhr. v. (Samml.) 6129. Siegel Abt. X B 8, s. a. 1049/50, 5732. Sigismund, Kaiser 4566. Signorelli, L. 471, 1143, 2590/I. Signorini 6509 a. Siena: Top. 461, 5257/64, Mus. 1720, 6003. Silberarbeiten s. Edelmetallkunst. Silhouettenkunst 2821/6/ 36/46, 3165, 6145. Sillé-le-Guillaume 5265. Silos 5266/7. Silvestro d'Aquila, S. 1005. Simon, J. (Samml.) 2718. Simon, L. 2593, 6411. Simpson, J. 6313. Sims, C. 6308. Sinding, St. 1228. Sintzenich, H. 3141. Sisgau 820. Sittenbild, Das 609. Siviero, C. 6448. Sixt, A. 2592. Sixtus V. 5138. Sizilien 458/63/8, 1398. Skoutetzki 6362. Skulptur s. Plastik. Slovaken 235, 484 a/94 a, 3289, 3447/52/87/8/90, 3508. Smart 2500. Smetham, J. 5858. Smidt (Samml. Bremen) 5750.

Société des Peintres-Graveurs et Peintres-Lithographes 2807. Sodoma 2595/7. Soissons 2530, 5270/3. Solimena, F. 4914. Solis, V. 1457. Somerset 5274. Somow, A. J. 6591. Sonntag jr., Carl 3607. Soranzo, J. (Samml.) 6130. Sospiro 5275. Soest 5269. Spadaro, M. 4914. Spagna, Lo 2598. Spalato 681, 5276/8. Spanien 294, 505/13, 5921, Baukunst 822/9, Plastik 1013, 5961, Malerei 1395/1400, 5689b, Graphik 2918, Kunstgewerbe 3710 f/21/67. Spanyi 6362. Specht, F. 2599. Speck v.Sternburg(Samml.) 6131. Speckter, O. 2600. Speculum humanae salvationis i. d. K. 611. Speyer (Mus.) 6004. Spiegel 3357. Spiegelhalden (Samml.) 6132. Spilomberto 5279. Spitzen s. Abt. X B 2, s. a. 5934, 6300. Spoleto 4955. Spranger, B. 2602. Spruyt, J. 2603. Squarcione, F. 2604. Stade (Reg. - Bez.) (Top.) 408. Stadtamhof 5280. Städtebau s. Abt. VI E, s. a. 3962/85, 4465, 6244, 6392. Stagi, L. 1229. Stagi, St. 1229. Staggia 5281. Stammel, Th. 4018. Stanhope, R. L. 6324. Stanislaus, König v. Polen 745. Stanislawski, J. 2811. Stanzioni, M. 4914. Stargard i. Pomm. 5282. Stauffer Bern, K. 2605/6. Steen, J. 2528, 2606 a/9, 6054/77/8, 6144, 6571. Steer, Ph.W. 2610, 6316/23.

Smith, F. E. 3142.

Stefano da Verona 2611. Steffan, J. S. 2612. Stegmann, H. 6592. Steiner 837. Steiner-Prag, H. 3144. Steinhagen, H. 3145. Steinhausen, W. 2613/4, 3146. Steinl, M. 1230. Steinlen, Th. 6401. Steinmetzkunst 974. Stengelin, A. 2615, 6403. Sterna 5283. Sternberg-Davids 2616. Stettin: Top. 388, Mus. 6005. Stevens, A. 2617/9, 4186, 5858. Stewaert, L. 1415. Stewart, R. W. 3147. Stickereien s. Abt. X B 2 Textile Künste, vgl. a. 6298, 6341, 6517. Stil [allgem.] 36, 46, 50, 72, 77, 87, 97, 108, 132, 152, 284, 301, 691, 3807. Stillebenmalerei 6476/7. Stobbaerts, J. 2620. Stockholm: Mus. 2470, Ausst. 3409, 3653, 6485/9. Stoke, Edith (Samml.)6133. Stoner, G. (Samml.) 6134. Stoss, V. 1231, 6048. Stoeving, C. 6193. Stradella 5284. Stralsund 5285. Stravnic 5286. Strassburg: Top. 1726, 3708, 5287/91, Ausst. 6490/3. Strasser, A. (Samml.) 6135. Strasshof 5292/3. Stratter, E. 1419. Straus-Negbauer (Samml.) 6136. Streetes 6307. Streeton, A. 2621. Streitwiesen 5294. Stretes, G. 1365. Strobnitz 5295. Stroganow, Graf G. (Sammlung) 6137. Stroever, J. 3148. Strozzi, B. 5870, 6213. Stuart, Familie 424, 772, 6058. Stuart-Wilforts, Irma 3934. Stuck, F. 2623, Villa Stuck 4894. Stückelberg, E. 2624. Stuttgart: Top. 5296, Mus. u. Sammlungen 6006/9. Süddeutschland 3814. Sue, L. 6445. Sulmona 5297. Suntach, G. 2625. Surey-le-Comtal 5298. Susanna i. d. K. 613. Süss, H. von Kulmbach 2060, 5991. Sussex 426. Sustermans 6481. Sutton Place by Guildford 5299. Svabinský, M. 489, 2811. Světlov i. Mähren 3447. Swan, J. M. 6312. Sweerts, M. 2626. Symbol, christliches 613a/7. Symbolismus 1266. Symons, W. C. 6316. Syracus 5300/a. Syrisch-Phönizische Kunst Szinyei-Merse, P. v. 2627.

Tabarca 331. Tabernakel s. Altarkunst. Tachau 5301. Taddeo di Bartolo 4203. Taggart, W. Mc. 2628. Taine, H. 6593/4. Takanobu 2629. Talamoni, G. 911. Tallone 6509 b. Talmage, A. 2630. Tapeten 4202/32, 5742, 6484. Tapisserien s. Abt. X B 2 (vgl. auch Teppiche). Taquay, M. 1561. Tarasp (Schloss) 5302. Tarbell, Ed. C. 2631. Tarkhoff, N. 2632. Tauflecken 638, 769, 4242, 4446, 4925, 5025, 5514. Taunay 5943/96. Taureau (Schloss) 5303. Tauschek, O. 3150. Taylor, L. C. 6308. Teano 5304. Technik d. Künste 102, 285, 312, 3713/4, der Malerei 122 a/39, 1257a; vgl. auch Baukunst, Farben, Graphik, Plastik.

Teglio 5305. Teltsch (Schloss) 5306/7. Teltscher, J. 2633. Temple Bruer 5309. Temniac 5308. Temperamalerei 1292. Teiners, D. 2634, 4104, 6077, 6144, 6320. Teppiche 277 e, 5713/54, 6093, 6147, 6322. Teramo 5310/1. Terlinck 6307. Termonde 5312/3. Tervueren 5314. Tessin 502. Tesorone (Samml.) 6138/9. Tettan, W. 3406. Textilkunst Abt. XB2, s. a. 82, 4166, 5698, 5815, 6298, 6487, 6615 a. Thackeray 6584. Theaterbau 689. Theaterdekorationen 922, 1271. 1300. Theotocon 5315. Thierry (Schloss) 5316. Thioys, J. de 875. Thoma, H. 2635/60, 6220. Thomson, G. 6314. Thorwaldsen, B. 1233, 1615. Thun (Schloss) 5317. Thüringen 386/a, 3709 k s.a. d. einzelnen Staaten. Tibaldi, J. 3788. Tieck, Friedr. 1232. Tiere i. d. K. 616, 3313. Tiepolo, G. B. 2661, 5368 /99, 6022, 6422/79. Tinelli, T. 6213. Tintoretto 2669/71, 5795, 6056, 6422/81. Tirol 480/90/1/4/9, 3475, 5318/9. Tischbein, W. 2672, 6479. Tisné 6463. Tito, E. 6509 b/11. Tizian 471, 2674/84, 5687, 5826, 5971, 6056, 6178, 6326, 6422/32. Tocque, L. 2685, 6078. Tocqueville 5320. Tod i. d. K. 617/8. Toledo 5321/2. Tölz (Ausst.) 5323. Tommaso, Gian 4916. Tommaso Malvito da Como 4916.

Tommaso da Modena ! 6481. Tommé, Luca di 1387, 2686. Tooby, Ch. 2687. Toorop, J. 2688. Töpfer, R. 3151. Topographie Abt. XIII. Torcello 5314. Tore 663/73, 732/52/66, 4103/75, 4226, 3343, 4834, 4950/99, 4789, 5269, 5593. Torrentius, J. 2689. Toskana 456/61/5, 801/4, 1006/2. Toulouse 5325/31, Mus. 6010/1, 6111, Ausst. 6494. Toulouse - Lautrec, H. 2690/I. Tournai 3961, 5332/8. Tours 5339/40. Toustain, G. 912/4. Toutin, H. 3789. Toutin, Jean II. 3789. Toyokuni 3152. Tracht s. Kostüme. Traù 5341. Traut, W. 3153. Tréport 5342. Treppen 639/64, 945. Tresto 5343. Trié-Château 5344. Trier: Top. 1103, 3754, 5345/60, Mus. 5354/60, 3954. Triest 5360 a. Tristan, L. 2692. Trojanowski, E. 2811. Troncet, A. 2693. Troppau: Top. 5361, Mus. 6012/4, Ausst. 5362. Trouvain, A. 3157. Troy, F. de 5943, 6603. Troyes 2694, 5363. Trübner, W. 2695/6, 6220, 6521. Trunkenheit i. d. K. 619. Tschirnhausen 3741. Tschudi, H. v. 6595. Tudorzeit 775, 1365. Tura, C. 1384, 4203. Türenbau 3314/58. Turin: Top. 5124, 5364/7, 6015/8, Ausst. Mus. 6495/7. Türkische Kunst s. Orientalische Kunst, Seldschuckenkunst.

Türme 645, 766/88, 843, 4081, 4165, 4245, 4475, 4742, 4832, 4922, 5038, 5102/77, 5275, 5305, 5341/48, 5603. Turner, W. 2697/9. Tuscher, M. 2700.

Uccello, P. 2701, 5795. Udine 805, 5368. Udine D. 2702. Uhde, F. v. 2703. Uhren Abt. X B 6, s. a. 3357a, 4017/85, 4335, 5046/7/61, 5777. Ulm 5369/74. Umbrien 464/7, 802, 1391, 5723. Ungarn 453, 5633, Bau-kunst 931, Malerei 6362, vgl. Österreich. Unterregenbach 5375. Unterwalden 503, 819. Uprka 488. Urbani, G. A. 2704. Urbino 5376/8, 6143. Utamaro 2705. Utrecht 373, 1338, 3660, 5379.

Vaccaro, A. 4914. Val d'Elsa 474/8. Valencia 507. Valencia di San Juan (Samml.) 6140. Valenciennes: Mus. 6019, Ausst. 6498. Valentini, Seb. da 1457. Val Formazza 4934. Vallance, A. 424. Varallo Boccioleto 4934, 5380. Vargas-Machuka 3154. Varna 5716. Vasari, D. di 2706. Vasari, G. 236, 531, 1993, 4065, 4338/9. Vasmer (Samml.) 6141. Vasquez-Diaz 6445. Vasters, R. (Samml.) 6142. Veen, van 2527. Veilsdorf (Kloster) 3649. Veith, A. 1234/5. Velazquez 2707/13, 6105. Velde, H. van de 915. Velde, W. v. d. 1470, 6144. Vellert, B. 2714. Velletri, 5381.

Veltlin 460. Veltrus 5382. Vendramini, Brüder 3155. Venedig: Top. 1202, 1498/ 9, 1502, 2259, 2383, 2583, 3644, 4592, 4782, 5383, 5407/11/3, Mus. 2203, 6020/4/90, Ausst. 6499/6512. Ventimiglia 5514. Venturi, A. 1003/9/10, 4063/4. Vercelli 18, 1782, 5515/6. Verendael 2715. Verhaegt, T. 2527. Vermählungsbild i. d. K. 620. Vermeer, J. 2716/8. Vermejo, B. 2719. Vermeulen, C. 3157. Verona: Top. 805, 2181, 2324/5, 5216, 5517/24. Mus. 1501, 6025. Veronese, Paolo 2370/1, 6056. Veronika, hl. i. d. K. 621. Verrocchio, A. 1009, 1237, 5795. Versailles: Top. 5525/8, Mus. 2340/3, 3048, 6026. Verspronck, J. 6481. Verriers 5529. Vespione 4255. Vestier 6439. Vézelay 5530/I. Viadana 5533. Vibert, J. 6445. Vicenza: Top. 805, 5216, 5334/8, Ausst. 6513. Vien, J.-M. 2720. Vicoforte 5339. Vienne 5540 Vierge, D. 3158. Vierthaler, J. 1238. Vietors, J. 5897. Vigée - Lebrun, Elisabeth Louise 1559, 2721/4, 6439/49. Vigevano (Schloss) 2357, 5541. Villard de Honnecourt 2725. Villardonnel 5542. Villefranche 5543/4. Wohnhäuser, ländliche. Villeneuve les Avignon 1813, 4083. Villeneuve-sur-Yonne5545.

Villers 5546.

Villers-la-Ville 5547/9. Vincent, R. 3159. Vincenzo da Pavia 5929. Vinck (Samml.) 5941. Vingboons, Ph. 916. Vischer, C. 2809. Vischer, P. 1239. Visé 5550. Visitenkarten 2823/37/8/50. Vitale da Bologna 2726. Vitali, A. 2727. Vittoria, A. 1240. Vitruv 641. Viviani, A. 2730, 5970/1/ 85. Viviani (Samml.) 6143. Vlämische Kunst s. Belgien. Vlotho 5551. Vogel, H. 2731/3, 6411. Vogeler, H. 3407. Voille, J.-L. 2734. Volbehr, Th. 6566. Volkert, H. 3160/1. Völkerschlachtdenkmal, (Leipzig) 1126. Volkmann, A. 6295. Volkmann, H. v. 3162. Volkskunst 144, 176a, 235/ 50a/2/88, 300, 420, 500a, 1208, 3287, 3320, 3332, 3474, 3818, 5674, 6132, 6208a/19/91. Vollrads (Schloss) 5552. Volpaia, Lorenzo della 4334-Volpi, A. 4995. Voltaire (Medaille) 3851. Vonnoh, Mrs. 1244. Vooght, E. de 3829. Vorarlberg 480/99. Vosselaer 5553. Voysey, C. J. A. 916/7, 1245. Vreden 5554. Vredis, J. 1246. Vries, R. de 1311. Vuillard, M. 2735.

Wachsarbeiten s. Plastik. Wädenswil (Burg) 5555. Waes 5560. Waffen s. Abt. X B 6, s. a. 4035, 4198, 4321, 5393, 5705, 5871, 6112, 6615 a. Waghäusel 5556. Waghemackere, de (Familie) 919.

Wagner, Paul Ant. 1247. Wagrez, J. 2736. Walbeck 5557 Waldmüller F. 2737/44. Waldülversheim 5558. Wales 998. Walkenried 5559. Wallerstein (Samml.) 6143 a. Wallot, P. 920. Walser, K. 2745. Walton, H. 2746. Wannemacher, J. 2747. Wantage, Lady (Samml.) 6144. Wante, E. v. 2748. Waentig, W. 2749. Wappen s. Heraldik. Ward, J. 2750/1. Waroquier, H. de 3408. Warschau (Mus.) 6027. Wartburg 5559a. Wartenberg 4275 Waterhouse, J. W. 2752. Watson, S. 6308. Watteau, A. 2753/60/1, 3722, 5996, 6061/7 6326, 6444/81, 6603. 6061/77, Watteau, F. 2761. Waynfleet, William of 3444. Weber, J. P. 2762/3. Weberei s. Textilkunst. Wedgwood 3698, 5683. Weenix 6614. Weesp, de 3660. Wehle, H. Th. 2794. Wehme, Z. 2765. Weigand, K. 2766. Weihnachten i. d. K. 622. Weimar5563, Ausst.6514/5. Weinberger, A. 3935/6. Weissenburg 3691. Weir, J. A. 2767. Weiss, E. R. 3163. Weiss, W. 2811. Weissenburg 611. Weissenfels, E. 1248. Weller, D. F. 2768. Wellesley, Fr. (Samml.) 6145. Welter, M. 2769. Welti, A. 2770/1. Welvaert, E. 1636. Wendler, F. M. 2771. Wengler, J. B. 2772. Wenzinger, Chr. 594. Wermuth, Chr. 3936 a. Werner, F. 2295. Werner, H. 1249. Wertema v. Plurs 1423.

Wesendonck (Samml.) 5734. Wesergebiet 752. Westfalen 412/122/13. Westphal, O. 3164. Westpreussen 3965. Westprignitz 407. Wetherbee, G. 6308. Wettingen 5564/5. Weyden, R. s. Rogier v. Weyden. Whistler, J. M. N. 2774/7 a. Wickhoff, F. 6596/6602. Wiedemann, O. 3165. Wielandt 2684. Wien: Top. 941, 1231, 3408 a, 3683 a, 3993, 4375/80, 5566/90, Mus. u. Privatsammlungen 2369, 2682, 2715, 6020/36, 6059 a/88/95, 6107/8/35, Ausst. 2022/7, 6515/48. Wiener-Neustadt 5591. Wiesensteig 5592. Wiesbaden: Top. 2654, Ausst. 6549/52 a. Wilder, A. 2777 b. Wildungen 2055a. Wilhelm II. (Samml.) 6603. Wilhelmshöhe 3858. Wilke, R. 2777 c/d, 3166/8. Wilkie, D. 5858. Willette, A. 2777 e/g. Wilm, H. 3169/70. Wilson, E. M. 4133. Wilzmann, C. 922. Wimmer, E. J. 921. Wimperis, E. M. 6324. Wind, Fr. Ludw. 1250. Windmaier, A. 2777 h. Winkler, Hermine 3513. Winter, P. de 6411. Wismar 5176. Withoos, M. 2778. Wittig, E. 2779. Wittlich 5593. Wittmann, E. 1251. Witz, K. 2780/4. Wohlgemut, M. 2785/6. Wohnhaus, ländlich. 636, 656/62/79/80/5/6, . 702, 727/8/36/44/46/64/5/81/2, 819/21/74/83, 934/9, 4893, 5188, 5963. Wohnhäuser, städtische [modern] 636/42, 701, 817, 4113, 4890/2. Wohnungsbau, alter 349, 639/49, 704/26/30/1/4/5/ 60, 775, 4740/55, 4938.

Wohwitz 5596. Wolfe, General (Portr.) 623. Wolff, H. 2846. Wolffenstein s. Cremer v. Wolffenstein. Woog 6403. Woerden 5594. Worms (Ausst.) 6553. Woernle, W. 2787. Woubrugge 5595. Wouvermans, Ph. 6056/78, 6571. Wroubel, M. 2788. Wunsch, Marie 2789. Württemberg 394, 409/10, 753, 3283, 3937. Würzburg 5597. Wurzinger, K. 2790. Würzler-Klopsch 923. Wu Tao-tzu 2791. Wyat Family (Portr.) 624. Wyatt & Nölting 721. Wyczołkowski, L. 2811. Wykeham, William v. of 771, 3444. Wynants, J. 6091. Wynendaele, A. 3171. Wyttenbach F. 2792.

Ximenes, E. 6511.

Yamanaka (Samml.) 6147. | Yarmouth, A. of 3643. Yen Hui 2793. Yonne 445. York 5598. Yppern 5600/1. Ysenbrandt 6140.

Zalt-Bommel 1338. Zamora 5602/3. Zanetti-Zilla 6511. Zandvoorde 5605. Zande 5604. Zanobi, P. 1096. Zanzone 4934. Zara 5606. Zasinger, M. 3920. Zeemann, R. 6091. Zeh, A. 3126. Zeichenkunst s. Abt. IX Graphik, vgl. a. 117, 126, 149, 153, 159, 163, 187, 196, 211 a, 240, 1143. Zeichenunterricht Abt. III Kunstlehre, s. a. 211 a. Zeisberg, K. W. 6605. Zeising, A. 6606. Zeising, W. 3272.

Zeist 5607. Zeitschriften, neue Abt. I 17/24. Zek 6614. Zelger, J. J. 2794. Zeller, J. K. 2795. Zenker, J. 2796. Zentralblatt für kunst-wissenschaftl. Lit. u. Bibliogr. 24. Žerotin, Victorin v. 968. Zimmermann, Rich. 3514. Zinnarbeiten s. Arbeiten in unedlen Metallen, vgl. a. 5207. Zipelius, E. 2797. Zisterzienserkunst 626, 682, 4829, 4270, 4998/9, 5214. Zittau 5608/9. Zoan, Andrea 2175. Zopf 421, 5673. Zorn, A. 2798/9, 6509/11. Zuccari, F. 1392. Zug 5611. Zuloaga, I. 2 OI. Zurbaran, F. de 2802/3. Zürich: Top. 3900, 5612/ 4, Mus. 6038/9. Zwirner, E. F. 924. Zwolle 5615.

52241

	,	
	9	
* ×		
¥*		
•		
		A

	34	

NOT TO BE TAKEN FROM THE BUILDING

P. U. L.—FORM 17



